

DAFTAR PUSTAKA

- Widi, S. (2022, Desember 19). *Indonesia Miliki 131.414 Perusahaan Perdagangan pada 2021*. Retrieved from dataindonesia.id: <https://dataindonesia.id/industri-perdagangan/detail/indonesia-miliki-131414-perusahaan-perdagangan-pada-2021>
- Radjasa, Y. (2003). Penerapan sistem informasi akuntansi untuk meningkatkan efektifitas dan efisiensi pengendalian internal sistem produksi pada PT X di Gedangan Sidoarjo. *Digilib Ubaya*.
- Palupi, N. W. (2017). Analisis Efisiensi Biaya Operasional Dalam Meningkatkan Profitabilitas (Studi Pada Home Industry Bistik Rolade Nurul Huda Di Gabus Pati). *Repository IAIN Kudus*.
- Yoselinus, R. F., Harnoko, I., & Utomo, N. W. (2022). Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Griya Sarana Label. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 235-246.
- Levanier, J. (2023, Juni). *Visual Identity: Everything You Need to Know About This Essential Aspect of Branding*. Retrieved from 99designs.com: <https://99designs.com/blog/logo-branding/visual-identity/>
- Prihatmoko, S. (2023, Juni 26). *Pentingnya Konsep Identitas Visual*. Retrieved from Desain Grafis S1 STEKOM: <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/PENTINGNYA-KONSEP-IDENTITAS-VISUAL/4e5aa44b756d601224262f38039071afab8bf18a>
- Luzar, L. C., & Monica. (2013). Peran Komunikasi Visual bagi Identitas Perusahaan. *Humaniora*, 528-538.
- Saebani, B. A. (2017). *Sosiologi Perkotaan: Memahami Masyarakat Kota dan Problematikanya*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Jubilee Enterprise. (2018). *Desain Grafis Komplet*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Widya, L. A., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Tinarbuko, I. T. (2019). *Desain Komunikasi Visual: Berkomunikasi Lewat Tanda Visual*. Yogyakarta: Penerbit Caps.
- Neysa, C. (2018, Desember 2). *Pengaruh Industri Kreatif pada Perekonomian Indonesia*. Retrieved from Kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/zneysa/5c03f124ab12ae626a075623/pengaruh-industri-kreatif-pada-perekonomian-indonesia>
- Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan* (1 ed.). (E. Risanto, Ed.) Yogyakarta, Indonesia: Penerbit ANDI (Anggota IKAPI). Retrieved from https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=yQwVEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=related:Oo1UZ4XA-i8J:scholar.google.com/&ots=za1VSoe3qH&sig=82-fo1H2ZChHSJCzSMSyi2ALnow&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Sanyoto, S. E. (2005). *Dasar dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.

