

BAB IV

HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian

4.1.1 Profil Gen Fun

Gen Fun merupakan sebuah *homeless media* yang menjalankan aktivitas produksi tanpa struktur resmi seperti media mainstream pada umumnya. Gen Fun sudah tercetus sejak September 2024 dan resmi dibentuk pada 1 Desember 2024. Gen Fun dibentuk untuk menyasar kaum Milenial dan Gen Z sebagai target audiens yang mengonsumsi konten mereka (Regita, wawancara, 19 Maret 2025). Latar belakang tersebut juga menjadi alasan bagi Gen Fun untuk memilih media publikasi berita mereka. Media sosial yang digunakan Gen Fun meliputi, Instagram, YouTube, dan Tiktok. Penelitian ini memfokuskan pengemasan berita pada dua media yakni YouTube dan TikTok karena kedua platform tersebut lebih aktif melakukan publikasi konten dan program lipsus hanya terdapat pada kedua platform tersebut.



Gambar 4. 1 Logo Gen Fun (Gen Fun, 2025)

Gen Fun memiliki lima program menarik yang meliputi, *playroom* merupakan program podcast yang mengajak bintang tamu dari berbagai latar belakang untuk membahas suatu topik. Konten *playroom* ini dikemas dengan santai seperti suasana tongkrongan dengan pembahasan topik menarik seperti karya terbaru ataupun perjalanan karir bintang tamu. Selanjutnya program *Deep Dive* merupakan program yang hadir untuk mengupas fenomena yang sedang ramai dibicarakan dengan cara yang ringan. Program ketiga yaitu *Food Tastic* merupakan program bagi kalian pecinta kuliner karena program ini akan memberi tahu rekomendasi tempat makan, cafe, atau restoran yang sedang viral. Program

selanjutnya ada Liputan Khusus (Lipsus) program yang menyajikan laporan mendalam tentang suatu fenomena hangat yang menarik perhatian publik tetapi tetap mengedepankan fakta agar dapat dipercaya. *Daily News* merupakan program yang berisikan rangkuman berita harian disajikan secara ringan tetapi tetap informatif.

4.1.2 YouTube Gen Fun

YouTube merupakan sebuah situs media sosial yang saat ini masih populer digunakan oleh masyarakat. Hampir semua kalangan kaum muda masih menggunakan YouTube dalam kehidupan sehari-hari untuk melihat berita, hiburan, dan informasi terbaru. YouTube menjadi salah satu media yang digunakan oleh Gen Fun sebagai sarana publikasi setiap konten yang mereka produksi.



Gambar 4. 2 Akun YouTube @GenFunOfficial (Gen Fun, 2025)

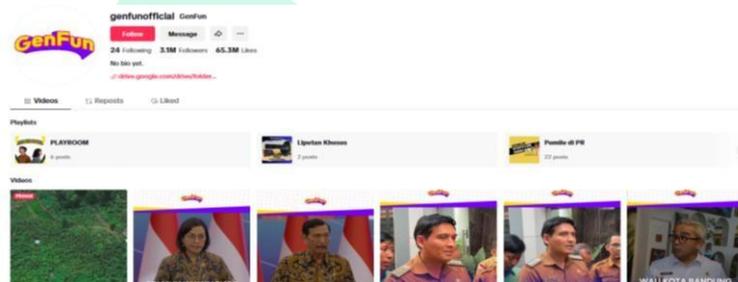
Per 9 April 2025 gambar ini di akses jumlah subscribers pada YouTube Gen Fun mencapai 693 ribu orang dengan total jumlah konten yang telah dipublikasi sebanyak 31 ribu konten video. Gen Fun memiliki beberapa program konten, namun pada YouTube terdapat tiga jenis program yang dipublikasi yang meliputi, liputan khusus (lipsus), *playroom*, dan *deep dive*. Liputan khusus merupakan laporan mendalam tentang suatu peristiwa dan mengedepankan fakta dalam penyampaiannya. *Playroom* merupakan program podcast yang menghadirkan tokoh publik sebagai bintang tamu untuk berbincang bersama pembawa acara terkait suatu topik. *Deep dive* merupakan sebuah program yang mengupas tuntas fenomena yang sedang ramai dibicarakan dan dikemas dengan ringan dan menghibur.

Gambaran umum subjek penelitian ini yaitu menggunakan beberapa konten

program liputan khusus pada periode Januari 2025 sesuai dengan kriteria pada unit analisis. Peneliti menggunakan konten sebanyak 217 sesuai dengan total konten yang ada pada Januari 2025.

4.1.3 TikTok Gen Fun

TikTok merupakan media sosial dengan format video musik yang hingga saat ini semakin populer di kalangan kaum muda. Aplikasi TikTok digemari oleh banyak orang karena setiap penggunaanya dapat lebih bebas berekspresi membuat video pendek yang unik dan kreatif. Namun dalam perkembangannya TikTok dimanfaatkan sebagai media untuk mempublikasi berita.



Gambar 4. 3 Akun TikTok @genfunofficial (Gen Fun, 2025)

Gen Fun menjadi salah satu media yang memanfaatkan TikTok sebagai media mempublikasi konten yang diproduksi. Hingga saat gambar di akses pada 9 April 2025, *followers* pada akun TikTok tersebut telah mencapai 3,1 juta followers dengan total jumlah like 64,3 juta *likes*. Data tersebut membuktikan bahwa TikTok Gen Fun cukup diminati oleh banyak orang. Seperti YouTube, Tiktok Gen Fun juga memiliki program yang dijalankan seperti, liputan khusus dan daily news. Program liputan khusus merupakan laporan mendalam yang mengedepankan fakta alam penyajiannya sedangkan *daily news* merupakan rangkuman berita sehari-hari yang dikemas lebih ringan dibandingkan liputan.

Gambaran umum subjek penelitian ini menggunakan 258 konten pada periode Januari 2025. Kriteria konten yang diambil sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan pada unit analisis, hanya konten liputan khusus pada periode Januari 2025.

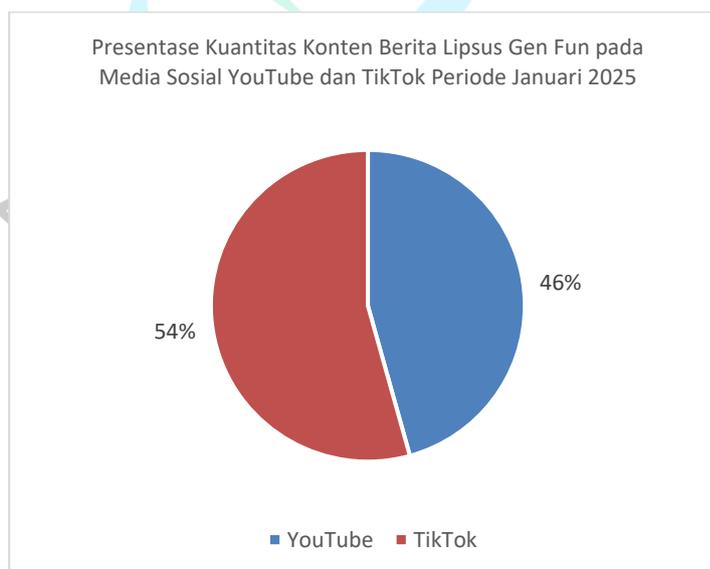
4.2 Hasil dan Analisis Penelitian

4.2.1 Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok

Saat ini penyebaran suatu informasi semakin cepat dan instan sehingga sebuah media dituntut untuk menyajikan suatu informasi dengan cepat dan juga mendalam. Liputan khusus merupakan pelaporan mendalam yang mengedepankan fakta dalam penyajian faktanya. Konten lipsus Gen Fun disajikan dengan gaya informal dan ringan menyesuaikan media sosial sehingga konten tersebut dapat menarik perhatian dan mudah dipahami.

Konten berita yang digunakan pada penelitian ini dipilih berdasarkan periode yang telah ditentukan yaitu Januari 2025. Peneliti hanya memilih dan menggunakan konten liputan khusus sesuai dengan kriteria unit analisis yang telah ditentukan. Kriteria tersebut ditentukan berdasarkan visualisasi template *thumbnail* berwarna ungu disertai judul konten. Penelitian ini akan melihat pengemasan konten berita liputan khusus berdasarkan rumusan masalah yaitu tema berita, narasumber berita, nilai berita, dan nada berita yang disajikan pada media sosial YouTube dan Tiktok Gen Fun selama periode Januari 2025.

4.2.2 Kuantitas Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025



Gambar 4. 4 Presentase Kuantitas Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

Berdasarkan gambar diatas terdapat data yang telah diperoleh bahwa penyajian berita konten liputan khusus Gen Fun pada kedua platform yaitu YouTube dan TikTok memiliki selisih yang terbilang cukup dekat. Pada platform YouTube terdapat jumlah konten sebanyak 217 konten liputan khusus dengan perolehan persentase sebesar 46%. Sedangkan pada platform TikTok total konten liputan khusus yaitu 258 konten dengan total perolehan persentase sebesar 54%. Dapat disimpulkan bahwa TikTok merupakan platform sosial media yang lebih banyak dimanfaatkan oleh Gen Fun untuk mempublikasi konten terkait liputan khusus dibandingkan YouTube. Pada TikTok interaksi antara jurnalis dan audiens lebih interaktif dan merasa lebih dekat. Fitur yang terdapat pada TikTok membuat audiens bebas berkomentar terkait konten yang dipublikasi. Setiap harinya Gen Fun memproduksi lebih dari 5 video untuk di publikasi pada platform TikTiknya. Sedangkan pada Platform YouTube Gen Fun dapat mempublikasi 1-3 video perharinya (Regita, wawancara, 19 Maret 2025).

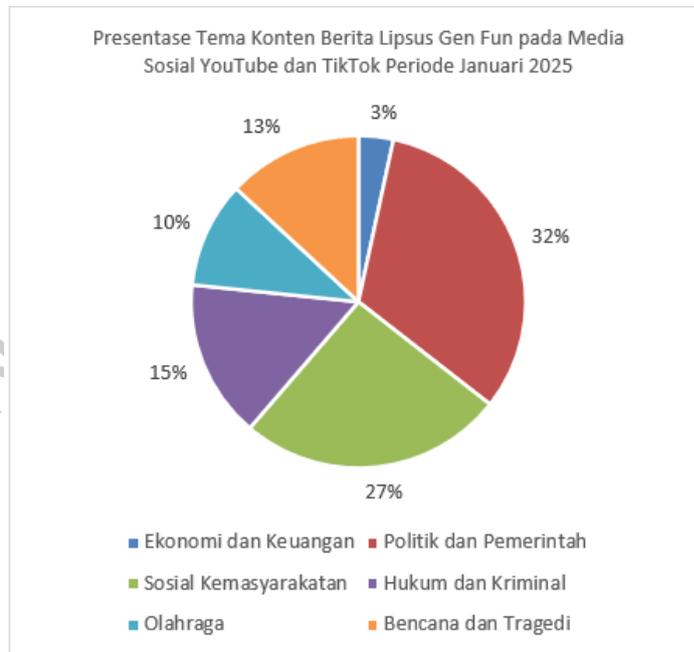
Tabel 4. 1 Kuantitas Konten Lipsus Pada Periode Januari 2025

Bulan	YouTube	TikTok	Σ	%
Januari	217	258	475	100%

Sumber: olahan peneliti, 2025

Berikut merupakan tabel yang menyajikan kuantitas jumlah konten liputan khusus pada YouTube dan TikTok Gen Fun selama periode Januari 2025. Berdasarkan penyajian hasil pada tabel diatas dapat dilihat bahwa penyajian konten liputan khusus pada kedua platform media sosial yaitu YouTube dan TikTok pada periode januari menunjukkan persentase 100% karena pada penelitian ini peneliti hanya menggunakan periode 1 bulan dalam mengambil konten lipsus yaitu pada bulan Januari.

4.2.3 Tema Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025



Gambar 4. 5 Presentase Tema Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan TikTok Periode Januari 2025 (Pengolahan Data, Peneliti, 2025)

Berdasarkan gambar 4.5 terlihat bahwa tema berita pada konten liputan khusus pada dua platform media sosial Gen Fun YouTube dan Tiktok selama periode Januari 2025 didominasi oleh tema politik dan pemerintah sebesar 32%. Pada posisi kedua tema yang banyak dibahas yaitu sosial kemasyarakatan sebesar 27%. Selanjutnya pada tema hukum dan kriminal sebesar 15%. Tema olahraga 10%, sedangkan tema bencana dan tragedi memperoleh persentase 13%. Selanjutnya tema yang memiliki persentase paling kecil yaitu ekonomi dan keuangan dengan persentase 3%.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa pada kedua platform YouTube dan TikTok dengan total 475 konten liputan khusus, tema yang memperoleh persentase paling tinggi yaitu politik dan pemerintah. Tema ini paling banyak dibahas pada bulan Januari karena bulan Januari merupakan awal tahun, dimana pemerintah pusat maupun daerah mulai menjalankan program baru yang telah disusun pada tahun sebelumnya. Seperti program pemerintah yang mulai dijalankan dan menarik perhatian media untuk dijadikan bahan pemberitaan adalah pelaksanaan program Makanan Bergizi Gratis (MBG), bansos, dan proyek strategis nasional. Selain itu,

pergantian kepemimpinan yang baru sehingga pada bulan Januari merupakan awal pemerintah yang baru. Banyak terdapat pemberitaan terkait aktivitas rapat kerja kabinet baru serta sidang paripurna.

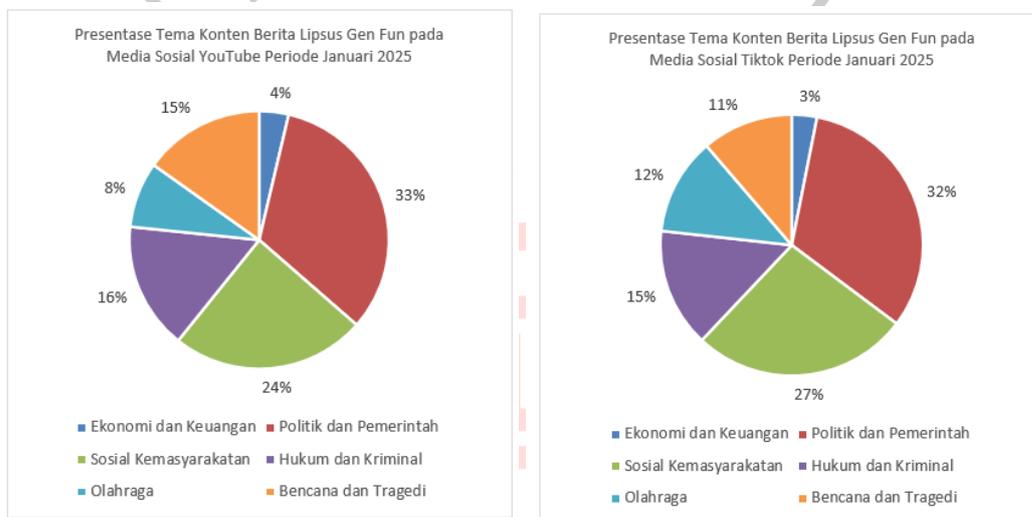
Tema yang banyak ditemukan pada pemberitaan selama periode Januari diposisi kedua adalah sosial kemasyarakatan. Tema ini banyak dibahas karena Januari menjadi awal tahun dimana banyak momen evaluasi dan harapan publik yang dapat menyentuh masyarakat. Terdapat banyak peristiwa yang terjadi dekat dengan kehidupan masyarakat. Peliputan yang banyak ditemukan pada periode tersebut adalah MBG yang merupakan program pemerintah yang menasar pada kehidupan siswa yang berasal dari keluarga berpenghasilan kecil sehingga dekat dengan keseharian kita. Interaksi sosial yang spontan antara warga dan tokoh negara contohnya seperti pemberitaan anak-anak yang memberi hormat pada rombongan Presiden Prabowo dan mendapat bingkisan dan warga yang menyambut kepulangan pelatih Shin Tae-yong di Bandara Soekarno Hatta.

Pada posisi ketiga, terdapat tema hukum dan kriminal yang mendapatkan persentase tinggi. Pada bulan Januari 2025 terdapat beberapa peristiwa yang membuat tema ini banyak diberitakan. Selama Januari 2025 terdapat kasus kekerasan dan pelecehan turis singapura yang dilakukan oleh tiga pelaku di Bandung, Peristiwa yang hangat dibicarakan yaitu berhasil ditangkap tersangka pembunuhan mobil rental, penegakan hukuman yang dilakukan terhadap beberapa pagar laut illegal, terdapat pertentangan dan keributan akibat konflik ormas, serta tindakan penggeledahan rumah Hasto yang dianggap sebagai pengalihan isu.

Pada media mainstream juga ramai membahas terkait ketiga tema tertinggi diatas dan hampir semua topik yang dibahas juga sama. Namun mengapa pada *homeless media* konten dengan tema-tema tersebut banyak dibahas juga karena pada media sosial khususnya YouTube dan TikTok topik kebanyakan mengangkat topik yang sedang hangat dan ramai diperbincangkan oleh publik sehingga membuat *homeless media* juga memberitakan topik yang sama. Sebagai platform media sosial YouTube dan TikTok juga harus dapat menyesuaikan tema-tema berat seperti diatas dengan kebutuhan dan preferensi audiens kaum muda. Tema dengan topik berat tersebut dikemas dalam format yang menarik, interaktif, dan mudah diakses dengan pendekatan yang ringan tetapi tetap relevan sehingga audiens

merasa lebih terhubung dengan isu-isu tersebut tidak hanya menerima informasi tetapi menjadi bagian dari diskusi dan membentuk opini baru.

Selanjutnya, tema berita yang mendapatkan persentase paling kecil yaitu ekonomi dan keuangan. Hal tersebut karena minimnya peristiwa ekonomi yang besar pada awal tahun karena aktivitas ekonomi dibanyak perusahaan dan instansi pemerintah baru Menyusun rencana anggaran di awal tahun. Agenda setting pemberitaan terkait ekonomi dan keuangan baru akan muncul di bulan Februari hingga maret karena isu APBN, realisasi anggaran serta laporan ekonomi kuartal 1.



Gambar 4. 6 Presentase Tema Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan TikTok pada Periode Januari 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

Pada gambar 4.6 terdapat dua data yang merupakan hasil persentase tema berita dari kedua media sosial yaitu YouTube dan TikTok Gen Fun. Dari kedua media tersebut terdapat selisih yang terbilang sedikit pada setiap masing-masing kategori tema. Pada tema pemerintah dan politik tema yang didapat selisih yang sangat tipis yaitu 33% pada YouTube dan 32% pada TikTok yang artinya kedua platform tersebut menyajikan tema politik dan pemerintah dengan persentase paling tinggi. Selanjutnya pada tema sosial dan kemasyarakatan YouTube memperoleh persentase sebesar 24% sedangkan TikTok sebesar 27%. Tema hukum dan kriminal memiliki selisih yang cukup jauh yaitu pada YouTube sebesar 16% dan pada TikTok sebesar 15%. Pada tema bencana dan tragedi YouTube memperoleh presentase sebesar 15% sedangkan pada TikTok sebesar 11%. Pada tema olahraga, YouTube memperoleh persentase sebesar 8% sedangkan persentase pada TikTok

lebih tinggi sebesar 12%. Selanjutnya pada tema ekonomi dan keuangan menghasilkan persentase yang selisih nya paling sedikit yaitu 4% pada YouTube dan 3% pada TikTok.

Dari penjabaran diatas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa tema yang paling banyak diangkat oleh Gen Fun pada YouTube adalah tema politik dan pemerintah. Konten yang banyak dibahas sesuai dengan tema tersebut seperti, pelaksanaan program Makan Bergizi Gratis serta penyalahgunaan fasilitas negara yaitu mobil berpelat. Tema kedua yang tertinggi pada YouTube adalah sosial kemasyarakatan yang banyak membahas terkait peristiwa yang terjadi dekat dengan lingkungan masyarakat seperti petugas damkar berhasil evakuasi anak yang terjepit tiang rumah, meninggalnya Nurul Qomar saat berjuang menghadapi penyakit, siswa di medan belajar dilantai karena menunggak SPP. Selanjutnya tema ketiga yang mendapatkan posisi ketiga di YouTube adalah tema hukum dan kriminal yang membahas terkait pelanggaran peraturan, penegakan hukum, serta tindakan kejahatan. Contoh konten dengan tema ini adalah aksi penembakan pemilik rental mobil hingga mati, pelecehan terhadap turis Singapura, serta penegakan hukum yang dilakukan oleh KPK.

