

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	2
LEMBAR PENGESAHAN PROPOAL TUGAS AKHIR	3
SURAT PERNYATAAN	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRACT	6
ABSTRAK	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Manfaat Perancangan	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Kajian Teori	7
2.1.1 Definisi Perpustakaan	7
2.1.1.1. Jenis Perpustakaan	7
2.1.1.2. Standar Fasilitas Utama Perpustakaan	11
2.1.1.3. Standar Fasilitas Penunjang Perpustakaan	14
2.1.2. Pengertian Galeri	20
2.1.2.1. Fungsi Galeri	21
2.1.2.2. Klasifikasi Galeri	21
2.1.2.3. Standar Rancangan Galeri	24
2.1.2.4. Sirkulasi Ruang Galeri	25
2.1.3. Arsitektur Simbolik	26
2.2. Preseden	27
2.2.1. Gedung Ali Sadikin Taman Ismail Marzuki	27

2.2.2. Museum Kota Lama Semarang	28
2.2.3. Art Museum & Library in Ota	29
2.3. Kerangka Pemikiran	32
2.4. Kriteria Rancangan	33
BAB III METODOLOGI DESAIN	44
3.1. Paparan Data	44
3.1.1. Data Lokasi dan Kawasan	44
3.1.1.1. Rencana Penataan Kawasan	44
3.1.1.2. Kondisi Eksisting Kawasan	45
3.1.2. Data Tapak	46
3.1.2.1. Data Regulasi Tapak	46
3.1.2.2. Data Mikro	47
3.2. Tema Rancangan	50
3.3. Konsep Dasar Rancangan	50
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN	52
4.1. Analisis Rancangan	52
4.1.1. Analisis Tapak	52
4.1.2. Analisis Pengguna	53
4.2. Konsep Rancangan	54
4.2.1. Konsep Bangunan Hijau	54
4.2.2. Konsep Gubahan Massa	57
4.2.3. Konsep Keterbangunan	57
4.2.4. Konsep Kelayakan Utilitas	58
BAB V HASIL RANCANGAN	63
5.1 Siteplan	63
5.2 Denah	64
5.3 Tampak	68
5.4 Potongan	69
5.5 Perspektif Eksterior	70
5.6 Perspektif Interior	70
BAB VI PENUTUP	72

6.1 Kesimpulan	72
6.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	1