- Darisman, A. (2012, Oktober 2). Tinjauan Elemen Desain pada Dunia Seni. *Humaniora*, 622-631.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fadhallah, R. (2020). *Wawancara*. Jakarta: UNJ Press.
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2004). *Metode Penelitian Bisnis*. Alfabeta.
- Setiawan, A., Rahmattullah, M., Ratumbusang, M. F., Rizky, M., & Mustofa, A. (2021). Peningkatan Efektivitas Pembelajaran dengan Moodle sebagai Media Pembelajaran: Metode Literatur. *Jurnal Publikasi Berkala Pendidikan Ilmu Sosial*, 1-9.
- Fatoni, A. (2011). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tinarbuko, S. (2015). *Dekave (Desain Komunikasi Visual): Penanda Zaman Masyarakat Global*. Yogyakarta: Penerbit Caps.
- Darmawanto, E. (2019). *Desain Komunikasi Visual II: Perancangan Identitas Visual*. Jepara: Unisnu Press.
- Gabriel, M. (2019, September 2019). *Video Color Grading 101: Basic Things You Need to Know*. Retrieved from Contrastly: <https://contrastly.com/video-color-grading-101-things-you-need-to-know/>
- Goethe, J. W. (1970). *Theory of Colours*. (C. L. Eastlake, Trans.) Cambridge, Massachusetts, United States of America: MIT Press.
- Ramadhan, R. A., & Abidin, M. R. (2023). Perancangan Identitas Visual Sister's Kitchen Surabaya. *Jurnal Barik*, 103-116.
- Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). Penerapan Psikologi Warna dalam Color Grading untuk Menyampaikan Tujuan Dibalik Foto. *Jurnal DKV Adiwarna: Universitas Kristen Petra*.
- Frank H., M. (1996). *Color, Environment, and Human Response*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Komnas Perempuan. (2020). *CATAHU 2020: Kekerasan terhadap Perempuan Meningkat: Kebijakan Penghapusan Kekerasan Seksual Menciptakan Ruang Aman Bagi perempuan dan anak perempuan. Catatan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2019*. Retrieved from [komnasperempuan.go.id: https://komnasperempuan.go.id/catatantahunan-detail/catahu-2020-kekerasan-terhadap-perempuan-meningkat-kebijakan-penghapusan-kekerasan-seksual-menciptakan-ruang-aman-bagi-perempuan-dan-anak-perempuan-catatan-kekerasan-terhadap-perempuan-tahun-2019?utm_so](https://komnasperempuan.go.id/catatantahunan-detail/catahu-2020-kekerasan-terhadap-perempuan-meningkat-kebijakan-penghapusan-kekerasan-seksual-menciptakan-ruang-aman-bagi-perempuan-dan-anak-perempuan-catatan-kekerasan-terhadap-perempuan-tahun-2019?utm_so)
- CNN . (2024). *Survei: Banyak Perempuan Alami Pelecehan Seksual di Tempat Kerja Baca artikel CNN Indonesia "Survei: Banyak Perempuan Alami Pelecehan Seksual di Tempat Kerja" selengkapnya di sini:* <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20240626110255-284-1114273/survei>. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20240626110255-284->

- 1114273/survei-banyak-perempuan-alami-pelecehan-seksual-di-tempat-kerja?
- Kementerian Ketenagakerjaan RI. (2023). *Menaker: Kekerasan Seksual di Tempat Kerja Tidak Bisa Ditoleransi*. Retrieved from kemnaker.go.id: <https://kemnaker.go.id/news/detail/menaker-kekerasan-seksual-di-tempat-kerja-tidak-bisa-ditoleransi?>
- Never Okay Project. (2019). *MENDENGARKAN PENYINTAS: APA YANG KAMI PELAJARI SEJAUH INI*. Jakarta.
- Antara. (2022). *Survei: Banyak korban pelecehan tempat kerja pilih tidak lapor formal*. Retrieved from Antara: <https://www.antaraneews.com/berita/3144857/survei-banyak-korban-pelecehan-tempat-kerja-pilih-tidak-lapor-formal?>
- Organisasi Perburuhan Internasional. (2019). *Pedoman Pencegahan Pelecehan Seksual di Tempat Kerja*. Indonesia: Kementerian Tenaga Kerja dan Transmigrasi.
- PRNewswire. (2023, Januari 11). *State of Mobile 2023 Report: data.ai*. Retrieved from martechcube.com: <https://www.martechcube.com/state-of-mobile-2023-report-data-ai/>
- Komnas Perempuan. (2024). *Siaran Pers Komnas Perempuan tentang Peluncuran Catatan Tahunan Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2023*. Jakarta: Komnas Perempuan.
- Meltwater. (2024, April 24). *Social Media Statistics for Indonesia [Updated 2024]*. Retrieved from Meltwater: <https://www.meltwater.com/en/blog/social-media-statistics-indonesia>
- Puspa, A. (2023, Desember 8). *Jalan Berliku Perempuan Korban Kekerasan Mendapat Keadilan*. Retrieved from metrotv: <https://www.metrotvnews.com/read/KXyCAXwy-jalan-berliku-perempuan-korban-kekerasan-mendapat-keadilan>
- Antaraneews. (2024, Januari 23). *LBH: Laporan korban kekerasan seksual dengan UU TPKS terkendala*. Retrieved from Antaraneews: <https://www.antaraneews.com/berita/3929520/lbh-laporan-korban-kekerasan-seksual-dengan-uu-tpks-terkendala?>
- ILO. (2022). *Semua Bisa Kena! Laporan Hasil Survei Kekerasan dan Pelecehan di Dunia Kerja Indonesia 2022*. Jakarta: Internasional Labour Organization.
- Koalisi Ruang Publik Aman. (2022). *Survei Pelecehan Seksual di Ruang Publik selama Pandemi COVID-19 di Indonesia (2022)*. Retrieved from ruangaman: <https://ruangaman.com/survei2022/?>
- Komnas Perempuan. (2020). *CATAHU 2020: Kekerasan terhadap Perempuan Meningkat: Kebijakan Penghapusan Kekerasan Seksual Menciptakan Ruang Aman Bagi perempuan dan anak perempuan. Catatan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2019*. Retrieved from Komnas Perempuan.go.id: <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2020-kekerasan-terhadap-perempuan-meningkat-kebijakan-penghapusan-kekerasan-seksual-menciptakan-ruang-aman-bagi->