Pada Tiktok tema berita yang mendapatkan persentase tinggi yaitu tema politik dan pemerintah karena nilai ini membahas terkait kebijakan-kebijakan pemerintah, fasilitas negara, pemilihan umum, serta kampanye partai politik. Pada posisi kedua tema sosial masyarakat, selama Januari terdapat beberapa kejadian yang menyangkut peristiwa yang terjadi ditengah masyarakat yang memunculkan rasa emosional seperti meninggalnya Pol. Yusri Yunus. Pada posisi ketiga terdapat tema olahraga, berbeda dari YouTube pada Tiktok tema olahraga lebih banyak ditemukan. Tema ini kebanyakan membahas isu pergantian pelatih timnas Indonesia yang menjadi pembahasan hangat pada bulan tersebut.

Tema-tema dengan topik diatas dianggap menjadi topik dengan isu berat yang penting dan mendalam untuk dimasukkan pada kategori lipsus di media sosial. *Homeless media* menyasar audiens kaum muda yang cenderung menginginkan informasi tetapi juga disampaikan secara mendalam.

Tabel 4. 2 Tema Berita Yang Ditampilkan Pada YouTube dan TikTok Priode Januari 2025

No	Tema Berita	YouTube	TikTok	Σ
1	Ekonomi dan Keuangan	8	8	16

2	Politik dan Pemerintah	70	83	153
3	Sosial Kemasyarakatan	53	69	122
4	Hukum dan Kriminal	35	38	73
5	Olahraga	18	31	49
6	Bencana dan Tragedi	33	29	62
Jumlah		217	258	475

Sumber; olahan peneliti, 2025

Berdasarkan temuan penelitian yang disajikan pada tabel diatas terkait tema berita konten liputan khusus pada periode Januari 2025 peneliti merumuskan bahwa tema dapat mempermudah dalam mengkategorikan dan melihat seberapa konsisten tema yang digunakan pada konten lipsus dikedua platform YouTube dan TikTok yang menysasar audiens Generasi Milenial dan Gen Z. Terdapat tiga tema yang memiliki kuantitas paling tinggi yang diberitakan oleh Gen Fun.

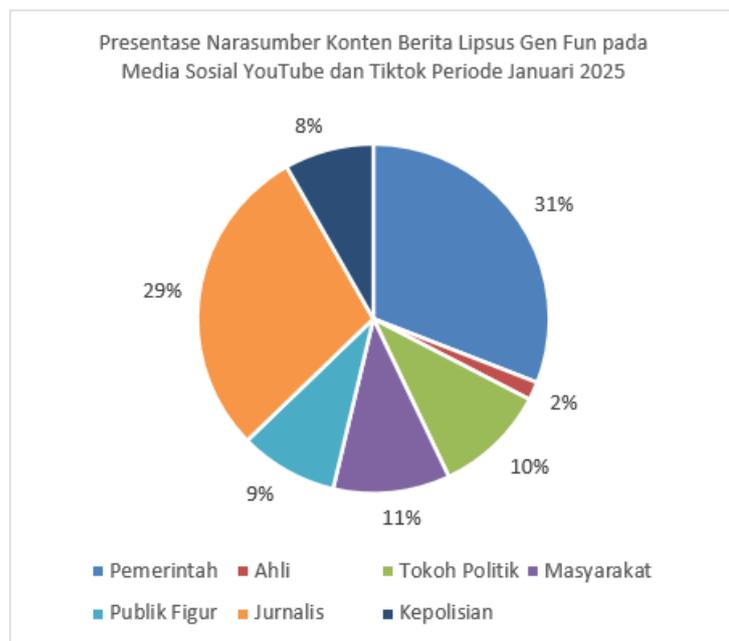
- Pertama, tema yang memiliki kuantitas paling tinggi yaitu politik dan pemerintah total ada 153 berita. Tema ini ditemukan paling tinggi karena pada periode Januari 2025 konten tentang pemerintah banyak dibahas oleh Gen Fun. Januari 2025 adalah awal tahun untuk pemerintahan baru setelah setelah pelantikan pada 2024 lalu. Pada awal tahun juga kementerian keuangan akan melaporkan laporan APBN. Selain itu program Makan Bergizi Gratis dimulai. Banyaknya muncul konten dengan tema ini, mencerminkan besarnya minat audiens terhadap isu-isu pemerintah dan kebijakan baru. Hal ini menunjukkan bahwa *homeless media* menggunakan pendekatan yang lebih proaktif dalam menyajikan berita politik dengan banyak konten yang diproduksi untuk mencakup berita hangat dan terkini yang dapat menyentuh kaum muda. Dulu konten lipsus mengedepankan informasi yang didapat pada riset lapangan dan dikemas secara mendalam untuk menjawab 5W+1H.

Kedua, sosial kemasyarakatan menjadi tema yang juga mendapatkan kuantitas tertinggi yaitu 122 berita. Gen Fun adalah *homeless media* yang tentunya akan dengan cepat mempublikasi konten terkait dengan kejadian-kejadian sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat yang dekat dengan kita. Tema ini juga mencerminkan kesadaran dan perhatian yang tinggi terhadap isu yang berdekatan dengan masyarakat. Hal ini sejalan dengan pengemasan konten yang lebih interaktif

dimana audiens dapat berinteraksi, merespon, berkomentar dalam pembahasan isu seputar isu sosial yang terjadi disekitar mereka.

Ketiga, Hukum dan kriminalitas memiliki kuantitas yang cukup tinggi pada posisi ketiga dengan jumlah 73 berita. Tema ini ditemukan cukup banyak pada konten liputan khusus. Pada periode Januari 2025 yang merupakan awal tahun dari liburan panjang dan pergantian tahun sehingga membuat tindakan kejahatan marak terjadi.

4.2.4 Narasumber Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025



Gambar 4. 7 Presentase Narasumber Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

Berdasarkan data yang disajikan pada gambar diatas, dapat dilihat bahwa persentase narasumber dalam konten berita Lipsus Gen Fun di media sosial YouTube dan TikTok pada Januari 2025, terlihat bahwa narasumber yang paling sering muncul adalah pemerintah dengan persentase 31%. Hal ini menunjukkan bahwa berita-berita yang disajikan banyak mengambil informasi atau pernyataan dari pemerintah sebagai sumber berita. Di posisi kedua, ada jurnalis dengan persentase 29%. Persentase tersebut menandakan terdapat banyak berita yang

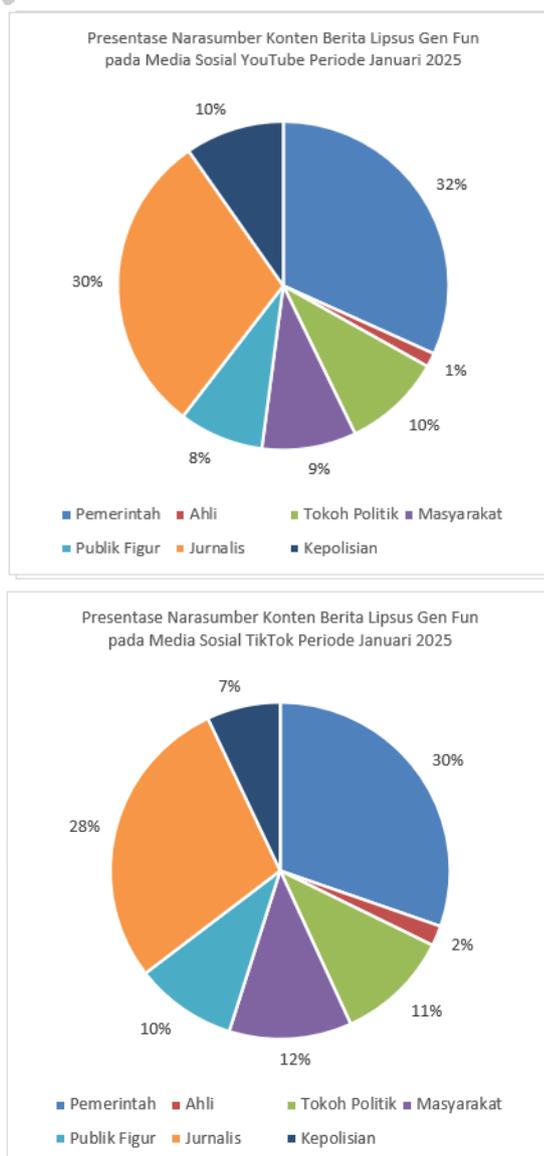
informasinya dicantumkan secara tidak langsung. Selanjutnya, Masyarakat muncul sebagai narasumber di posisi ketiga sebanyak 11%, Selanjutnya, ada tokoh politik dengan 10%, lalu publik figur 9%. Kepolisian mendapat persentase sebesar 8%, yang berkaitan dengan berita hukum dan kriminal. Sementara itu, ahli hanya mendapat 2% dari total narasumber, yang berarti ahli kurang banyak menjadi narasumber pada konten Gen Fun.

Dari data diatas, dapat disimpulkan bahwa konten Gen Fun pada YouTube dan TikTok lebih banyak menampilkan pemerintah sebagai narasumber berita. Hal ini terjadi karena dipengaruhi oleh tema yang paling banyak dikemas. Selama periode Januari konten yang dipublikasi kebanyakan memiliki tema politik dan pemerintah, hal ini menjadi alasan mengapa narasumber pemerintah banyak ditemukan pada konten agar konten dengan tema politik dan pemerintah dapat relevan dengan narasumber pemerintah. Pembahasan pada *homeless media* akan menyesuaikan dengan topik terkini dan isu-isu relevan, pemerintah sebagai narasumber menjadi penting terutama untuk memberikan validasi pada berita yang menyangkut kebijakan publik. Penggunaan narasumber pemerintah sebagai narasumber dapat memudahkan audiens untuk memahami konteks kebijakan yang sedang berlaku.

Selanjutnya narasumber dengan persentase tinggi di posisi kedua adalah jurnalis. Gen Fun merupakan *homeless media* yang menyajikan konten berdasarkan informasi yang dikutip dan dicantumkan, lalu dikemas kembali dalam bentuk narasi oleh narasumber. *Homeless media* seringkali mengemas berita dalam gaya naratif yang lebih ringan dan menghibur audiens yang terbiasa dengan informasi yang disampaikan secara singkat dan mudah dibaca. Terdapat beberapa konten yang diambil dan dibuat oleh pihak ketiga. Penggunaan jurnalis sebagai narasumber memungkinkan Gen Fun untuk menyesuaikan berita dengan format yang cepat. Kebanyakan tema yang menggunakan narasumber jurnalis adalah tema bencana dan tragedi serta tema politik dan pemerintahan. Pada posisi ketiga, narasumber yang banyak ditemukan adalah kepolisian. Hal ini relevan karena tema hukum dan kriminalitas masuk dalam tiga besar tema yang diberitakan selama Januari 2025. Narasumber kepolisian memiliki otoritas dan relevan sebagai seseorang yang memberi tanggapan agar informasi dalam konten tersebut semakin valid. Dalam

konteks *homeless media*, penyajian berita kriminal yang melibatkan kepolisian tidak hanya bertujuan untuk menyampaikan fakta tetapi juga memberikan perspektif resmi terkait peristiwa yang terjadi.

Narasumber dengan presentase paling kecil adalah ahli. Hal ini menunjukkan bahwa karakteristik *homeless media* yang lebih berfokus pada konten yang ringan, singkat, dan menghibur. Konten seperti ini tidak memerlukan narasumber ahli karena audiens lebih tertarik pada informasi yang langsung pada intinya dari pada penjelasan teoritis yang mendalam.



Gambar 4. 8 Presentase Narasumber Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

Berdasarkan kedua data yang disajikan diatas tersebut yang menunjukkan persentase narasumber dalam konten berita Lipsus Gen Fun di media sosial YouTube dan TikTok periode Januari 2025, terlihat bahwa terdapat perbedaan persentase narasumber pada masing-masing platform tersebut. Di YouTube, narasumber paling banyak yaitu pemerintah sebesar 32%, disusul persentase jurnalis sebesar 30%, kemudian kepolisian sebesar 10%, tokoh politik sebesar 10%, masyarakat sebesar 9%, publik figur sebesar 8%, dan ahli mendapatkan persentase paling kecil yaitu 1%. Sementara itu, di TikTok, urutan tertinggi tetap dipegang oleh Pemerintah dengan 30%, kemudian jurnalis sebanyak 28%, masyarakat sebanyak 12%, tokoh politik 11%, publik figur 10%, Kepolisian 7%, dan ahli juga mendapatkan persentase paling kecil yaitu 2%.

Dari kedua data ini bisa dilihat bahwa pada YouTube narasumber yang paling banyak ditemukan adalah pemerintah. Pada Januari konten yang banyak disajikan pada YouTube Gen Fun adalah konten yang memiliki tema berita politik dan pemerintah. Narasumber jurnalis menjadi narasumber diposisi kedua yang paling banyak ditemukan pada konten YouTube. Karena Gen Fun merupakan *homeless media* yang cenderung mengemas video yang sudah ada dengan menambahkan narasi kutipan membuat narasumber jurnalis banyak ditemukan. Narasumber terbanyak ketiga adalah tokoh politik dan kepolisian karena hasil persentase seimbang yaitu 10%. Kedua narasumber itu banyak ditemukan karena tema politik dan pemerintah menjadi tema yang paling banyak ditemukan sehingga tokoh politik menjadi narasumber yang banyak ditemukan, Selain itu tema hukum dan kriminalitas menjadi alasan mengapa narasumber kepolisian mendapat persentase tinggi agar konten dengan tema tersebut dapat valid dengan menggunakan narasumber yang relevan dan memiliki wewenang. Narasumber yang paling kecil persentasenya adalah ahli, karena jarang digunakan pada konten.

Sementara itu pada TikTok Gen Fun narasumber yang memiliki persentase paling tinggi adalah pemerintah relevan dengan tema politik dan pemerintah yang paling banyak diberitakan pada Januari. Sehingga membuat narasumber pemerintah banyak ditemukan pada konten TikTok. Selanjutnya pada posisi kedua narasumber jurnalis karena Gen Fun merupakan *homeless media* yang sebagai kontennya didapat dari pihak ketiga dan konten dikemas ulang dalam bentuk narasi yang berisi

cantuman informasi sehingga narasumber jurnalis relevan Selanjutnya diposisi ketiga adalah narasumber masyarakat karena pada TikTok konten dengan tema sosial kemasyarakatan masuk dalam tiga besar tema terbanyak digunakan. Narasumber yang paling kecil persentasenya adalah ahli, sama dengan YouTube, pada TikTok narasumber ahli juga jarang ditemukan. Hal ini dipengaruhi oleh format pengemasan konten berita yang lebih ringan pernyataan narasumber ahli jarang digunakan.

Tabel 4. 3 Narasumber Berita Yang Ditampilkan Pada YouTube dan TikTok Periode Januari 2025

No	Narasumber Berita	YouTube	TikTok	Σ
1	Pemerintah	69	78	147
2	Ahli	3	5	8
3	Tokoh Politik	21	28	49
4	Masyarakat	20	31	51
5	Publik Figur	18	25	43
6	Jurnalis	65	73	138
7	Kepolisian	21	18	39
Jumlah		217	258	475

Sumber: olahan peneliti, 2025

Berdasarkan temuan pada tabel diatas terkait narasumber berita konten liputan khusus pada YouTube dan TikTok Gen Fun selama periode Januari 2025 ditemukan kesamaan dalam penyajian berita untuk menyoal Generasi Milenial dan Gen Z. Narasumber merupakan unsur penting dalam sebuah praktik jurnalisisme karena mereka yang akan memberikan sebuah informasi yang akan menjadi dasar untuk membuat sebuah berita.

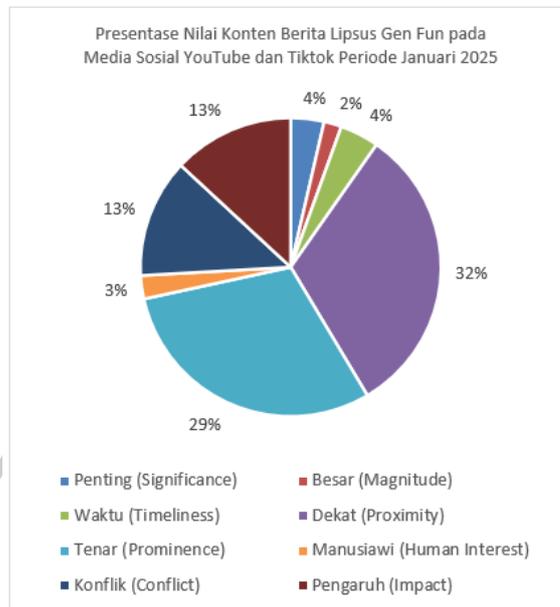
Pada konten lipsus Gen Fun narasumber yang mendominasi konten yaitu pemerintah sebanyak 147 konten karena secara keseluruhan pada konten lipsus yang telah dianalisis dari kedua media tersebut pada periode Januari pemberitaan yang membahas tentang pemerintah sangat banyak dimulainya pemerintahan kabinet baru menjadi salah satu alasan dan Januari merupakan awal tahun dimulainya tahun yang baru. Jurnalis menjadi narasumber yang juga banyak ditemukan pada konten lipsus Gen Fun. Gen Fun merupakan sebuah *homeless media* yang kebanyakan berita yang disajikan merupakan sumber dari mengutip

informasi berita dari pihak ketiga.

Pada dua platform tersebut selisih antara narasumber tokoh politik dan masyarakat dapat dikatakan selisih sedikit hal tersebut dapat disimpulkan bahwa YouTube dan TikTok berimbang dalam menyajikan perspektif kedua narasumber tersebut. Ahli menjadi narasumber yang ditemukan paling sedikit pada konten lipsus Gen Fun.

Pada umumnya narasumber yang digunakan cenderung akan menggunakan narasumber yang memiliki otoritas dan keahlian profesional dalam bidangnya serta yang mampu memberikan informasi mendalam dan terperinci dengan cara yang lebih terstruktur. Namun pada konteks *homeless media* yang lebih mengarah pada konten digital dan platform media sosial seperti YouTube dan TikTok yang lebih fleksibel dalam memilih narasumber dan sering mengutamakan kecepatan dan relevansi.

4.2.5 Nilai Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025



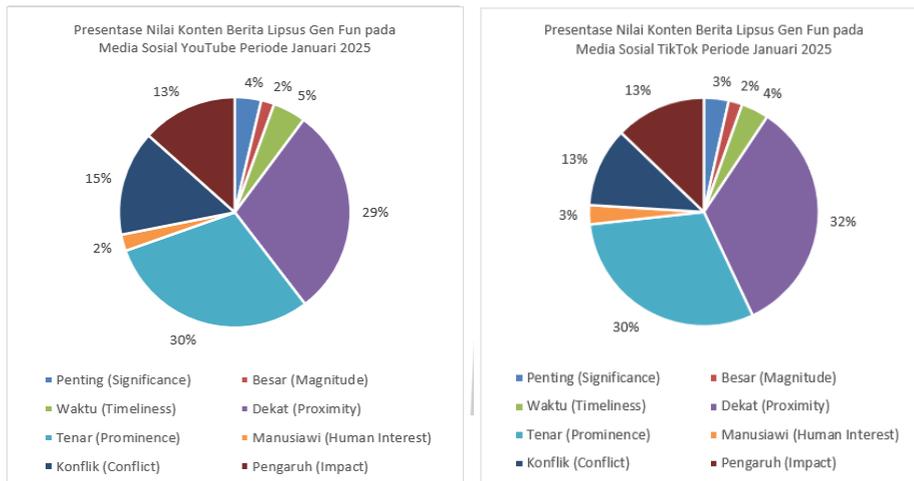
Gambar 4. 9 Presentase Nilai Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

Berdasarkan gambar diatas yang menampilkan persentase nilai konten berita Lipsus Gen Fun di media sosial YouTube dan TikTok selama bulan Januari 2025, dapat dilihat bahwa nilai berita yang paling sering muncul adalah dekat

(*Proximity*) dengan persentase sebesar 32%. Hal ini menunjukkan bahwa berita yang terjadi dekat dengan kehidupan kita sangat banyak. Di urutan kedua, ada Tenar (*Prominence*) sebesar 39%, yang menunjukkan bahwa berita yang melibatkan tokoh terkenal. Nilai konflik (*Conflict*) 13% dan pengaruh (*Impact*) 13%. Nilai penting (*significance*) 4% dan diikuti Waktu (*Timeliness*) berada di angka 4%, diikuti manusiawi (*human interest*) 3%, Dan yang paling kecil yaitu besar (*Magnitude*) memiliki persentase paling rendah, yaitu hanya 2%,

Berdasarkan data diatas, maka dapat disimpulkan bahwa nilai berita yang paling banyak muncul adalah dekat (*proximity*) karena peristiwa konten yang dikemas oleh Gen Fun kebanyakan peristiwa yang terjadi dekat dengan kita secara geografis dan terdapat beberapa konten yang dekat secara emosional yang mampu menarik perhatian audiens. Jika merujuk pada konsep *homeless media*, awalnya muncul berdasarkan wilayah yang artinya Sebagian besar informasi disampaikan lebih melokal dan lebih dekat dengan masyarakat di wilayah tertentu. Alasan ini menyebabkan ditemukan nilai kedekatan lebih banyak pada konten lipsus.

