

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.5.2 Bagi Universitas Pembangunan Jaya	3
1.5.3 Bagi Peneliti.....	3
1.5.4 Bagi Masyarakat	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB 2 TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Tinjauan Pustaka.....	5
2.2 Tinjauan Teori.....	8
2.2.1 Entomology atau Ilmu Serangga.....	8
2.3 Teori Utama	9
2.3.1 Prinsip Animasi.....	10
2.3.2 Desain Karakter.....	11
2.4 Teori Pendukung.....	15
2.4.1 Warna	15

2.4.2	Tipografi	16
2.5	Ringkasan Kesimpulan Teori.....	17
BAB 3	METODOLOGI DESAIN	19
3.1	Sistematika Perancangan	19
3.2	Metode Pencarian Data	20
3.3	Analisis Data	20
3.3.1	Studi Literatur	20
3.3.2	Observasi.....	28
3.3.3	Wawancara.....	33
3.4	Kesimpulan Hasil Analisis.....	38
3.5	Pemecahan Masalah.....	39
BAB 4	STRATEGI KREATIF	40
4.1	Strategi Komunikasi.....	40
4.2	Analisis Segmentation, Targeting dan Positioning.....	40
4.3	Analisis SWOT	41
4.4	Analisa Model 5W+1H.....	43
4.5	Studi Persona	44
4.6	Proses Tahapan Perancangan Animasi	45
4.6.1	Sinopsis Cerita	45
4.6.2	Storyline	45
4.6.3	Shootlist	46
4.6.4	Storyboard.....	51
4.6.5	Studi Karakter	63
4.6.6	Studi Properti	68
4.7	Sinematografi.....	69
4.7.1	Lighting.....	69
4.7.2	Editing.....	70
4.7.3	Sound dan Efek	70
4.8	Moodboard.....	71
4.9	Konsep Kreatif & Gaya Desain	71
4.10	Konsep Visual.....	72
4.10.1	Visual Utama	72

4.10.2	Visual Pendukung	73
4.11	Konsep Verbal	73
4.11.1	Tagline	74
4.11.2	Headline, Sub Headline dan Bodycopy	74
4.11.3	Tipografi	74
4.12	Konsep Perancangan	75
4.13	Penerapan Desain	75
4.13.1	Media Utama	75
4.13.2	Media Pendukung	80
4.14	Hasil Pengujian	85
BAB 5	PENUTUP	86
5.1	Kesimpulan	86
5.2	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN		90