- perempuan-dan-anak-perempuan-catatan-kekerasan-terhadap-perempuan-tahun-2019?utm_so
- Triwijati, N. E. (n.d.). Women's Crisis Center. "Pelecehan Seksual: Tinjauan Psikologi." *Journal Universitas Airlangga*.
- Supanto. (n.d.). Pelecehan Seksual sebagai Kekerasan Gender: Antisipasi Hukum Pidana. *al Mimbar Hukum*.
- World Health Organization. (2022). *Sexual violence*. Retrieved from World Health Organization: <https://apps.who.int/violence-info/sexual-violence/>
- Kemendikbudristek. (2021). *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Lingkungan Perguruan Tinggi*. Retrieved from jdih.Kemdikbud: https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/salinan_20211025_095433_Salinan_Permen%2030%20Tahun%202021%20tentang%20Kekerasan%20Seksual%20fix.pdf
- Komnas Perempuan. (2023). *15 Bentuk Kekerasan Seksual: Sebuah Pengenalan*.
- Wulandari, R. (. (2022). Diskriminasi perempuan di tempat kerja. *Jurnal Ilmu Hukum*.
- Hidayah, N. (. (2022). Fenomena Victim Blaming pada Perempuan Korban Tindak Kekerasan Seksual. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Universitas Syiah Kuala*.
- Laela Rahmah Putri, N. I. (2024). Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan: Sebuah Sistematis Review. *Journal Poubmedia*.
- Essah Margaret Sesca, H. (2018). Posttraumatic Growth pada Wanita Dewasa Awal Korban Kekerasan Seksual. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental*.
- Basatha, R. K. (2022). *UI/UX Design: Panduan, Teori dan Aplikasi*. Surabaya: IKADO Press.
- IDWebHost. (2024). *Belajar UI/UX: Dasar-dasar dan perbedaannya*. Retrieved from IDWebHost: <https://idwebhost.com/blog/belajar-ui-ux>
- Purwadhika. (2023). *Beda UI dan UX serta penjelasan para ahli & cara mempelajarinya*. Retrieved from purwadhika.com: <https://www.purwadhika.com/blog/beda-ui-dan-ux-serta-penjelasan-para-ahli-cara-mempelajarinya>.
- Norman, D. (2013). *The design of everyday things: Revised and expanded edition*. Basic Books.
- Rustiaria, A. W. (2021). *Analisis dan perancangan user interface/user experience pada website mahasiswa Universitas Dinamika menggunakan metode Google Design Sprint*.
- Wertheimer, M. (1938). *A Source Book of Gestalt Psychology*. London.
- Norman, D. (1990). *The Design of Everyday Things*.
- Fadiah, S. N. (2024). Peran warna dalam meningkatkan daya tarik visual logo. *PARATIWI: Jurnal Seni Rupa dan Desain*.
- Ovila Victoria. (n.d.). Analisis Komponen Desain Layout, Kontrol, dan Warna User Interface terhadap User Experience pada Aplikasi PeduliLindungi
Component Analysis of Layout Design, Color, and User Interface Control