Selanjutnya diposisi kedua adalah nilai tenar (*prominence*) karena dipengaruhi pada tema konten yang paling banyak yaitu politik dan pemerintahan, dan konten politik yang di dalamnya terdapat tokoh seperti Prabowo, Erick Thohir dan tokoh lainnya Dalam konteks *homeless media* dengan audiens kaum muda yang aktif di platform YouTube dan TikTok cenderung akan lebih memilih tokoh terkenal karena memiliki daya tarik tinggi sehingga nilai yang ditonjolkan kebanyakan tenar (*prominence*). Selain itu, pemilihan tokoh terkenal sebagai narasumber akan mempengaruhi engagement yang lebih kuat di media sosial. Selanjutnya pada posisi ketiga nilai yang paling banyak dibahas adalah pengaruh (*impact*) karena tema hukum dan kriminalitas serta sosial kemasyarakatan banyak ditemukan sehingga persentase nilai pengaruh (*impact*) pun banyak muncul. Nilai yang memiliki persentase paling kecil adalah nilai besar (*magnitude*) karena pada tema bencana dan tragedi di bulan Januari sangat sedikit pemberitaan yang dapat diukur dengan skala sehingga nilai ini jarang muncul.



Gambar 4. 10 Presentase Nilai Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

Berdasarkan data pada gambar diatas menunjukkan nilai konten berita Lipsus Gen Fun di media sosial YouTube dan TikTok selama Januari 2025, terlihat bahwa pada YouTube Gen Fun nilai berita yang mendapatkan persentase paling tinggi yaitu nilai tenar (*prominence*) 30%. Sedangkan pada TikTok persentase paling tinggi yaitu nilai dekat (*proximity*) 32%. Selanjutnya diposisi kedua nilai dengan persentase tinggi pada YouTube yaitu dekat (*proximity*) 29%, nilai konflik (*conflict*) 13%, Nilai pengaruh (*impact*) 13%, nilai waktu (*timeliness*) 5%, nilai penting (*significance*) 4%. Sedangkan pada nilai manusiawi (*human intersert*) 2% dan besar (*magnitude*) 2% masing-masing meperoleh persentase yang sama yaitu 2% sekaligus menjadi perolehan persentase paling kecil pada YouTube. Maka dapat disimpulkan bahwa pada YouTube nilai yang mendapatkan presentase paling tinggi yaitu tenar (*prominence*) karena tema berita yang ditemukan lebih condong pada pemerintah sehingga terdapat tokoh-tokoh yang dikenal oleh masyarakat luas. Selanjutnya pada posisi kedua adalah nilai dekat (*proximity*) nilai ini akan muncul ketika peristiwa yang terjadi berada ditengah lingkungan masyarakat dan dianggap dekat secara geografis dan secara emosional. Pada konten Gen Fun terdapat banyak peristiwa yang terjadi dilingkungan masyarakat sehingga membuat nilai ini muncul lebih banyak. Pada posisi ketiga nilai yang banyak muncul adalah konflik (*conflict*) karena selama bulan Januari pemberitaan yang disajikan oleh Gen Fun cukup banyak terkait hukum dan kriminal dan banyak kejadian pertentangan antara aparat publik dengan warga sipil. Kemudian nilai yang muncul paling sedikit adalah besar (*magnitude*) karena selama Januari tidak terjadi bencana yang dapat diukur dalam

satuan skala.

Sedangkan pada TikTok di posisi kedua yang mendapatkan persentase tinggi yaitu nilai tenar (*prominence*) 30%, disusul nilai pengaruh (*impact*) 13%, nilai konflik (*conflict*) 13%, nilai waktu (*timeliness*) 4%, nilai manusiawi (*human interest*) 3% dan nilai penting (*significance*) 3% dan yang terakhir nilai besar (*magnitude*) 2%. Maka dapat disimpulkan bahwa persentase nilai pada TikTok berbeda dengan YouTube. Nilai yang mendapatkan persentase paling tinggi adalah dekat (*proximity*) pada TikTok lebih banyak nilai ini dimunculkan karena platform TikTok lebih gampang dalam berinteraksi sehingga konten-konten bertema yang menyentuh dan terjadi dekat dilingkungan kita akan lebih banyak disajikan karena sangat relevan. Pada posisi kedua terdapat nilai tenar (*prominence*) karena pada TikTok tema politik dan pemerintah juga merupakan tema yang paling banyak ditemukan sehingga nilai yang muncul lebih banyak adalah tenar karena konten tersebut melibatkan pemerintah yang memiliki nilai penting sebagai narasumber. Selanjutnya nilai yang ketiga adalah dampak (*impact*) karena tema hukum dan kriminalitas menjadi tema yang tinggi ditemukan sehingga berpengaruh pada nilai yang muncul sama seperti yang telah dipaparkan pada YouTube. Nilai yang munculnya paling kecil adalah nilai besar (*magnitude*) sama seperti YouTube, pada TikTok pemberitaan terkait bencana yang dapat diukur dengan skala jarang terjadi.

Tabel 4. 4 Nilai Berita Yang Ditampilkan Pada YouTube dan TikTok Priode Januari 2025

No	Nilai Berita	YouTube	TikTok	Σ
1	Penting (<i>Significance</i>)	8	9	17
2	Besar (<i>Magnitude</i>)	4	5	9
3	Waktu (<i>Timeliness</i>)	10	10	20
4	Dekat (<i>Proximity</i>)	64	87	151
5	Tenar (<i>Prominence</i>)	65	78	143
6	Manusiawi (<i>Human Interest</i>)	5	7	12
7	Konflik (<i>Conflict</i>)	32	29	61
8	Unik (<i>Oddity</i>)	0	0	0
9	Pengaruh (<i>Impact</i>)	29	33	62
Jumlah		217	258	475

Sumber; olahan peneliti, 2025

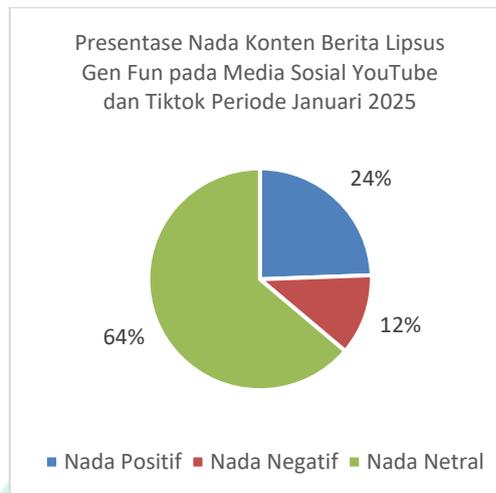
Berdasarkan temuan penelitian pada tabel diatas tentang nilai berita pada YouTube dan TikTok selama periode Januari 2025. Nilai berita di dominasi oleh nilai dekat (*proximity*) dengan memperoleh total 151 berita. Peneliti menemukan bahwa terdapat tiga nilai berita yang memiliki kuantitas tertinggi pada konten liputan khusus Gen Fun.

Pertama, pada *homeless media* nilai dekat (*proximity*) 151 konten yaitu kejadian local yang dekat dengan kehidupan masyarakat yang bersifat emosional. Pada liputan khusus Gen Fun banyak terdapat konten yang terjadi di setiap daerah diberitakan hal tersebut tidak terlepas bahwa Gen Fun merupakan *homeless media* yang dekat dengan masyarakat. Sedangkan pada media lain nilai dekat (*proximity*) dapat menjadi nilai penting namun lebih luas cakupannya. Seperti peristiwa-peristiwa besar yang berpengaruh terhadap masyarakat luas.

Kedua, tenar (*prominence*) 143 konten yaitu nilai berita yang didalamnya terdapat tokoh besar atau berpengaruh yang sedang diberitakan. Pada *homeless media* tokoh terkenal dan berpengaruh tidak hanya mencakup pemerintah tapi jangkauan lebih luas seperti publik figur atau tokoh populer lainnya. Sedangkan pada media lain tokoh yang berpengaruh secara luas yang dimaksud yang diakui secara formal seperti pemerintah, Menteri, atau tokoh-tokoh yang terlibat dalam peristiwa besar. Pada periode Januari Gen Fun banyak mengangkat tema politik dan pemerintahan sehingga hal tersebut berpengaruh pada setiap konten terdapat tokoh penting yang menjadi narasumber ataupun subjek yang diberitakan.

Pengaruh (*impact*) yakni nilai berita yang memberikan dampak sehingga membuat minat publik untuk membacanya. Pada konteks *homeless media*, nilai impact berfokus pada berita yang memiliki dampak langsung terhadap audiens. Sedangkan pada media lain nilai ini biasanya mencakup lebih besar seperti krisis internasional atau keputusan pemerintah yang memiliki dampak sangat luas dan mempengaruhi masyarakat dalam skala yang besar. Pada periode Januari tema konten yang dipublikasi kebanyakan tentang permasalahan sosial dan bencana tragedi yang terjadi sehingga pembahasan yang diberitakan banyak memberitakan terkait dampak dari kejadian tersebut.

4.2.6 Nada Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025

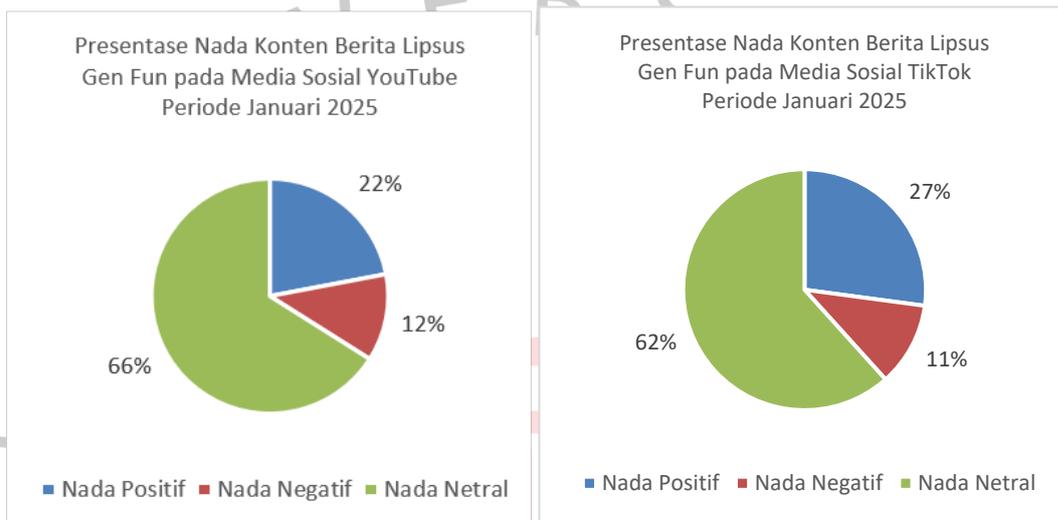


Gambar 4. 11 Presentase Nada Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

- Berdasarkan data di atas tersebut yang menunjukkan persentase nada konten berita Lipsus Gen Fun pada media sosial YouTube dan TikTok periode Januari 2025, dapat dilihat bahwa nada netral mendominasi dengan persentase sebesar 64%, yang artinya sebagian besar konten yang disajikan tidak berpihak, hanya menyampaikan informasi apa adanya tanpa tambahan opini atau emosi tertentu. Di urutan kedua, terdapat nada positif sebanyak 24%, menunjukkan bahwa cukup banyak konten yang memberikan kesan baik, mendukung, atau memberikan pandangan yang baik terhadap isu yang dibahas. Sementara itu, nada negatif menempati posisi terakhir dengan 12%, menandakan bahwa hanya sebagian kecil konten yang berisi kritikan, memojokkan, atau penolakan.

Secara keseluruhan, dapat disimpulkan bahwa konten berita pada kedua platform Gen Fun lebih banyak ditemukan nada netral dan informatif. Nada netral yang digunakan Gen Fun dalam menyajikan berita bertujuan agar audiens dapat menarik kesimpulannya sendiri dan Gen Fun sebagai media berita tidak boleh berpihak pada pihak manapun agar berita yang disajikan tetap objektif. Menggunakan nada netral dalam pemberitaan juga meningkatkan kepercayaan audiens terhadap media karena berita yang disajikan berimbang. Dalam konteks ini mengapa Gen Fun banyak mengemas dengan nada netral karena salah satu alasan pemberitaan yang disajikan merupakan konten yang diambil dari media sosial lain

dan Gen Fun hanya menambahkan narasi untuk dikemas ulang. Terdapat nada negatif karena pada beberapa konten yang berisi kritikan, penolakan, dan sebagainya disajikan apa adanya seharusnya Gen Fun dapat mencari sisi lain yang mampu membuat pemberitaan tersebut disampaikan secara seimbang. Selanjutnya Gen Fun juga menggunakan nada positif yang biasanya berisi pujian atau dukungan terhadap suatu hal.



Gambar 4. 12 Presentase Nada Konten Berita Lipsus Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan Tiktok Periode Januari 2025 (Pengolahan Data Peneliti, 2025)

Berdasarkan kedua diagram tersebut yang menunjukkan persentase nada konten berita Lipsus Gen Fun di media sosial YouTube dan TikTok pada periode Januari 2025, bisa terlihat bahwa pola penyampaian konten di kedua platform cukup mirip, tapi ada sedikit perbedaan dalam komposisinya. Pada platform YouTube, nada konten yang paling banyak digunakan adalah nada netral sebesar 66%, disusul oleh nada positif sebanyak 22%, dan yang paling sedikit adalah nada negatif hanya 12%. Sedangkan pada Tiktok, kontennya juga didominasi oleh nada netral sebesar 62%, kemudian diikuti oleh nada positif sebanyak 27%, dan nada negatif sebesar 11%.

Dari data ini bisa disimpulkan bahwa baik di YouTube maupun Tiktok, mayoritas konten berita cenderung bersifat netral, yang mungkin bertujuan untuk menyampaikan informasi secara objektif tanpa opini atau penilaian tertentu. Namun, jika dibandingkan, Tiktok sedikit lebih banyak menampilkan konten

bernada positif dan negatif dibanding YouTube, yang bisa jadi karena gaya penyajian di TikTok lebih dinamis dan mengikuti tren emosi pengguna. Hal ini juga menunjukkan bahwa walaupun keduanya menyampaikan informasi yang serupa, pendekatan penyampaiannya bisa berbeda tergantung platform yang digunakan.

Tabel 4. 5 Nada Berita Yang Ditampilkan Pada YouTube dan TikTok Priode Januari 2025

No	Nada Berita	YouTube	TikTok	Σ
1	Nada Positif	46	70	116
2	Nada Negatif	27	29	56
3	Nada Netral	144	159	303
Jumlah		217	258	475

Sumber: olahan peneliti, 2025

Berdasarkan temuan penelitian pada tabel diatas tentang nada berita pada YouTube dan TikTok selama periode Januari 2025. Nada berita yang memiliki kuantitas paling tinggi yaitu nada netral yaitu 303 berita. Pada periode Januari nada yang mendominasi adalah nada netral dimana nada netral disampaikan secara objektif, hanya menyajikan fakta tanpa merujuk pada dukungan atau penolakan terhadap pihak manapun.

Pemberitaan dengan nada netral pada penelitian ini memiliki beberapa faktor seperti pemberitaan yang disajikan kebanyakan diambil dari pihak ketiga sehingga pengemasan berita dilakukan secara netral tidak memihak pihak manapun. Pada konsep dijelaskan bahwa lipsus khususnya pada *homeless media* bertujuan memberikan pembahasan mendalam mengenai isu yang dianggap penting oleh audiens, sehingga berita lebih terfokus dan terseleksi. Gen Fun mengedepankan nada netral agar audiens bisa menilai sendiri isu yang dibahas tanpa ada pengaruh opini pribadi. Nada netral juga membuat audiens dapat berpikir kritis. Pada media lain nada netral sering melibatkan standar etika jurnalisme yang ketat dimana pemberitaan diusahakan seimbang.

Selanjutnya nada positif mendapatkan kuantitas sebanyak 70 berita yang artinya disampaikan dengan cara mendukung dengan cara memberikan penghargaan, dukungan atau pandangan yang baik terhadap subjek yang diberitakan. Beberapa faktor seperti pada tema berita politik, pemerintah, dan

olahraga banyak ditemukan dukungan dan pandangan yang baik pada subjek yang diberitakan. Pada *homeless media* nada positif lebih mengarah pada membangun citra positif dikalangan audiens kaum muda, dengan tujuan untuk memberikan pesan yang dapat menginspirasi atau mendorong perubahan di masyarakat. Sedangkan pada media lain, nada positif biasanya berfokus pada peristiwa yang lebih besar seperti keberhasilan pemimpin negara dan sebagainya.

Sedangkan nada negatif mendapatkan kuantitas kecil dimana nada negatif disampaikan cenderung berisi kritikan, penolakan, dan pandangan tidak setuju terhadap subjek yang diberitakan. Pada *homeless media* nada negatif banyak digunakan untuk menyoroti isu yang merugikan masyarakat tetapi tetap disajikan dengan ringan untuk menciptakan kesadaran sosial. Sedangkan pada media lain cenderung lebih mengkritik secara mendalam.

4.3 Pengemasan Konten Berita Gen Fun pada Media Sosial YouTube dan TikTok

4.3.1 Pengemasan Konten Berita Gen Fun Pada YouTube

1. Konten Berita YouTube Gen Fun 10 Januari



Gambar 4. 13 Konten Berita Gen Fun Pada YouTube

Tabel 4. 6 Engagement Konten Berita Pada YouTube @GenFunOfficial

Megawati Menangis: Terimakasih Presiden Prabowo		
191 ribu viewers	1,400 likes	597 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh dari konten liputan khusus yang diunggah pada 29 Januari 2025 di akun YouTube Gen Fun. Konten tersebut telah ditonton sebanyak 191 ribu kali dengan jumlah suka 1,400 suka serta 597 komentar. Unggahan tersebut menampilkan Megawati yang sedang menyampaikan pidato dalam rangka memperingati HUT ke-52 partai PDIP.

Dalam pidato tersebut, Megawati mengucapkan terima kasih pada Prabowo atas pencabutan tuduhan yang menyebut bahwa Bung Karno terlibat melindungi PKI. Unggahan konten tersebut menggunakan tema berita politik dan pemerintah karena peristiwa pada konten tersebut berkaitan dengan aktivitas resmi partai politik yaitu HUT ke-52 PDIP dan melibatkan banyak tokoh politik. Narasumber dalam konten tersebut yaitu tokoh politik yaitu seseorang yang memiliki peran penting dalam proses politik karena pada konten tersebut adalah peringatan HUT PDIP yang ke-52 maka dari itu Megawati adalah narasumber utama dalam konten tersebut karena Megawati merupakan ketua umum Partai PDIP saat ini. Nilai berita pada unggahan tersebut yaitu manusiawi (*human interest*) dalam konsep merupakan kejadian yang memiliki sentuhan perasaan bagi para pembaca. Dalam konteks konten tersebut terdapat sentuhan perasaan haru saat Megawati membacakan pidatonya tersebut sambil menangis. Nada berita pada konten tersebut yaitu nada netral karena informasi disampaikan tidak memihak dan mendukung siapapun. Konten tersebut menyajikan konten secara dekriptif tanpa menambahkan opini yang cenderung berpihak.

