

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Animasi “Krik-Krik” .....                                             | 5  |
| Gambar 2.2 Video Explainer Serangga Pangan .....                                 | 6  |
| Gambar 2.3 Contoh karakter antropomorfisme .....                                 | 7  |
| Gambar 2.4 Filum Artropoda dan kelasnya .....                                    | 9  |
| Gambar 2.5 Prinsip Animasi Staging .....                                         | 10 |
| Gambar 2.6 Prinsip Animasi Secondary Action .....                                | 10 |
| Gambar 2.7 Prinsip Animasi Appeal .....                                          | 11 |
| Gambar 2.8 Siluet dari Desain Karakter .....                                     | 12 |
| Gambar 2.9 Pewarnaan yang buruk dengan baik .....                                | 12 |
| Gambar 2.10 Exaggeration dari Desain Karakter .....                              | 13 |
| Gambar 2.11 Contoh penerapan gaya <i>super deformed</i> pada karakter unta ..... | 13 |
| Gambar 2.12 Bentuk kepala <i>sharp</i> dan <i>round</i> .....                    | 14 |
| Gambar 2.13 Bentuk badan <i>barrel</i> dan <i>cylindrical</i> .....              | 14 |
| Gambar 2.14 Bentuk kaki <i>conical</i> .....                                     | 14 |
| Gambar 2.15 Teori warna Isaac Newton .....                                       | 15 |
| Gambar 2.16 Kontras pada Tipografi .....                                         | 17 |
| Gambar 3.1 Rayap di rumah .....                                                  | 29 |
| Gambar 3.2 Referensi rayap kartun .....                                          | 29 |
| Gambar 3.3 Semut di halaman rumah .....                                          | 30 |
| Gambar 3.4 Referensi semut kartun .....                                          | 30 |
| Gambar 3.5 Kaki seribu di rumah .....                                            | 31 |
| Gambar 3.6 Referensi kaki seribu kartun .....                                    | 31 |
| Gambar 3.7 Laba-laba di rumah .....                                              | 31 |
| Gambar 3.8 Referensi laba-laba kartun .....                                      | 31 |
| Gambar 3.9 Tawon di halaman rumah .....                                          | 32 |
| Gambar 3.10 Referensi tawon kartun .....                                         | 32 |
| Gambar 3.11 Kelabang di halaman rumah .....                                      | 33 |
| Gambar 3.12 Referensi kelabang kartun .....                                      | 33 |
| Gambar 3.13 Bpk. Nadizum Mubin .....                                             | 34 |
| Gambar 3.14 Foto Gusti .....                                                     | 36 |
| Gambar 3.15 Foto Bilal .....                                                     | 36 |
| Gambar 3.16 Foto Inara .....                                                     | 36 |
| Gambar 3.17 Foto Intan .....                                                     | 36 |
| Gambar 3.18 Foto Rhazata .....                                                   | 37 |
| Gambar 4.1 Studi persona .....                                                   | 44 |
| Gambar 4.2 Desain karakter rayap .....                                           | 64 |
| Gambar 4.3 Desain karakter semut .....                                           | 64 |
| Gambar 4.4 Desain karakter kaki seribu .....                                     | 65 |
| Gambar 4.5 Desain karakter laba-laba .....                                       | 66 |
| Gambar 4.6 Desain karakter tawon .....                                           | 66 |
| Gambar 4.7 Desain karakter kelabang .....                                        | 67 |

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.8 Properti <i>indoor</i> .....                                          | 68 |
| Gambar 4.9 Properti <i>outdoor</i> .....                                         | 68 |
| Gambar 4.10 Properti papan tulis kapur .....                                     | 69 |
| Gambar 4.11 Contoh <i>lighting</i> pada latar .....                              | 70 |
| Gambar 4.12 Contoh penerapan keyframe dan <i>panning</i> .....                   | 70 |
| Gambar 4.13 <i>Moodboard</i> perancangan.....                                    | 71 |
| Gambar 4.14 Animasi kaki seribu memakan daun-daun busuk.....                     | 72 |
| Gambar 4.15 Contoh penggunaan papan tulis kapur .....                            | 73 |
| Gambar 4.16 Contoh penggunaan <i>background</i> .....                            | 73 |
| Gambar 4.17 <i>Typeface</i> tipografi yang digunakan .....                       | 74 |
| Gambar 4.18 Penerapan prinsip <i>staging</i> .....                               | 75 |
| Gambar 4.19 Sketsa desain karakter .....                                         | 76 |
| Gambar 4.20 Contoh siklus animasi gerakan jalan semut .....                      | 76 |
| Gambar 4.21 Contoh siklus animasi <i>background</i> daun yang bergerak .....     | 77 |
| Gambar 4.22 Contoh penerapan komposisi pada <i>shot</i> sarang tawon.....        | 77 |
| Gambar 4.23 Contoh penerapan <i>keyframe</i> pada <i>shot</i> tawon terbang..... | 78 |
| Gambar 4.24 Contoh penerapan <i>panning</i> dan <i>zooming</i> .....             | 78 |
| Gambar 4.25 Contoh penerapan <i>soft-transition</i> .....                        | 79 |
| Gambar 4.26 Contoh penataan lapisan <i>audio</i> .....                           | 79 |
| Gambar 4.27 Contoh tampilan hasil akhir karya utama .....                        | 80 |
| Gambar 4.28 Media pendukung <i>thumbnail</i> YouTube .....                       | 81 |
| Gambar 4.29 Tampilan media pendukung <i>shorts</i> YouTube .....                 | 81 |
| Gambar 4.30 Tampilan media pendukung poster promosi .....                        | 82 |
| Gambar 4.31 Tampilan media pendukung pin .....                                   | 83 |
| Gambar 4.32 Tampilan media pendukung gantungan kunci .....                       | 83 |
| Gambar 4.33 Desain media pendukung stiker .....                                  | 84 |
| Gambar 4.34 Hasil cetak media pendukung stiker .....                             | 84 |
| Gambar 4.35 Pengujian kepada salah satu anak .....                               | 85 |