- on User Experience in PeduliLindungi Applications. Retrieved from <https://typeset.io/papers/analisis-komponen-desain-layout-kontrol-dan-warna-user-airjbrdr?>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Komnas Perempuan. (2025, Maret 7). *Refleksi Pendokumentasian Dan Tren Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan 2024 Catatan Tahunan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2024*. Retrieved from Komnas Perempuan: <https://komnasperempuan.go.id/download-file/1316>
- Badan Pusat Statiska. (2024). *Statistik Komuter Jabodetabek Hasil Survei Komuter Jabodetabek 2023*. Jakarta: Badan Pusat Statiska.
- David Thejahanjaya1, Y. H. (2022). PENERAPAN PSIKOLOGI WARNA DALAM COLOR GRADING UNTUK MENYAMPAIKAN TUJUAN DIBALIK FOTO. *Jurnal Adiwarna*, 3.
- Morville, P. (2004). *User Experience Design*. Retrieved from Semantic Studios: https://semanticstudios.com/user_experience_design/
- LBH APIK Indonesia. (n.d.). *Asosiasi lbh apik indonesia*. Retrieved from <https://lbhapik.or.id/profil/>
- Nielsen. (2021). *The Science Behind Experiential Marketing*.
- Hootsuite Blog. (2025, March 19). *30 Instagram statistics marketers need to know in 2025*. Retrieved from Hootsuite: <https://blog.hootsuite.com/instagram-statistics/>
- Sproutsocial. (2025, March 21). *How Gen Z uses social media and what that means for brands*. Retrieved from Sproutsocial: <https://sproutsocial.com/insights/gen-z-social-media/>
- Putri, L. R. (2024). Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan: Sebuah Sistematis Review. *Jurnal Psikologi*, 17.
- Purwadhika Digital Technology School. (2023, Juni 06). *Beda UI dan UX Serta Penjelasan Para Ahli + Cara Mempelajarinya*. Diambil kembali dari Purwadhika : <https://purwadhika.com/blog/beda-ui-dan-ux-serta-penjelasan-para-ahli-cara-mempelajarinya?>
- N.K, E. T. (2014). Pelecehan Seksual: Tinjauan Psikologis.
- N.K, E. T. (2014). Pelecehan Seksual: Tinjauan Psikologi.
- Kendra Cherry, M. (2024, September 18). *What the Color Pink Means, According to Color Psychologists*. Retrieved from verywell.mind: <https://www.verywellmind.com/the-color-psychology-of-pink-2795819>
- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science*, 257–285.
- Nielsen, J. (2024, Januari 30). *10 Usability Heuristics for User Interface Design*. Retrieved from nngroup: <https://www.nngroup.com/articles/ten-usability-heuristics/>
- Project, T. N. (2021). *How to Use Icons in Design: UX and UI Best Practices*. Retrieved from thenounproject.com: <https://blog.thenounproject.com/how-to-use-icons-in-ui-and-ux-design-best-practices/>

- Gabdullova, D. (2025). Convenience vs. Choice: Why Users Prefer a Cluttered but Functionally Universal App Interface to Other Specialized Apps Using Kaspi as an Example. *Journal of Law, Psychology, and Communication Studies*, 282-294.
- Arlisya Purbasari, D. J. (2022). Perancangan UI/UX Aplikasi Emergency Untuk Kekerasan Seksual Dengan Metode Design Thinking. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*.
- Narasi. (2024, November 10). *Apa Itu Super App dan Contoh Penggunaannya di Indonesia yang Perlu Anda Ketahui*. Retrieved from Narasi.Tv: <https://narasi.tv/read/narasi-daily/apa-itu-super-app-dan-contoh-penggunaannya-di-indonesia-yang-perlu-anda-ketahui>
- a. Imelda Syafira, S. H. (2022). PERANCANGAN VISUAL INTERFACE APLIKASI HER GUARD SEBAGAI MEDIA PERTOLONGAN KEPADA PEREMPUAN TERHADAP KEKERASAN SEKSUAL SECARA FISIK DI RUANG PUBLIK. *e-Proceedings of Art & Design*.