Konten Berita YouTube Gen Fun 16 Januari 2025



Gambar 4. 14 Konten Berita Gen Fun Pada YouTube @GenFunOfficial

Tabel 4. 7 Konten Berita Gen Fun Pada YouTube @GenFunOfficial
2 Pemain Bbaru Persib Bandung Gabung Official Training

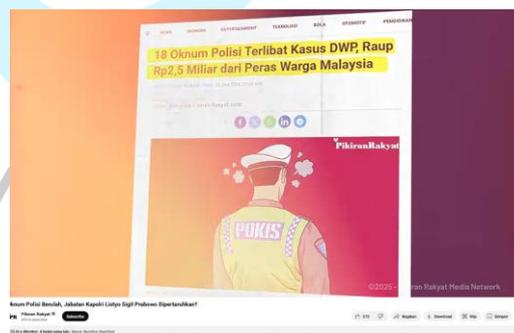
21,4 ribu viwers	151 likes	17 komentar
------------------	-----------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus yang diunggah pada 16 Januari 2025 di YouTube Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton sebanyak 21,4 ribu kali dan telah disukai oleh 151 orang. Selain itu

interaksi yang ada dikolom komentar ada 17 komentar. Unggahan tersebut menampilkan kegiatan Persib bandung yang kedatangan dua pemain baru dan gabung pada Latihan resmi jelang laga melawan Dewa United. Berdasarkan hasil penelitian tema berita yang terdapat pada konten tersebut adalah olahraga yang merujuk pada konsep yaitu segala bentuk pemberitaan yang membahas kegiatan olahraga seperti pencapaian hingga perkembangan dunia olahraga. Konten secara spesifik memperlihatkan aktivitas latihan tim sepak bola Persib sehingga relevan dengan kategori tema olahraga. Narasumber pada konten yaitu jurnalis karena pada konten informasi yang disampaikan berdasarkan pengamatan dan cantuman informasi. Pada konten tersebut tidak terdapat pernyataan secara langsung dari pemain ataupun pelatih informasi hanya disampaikan narasi yang dibuat oleh jurnalis. Nilai berita pada konten tersebut adalah dekat (*proximity*) yang mengacu pada kejadian yang dekat secara geografis ataupun emosional audiens. Pada konten tersebut kehadiran dua pemain baru di Persib tentu akan menjadi perhatian warga khususnya Bandung yang merupakan klub tersebut berasal. Konten ini disampaikan dengan nada berita netral yaitu disampaikan secara objektif tanpa adanya dukungan atau penolakan terhadap subjek yang diberitakan. Dalam konten tersebut tidak ada opini pujian ataupun kritikan yang menyudutkan satu pihak.

3 Konten Berita YouTube Gen Fun 20 Januari 2025



Gambar 4. 15 Konten Berita Gen Fun Pada YouTube @GenFunOfficial

Tabel 4. 8 Konten Berita Gen Fun Pada YouTube @GenFunOfficial
Oknum Polisi Berulah Jabatan Kapolri Dipertaruhkan

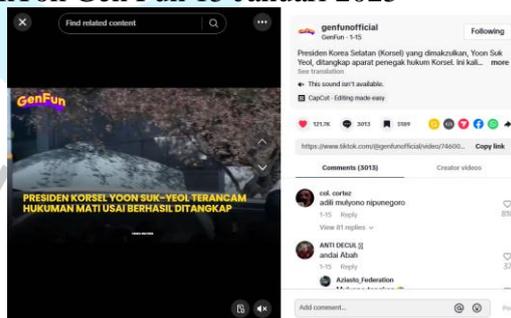
23 ribu viwers	272 likes	195 komentar
----------------	-----------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten liputan khusus pada platform YouTube resmi Gen Fun. Unggahan tersebut dipublikasi pada 20 Januari 2025 dan telah ditonton sebanyak 23 ribu kali dengan total like sebanyak 272 like serta 195 komentar. Unggahan tersebut menampilkan isu sosial yang menjadi perhatian publik yaitu mengenai keterlibatan oknum polisi pada sejumlah kasus yang menonjol di masyarakat. Berdasarkan hasil penelitian konten tersebut termasuk dalam tema sosial kemasyarakatan karena adanya interaksi antara kepolisian yang merupakan sistem sosial dan masyarakat. Pada konten tersebut jurnalis mengemas konten dengan mencantumkan informasi namun pada konten tersebut terdapat narasumber yang paling banyak ditonjolkan yaitu sudut pandang masyarakat. Adanya tanggapan pendapat yang diberikan beberapa masyarakat pada konten tersebut secara langsung. Nilai berita yaitu dekat (proximity) karena kasus-kasus yang dibahas merupakan kejadian yang dekat dengan kehidupan masyarakat. Pada konten disajikan beberapa kasus kilas balik namun dari semua kasus tersebut membahas terkait permasalahan yang dilakukan oleh oknum polisi di tengah masyarakat. Nada berita menggunakan nada positif karena adanya tindakan dukungan dan pandangan baik terhadap subjek yang diberitakan.

4.3.2 Pengemasan Konten Berita Gen Fun Pada TikTok

1. Konten Berita TikTok Gen Fun 15 Januari 2025



Gambar 4. 16 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 9 Konten Berita Gen Fun Pada YouTube @genfunofficial

Presiden Korsel Terancam Hukuman Mati		
6 juta viwers	121,7 likes	3,013 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan unggahan konten liputan khusus dari TikTok Gen Fun yang diunggah pada 15 Januari 2025 dan sudah ditonton 6 juta kali

dengan 3,013 total komentar dan 121,7 total *like*. Pada Video tersebut menampilkan proses penangkapan Presiden Korea Selatan, Yoon Suk Yeol usai deklarasi darurat militer yang ia keluarkan. dan akan diperiksa oleh para penyelidik jika terbukti bersalah maka presiden tersebut terancam hukuman mati atau dipenjara seumur hidup. Unggahan tersebut masuk ke dalam kategori tema hukum dan kriminal sesuai dengan pengertiannya tema ini mencakup segala bentuk penegakan hukum, tindakan kejahatan, dan konsekuensi hukum. Pada konten tersebut penangkapan seorang presiden oleh aparat hukum merupakan tindakan hukum yang serius serta adanya ancaman hukuman mati atau penjara seumur hidup akibat tindakan deklarasi darurat militer yang dikeluarkan. Narasumber dari unggahan tersebut berasal dari jurnalis sesuai dengan pengertian konsep yang dijelaskan jika informasi yang disampaikan merupakan cantuman informasi maka narasumber yang terdapat adalah jurnalis. Pada konten tersebut narasi informatif dibuat berdasarkan sumber berita dan pantauan kejadian peristiwa. Jurnalis menjadi narasumber karena jurnalis yang mengelola informasi dalam konten ini. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten ini yaitu nilai tenar (*prominence*). Dalam konsep nilai tenar (*prominence*) merujuk pada tokoh terkenal dalam suatu peristiwa. Pada konten Presiden Korea Selatan merupakan tokoh penting yang dapat menarik perhatian publik atas semua perbuatan dan tindakan yang dilakukan. Penangkapan seorang kepala negara dapat menjadi daya Tarik media karena posisinya sebagai simbol dari sebuah negara. Nada berita yang digunakan netral netral seperti yang dijelaskan pada konsep nada netral merupakan suatu informasi yang disajikan secara objektif, tanpa adanya opini atau sikap memihak pada satu pihak. Pada konten tersebut hanya menampilkan narasi yang berisi fakta-fakta yang terjadi seperti waktu penangkapan, alasan hukuman, dan kemungkinan hukuman yang dijatuhkan tanpa memberikan sudut pandang lain terhadap presiden.

2. Konten Berita Tik Tok Gen Fun 29 Januari 2025



Gambar 4. 17 Konten Berita Gen Fun Pada Tik Tok @genfunofficial

Tabel 4. 10 Konten Berita Gen Fun Pada Tik Tok @genfunofficial
Seorang Wanita Dilecehkan Secara Verbal Di Tanah Abang

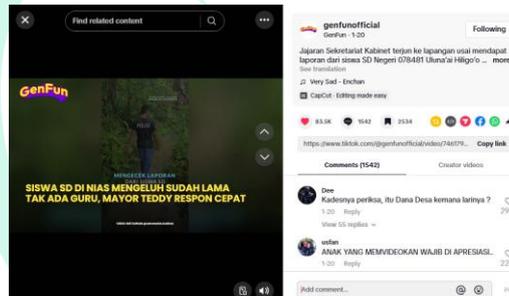
2,8 Juta viwers	80,1 likes	925 komentar
-----------------	------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus yang diunggah pada Tik Tok Gen Fun. Konten tersebut diunggah pada 29 Januari 2025 yang menampilkan kejadian di stasiun Tanah Abang terdapat seorang perempuan menegur salah satu tukang ojek karena menggunakan istilah “ojek gendong” ketika menawarkan jasanya tersebut. Istilah kata tersebut dinilai sebagai bentuk pelecehan secara verbal dan tidak pantas untuk dikatakan terutama kepada perempuan. Unggahan tersebut sudah ditonton sebanyak 2,8 juta penonton dengan jumlah *like* 80,1 ribu *like* dan 925 komentar. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan tema berita yang terdapat pada konten tersebut di kategorikan ke dalam tema hukum dan kriminal. Dalam konsep tema ini merujuk pada tindakan kejahatan, penegakan hukum, serta pelanggaran peraturan. Pada konten tersebut terdapat tindakan pelecehan verbal yang dapat dikenai sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan. Pada konten tersebut menampilkan masyarakat sebagai narasumber Pada konsep dijelaskan bahwa masyarakat yang berada pada lokasi kejadian sekaligus menjadi korban dan memberikan tanggapan adalah narasumber yang valid. Pada konten tersebut perempuan yang menjadi korban tersebut menjadi narasumber karena memberikan tanggapan secara langsung pada tukang ojek tersebut sehingga menjadikannya sebagai pihak yang mengalami secara langsung dan menjadi sumber informasi utama pada konten tersebut. Nilai berita pada unggahan

tersebut yaitu dekat (*proximity*) karena pada konsep nilai berita dekat (*proximity*) apabila peristiwa yang diberitakan relevan dengan kehidupan masyarakat sehari-hari dan dapat menyentuh emosi khalayak luas. Kasus pelecehan secara verbal seperti konten tersebut masih sering terjadi terutama di ruang publik. Hal tersebut membuat peristiwa ini terasa dekat dengan kehidupan masyarakat sehari-hari dan memiliki sebuah emosional. Sementara itu, nada berita yang terdapat pada konten tersebut yaitu nada netral. Dalam konsep nada netral adalah berita yang disajikan sesuai dengan fakta tanpa adanya sudut pandang yang memihak salah satu pihak. Pada konten tersebut hanya menampilkan momen interaksi antara korban dan pelaku apa adanya.

3. Konten Berita TikTok Gen Fun 20 Januari 2025



Gambar 4. 18 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 11 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Siswa SD Di Nias Mengeluh Sudah Lama Tak Ada Guru

2,2 juta viwers	83,5 likes	1,542 komentar
-----------------	------------	----------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang diunggah pada akun TikTok Gen Fun. Konten tersebut diunggah pada 20 Januari 2025 dan sudah ditonton oleh 2,2 juta penonton dengan jumlah *like* 83,5 ribu *like* dan 1,542 komentar. Unggahan tersebut menampilkan keluhan siswa siswi Sekolah Desa di Nias karena tidak adanya guru yang mengajar di sekolah mereka selama satu bulan penuh. Berdasarkan hasil penelitian tema berita pada unggahan tersebut termasuk dalam kategori tema sosial kemasyarakatan sesuai pada konsep tema tersebut meliputi permasalahan yang terjadi dilingkungan masyarakat serta interaksi sosial. Pada konten tersebut terdapat pembahasan permasalahan sosial yakni adanya kesenjangan dalam sistem Pendidikan dasar yang berdampak pada anak-anak sebagai bagian

dari masyarakat. Peristiwa pada konten tersebut terjadi di daerah terpencil dan masih mengalami hambatan infrastruktur. Narasumber pada unggahan tersebut yaitu masyarakat yang mengalami langsung atau menyaksikan peristiwa tersebut. Pada konten tersebut para siswa berada langsung dan mengalami sendiri peristiwa tersebut maka dari itu para siswa yang merupaagainagian dari masyarakat menjadi narasumber utama pada peristiwa tersebut. Para siswa menyampaikan keluhan dan pengalaman mereka secara langsung. Konten tersebut mengandung nilai berita dekat (*proximity*) karena pada konsep nilai tersebut merupakan peristiwa yang terjadi ditengah kehidupan masyarakat dan dekat dengan masyarakat secara emosional. Peristiwa pada konten tersebut merupakan kebutuhan Pendidikan dasar yang mungkin terjadi dan dialami oleh anak-anak di daerah lain. Nada berita yang digunakan yaitu negatif karena berisi kritikan bukan hanya ditujukan pada guru tetapi juga pemerintah.

4. Konten Berita TikTok Gen Fun 21 Januari 2025



Gambar 4. 19 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

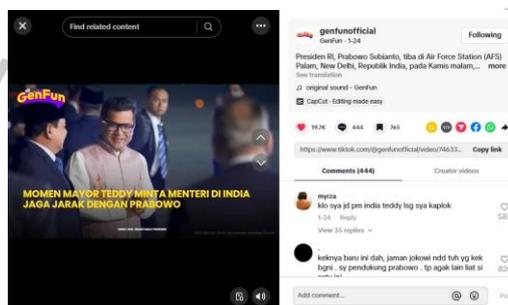
Tabel 4. 12 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial		
Rumah Padat Penduduk Kebakaran Di Kemayoran Jakarta		
2 Juta viwers	51,3 likes	8,036 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar di atas merupakan konten liputan khusus yang diunggah pada 21 Januari 2025 pada akun TikTok Gen Fun. Dalam unggahan tersebut memperlihatkan kejadian kebakaran yang terjadi di Kawasan padat penduduk yaitu di Kemayoran pada dini hari waktu setempat. Penyebab kebakaran tersebut belum diketahui hingga konten ini di publikasi. Unggahan ini telah ditonton oleh 2 juta penonton dengan total *like* 51,3 ribu *like* dan 8,036 komentar. Tema berita yang terdapat pada konten tersebut

yaitu bencana dan tragedi. Pada konsep tema ini meliputi kejadian yang mengakibatkan kerugian besar pada masyarakat yang disebabkan oleh faktor alam atau manusia. Kebakaran yang terjadi di pemukiman warga tersebut merupakan peristiwa yang berdampak besar karena mengakibatkan kerusakan serta kehilangan tempat tinggal dan bahkan adanya korban jiwa sehingga konten ini masuk dalam kategori tema bencana dan tragedi. Jurnalis merupakan narasumber yang terdapat pada konten tersebut. Pada konsep jurnalis dapat menjadi narasumber berita apabila informasi yang disajikan hanya mencantumkan pernyataan berdasarkan informasi yang diterima. Pada konten tersebut tidak terdapat pernyataan secara langsung dari warga atau petugas, melainkan hanya terdapat narasi yang dibuat oleh jurnalis berdasarkan informasi yang tersedia. Konten ini mengandung nilai berita waktu (*timeliness*) sesuai dengan penjelasan yang terdapat pada konsep bahwa nilai ini mengacu pada kejadian yang baru saja terjadi dan masih hangat dibicarakan oleh publik. Konten tersebut di publikasi dihari yang sama saat peristiwa kebakaran tersebut terjadi. Hal tersebut membuat informasi yang disajikan bersifat terkini. Konten ini disampaikan dengan nada netral karena narasi yang disampaikan tidak memihak pihak tertentu. Pada konten tersebut jurnalis menyampaikan fakta seperti lokasi kejadian, kondisi kebakaran, serta perkembangan situasi di lapangan tanpa adanya penilaian.

5. Konten Berita TikTok Gen Fun 24 Januari 2025



Gambar 4. 20 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 13 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial		
Momen Mayor Teddy Minta Menteri Di India Jaga Jarak Dengan Prabowo		
1,4 juta viwers	19,7 likes	443 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten program liputan khusus yang dipublikasi pada 24 Januari 2025 di akun TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton sebanyak 1,4 juta dengan total *like* sebanyak 19,7 ribu *like* serta 443 total komentar. Unggahan konten tersebut memperlihatkan kedatangan Presiden Prabowo di New Delhi, India menggunakan pesawat kenegaraan. Terdapat momen yang memperlihatkan Sekretaris Kabinet yaitu Mayor Teddy yang memberi isyarat agar Menteri Negara untuk Urusan Luar Negeri India agar menjaga jarak dengan Prabowo. Berdasarkan hasil penelitian, konten ini termasuk dalam kategori tema politik dan pemerintah. Pada konsep tema ini merujuk pada konten yang membahas tentang kebijakan, kegiatan pemerintah pemilihan umum, atau kampanye partai, serta aksi protes. Pada konten tersebut terlihat aktivitas kepala negara dalam rangka kunjungan luar negeri serta adanya interaksi antar pejabat pemerintah dua negara sehingga konten tersebut masuk dalam kategori tema politik dan pemerintah. Narasumber berita pada konten tersebut meliputi jurnalis karena pada konten tersebut tidak terdapat pernyataan secara langsung dari pejabat. Informasi dikemas secara naratif oleh jurnalis sebagai narasumber berita. disampaikan secara langsung tetapi hanya mencantumkan informasi pada konten. Nilai berita yang menonjol pada konten tersebut adalah nilai tenar (*prominence*) sesuai pada konsep yang menjelaskan bahwa nilai tersebut ada karena pada berita terdapat tokoh penting dan besar yang dapat menarik perhatian publik. Pada konten tersebut terdapat tokoh yang berpengaruh seperti Presiden Indonesia, Sekretaris Kabinet, serta Menteri Luar Negeri India. Adanya tokoh besar pada konten tersebut dapat menarik perhatian publik karena tokoh besar pada konten memiliki posisi penting. Konten tersebut disampaikan dengan nada berita negatif yaitu konten yang biasanya terdapat kritikan, penolakan, atau pandangan tidak setuju terhadap subjek yang dibahas pada konten. Terlihat pada konten tersebut video menyoroti tindakan Mayor Teddy yang dianggap menyuruh Menteri India untuk menjaga jarak sehingga memunculkan penilaian sikap tidak hormat. Penyajian konten ini membuat penonton untuk mempertanyakan sikap pejabat.

6. Konten Berita TikTok Gen Fun 8 Januari 2025



Gambar 4. 21 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 14 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Damkar Berhasil Evakuasi Anak Yang Terjepit Tiang Rumah

1,2 juta viwers	13,7 likes	251 komentar
-----------------	------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang diunggah pada 8 Januari 2025 di akun TikTok Gen Fun. Konten tersebut telah ditonton oleh 1,2 juta penonton dan mendapat *like* sebanyak 13,7 ribu *like* serta 251 komentar. Unggahan tersebut menampilkan seorang anak yang kepalanya terjepit diantara tiang di sebuah rumah. Pada konten terlihat petugas pemadam kebakaran berupaya melakukan evakuasi untuk mengeluarkan kepala anak tersebut dengan hati-hati. Konten ini dikategorikan dalam tema sosial kemasyarakatan, sesuai yang dijelaskan pada konsep bahwa tema sosial kemasyarakatan membahas tentang peristiwa isu sosial yang terjadi ditengah masyarakat serta interaksi sosial. Pada konten tersebut menampilkan peristiwa yang terjadi di masyarakat dan interaksi sosial yang dilakukan warga dengan petugas damkar yang membantu masyarakat disituasi darurat. Konten ini menggunakan narasumber yaitu jurnalis yang menyajikan informasi sesuai fakta yang ada dan informasi disajikan secara tidak langsung dalam bentuk cantuman informasi. Konten tersebut diambil dari pihak ketiga dan dikemas ulang dalam bentuk naratif tanpa adanya pernyataan langsung sehingga jurnalis merupakan narasumber utama dalam konten tersebut. Pada konten tersebut mengandung nilai berita dekat (*proximity*) seperti yang dijelaskan pada konsep bahwa nilai ini bersifat dekat dengan kehidupan masyarakat baik itu kedekatan secara geografis atau pun emosional. Peristiwa yang terjadi pada konten tersebut terjadi di

lingkungan pemukiman warga Rangkasbitung tentu hal tersebut relevan dan terasa dekat bagi masyarakat sekitar. Nada berita yang terdapat pada konten adalah nada netral yang bersifat objektif dan tidak memihak salah satu pihak tertentu. Pada konten tersebut penyampaian informasi berdasarkan kejadian yang terjadi tanpa adanya pembentukan sudut pandang lain yang melebih-lebihkan peristiwa.

