



**PERANCANGAN DESAIN KEMASAN EDISI SPESIAL
BAKPIA PATHOK 25 SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN
BUDAYA YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR

Rafif Muafa
2021061005

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025**

**PERANCANGAN DESAIN KEMASAN EDISI SPESIAL
BAKPIA PATHOK 25 SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN
BUDAYA YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam bidang Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Teknologi dan
Desain, Universitas Pembangunan Jaya

Rafif Muafa
2021061005

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN EDISI SPESIAL BAKPIA PATHOK 25 SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN BUDAYA YOGYAKARTA

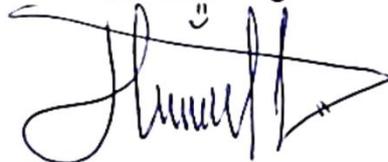
Nama : Rafif muafa
NIM : 2021061005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 07 Juli 2025

Menyetujui:

Pembimbing



(Achmad Nur Kholis, S.Sn., M.Sn.)

NIP: 08.0125.007

Kepala Program Studi



(Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.)

NIP: 08.0714.011

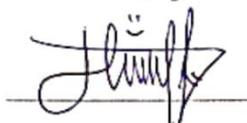
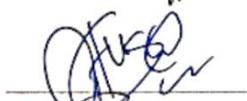
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN EDISI SPESIAL BAKPIA PATHOK 25 SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN BUDAYA YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR

Oleh:
Rafif Muafa
2021061005

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Senin, 07 Juli 2025

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1: <u>Achmad Nur Kholis, S.Sn., M.Sn</u> NIP. 08.0125.007		<u>18 Juli 2025</u>
Dosen Penguji: <u>Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn</u> NIP. 08.0225.010		<u>21 Juli 2025</u>
<u>Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.</u> NIP. 08.0714.010		<u>21 Juli 2025</u>

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Retno Purwanti
Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.

NIP: 08.0714.011

Tanggal: Kamis, 17 Juli 2025

Dekan Fakultas Teknologi
dan Desain



Danto Sukmajati, S.T., M.Sc.
Ph.D.

NIP: 08.1022.024

Tanggal: Kamis, 17 Juli 2025

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORISINALITAS TUGAS AKHIR, KESEDIAAN PUBLIKASI
DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafif Muafa
NIM : 2021061005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Tugas Akhir saya yang berjudul:

PERANCANGAN VISUAL KEMASAN BAKPIA PATHOK 25 SEBAGAI
MEDIA PELESTARI BUDAYA YOGYAKARTA

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana saya yang diperoleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apa pun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk Mempublikasikan Skripsi atau Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 30 Juli 2025

Peneliti:



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rafif Muafa".

Nama : Rafif muafa

NIM : 2021061005

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir, dengan judul “PERANCANGAN VISUAL KEMASAN BAKPIA PATHOK 25 SEBAGAI MEDIA PELESTARI BUDAYA YOGYAKARTA” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Tugas Akhir ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi atau Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Desain.
- 2) Ibu Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- 3) Bapak Achmad Nur Kholis, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Akademik yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- 5) Kedua Orang Tua saya yang sudah memberikan dukungan dan doa sebagai dorongan serta motivasi untuk saya agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
- 6) Savira Nurul Husnia sebagai partner peneliti yang sudah menemani dan mendukung saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- 7) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kamu harapkan untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini. Penulis berharap agar Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, Juni 2024

Penulis,

Rafif Muafa