7. Konten Berita TikTok Gen Fun 25 Januari 2025



Gambar 4. 22Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 15 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Mobil di Bandung Tiba-Tiba Diberhentikan Orang Tak Dikenal, Diduga Bawa Benda Tumpul		
1,1 juta viwers	14,3 likes	1,741 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang telah dipublikasi oleh Gen Fun pada 25 Januari 2025 di akun resmi Tik Tok nya. Unggahan konten tersebut telah ditonton oleh 1,1 juta penonton dan mendapatkan total like sebanyak 14,3 ribu like serta 1,741 komentar. Unggahan tersebut memperlihatkan peristiwa yang dialami oleh pengendara mobil yang tiba-tiba diberhentikan oleh seseorang tak dikenal yang membawa benda tumpul. Menurut korban, pelaku diduga berada dibawah pengaruh alkohol dan telah diamankan oleh pihak kepolisian setelah dikerjar oleh warga sekitar. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, konten tersebut termasuk dalam tema hukum dan kriminal. Pada konsep telah dijelaskan bahwa tema tersebut membahas terkait penegakan hukum, tindakan kejahatan, melindungi hak asasi manusia, serta peraturan perundang-undangan. Jika dikaitkan pada konten tersebut terlihat adanya pelanggaran hukum yang dapat membahayakan keselamatan seseorang. Peristiwa pada konten tersebut termasuk dalam tindakan kejahatan berupa ancaman

termasuk dalam perbuatan kriminalitas. Narasumber pada konten tersebut adalah jurnalis karena tidak ada informasi yang disampaikan secara langsung melainkan hanya cantuman informasi. Konten tersebut diambil dari Instagram pribadi milik korban. Dalam konteks ini, jurnalis hanya mengemas dan menyampaikan ulang konten berdasarkan informasi dari korban. Konten tersebut menonjolkan nilai konflik (*conflict*) sesuai dengan penjelasan pada konsep bahwa nilai tersebut muncul ketika adanya pertentangan yang terjadi antar kelompok atau pun antar individu. Pada konteks konten tersebut terdapat pertentangan langsung antara korban dan pelaku. Aksi yang dilakukan oleh pelaku yang mengancam pengendara tersebut merupakan pertentangan yang terjadi. Sementara itu, nada berita yang digunakan adalah nada netral karena informasi dikemas secara faktual tanpa menambahkan opini dari salah satu pihak. Informasi langsung disampaikan secara objektif berdasarkan video asli yang diambil dari Instagram pribadi korban.

8. Konten Berita TikTok Gen Fun 20 Januari 2025



Gambar 4. 23 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 16 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Pakai Penyangga Leher, Yusri Yunus Sakit Apa?

1,1 Juta viwers	6,306 likes	581 komentar
-----------------	-------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas adalah contoh salah satu konten dari program liputan khusus yang diunggah pada 20 Januari 2025 di TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton 1,1 juta penonton dengan total *like* sebanyak 6,306 *like* serta 581 komentar. Unggahan tersebut menampilkan kabar duka dari Lembaga kepolisian, yaitu meninggalnya Pol Yusri Yunus pada 19 Januari 2025. Hingga saat konten dipublikasi, belum terdapat keterangan resmi dari pihak

keluarga mengenai penyebab kematiannya. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan tema berita yang terdapat pada konten yaitu tema sosial kemasyarakatan. Pada konsep dijelaskan bahwa tema tersebut merupakan peristiwa yang menampilkan permasalahan yang terjadi di tengah masyarakat, isu sosial, dan interaksi sosial. Pada konten tersebut menyajikan peristiwa kematian tidak terjadi dalam konteks sedang dalam penugasan atau menjalankan kegiatan kebijakan publik, melainkan peristiwa pribadi yang menimbulkan rasa emosional dikalangan masyarakat khususnya bagi mereka yang mengenal sosok Pol Yusri Yunus. Narasumber berita pada konten tersebut yaitu jurnalis karena informasi tidak disampaikan secara langsung melainkan cantuman informasi. Pada konten tersebut tidak ada pernyataan langsung yang disampaikan oleh keluarga, hanya terdapat narasi yang disusun ulang oleh jurnalis secara faktual. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah nilai dekat (*proximity*) sesuai yang dijelaskan pada konsep bahwa kedekatan tidak hanya secara geografis tetapi bisa berupa emosional. Pada konten menjelaskan seorang tokoh publik yang telah berpulang. Peristiwa ini dapat menimbulkan rasa emosional terutama bagi mereka yang mengenal baik sosok Pol Yusri Yunus. Nada berita yang ditemukan dalam konten adalah nada netral yang memiliki arti bahwa berita disajikan secara netral tidak ada unsur opini yang berpihak pada pihak tertentu. Pada konten informasi disajikan tanpa adanya unsur opini pada peristiwa tersebut informasi disampaikan secara faktual.

9. Konten Berita TikTok Gen Fun 17 Januari 2025



Gambar 4. 24 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 17 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Viral Aksi Arogan Oknum Petugas Dishub Merahi Supir Angkot Di Bekasi

873,3 ribu viewers	23,5 likes	5,435 komentar
--------------------	------------	----------------

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh liputan khusus yang diunggah pada TikTok Gen Fun pada 17 Januari 2025. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 873,3 ribu penonton dan telah mendapat *like* sebanyak 23,5 *like* dan 5,435 komentar. Unggahan tersebut memperlihatkan keributan yang terjadi antara seorang petugas Dinas Perhubungan dan seorang supir angkutan umum di Bekasi. Pada konten tersebut terlihat jelas aksi cekcok hingga diduga terjadi pemukulan yang dilakukan oleh oknum petugas Dishub terhadap sopir angkot tersebut. Korban diketahui telah membuat laporan pada pihak yang berwajib. Berdasarkan hasil penelitian, peristiwa yang terjadi masuk ke dalam kategori tema berita hukum dan kriminal. Pada konsep telah dijelaskan bahwa tema ini merujuk pada pemberitaan yang membahas penegakan hukum, tindakan kejahatan, serta perlindungan hak asasi. Dalam konteks konten yang disajikan terdapat tindakan kekerasan yang dilakukan oleh aparat terhadap warga sipil. Tindakan kekerasan berupa pemukulan ini merupakan tindakan kriminalitas pelanggaran hukum. Narasumber pada konten ini adalah jurnalis karena informasi yang didapatkan secara tidak langsung dan hanya mencantumkan informasi. Pada konten tidak terdapat wawancara langsung dengan korban atau pun pelaku. Informasi pada video konten diambil dari sumber lain kemudian dikemas ulang oleh jurnalis. Nilai berita yang ditemukan yaitu konflik (*conflict*) sesuai dengan penjelasan pada konsep bahwa nilai berita tersebut merupakan peristiwa yang membahas terkait pertentangan yang terjadi antar kelompok atau pun antar individu. Pada konten dapat dilihat terdapat pertentangan yang terjadi antara petugas Dishub dan sopir angkot. Peristiwa ini dapat menjadi sorotan publik karena terdapat aparat publik sebagai pelaku pada peristiwa ini. Nada berita yang ditemukan yaitu nada negatif karena sedikit memojokkan dan mengkritik petugas dishub yang terdapat dalam konten tersebut.

10. Konten Berita TikTok Gen Fun 30 Januari 2025



Gambar 4. 25 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

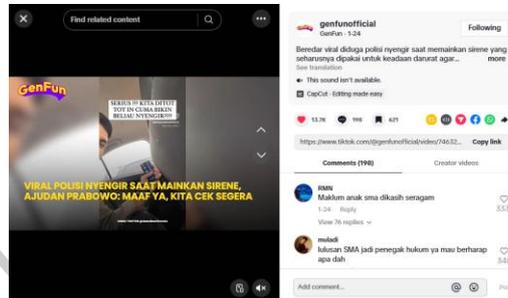
Tabel 4. 18 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial Deddy Mandarsyah Ayah Lady Aurellia Selesai Diklarifikasi KPK		
858,2 ribu viwers	15,8 likes	428 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh dari konten liputan khusus pada TikTok Gen Fun yang di publikasi pada 30 Januari 2025 dan telah ditonton oleh 858,2 ribu penonton dan hingga sekarang konten tersebut telah mendapatkan *like* sebanyak 15,8 ribu *like* dan 428 komentar. Unggahan tersebut menampilkan Kepala Balai Pelaksanaan Jalan Nasional (BPJN) Kalimantan Barat Dedy Mandarsyah telah selesai diklarifikasi KPK terkait LHKP. Usai melakukan pemeriksa Dedy berkomentar soal harta kekayaan yang meningkat setiap tahun. Dedy juga mengatakan telah melaporkan seluruh asetnya ke KPK. Tema berita pada unggahan tersebut yaitu hukum dan kriminal karena pada konten tersebut terlihat Dedy mengikuti aturan perundang-undangan untuk menegakkan hukum dan diperiksa oleh KPK. Narasumber berita pada konten tersebut yaitu pemerintah karena Dedy merupakan kepala Badan Pelaksanaan Jalan Nasional Nasional yang masih dibawah naungan Menteri Pekerjaan Umum. Jika merujuk pada konsep maka narasumber pemerintah merupakan individu yang berada dari lembaga pemerintah baik itu dipilih ataupun terpilih. Nilai berita pada konten tersebut yaitu dekat (*proximity*) karena mengingat Dedy merupakan ayah dari Aurelia Lady seorang mahasiswa koas yang kasus nya sempat ramai di masyarakat. Nada berita pada konten tersebut adalah nada netral karena tidak ada opini atau sudut pandang lain yang ditampilkan pada

konten.

11. Konten Berita TikTok Gen Fun 24 Januari 2025



Gambar 4. 26 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 19 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Polisi Nyengir Mainkan Sirene, Ajudan Prabowo Merespons

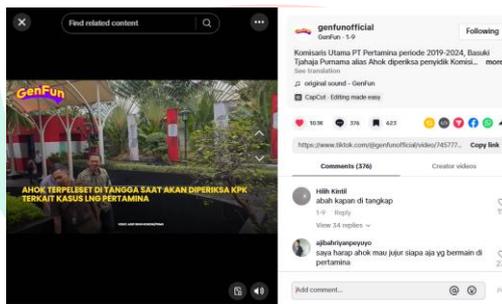
698,9 ribu viwers	13,7 likes	1,263 komentar
-------------------	------------	----------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh konten liputan khusus Gen Fun yang diunggah di platform TikTok pada 24 Januari 2025. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 698,9 ribu penonton dan telah mendapat *like* sebanyak 13,7 ribu *like* dengan total komentar sebanyak 1,263 komentar. Unggahan tersebut menampilkan seorang anggota polisi nyengir memainkan sirene yang seharusnya digunakan untuk kondisi darurat. Aksi tersebut menjadi viral dan langsung ditanggapi oleh Kombes Ahrie Sonta selaku ajudan Presiden Prabowo. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut termasuk dalam kategori tema hukum dan kriminal karena pada konsep telah dijelaskan bahwa tema ini membahas terkait penegakan hukum, pelanggaran peraturan perundang-undangan, serta tindakan kejahatan. Pada konteks isi konten tersebut terlihat adanya tindakan menyalahgunakan sirene yang masuk dalam bentuk pelanggaran hukum karena menyalahgunakan fasilitas negara dan wewenang seorang polisi. Narasumber pada konten tersebut yaitu kepolisian karena mengacu pada konsep yang dijelaskan bahwa individu yang berasal dari kepolisian dan menyampaikan pernyataan resmi terkait suatu kejadian. Dalam konten terdapat pernyataan langsung yang disampaikan oleh Kombes Ahrie Sonta seorang perwira polri yang menjabat sebagai ajudan Presiden Prabowo. Dalam konteks ini Kombes Ahrie memiliki wewenang karena peristiwa oknum polisis tersebut

merupakan salah satu anggotanya, sehingga Kombes Ahrie langsung memberikan tanggapan klarifikasi. Nilai berita yang ditampilkan pada konten tersebut yaitu dekat (*proximity*) karena kejadian tersebut dekat dengan kehidupan masyarakat secara geografis atau pun emosional. Peristiwa yang ditampilkan pada konten dapat menimbulkan rasa emosional karena aksi yang dilakukan polisi tersebut dapat menimbulkan keresahan di masyarakat. Nada berita yang digunakan yaitu nada netral karena penyampaian informasi tidak memihak pada satu pihak saja dan informasi yang disampaikan bersifat faktual. Pada konten tidak ada penggunaan narasi yang menyudutkan sebelah pihak, konten hanya berisi fakta dan tanggapan dari kepolisian yang seimbang.

12. Konten Berita TikTok Gen Fun 9 Januari 2025



Gambar 4. 27 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 20 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
AhokTerpeleset Di Ttangga Saat Akan Diperiksa KPK

667,1 ribu viewers	10,1 likes	375 komentar
--------------------	------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus pada akun TikTok Gen Fun yang diunggah pada 9 Januari 2025. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 667,1 ribu penonton dengan total *like* 10,1 ribu *like* dan 375 komentar. Unggahan tersebut menampilkan Komisaris Utama PT Pertamina yaitu Basuki Tjahaja Purnama atau dikenal dengan Ahok. Seperti yang ditampilkan pada konten Ahok tiba di kantor KPK untuk diperiksa sebagai aksi atas dugaan korupsi pengadaan liquefied natural gas di PT Pertamina. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal karena dalam konsep dijelaskan bahwa tema ini berkaitan dengan penegakan hukum serta adanya tindakan kejahatan. Dalam

konteks ini konten ini berhubungan dengan proses penegakan hukum terhadap pejabat publik dengan dugaan kasus korupsi. KPK sebagai sebuah lembaga penegak hukum, peristiwa ini termasuk upaya untuk membasmi tindakan korupsi sesuai dengan undang-undang. Narasumber pada konten ini merupakan tokoh politik yaitu individu yang memiliki peran penting pada politik. Dapat dilihat pada konten, Ahok dikenal luas oleh masyarakat sebagai salah satu tokoh politik dalam partai PDIP. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut yaitu tenar (*prominence*) karena terdapat tokoh terkenal dan penting dalam konten. Seperti yang diketahui Ahok sempat menjadi bagian dari pejabat pemerintah dan setiap aktivitas hukum yang melibatkan Ahok akan menjadi perhatian publik. Nada berita pada konten tersebut yaitu netral karena informasi yang disampaikan berdasarkan fakta tanpa memihak pihak manapun. Penyajian informasi yang dilakukan secara objektif tanpa menggunakan satu sudut pandang. Konten tidak ditampilkan memihak pada Ahok ataupun KPK.

13. Konten Berita TikTok Gen Fun 14 Januari 2025



Gambar 4. 28Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 21 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Oknum Polisi Diduga Tendang Pemotor Hingga Jatuh, Wakapolres Klarifikasi

718,7 ribu viwers	10,5 likes	2,292 komentar
-------------------	------------	----------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang diunggah pada 14 Januari di TikTok Gen Fun. Konten tersebut telah diunggah dan telah ditonton oleh 671 ribu penonton dan telah mendapat total *like* sebanyak 10,5 ribu dan 2,292 total jumlah komentar. Unggahan tersebut menampilkan tindakan kekerasan yang dilakukan oknum polisi terhadap seorang pengendara motor. Oknum polisi tersebut diduga menendang pengendara

motor. Peristiwa tersebut menjadi sorotan publik setelah Wakapolres Prabumulih, Kompol Eryadi Yuswanto meminta maaf dan menjelaskan bahwa kasus tersebut telah diselesaikan secara damai. Berdasarkan hasil penelitian, konten ini masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal. Sebagaimana yang telah dijelaskan pada konsep bahwa tema ini membahas terkait perbuatan kejahatan, penegakan hukum, dan pelanggaran aturan. Pada konten tersebut terdapat tindakan kejahatan yang dilakukan oleh oknum polisi tersebut yaitu menendang pengendara motor. Tindakan aparat publik tersebut menjadi perhatian dan berdampak pada kepercayaan publik. Narasumber pada konten tersebut adalah kepolisian, karena kejadian tersebut berhubungan langsung dengan lembaga kepolisian. Maka, pada konten tersebut Kompol Eryadi Yuswanto selaku Wakapolres Prabumulih yang menyampaikan klarifikasi dan permintaan maaf atas perbuatan yang dilakukan oleh anggotanya tersebut valid untuk menjadi narasumber utama. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah konflik (*conflict*), karena pada nilai berita ini terdapat pertentangan antar kelompok ataupun individu. Pada konten terdapat pertentangan antardua pihak yaitu oknum polisi dan pengendara motor. Peristiwa yang melibatkan anggota polisi dan warga sipil menciptakan ketegangan dan menjadi bahan pembahasan di media sosial. Nada berita yang terdapat pada konten yaitu nada netral karena informasi disampaikan secara faktual tanpa menunjukkan ke berpihakan pada salah satu pihak. Konten disajikan dengan menampilkan tanggapan resmi dari pihak kepolisian dan tidak ada narasi yang memihak atau membentuk opini baru.

14. Konten Berita TikTok Gen Fun 30 Januari 2025



Gambar 4. 29 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 22 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Kantor Kedubes Malaysia Dilempari Telur Ayam Imbas Penembakan 5 PMI

648,4 ribu viwers	19,2 likes	5,292 komentar
-------------------	------------	----------------

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang di unggah pada 30 Jawnuari 2025 di TikTok Gen Fun. Unggahan konten tersebut telah ditonton oleh 648,4 ribu penonton dan telah di *like* sebanyak 19,2 ribu *like* dengan total 5,292 komentar. Unggahan tersebut menampilkan aksi unjuk rasa yang dilakukan oleh massa Konfederasi Serikat Pekerja Indonesia (KSPI) dan Partai Buruh. Aksi tersebut dilakukan di depan Gedung Kedutaan Besar Kerajaan Malaysia sebagai bentuk protes terhadap insiden penembakan seorang pekerja migran Indonesia di Malaysia. Para pendemo melakukan aksi simbolis dengan melempar telur ayam sebagai bentuk perjuangan dan menuntut keadilan. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal, sesuai dengan penjelasan pada konsep bahwa tema tersebut membahas terkait peristiwa penegakan hukum, perlindungan hak asasi, serta peraturan perundang-undangan. Jika dilihat pada konteks konten terdapat aksi unjuk rasa dimana aksi tersebut merupakan respon terhadap tindakan kekerasan yang sudah terjadi yaitu penembakan salah satu pekerja migran. Aksi unjuk rasa tersebut juga dilakukan dengan tujuan untuk meminta penegakan hukum dan keadilan. Narasumber berita pada konten tersebut yaitu jurnalis sesuai dengan penjelasan pada konsep tidak terdapat pernyataan secara langsung melainkan hanya kutipan informasi dan narasi yang dikemas oleh jurnalis. Nilai berita pada konten tersebut yaitu nilai pengaruh (*impact*) peristiwa akan memiliki nilai berita apabila memberikan dampak yang signifikan bagi masyarakat sehingga mendorong minat publik untuk membaca. Pada konten tersebut terdapat insiden penembakan terhadap pekerja migran yang membawa dampak emosional serta sosial khususnya bagi para pekerja buruh.

15. Konten Berita TikTok Gen Fun 4 Januari 2025



Gambar 4. 30 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 23 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Motor Lawan Arus Tak Mau Minggir Saat Mobil Hendak Maju

527,9 ribu viwers	4,958 likes	459 komentar
-------------------	-------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten liputan khusus yang dimiliki oleh Gen Fun pada akun TikTok nya. Unggahan tersebut dipublikasi pada 4 Januari 2025 dan telah ditonton oleh 527,9 ribu penonton dengan total jumlah *like* sebanyak 4,958 *like* dan 459 komentar. Unggahan tersebut menampilkan sebuah peristiwa lalu lintas yang melibatkan seorang pengendara motor diduga melawan arus lalu lintas. Pengendara motor tidak mau minggir mengalah akibatnya mobil dari arah berlawanan terhambat karena ulah pengendara motor tersebut. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal, sesuai dengan penjelasan pada konsep bahwa tema ini berkaitan dengan peristiwa penegakan hukum, pelanggaran peraturan perundang-undangan, serta tindakan kejahatan. Pada konten tersebut terlihat bahwa adanya tindakan melawan arus lalu lintas yang dapat membahayakan keselamatan pengendara lain. Tindakan tersebut merupakan tindakan pelanggaran peraturan lalu lintas yang berlaku. Narasumber pada konten tersebut adalah jurnalis karena pada konsep dijelaskan bahwa jurnalis sebagai narasumber berperan penting dalam menyampaikan informasi faktual dan berdasarkan pengamatan. Pada konten hanya mencantumkan informasi dan narasi yang dibuat dari hasil pengamatan. Pada konten tidak ada pihak yang terlibat menyampaikan pernyataan secara langsung. Nilai berita pada konten

tersebut yaitu konflik (*conflict*) karena terjadi pertentangan antara individu yaitu pengendara motor dan pengendara mobil yang tidak mau mengalah. Nada berita pada konten tersebut netral karena hanya berisi informasi dari pihak ketiga yang tidak memihak satu pihak. Konten disajikan sesuai dengan kejadian tanpa adanya penambahan situasi.

16. Konten Berita TikTok Gen Fun 21 Januari 2025



Gambar 4. 31 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 24 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Didemo ASN, Ini Klarifikasi Mendikti Sainstek Satryo

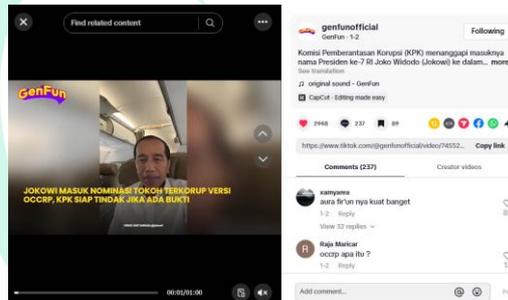
481,3 ribu viwers	3,887 likes	2,300 komentar
-------------------	-------------	----------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus Gen Fun yang diunggah pada 2 Januari 2025. Konten tersebut telah ditonton oleh 481,3 penonton dan mendapatkan total *like* sebanyak 3,887 *like* serta 2,300 komentar. Unggahan tersebut menampilkan peristiwa aksi damai yang dilakukan oleh ratusan Aparatur Sipil Negara (ASN) di depan kantor Kementerian Pendidikan Tinggi, Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Indonesia (Kemendiktisainstek). Aksi ini merupakan bentuk protes dan rasa kekecewaan terhadap Menteri Satryo Brodjonegoro. Menanggapi aksi tersebut Satryo memberikan klarifikasi bahwa dirinya telah memanggil dua tokoh dari aksi tersebut untuk berdiskusi. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut masuk dalam kategori tema berita politik dan pemerintah sesuai dengan penjelasan pada konsep bahwa tema ini akan membahas tentang kebijakan pemerintah, rencana pembangunan, pemilihan umum, ataupun kampanye politik. Pada konten tersebut terlihat bahwa adanya keterlibatan antara pejabat kementerian dengan pegawai ASN. Aksi damai yang dilakukan memperkuat isu permasalahan terkait kebijakan dan kekuasaan dalam pemerintah yang dibuat. Narasumber berita pada konten

tersebut adalah pemerintah karena informasi disampaikan secara langsung oleh narasumber. Satryo Brodjonegoro selaku Mendikti Saintek menjadi narasumber utama karena Satryo langsung menyampaikan tanggapan terkait aksi. Nilai berita yang terdapat pada konten yaitu konflik (*conflict*) karena telah dipaparkan bahwa nilai ini ada apabila terdapat pertentangan antar kelompok ataupun individu. Pada konten ini terdapat pertentangan antara kelompok ratusan pegawai ASN yang menggelar aksi damai pada Satryo selaku Menteri. Nada berita pada konten tersebut adalah nada netral karena tidak adanya unsur keberpihakan pada konten. Fakta disampaikan apa adanya baik dari sisi ASN dan klarifikasi dari pihak pemerintah.

17. Konten Berita TikTok Gen Fun 2 Januari 2025



Gambar 4. 32 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 25 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
KPK Siap Tindak Jokowi Jika Ada Bukti

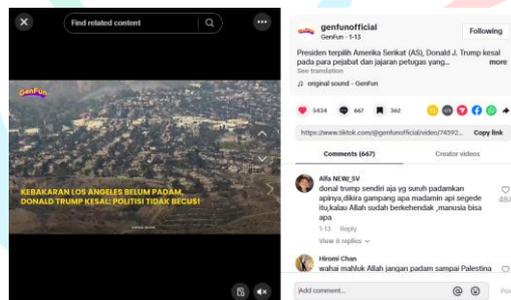
452,6 ribu <i>viewers</i>	2,947 <i>likes</i>	237 komentar
---------------------------	--------------------	--------------

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas adalah konten liputan khusus pada TikTok Gen Fun. Konten tersebut telah dipublikasi pada 2 Januari 2025 dan sudah ditonton sebanyak 452,6 ribu penonton dengan total *like* sebanyak 2,947 *like* serta 237 komentar. Unggahan tersebut menampilkan peristiwa nama Joko Widodo masuk dalam daftar nominasi tokoh terkorup versi Organized Crime and Corruption Project (OCCRP). KPK melalui juru bicaranya menanggapi bahwa jika masyarakat memiliki bukti nyata terkait tuduhan tersebut, maka dapat dilaporkan secara resmi agar KPK dapat memproses laporan tersebut. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal sesuai dengan penjelasan pada konsep bahwa tema tersebut membahas tentang penegakan hukum, peraturan perundang-

undangan, perlindungan hak asasi, serta tindakan kejahatan. Pada konteks konten tersebut terdapat peristiwa dugaan korupsi dan penegakan hukum. Pada peristiwa tersebut, terdapat nama Jokowi dalam daftar OCCRP tanggapan KPK berkaitan dengan proses penegakan hukum. Narasumber berita tersebut adalah pemerintah karena informasi diberikan dan disampaikan secara langsung oleh Tessa Mahardhika selaku juru bicara pemerintah, KPK, yang merupakan salah satu Lembaga pemerintahan. Nilai berita pada konten tersebut yaitu tenar (*prominence*) karena nilai tersebut terdapat tokoh besar atau terkenal sehingga menarik perhatian publik. Pada konten terdapat pembahasan mengenai mantan Presiden Indonesia yaitu Joko Widodo sehingga publik tertarik pada konten. Nada berita yang ditemukan pada konten tersebut yaitu nada netral karena tidak ada unsur dukungan serta penolakan kepada satu pihak. Pada konten tidak terdapat penolakan atau dukungan terhadap tuduhan yang ditujukan pada Jokowi. Informasi disajikan secara objektif dengan menyampaikan fakta dan pernyataan resmi dari KPK.

18. Konten Berita TikTok Gen Fun 13 Januari 2025



Gambar 4. 33 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 26 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Kebakaran Los Ageles Belum Padam

430,7 ribu <i>viewers</i>	5,434 <i>likes</i>	659 komentar
---------------------------	--------------------	--------------

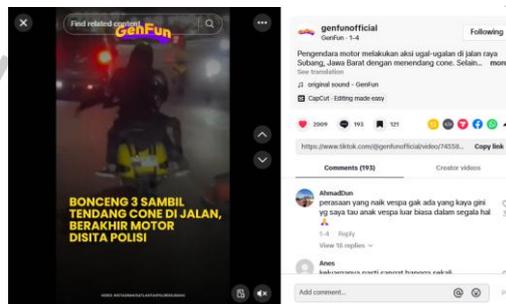
Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus yang dipublikasi pada 13 Januari 2025 di akun TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 430,7 ribu penonton dan telah mendapat *like* sebanyak 5,434 *like* serta 659 total komentar. Unggahan tersebut memperlihatkan peristiwa kebakaran yang terjadi di Los Angeles, Amerika Serikat yang belum

berhasil dipadamkan. Pada unggahan konten tersebut mantan Presiden Amerika Serikat Donald Trump memberi kritikan keras pada para pejabat setempat yang dinilai tidak becus dalam menangani peristiwa tersebut. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut masuk dalam kategori tema bencana dan tragedi, sesuai yang dijelaskan pada konsep tema ini membahas peristiwa yang menimbulkan kerugian, bencana yang terjadi akibat manusia atau pun alam, serta penyebab terjadinya bencana tersebut. Pada konteks konten, kebakaran yang terjadi di Los Angeles dikategorikan masuk dalam tema ini karena berdampak luas terhadap lingkungan dan juga masyarakat, kerugian yang dialami oleh masyarakat semakin besar karena pejabat sekitar lama dalam menangani permasalahan tersebut. Narasumber berita pada konten tersebut adalah jurnalis karena merujuk pada informasi yang disampaikan berupa kutipan informasi tanpa adanya wawancara langsung.

• Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah nilai tenar (*prominence*), nilai berita ini muncul ketika dalam berita melibatkan tokoh besar yang memiliki daya tarik bagi publik. Dalam konteks ini, Donald Trump yang merupakan mantan Presiden Amerika Serikat menjadi sorotan utama pada konten ini karena dirinya mengkritik pemerintahan yang lama menangani bencana tersebut. Nada berita negatif ditemukan pada konten tersebut karena adanya kritikan yang disampaikan oleh Donald Trump kepada para pejabat dan jajarannya dan pada konten tersebut hanya memihak dan menampilkan sudut pandang dari Donald Trump.

19. Konten Berita TikTok Gen Fun 4 Januari 2025



Gambar 4. 34 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

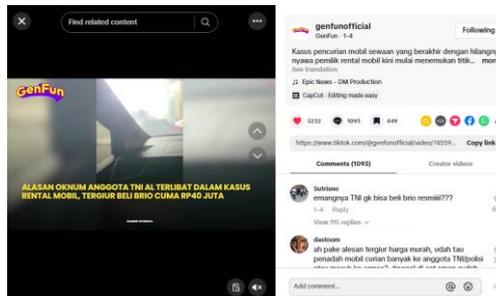
Tabel 4. 27 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Bonceng 3 Sambil Tendang Cone Jalan, Berakhir Motor Di Sita Polisi

419,7 ribu <i>viewers</i>	2,009 <i>likes</i>	192 komentar
---------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten liputan khusus yang diunggah pada 4 Januari 2025 di akun TikTok Gen Fun. Konten tersebut telah ditonton oleh 419,7 ribu penonton dan telah mendapat *like* sebanyak 2,009 *like* serta 192 komentar. Unggahan tersebut menampilkan tindakan pengendara motor yang melakukan aksi ugal-ugalan di jalan raya Subang. Dalam video tersebut terlihat bahwa pengendara tersebut menendang cone jalan, berbonceng tiga, serta diduga dalam keadaan mabuk. Aksi yang dilakukan oleh pengendara motor tersebut dinilai dapat membahayakan pengguna jalan lainnya sehingga Polres Subang segera mendatangi pemilik motor dan menyita kendaraan tersebut. Berdasarkan hasil analisis konten tersebut masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal karena sesuai dengan konsep tema tersebut terkait dengan tindakan kekerasan, Pada konteks ini merujuk pada tindakan pengendara motor yang melanggar aturan lalu lintas yang dapat membahayakan keselamatan publik. Tema berita yang terdapat pada unggahan konten tersebut yaitu hukum dan kriminal karena dalam konten tersebut terjadi tindakan yang tidak sesuai dengan aturan perundang-undangan dan tindakan yang dapat merugikan orang lain. Narasumber pada konten tersebut adalah pihak kepolisian yang memberikan keterangan secara langsung untuk menindak lanjuti kejadian tersebut. Pada konten terlihat aksi pelanggaran di jalan raya Subang polisi menjadi narasumber karena memiliki wewenang dan telah menindaklanjuti peristiwa tersebut. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah nilai konflik (*conflict*), yang merujuk pada pertentangan yang terjadi antar kelompok atau pun antar individu. Terlihat pada cuplikan video terdapat pertentangan antara dua pihak yaitu pengendara motor dan polisi ketika pihak kepolisian menyita kendaraan motor yang digunakan pada peristiwa tersebut. Nada berita pada konten tersebut yaitu nada netral karena penyampaian tidak memihak satu pihak saja. Konten disajikan berdasarkan fakta apa adanya berdasarkan peristiwa yang terjadi tanpa adanya pembentukan opini baru, sehingga penonton dapat menilai sendiri kejadian tersebut.

20. Konten Berita TikTok Gen Fun 4 Januari 2025



Gambar 4. 35 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 28 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Oknum TNI AL Hendak Bei Mobil Rental Rp 40 Juta

368,9 ribu <i>views</i>	5,232 <i>likes</i>	1,087 komentar
-------------------------	--------------------	----------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh konten program liputan khusus yang diunggah pada 4 Januari 2025 di akun TikTok resmi Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 368,9 ribu penonton dengan total jumlah *like* yang diperoleh sebanyak 5,232 *like* serta 1,087 komentar. Unggahan tersebut menampilkan peristiwa pencurian mobil rental yang berujung pada kematian pemilik rental mobil. Peristiwa ini melibatkan oknum TNI AL sebagai salah satu pelaku utama. Dalam unggahan tersebut dijelaskan bahwa pelaku tidak hanya melakukan pencurian, tetapi juga penembakan terhadap korban hingga tewas. Saat ini, pelaku sedang menjalankan proses pemeriksaan di pusat Polisi Militer. Berdasarkan hasil penelitian, konten tersebut masuk dalam kategori tema berita hukum dan kriminal yang merujuk pada penjelasan konsep tema tersebut membahas peristiwa yang berkaitan dengan tindakan kejahatan, pelanggaran peraturan, serta penegakan hukum. Dalam konteks ini, konten tersebut terdapat tindakan kejahatan seperti pencurian, penipuan, serta tindakan pembunuhan. Narasumber dalam konten ini adalah kepolisian, yaitu Ipnu Alfian Yusuf selaku Kasat Reskrim Polres Pandeglang. Narasumber tersebut digunakan karena kepolisian merupakan narasumber yang kredibel dalam konteks penegakan hukum karena memiliki hak atas informasi resmi yang sedang diproses. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut yaitu dekat (*proximity*), nilai berita ini muncul ketika peristiwa yang disajikan dekat

dengan kehidupan masyarakat. Kasus pencurian dan pembunuhan yang terjadi pada pemilik rental mobil tersebut terjadi dilingkungan masyarakat. Nada berita pada konten adalah nada netral karena konten disajikan secara faktual tanpa menyudutkan satu pihak dan penonton dapat menarik kesimpulan sendiri.

21. Konten Berita TikTok Gen Fun 30 Januari 2025



Gambar 4. 36 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 29 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Sepeda Motor Bisa Masuk Tol Gegara Banjir Jakarta

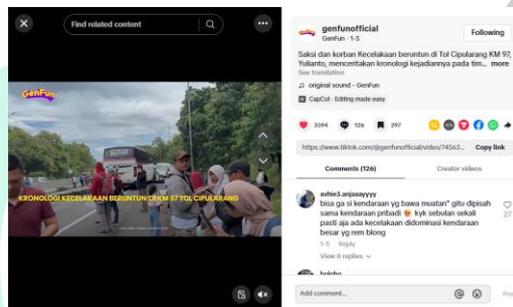
367,5 ribu <i>views</i>	19,7 ribu <i>likes</i>	155 komentar
-------------------------	------------------------	--------------

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh konten liputan khusus yang dipublikasi oleh Gen Fun pada 30 Januari 2025 di akun TikTok resminya. Konten tersebut telah ditonton oleh 367,5 ribu dan telah di *like* oleh 19,7 ribu *like* serta terdapat 155 komentar. Pada konten tersebut memperlihatkan peristiwa banjir yang terjadi di Jakarta dan mengakibatkan kemacetan di beberapa titik sehingga pengendara motor menggunakan jalan tol sebagai jalan alternatif karena akses jalan utama tidak bisa dilalui. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam tema berita bencana dan tragedi karena merujuk pada penjelasan konsep bahwa tema tersebut berkaitan dengan peristiwa yang terjadi karena alam atau pun manusia yang berdampak kerugian bagi banyak orang. Peristiwa banjir yang terjadi dalam konten tersebut menyebabkan aktivitas masyarakat terganggu. Kejadian tersebut terjadi akibat alam dan tidak direncanakan. Narasumber dalam konten tersebut adalah jurnalis, karena merujuk pada konsep narasumber jurnalis apabila informasi disampaikan dalam bentuk kutipan. Pada konten tersebut informasi disampaikan melalui cantuman narasi yang dikemas oleh

jurnalis tanpa ada tokoh yang menyampaikan tanggapan secara langsung. Nilai berita yang dominan ditonjolkan adalah pengaruh (*impact*) karena terdapat dampak yang dapat mempengaruhi banyak orang. Banjir yang terjadi di Jakarta tersebut memberikan dampak. Nada berita yang digunakan yaitu nada netral karena konten disampaikan secara faktual tidak menyinggung pihak manapun. Penyampaian informasi pada konten bersifat objektif.

22. Konten Berita TikTok Gen Fun 5 Januari 2025



Gambar 4. 37 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 30 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Penyebab Kecelakaan Beruntun Di Tol Cipularang KM 97 Menurut Saksi Mata

339,5 ribu <i>viewers</i>	3,594 <i>likes</i>	126 komentar
---------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh konten liputan khusus yang diunggah pada akun TikTok Gen Fun 5 Januari 2025. Konten tersebut telah ditonton oleh 339,5 ribu penonton dengan jumlah *like* sebanyak 3,594 *like* dan 126 komentar. Unggahan tersebut menampilkan peristiwa kecelakaan yang terjadi di tol Cipularang KM 97. Pada konten tersebut Yulianto yang merupakan saksi mata menjelaskan kronologi kecelakaan terjadi. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam kategori tema bencana dan tragedi yang merujuk pada penjelasan konsep bahwa tema tersebut membahas terkait peristiwa yang terjadi, dampak dari bencana dan tragedi yang terjadi, serta penyebab peristiwa tersebut terjadi. Pada konteks ini kecelakaan beruntun yang terjadi secara mendadak dan menimbulkan kerugian dan juga korban jiwa. Narasumber pada konten tersebut yaitu masyarakat, seorang masyarakat yang dimaksud sebagai

narasumber disini yaitu mereka yang tahu dan berada dilokasi menyaksikan peristiwa tersebut. Pada konten tersebut Yulianto adalah masyarakat yang menjadi saksi pada kecelakaan dan menceritakan kronologi pada konten tersebut sebagai narasumber utama yang kredibel. Nilai berita yang menonjol pada unggahan tersebut yaitu waktu (*timeliness*) merujuk pada penjelasan konsep bahwa nilai waktu (*timeliness*) adalah peristiwa yang baru saja terjadi dan pemberitaannya terkini. Konten terkait kronologi kecelakaan ini disampaikan langsung setelah peristiwa terjadi antara waktu kejadian dan rentan publikasi singkat dan berita yang disajikan bersifat terkini sehingga menarik perhatian publik untuk mengamati konten. Nada berita yang ditemukan pada unggahan tersebut yaitu netral karena informasi yang disajikan hanya berupa kronologi kejadian tanpa ada penilaian yang memihak satu pihak. Seperti penjelasan pada konsep bahwa konten disajikan secara netral berarti penyampaian informasi dilakukan secara objektif.

23. Konten Berita TikTok Gen Fun 14 Januari 2025



Gambar 4. 38 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 31 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Rakyat Diusulkan Sumang Uang Untuk Makan Gratis

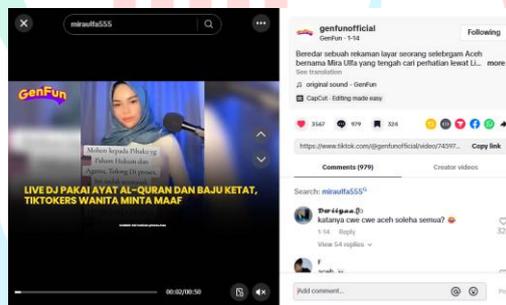
335,9 ribu <i>viewers</i>	3,623 <i>likes</i>	13,3 ribu komentar
---------------------------	--------------------	--------------------

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh dari liputan khusus Gen Fun yang diunggah pada 14 Januari 2025 di TikTok resmi Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 335,9 ribu penonton dengan perolehan jumlah *like* sebanyak 3,623 *like* serta 13,3 ribu jumlah komentar. Unggahan tersebut menampilkan wawancara yang dilakukan bersama Dewan Perwakilan Daerah RI, Sultan Bachtiar Najamudin. Dalam wawancara tersebut, Sultan memberi usulan agar masyarakat ikut memberi sumbangan untuk program

pemerintah Makan Bergizi Gratis (MBG). Tema berita pada konten ini adalah politik dan pemerintah yang merujuk pada konsep bahwa tema ini membahas tentang kebijakan, rencana pembangunan, program pemerintah, serta kampanye politik. Pada konten tersebut pembahasan yang dikemas terkait program kebijakan yang dijalankan oleh pemerintah. Narasumber dalam konten ini adalah pemerintah, karena Sultan Bachtiar Najamudin, merupakan orang yang berada di lembaga pemerintahan. Dalam konteks ini, narasumber yang dipilih berdasarkan kekuasaan dan wewenang untuk menjelaskan dan membahas kebijakan program tersebut. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah nilai dekat (*proximity*), bahwa kedekatan berita adalah peristiwa yang terjadi di tengah masyarakat serta dekat secara geografis dan emosional. Nada berita yang ditemukan adalah nada netral karena berita disampaikan secara objektif dan hanya menyampaikan informasi ringan.

24. Konten Berita TikTok Gen Fun 14 Januari 2025



Gambar 4. 39 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 32 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Live DJ Pakai Ayat Al-Quran, TikTokers Minta Maaf

308,7 ribu viewers	3,569 likes	979 komentar
--------------------	-------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh dari konten liputan khusus yang dipublikasi oleh Gen Fun pada 14 Januari di akun TikTok resmi Gen Fun. Konten tersebut telah ditonton oleh 308,7 ribu penonton dan telah di like sebanyak 3,569 like serta 979 komentar. Unggahan konten tersebut menampilkan seorang selebgram, Mira Ulfa yang melakukan siaran langsung di TikTok, membaca Al-Qur'an sambil memainkan music DJ.

Aksi yang dilakukannya tersebut menuai kritikan karena perbuatannya tersebut dianggap tidak beretika. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam kategori tema sosial kemasyarakatan karena merujuk pada konsep, tema ini membahas terkait interaksi sosial, nilai-nilai sosial, permasalahan yang ada dimasyarakat, serta permasalahan sosial. Maka, pada konten isu yang dibahas berkaitan dengan nilai dan norma di masyarakat. Aksi Mira Ulfa tersebut dinilai melanggar norma sosial dan menyinggung agama sehingga menarik perhatian publik. Narasumber pada konten tersebut adalah masyarakat yaitu Mira Ulfa sebagai individu yang terlibat secara langsung dalam peristiwa memberikan tanggapan dan klarifikasi atas tindakan yang diperbuatnya. Masyarakat menjadi narasumber berita apabila berada menyaksikan atau mengalami peristiwa tersebut. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten ini merupakan nilai tenar (*prominence*) yang merujuk pada adanya tokoh yang dikenal oleh masyarakat luas sesuai penjelasan pada konsep. Pada konten ini Mira Ulfa merupakan seorang selebgram yang dikenal oleh orang dan dapat menjadi pengaruh. Nada berita pada konten tersebut bernada netral karena tidak menunjukkan dukungan ataupun penolakan. Konten menyajikan peristiwa beserta klarifikasi permintaan maaf yang disampaikan oleh Mira Ulfa sehingga konten berita yang disajikan dikemas secara seimbang.

25. Konten Berita TikTok Gen Fun 6 Januari 2025



Gambar 4. 40 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

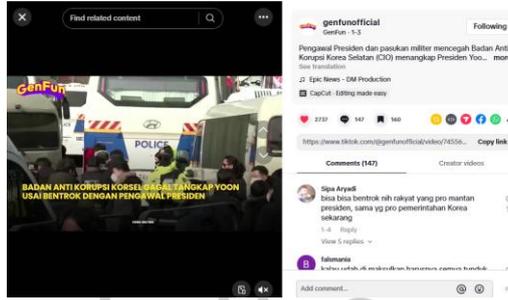
Tabel 4. 33 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Respon Shin Tae-yong Saat Kontrak Dengan Timnas Berakhir

276 ribu <i>views</i>	7,184 <i>likes</i>	718 komentar
-----------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus yang dipublikasi pada 6 Januari 2025 di TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 276 ribu penonton dan telah mendapat *like* sebanyak 7,184 *like* serta 718 komentar. Pada unggahan tersebut menampilkan pernyataan manajer timnas Indonesia, Sumardji mengenai tanggapan pelatih Shin Tae-yong atas pemecatan terhadap dirinya sebagai pelatih timnas Indonesia. Sumardji menyampaikan bahwa Shin Tae-yong sudah menerima keputusan tersebut dan mengucapkan terima kasih karena sudah diberikan kepercayaan menjadi pelatih timnas Indonesia. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam tema berita olahraga. Jika merujuk pada konsep tema ini membahas peristiwa yang berkaitan dengan kegiatan olahraga, prestasi yang diraih, serta perkembangan dunia olahraga. Isi konten ini membahas dunia olahraga seperti pergantian pelatih yang merupakan bagian dari manajemen timnas. Narasumber pada konten tersebut yaitu publik figur yang mengacu pada konsep bawa publik figur adalah individu yang memiliki pengaruh bagi publik. Jika melihat pada konten Sumardji menjabat sebagai manager timnas Indonesia yang tentunya dikenal oleh masyarakat. Pernyataan yang disampaikan oleh Sumardji memiliki informasi yang bernilai karena perhatian publik sedang banyak membahas timnas. Sumardji dipilih menjadi narasumber dapat mendukung pernyataan karena dirinya merupakan orang yang memiliki wewenang untuk membuka pembicaraan terkait timnas Indonesia. Nada yang ditemukan pada konten tersebut adalah nada netral karena informasi disampaikan secara objektif tidak memojokkan satu pihak. Pada konten tersebut hanya menyampaikan informasi faktual dari manager timnas tanpa adanya sudut pandang dari pihak lain yang dapat menggiring opini baru.

26. Konten Berita TikTok Gen Fun 3 Januari 2025



Gambar 4. 41 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 34 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Dicegah Paspampres KPK Korsel Gagal Tangkap Yoon

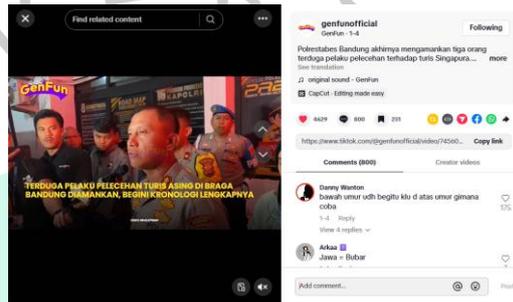
258 ribu viewers	2,737 likes	147 komentar
------------------	-------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas adalah konten liputan khusus yang dipublikasi pada akun TikTok Gen Fun pada 3 Januari 2025 dan telah ditonton oleh 258 ribu penonton dengan jumlah *like* keseluruhan sebanyak 2,737 *like* serta 147 komentar. Unggahan konten tersebut memperlihatkan sebuah peristiwa yang terjadi di Korea Selatan yaitu Presiden Yoon Suk Yeol ditangkap oleh CIO namun pengawal presiden dan pasukan militer mencoba menghalangi. Proses penangkapan tersebut berlangsung selama enam jam hingga pada akhirnya proses tersebut dibatalkan oleh pihak CIO yang merasa kecewa atas sikap tidak kooperatif sang Presiden. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam kategori tema berita politik dan pemerintah. Sesuai dengan definisi yang dijelaskan pada konsep bahwa tema ini, mencakup kebijakan-kebijakan, rencana nasional, pemilihan umum, kampanye politik, serta kegiatan yang memiliki keterlibatan dengan pejabat pemerintahan. Pada konten tersebut Presiden Korea Selatan selaku jabatan paling tinggi di pemerintah terlibat. Narasumber pada konten ini adalah jurnalis, karena informasi yang disampaikan berasal dari kutipan dan cantuman informasi. Konten ini menyampaikan kronologi dan pernyataan dari pihak CIO, namun dalam bentuk narasi yang dikemas oleh jurnalis. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah tenar (*prominence*). Nilai ini berkaitan dengan adanya keterlibatan tokoh yang memiliki posisi penting dan dikenal oleh masyarakat luas. Pada konten ini, Presiden Korea Selatan, Yoon Suk Yeol merupakan sosok penting dan dikenal luas karena

merupakan kepala negara dan simbol negara sehingga dapat menarik perhatian masyarakat untuk mengetahui informasi terkait peristiwa yang melibatkannya. Nada berita yang digunakan adalah nada netral, penyampaian informasi disampaikan tidak memihak pada satu pihak dan bersifat objektif. Konten dikemas dengan narasi dan apa adanya ditampilkan dari hasil peliputan video asli.

27. Konten Berita TikTok Gen Fun 4 Januari 2025



Gambar 4. 42 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 35 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Polisis Sampikan Kronologi Dugaan Pelecehan Turis

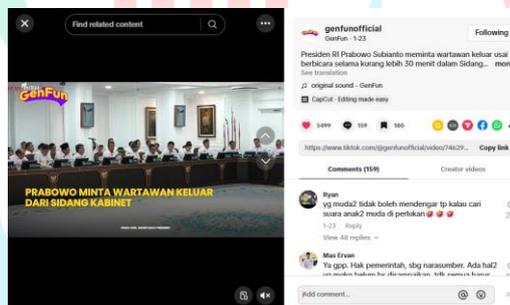
222,4 ribu <i>views</i>	4,629 <i>likes</i>	795 komentar
-------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas unggahan konten yang diambil TikTok Gen Fun. Konten tersebut merupakan konten liputan khusus yang dipublikasi pada 4 Januari 2025. Konten tersebut telah ditonton oleh 222,4 ribu penonton dan telah mendapatkan total *like* 4,629 *like* serta 795 komentar. Unggahan tersebut menampilkan pernyataan resmi dari Polrestabes Bandung, Komisariss Besar Budi Sartono terkait kasus pelecehan terhadap seorang turis asal Singapura, Dalam konten tersebut Budi Sartono menyampaikan bahwa pihak kepolisian telah mengamankan tiga pelaku yang diduga sebagai pelaku pelecehan. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, konten ini masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal yang merujuk pada konsep, bahwa tema ini mencakup penegakkan hukum, tindakan kejahatan, serta pelanggaran peraturan perundang-undangan. Pada konten tindakan pelecehan sosial merupakan tindakan yang melanggar hukum dan dapat dikenai sanksi. Pada konteks ini, tindakan polisi yang langsung mengamankan adalah proses penegakan hukum terhadap peristiwa ini. Narasumber dalam konten ini adalah kepolisian yaitu Komisariss Budi

Sartono selaku Kapolrestabes Bandung. Budi Sartono menyampaikan secara langsung kronologi peristiwa dalam wawancara. Budi Sartono menjadi narasumber utama karena memiliki peran yang paling berwenang dan informasi dapat dipercaya karena disampaikan oleh Kapolrestabes langsung. Nilai berita pada konten tersebut dekat (*proximity*), nilai ini muncul ketika peristiwa terjadi di tengah masyarakat dan dekat secara geografis ataupun emosional. Pada konteks ini, peristiwa terjadi di ruang publik yang berkaitan dengan keamanan masyarakat khususnya di Bandung. Kasus ini menarik perhatian masyarakat Bandung karena berdampak pada rasa nyaman. Nada yang digunakan pada konten tersebut adalah nada netral, karena informasi yang disajikan tidak memihak pada salah satu pihak saja. Konten menampilkan peristiwa pada saat terjadi pelecehan, namun konten juga menyampaikan penyelesaian tindak lanjut yang dilakukan oleh polisi dalam wawancaranya. Media menyajikan konten ini secara netral dan seimbang.

28. Konten Berita TikTok Gen Fun 3 Januari 2025



Gambar 4. 43 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 36 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Prabowo Minta Wartawan Keluar Dari Sidang Kabinet

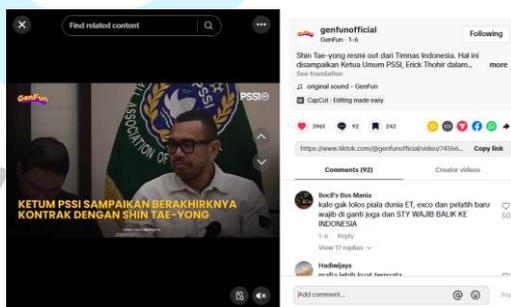
221,6 ribu viewers	5,499 likes	159 komentar
--------------------	-------------	--------------

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh liputan khusus yang diunggah pada TikTok Gen Fun pada 3 Januari 2025 dan sudah ditonton oleh 221,6 ribu penonton dengan total jumlah *like* 5,499 *like* dan 159 komentar. Pada konten tersebut menampilkan presiden Indonesia yaitu Prabowo yang meminta seluruh wartawan meninggalkan ruang sidang kabinet paripurna setelah dirinya berbicara kurang lebih selama 30 menit. Presiden Prabowo

mengatakan bahwa jurnalis telah mendapatkan cukup informasi untuk dijadikan bahan berita, karena selanjutnya hal yang akan dibahas Bersama anggota yang lain belum diketahui oleh publik. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam kategori tema berita politik dan pemerintahan, tema ini mencakup kebijakan-kebijakan pemerintah, rencana pembangunan, serta terkait kegiatan partai politik. Konten tersebut membahas langsung aktivitas pemerintah dan anggota kabinet dalam sidang paripurna untuk membahas atau untuk mengambil suatu keputusan. Narasumber pada konten ini yaitu pemerintah, karena Prabowo yang merupakan Presiden Indonesia sendiri secara langsung menyampaikan informasi. Sesuai definisi pada konsep narasumber pemerintah merupakan individu yang berasal dari lembaga pemerintah. Nilai yang ditonjolkan pada kategori ini yaitu nilai tenar (*prominence*) yang merujuk pada konsep, nilai ini muncul ketika terdapat tokoh penting yang dikenal oleh masyarakat luas. Pada konten terdapat tokoh penting dan dikenal banyak orang yaitu Prabowo selaku Presiden Republik Indonesia. Nada berita yang digunakan pada konten adalah nada netral karena konten informasi yang disajikan pada konten tidak memiliki unsur keberpihakan pada satu pihak. Konten menyajikan potongan video Prabowo di ruang sidang tanpa adanya penambahan narasi dengan sudut pandang lain.

29. Konten Berita TikTok Gen Fun 6 Januari 2025



Gambar 4. 44 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 37 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Ketum PSSI Sampaikan Berakhirnya Kontak Dengan Shin Tae-yong

206,3 ribu *viewers*

3,961 *likes*

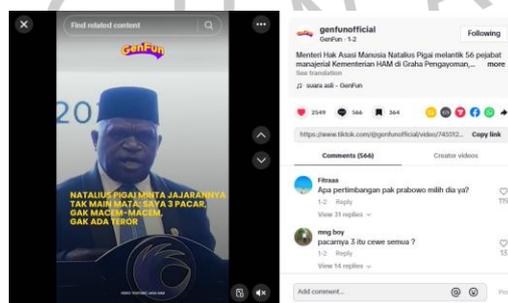
783 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten liputan khusus yang

diunggah pada TikTok Gen Fun 6 Januari 2025. Konten tersebut telah ditonton oleh 206,3 ribu penonton dengan total jumlah *like* 3,961 *like* dan 783 komentar. Unggahan tersebut menampilkan pernyataan resmi Ketua Umum PSSI yaitu Erick Thohir mengenai berakhirnya kerjasama PSSI dengan pelatih Timnas Indonesia, Shin Tae-yong. Dalam pernyataan tersebut Erick Thohir menyampaikan bahwa PSSI telah memutuskan hubungan dengan pelatih asal Korea Selatan tersebut dan telah menunjuk pelatih baru. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam kategori tema olahraga karena tema tersebut mencakup pembahasan isu olahraga, prestasi, dan segala kegiatan yang masih berhubungan dan membahas seputar masalah dunia olahraga. Maka, karena isi konten tersebut masih berkaitan dengan olahraga yaitu pemberhentian pelatih dan pergantian pelatih Timnas Indonesia cabang olahraga sepak bola masih relevan dengan tema. Narasumber pada konten tersebut adalah pemerintah karena terdapat tanggapan secara langsung yang disampaikan oleh ketua PSSI, Erick Thohir. PSSI merupakan federasi yang dibentuk oleh pemerintah dan menjadi bagian dari pemerintah. Nilai Berita yang ditemukan yaitu tenar (*prominence*) karena Erick Thohir merupakan tokoh yang dikenal oleh masyarakat luas dan termasuk tokoh besar yang mampu memberikan dampak besar. Pada konsep dijelaskan bahwa nilai ini akan muncul ketika terdapat tokoh besar dan penting. Konten tersebut menggunakan nada berita netral karena tidak ada unsur keberpihakan. Informasi yang disampaikan oleh Erick sama sekali tidak menyinggung pihak mana pun. Informasi disampaikan apa adanya.

30. Konten Berita TikTok Gen Fun 2 Januari 2025



Gambar 4. 45 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

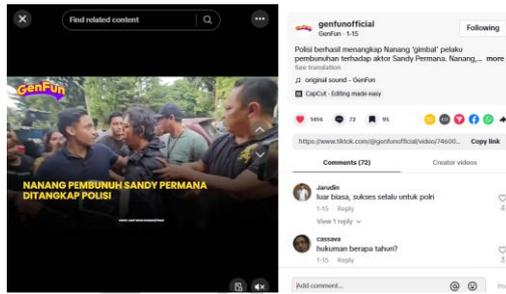
Tabel 4. 38 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Natalius Pigai Minta Jajarannya Tak Main Mata

193,9 ribu <i>views</i>	2,548 <i>likes</i>	566 komentar
-------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang diambil dari platform TikTok Gen Fun. Konten tersebut diunggah pada 2 Januari 2025 dan telah ditonton oleh 193,9 ribu penonton dengan jumlah *like* sebanyak 2,548 *like* dan 566 komentar. Pada unggahan tersebut menampilkan pernyataan Natalius Pigai selaku Menteri Hak Asasi Manusia (HAM) yang memberikan peringatan keras akan mencopot jajarannya jika terlibat judi online dan korupsi. Namun yang menjadi viral di media sosial justru adalah potongan video dari sambutannya yang membicarakan larangan melakukan zina dan saran untuk menjaga mata. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam kategori tema berita politik dan pemerintah. Merujuk pada konsep, tema ini mencakup aktivitas, kebijakan, atau tindakan pejabat negara dalam konteks pengawasan. Peristiwa yang dibahas dalam konten merupakan tindakan pengawasan dan penegakan disiplin oleh Menteri terhadap jajaran dan parat negara. Narasumber dalam konten ini adalah pemerintah yaitu natalius Pigai selaku Menteri HAM. Merujuk pada konsep, pejabat negara yang menyampaikan pernyataan resmi suatu kebijakan sesuai ranahnya karena berasal dari lembaga pemerintahan yang sama. Dalam konteks kasus ini, Pigai menyampaikan informasi secara langsung melalui forum yang dibuat oleh dirinya. Nilai berita yang ditonjolkan dalam konten tersebut adalah nilai tenar (*prominence*) karena tokoh yang disorot pada konten tersebut adalah tokoh penting pejabat negara dan dikenal luas di masyarakat. Selain itu nama Pigai juga digunakan pada judul konten, hal tersebut membuktikan bahwa daya tarik utama konten ini yaitu karena adanya tokoh penting. Nada berita yang terdapat pada konten adalah nada netral karena tidak terdapat unsur keberpihakan pada satu pihak saja. Konten ditampilkan apa adanya tanpa ditambah narasi yang dapat membentuk opini baru.

31. Konten Berita TikTok Gen Fun 15 Januari 2025



Gambar 4. 46 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 39 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Nanang Pembunuh Sandy Permana Ditangkap Polisi

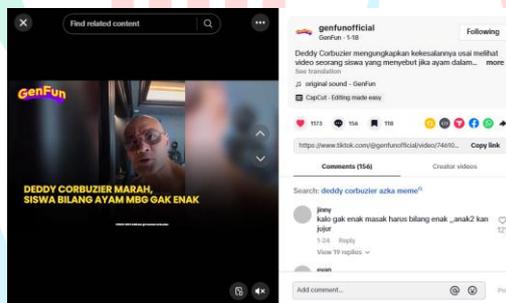
172,5 ribu <i>viewers</i>	1,414 <i>likes</i>	72 komentar
---------------------------	--------------------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh liputan khusus yang diunggah pada 15 Januari 2025 oleh Gen Fun yang telah ditonton oleh 172,5 ribu penonton dan telah mendapat *like* sebanyak 1,414 *like* dengan total 72 komentar. Unggahan tersebut menampilkan berhasilnya pihak kepolisian menangkap Nanang tersangka kasus pembunuhan aktor Sandy Permana. Pada konten tersebut dijelaskan bahwa Nanang telah diperiksa oleh pihak kepolisian untuk mengusut lebih lanjut motif dan kronologi tindakan kejahatan tersebut. Berdasarkan hasil analisis konten ini, termasuk dalam kategori tema hukum dan kriminal. Jika merujuk pada konsep, tema ini memiliki definisi tema yang membahas tentang tindakan kejahatan, penegakan hukum, perlindungan hak asasi manusia, serta pelanggaran terhadap sebuah aturan. Konten tersebut membahas tindakan kejahatan pembunuhan yang dilakukan oleh Nanang terhadap aktor Sandy Permana. Pelaku diperiksa lebih lanjut oleh pihak kepolisian untuk mengetahui kronologi merupakan bentuk penegakan hukum. Narasumber dalam konten ini adalah pihak kepolisian, dengan memberikan keterangan secara langsung melalui wawancara di Polda Metro Jaya. Merujuk pada konsep lembaga kepolisian memiliki yaitu ke berhasil menangkap Nanang yang merupakan pelaku pembunuhan terhadap actor Sandy Permana. Hingga saat konten dipublikasi polisi masih memeriksa Nanang secara intensif. Tema berita yang terdapat pada konten tersebut yaitu hukum dan kriminal karena konten membahas terkait tindakan kejahatan yang dilakukan oleh Nanang terhadap seorang

aktor sehingga harus ditangkap oleh polisi untuk menegakkan hukum. Narasumber berita pada konten tersebut yaitu pihak kepolisian yang menyampaikan informasi tersebut kepada wartawan di Polda Metro Jaya. Sesuai pada konsep narasumber kepolisian memiliki keabsahan yang kuat sebagai narasumber pada peristiwa ini karena mereka lah yang menangani kasus ini secara langsung. Karena kasus ini dapat dikatakan serius maka kepolisian dapat memberikan informasi yang dapat dipertanggung jawabkan pada publik. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten adalah konflik (*conflict*) yaitu nilai yang muncul karena adanya pertentangan antar kelompok atau pun individu. Pada peristiwa ini dijelaskan bahwa terdapat konflik antara pelaku dan korban hingga berujung pada kasus pembunuhan. Nada berita yang digunakan pada konten adalah nada netral karena informasi yang disampaikan bersifat faktual dan tidak terdapat opini lain yang memihak. Konten yang disajikan hanya berfokus pada kasus secara objektif.

32. Konten Berita TikTok Gen Fun 18 Januari 2025



Gambar 4. 47 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 40 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Deddy Corbuzier Marah, Siswa Bilang Ayam MBG Gak Enak

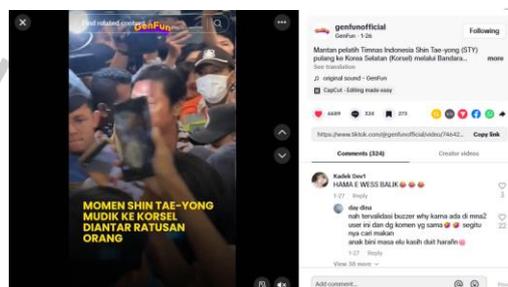
171,4 ribu viewers	1,173 likes	156 komentar
--------------------	-------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan yang dipublikasi oleh Gen Fun pada 18 Januari 2025 di platform TikTok. Unggahan ini telah ditonton oleh 171,4 ribu penonton dan telah di *like* sebanyak 1,173 *like* dengan 156 komentar. Unggahan tersebut menampilkan Unggahan tersebut menampilkan seorang publik figur ternama, Deddy Corbuzier yang menanggapi secara kritis pernyataan dari seorang siswa yang mengeluh rasa

ayam pada menu program Makan Bergizi Gratis (MBG). Deddy menceritakan pengalaman anaknya yang tetap bersyukur meski hanya makan nasi kotak di lokasi syuting tanpa pernah mengeluh. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut termasuk dalam kategori tema sosial kemasyarakatan, karena berkaitan dengan respon masyarakat terhadap program pemerintah. Mengacu pada konsep tema ini mencakup isu yang berkaitan dengan nilai dan norma, interaksi sosial, dan permasalahan yang terjadi dilingkungan masyarakat. Narasumber dalam konten ini adalah publik figur yaitu Deddy Corbuzier yang dikenal luas sebagai selebritas, presenter, serta influencer yang memiliki pengaruh terhadap banyak orang. Seperti yang telah dipaparkan pada konsep, publik figur dapat menjadi narasumber apabila individu tersebut dikenal luas oleh masyarakat dan seperti aktris, atlet, selebritas, serta influencer. Dalam konteks ini, pernyataan Deddy Corbuzier dapat mempengaruhi publik dan menjadi perbincangan. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten yaitu tenar (*prominence*), berdasarkan konsep nilai ini muncul jika melibatkan individu yang dapat berpengaruh besar dan menjadi daya tarik pemberitaan. Deddy adalah tokoh yang dikenal masyarakat luas dan kehadirannya yang membicarakan isu sosial membuat konten ini viral. Nada berita pada konten tersebut yaitu nada negatif karena terdapat kritikan yang dilakukan oleh Deddy secara tegas tanpa menghadirkan tanggapan dari sisi pihak sebelah sehingga konten ini hanya memihak pada satu sisi.

33. Konten Berita TikTok Gen Fun 26 Januari 2025



Gambar 4. 48 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 41 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Momen Shin Tae-yong Mudik Ke Korsel Diantar Ratusan Orang

161,9 ribu <i>views</i>	6,689 <i>likes</i>	324 komentar
-------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten liputan khusus pada TikTok Gen Fun yang diunggah pada 26 Januari 2025. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 161,9 ribu penonton dengan total jumlah *like* sebanyak 6,689 dan 324 komentar. Unggahan tersebut menampilkan momen kembalinya Shin Tae-yong ke Korea Selatan setelah masa jabatannya sebagai pelatih timnas Indonesia berakhir. Pada konten tersebut terlihat suasana haru di Bandara Soekarno-Hatta, banyak masyarakat yang mengucapkan salam perpisahan pada STY sebagai bentuk apresiasi dan terima kasih atas dedikasi yang telah dia berikan selama melatih timnas Indonesia. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut termasuk dalam tema berita olahraga, karena isi konten tersebut berfokus pada aktivitas yang masih mencakup ranah olahraga khususnya pada cabang sepak bola. Sesuai dengan penjelasan pada konsep tema ini, mencakup segala peristiwa yang berkaitan seputar dunia olahraga. Narasumber pada konten ini adalah publik figur, yaitu Shin Tae-yong karena STY merupakan individu yang dikenal oleh masyarakat luas. Shin Tae-yong menjadi narasumber karena terdapat momen Shin Tae-yong menyampaikan informasi secara langsung dan STY merupakan subjek utama dalam peristiwa tersebut. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah tenar (*prominence*) karena tokoh utama pada konten ini adalah Shin Tae-yong yang saat ini menjadi pusat perhatian publik. Merujuk pada konsep, nilai berita ini akan muncul ketika tokoh terkenal dan penting menjadi inti pemberitaan. Nada berita pada konten ini adalah positif karena nada positif merupakan pemberitaan yang menyampaikan apresiasi, dukungan, serta dukungan baik pada subjek yang diberitakan. Pada konteks konten tersebut konten disajikan dengan rasa haru dan menyampaikan sebuah apresiasi terhadap perbuatan yang telah dilakukan oleh Shin Tae-yong selama menjadi pelatih timnas Indonesia.

34. Konten Berita TikTok Gen Fun 8 Januari 2025



Gambar 4. 49 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 42 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Detik-Detik Terjadinya Kebakaran Di Garage Mall Cirebon

161 ribu <i>viewers</i>	1,072 <i>likes</i>	53 komentar
-------------------------	--------------------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus yang ada pada TikTok Gen Fun. Unggah konten tersebut telah diunggah pada 8 Januari 2025 dan sudah ditonton oleh 161 ribu penonton dengan total *like* sebanyak 1,072 *like* serta 53 komentar. Konten tersebut menampilkan peristiwa kebakaran yang melanda Graze Mall Cirebon yang merupakan salah satu pusat perbelanjaan. Peristiwa tersebut diduga berawal dari percikan api yang keluar dari neon box lalu merambat cepat ke panel dinding bagian depan mall. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam tema bencana dan tragedi karena tema tersebut berkaitan dengan peristiwa yang terjadi baik itu ulah manusia atau alam yang menimbulkan kerugian serta penyebab kronologi terjadinya peristiwa. Kebakaran yang terjadi pada fasilitas publik tersebut menimbulkan kerusakan dan kerugian. Pada konten juga membahas penyebab awal mengapa peristiwa tersebut terjadi. Narasumber pada konten tersebut adalah jurnais, karena informasi yang disampaikan merupakan cantuman tanpa ada wawancara secara langsung untuk mendukung konten. Sesuai pada penjelasan pada konsep bahwa jurnais sebagai narasumber berfungsi untuk menyampaikan informasi dan mengemas kembali konten. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah waktu (*timeliness*) seperti yang dijelaskan pada konsep bahwa nilai waktu (*timeliness*) merujuk pada informasi yang bersifat aktual dan terkini sehingga informasi tersebut relevan dan dibutuhkan oleh masyarakat. Peristiwa kebakaran pada konten baru terjadi dan langsung dipublikasi oleh media sehingga masyarakat segera mendapatkan informasi

terbaru karena tidak ketinggalan informasi. Nada berita pada konten menggunakan nada netral karena isi konten bersifat faktual dan tidak menyudutkan atau membela satu pihak.

35. Konten Berita TikTok Gen Fun 6 Januari 2025



Gambar 4. 50 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 43 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Menpora Jawab Soal Isu Pergantian Shin Tae-yong

140,4 ribu <i>viewers</i>	2,200 <i>likes</i>	199 komentar
---------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh konten liputan khusus yang dipublikasi pada platform TikTok Gen Fun pada 6 Januari 2025. Unggahan tersebut telah memperoleh *like* sebanyak 2,200 dan 119 komentar serta telah ditonton sebanyak 140,4 ribu penonton. Pada konten tersebut memperlihatkan wawancara dengan Menteri Pemuda dan Olahraga Indonesia, Dito Ariotedjo yang memberikan tanggapan atas isu pergantian pelatih tim sepak bola Indonesia. Dalam wawancara yang disampaikan pada media tersebut, Dito menyampaikan bahwa dirinya belum mendengar kabar resmi terkait penggantian pelatih Shin Tae-yong. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam kategori tema olahraga, Narasumber dalam konten tersebut adalah pemerintah karena narasumber pemerintah merupakan orang yang berada di lembaga pemerintahan karena di pilih atau pun terpilih. Pada konten tersebut Dito Ariotedjo selaku Menteri Pemuda dan Olahraga memberikan tanggapan bahwa dia belum mengetahui isu tersebut padahal Dito selaku Menpora harusnya menjadi orang yang tahu sejak awal peristiwa tersebut. Dito juga merupakan seorang yang berhak memberikan informasi seputar olahraga nasional. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten adalah nilai tenar (*prominence*) karena pada konten melibatkan tokoh yang dikenal masyarakat yaitu Dito Ariotedjo dan Shin

Tea-yong sehingga dapat menarik perhatian penonton. Nada berita yang dibahas dalam konten tersebut adalah netral karena informasi disampaikan apa adanya tanpa adanya pembentukan sudut pandang baru yang bersifat memihak salah satu pihak. Pada penyampaian wawancara yang juga tidak terdapat unsur menyudutkan pihak tertentu.

36. Konten Berita TikTok Gen Fun 6 Januari 2025



Gambar 4. 51 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 44 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Hari Pertama Makan Bergizi Gratis Di Sekolah

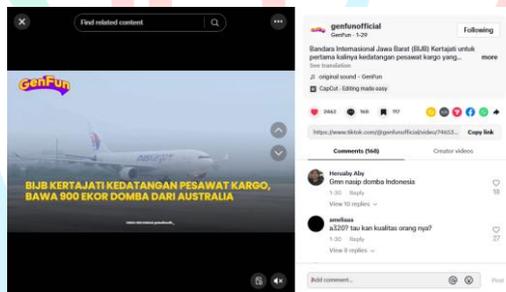
138,8 ribu <i>viewers</i>	1,183 <i>likes</i>	213 komentar
---------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan contoh dari konten liputan khusus yang diunggah pada platform TikTok Gen Fun. Konten tersebut dipublikasi pada 6 Januari 2025 yang telah ditonton oleh 138,8 ribu penonton dengan total jumlah *like* 1,183 *like* dan 213 komentar. Unggahan tersebut menampilkan suasana dapur Satuan Pelayanan Pemenuhan Gizi (SPPG) di Lanud Halim Perdanakusuma, Jakarta Timur. Dapur ini merupakan bagian dari proses pelaksanaan program Makanan Bergizi Gratis (MBG) yang dijalankan oleh pemerintah. Dapur Lanud Halim perdanakusuma bertanggung jawab memproduksi makanan untuk didistribusikan ke dalapan sekolah di wilayah DKI Jakarta yang beroperasi untuk program makanan bergizi gratis. Berdasarkan informasi yang dibagikan oleh pemerintah provinsi DKI Jakarta, SPPG Halim tersebut memproduksi makanan untuk delapan sekolah. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam kategori tema politik dan pemerintah karena tema ini membahas aktivitas, kebijakan, serta program yang dibuat oleh pemerintah. Pada konten tersebut terlihat proses implementasi salah satu program pemerintah yaitu program Makan Bergizi Gratis (MBG) untuk para pelajar. Konten

tersebut memperlihatkan proses program yang dijalankan dimulai dari awal yaitu memproduksi menu makanan di dapur. Narasumber dalam konten ini adalah masyarakat yang berada pada lokasi menyaksikan dan merasakan peristiwa tersebut. Masyarakat yang menjadi narasumber disini adalah pekerja di dapur SPPG Lanud Halim Perdanakusuma dimana pada konten tersebut memberikan penjelasan terkait proses produksi dan jenis menu makanan seperti apa yang disiapkan secara langsung. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah pengaruh (*impact*) yang jika merujuk pada konsep nilai ini muncul ketika suatu informasi memiliki dampak secara langsung bagi kehidupan masyarakat. Pada konten tersebut peristiwa yang diberitakan menyangkut program pemerintah yang akan berdampak luas terhadap seluruh siswa khususnya dalam pemenuhan gizi seimbang. Nada berita yang digunakan adalah nada netral, karena pada konten tidak terdapat informasi yang memihak salah satu pihak. Konten disajikan hanya menggambarkan kegiatan apa yang sedang dilakukan dalam bentuk narasi yang objektif.

37. Konten Berita TikTok Gen Fun 29 Januari 2025



Gambar 4. 52 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 45 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Ratusan Domba Dari Australia Tiba Di Bandara Kertajati

134,1 ribu <i>viewers</i>	2,463 <i>likes</i>	159 komentar
---------------------------	--------------------	--------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten program liputan khusus yang dipublikasi pada 29 Januari di TikTok. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 134,1 ribu penonton dan telah mendapat total *like* sebanyak 2,463 *like* serta 159 komentar. Unggahan tersebut menampilkan momen kedatangan pesawat kargo yang berisi 900 ekor domba asal Australia yang berhasil mendarat di Bandara Kertajati, Jawa Barat menggunakan maskapai

Malaysia Airlines. Pada momen tersebut Bey Triadi Machmudin selaku Gubernur Jawa Barat hadir untuk melihat kedatangan kargo sebagai simbol siapnya Bandara Kertajati dalam melayani aktivitas ekspor-impor kargo. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut termasuk dalam kategori tema sosial kemasyarakatan karena tema ini mencakup peristiwa yang mempengaruhi aktivitas masyarakat, nilai-nilai sosial, serta interaksi sosial. Pada konten tersebut terlihat dinamika sosial yang dapat berdampak bagi kehidupan masyarakat. Narasumber pada konten tersebut adalah jurnalis, jika merujuk pada konsep jurnalis dapat menjadi narasumber ketika informasi yang terdapat pada konten merupakan data sekunder yang dikemas kembali secara informatif kepada publik. Pada konten tersebut hanya menampilkan dokumentasi yang diambil dari pihak ketiga dan tidak terdapat wawancara secara langsung. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah nilai pengaruh (*impact*) yang jika mengacu pada konsep nilai tersebut muncul karena peristiwa yang terjadi memberikan dampak yang besar dan mempengaruhi kehidupan masyarakat. Peristiwa pada konten akan berdampak langsung terhadap fungsi Bandara Kertajati yang akan menjadi pusat ekspor dan impor internasional. Ketika Bandara Kertajati dimanfaatkan untuk proses ekspor impor maka akan menguntungkan dan membantu perekonomian masyarakat sekitar. Nada berita yang digunakan adalah nada netral karena penyampaian informasi dilakukan sajikan secara objektif tanpa memihak pada satu pihak. Pada konten tersebut disampaikan fakta mengenai peristiwa kedatangan kargo serta respon pemerintah daerah tanpa ada sudut pandang yang menciptakan opini baru.

38. Konten Berita TikTok Gen Fun 8 Januari 2025



Gambar 4. 53 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

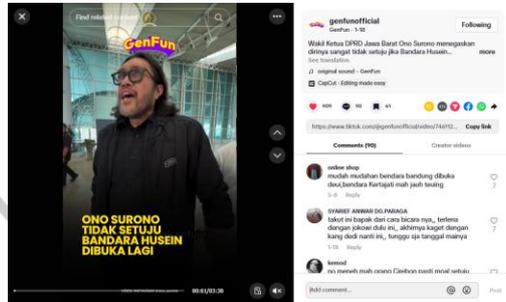
Tabel 4. 46 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial		
Komedian Nurul Qomar Meninggal Dunia Setelah Berjuang Melawan Kanker Usus		
133,1 ribu <i>views</i>	4,102 <i>likes</i>	199 komentar

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus dari TikTok Gen Fun yang diunggah pada 8 Januari 2025 dan sudah ditonton oleh 133,1 ribu penonton dengan jumlah *like* 4,102 ribu *like* dan 199 komentar. Unggahan tersebut menampilkan kabar duka dari dunia hiburan Indonesia, yaitu meninggalnya Nurul Qomar seorang komedian senior sekaligus mantan politisi. Nurul Qomar meninggal dunia pada Rabu, 8 Januari 2025 pada pukul 17.21 WIB. Beberapa tahun sebelumnya beliau sempat di diagnosis mengidap kanker usus, yang sempat dinyatakan sembuh pada tahun 2022. Namun pada tahun 2023 penyakit tersebut kembali kambuh hingga akhirnya Nurul Qomar meninggal dunia. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam tema sosial kemasyarakatan karena jika mengacu pada konsep tema ini berkaitan dengan peristiwa yang mempengaruhi kehidupan sosial di tengah masyarakat bahwa dunia hiburan Indonesia Kembali berduka karena salah satu komedian dan mantan politisi Nurul Qomar meninggal dunia pada Rabu, 8 Januari 2025 pada pukul 17.21 WIB. Pada Beberapa tahun lalu, Nurul didiagnosis terkena kanker usus dan sempat dinyatakan sembuh pada tahun 2022 namun pada tahun 2023 penyakit tersebut Kembali muncul. Tema berita pada konten tersebut yaitu sosial kemasyarakatan karena pada konten tersebut berisikan permasalahan yang terjadi di masyarakat serta nilai-nilai sosial. Peristiwa yang disampaikan pada konten merupakan peristiwa kehilangan seorang tokoh publik yang telah banyak berkontribusi dalam dunia hiburan dan politik, Narasumber yang terdapat pada pada konten tersebut yaitu jurnalis yang menyampaikan informasi berupa narasi yang dicantumkan pada konten. Konten menampilkan informasi faktual seperti kronologi singkat, Riwayat penyakit, serta informasi waktu meninggal dunia secara singkat dikemas ulang oleh jurnalis. Nilai berita yang terdapat pada konten tersebut manusiawi (*human interest*) karena kejadian yang disampaikan dapat menyentuh secara emosional para penonton. Nada berita yang digunakan berupa nada positif

karena disampaikan dengan pandangan baik terhadap objek yang diberitakan. Konten disajikan tidak hanya membahas kabar duka, namun terdapat beberapa apresiasi yang disampaikan.

39. Konten Berita TikTok Gen Fun 19 Januari 2025



Gambar 4. 54 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 47 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Ono Surono Tak Setuju Bandara Husein Di Buka Lagi

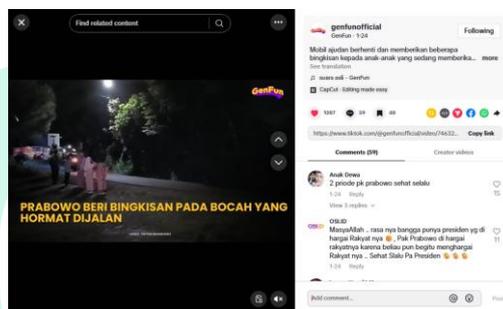
125,3 ribu viewers	912 likes	90 komentar
--------------------	-----------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu contoh konten liputan khusus pada platform TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut dipublikasi pada 19 Januari 2025 dan telah ditonto oleh 125,3 ribu penonton dengan total jumlah *like* sebanyak 912 *like* dan 90 komentar. Unggahan tersebut menampilkan pernyataan Wakil Ketua DPRD Jawa Barat, Ono Surono, yang menolak pembukaan kembali Bandara Husein Sastranegara. Ono menekankan bahwa Bandara Kertajati merupakan proyek strategis yang harus dioptimalkan oleh pemerintah provinsi Jawa Barat. Bandara kertajati dapat membantu perekonomian rakyat sekitar. Dalam wawancara tersebut Ono menyampaikan bahwa ada tiga aspek utama yang perlu dimaksimalkan yaitu fasilitas bandara, maskapai penerbangan, serta agen travel. Unggahan tersebut menggunakan tema berita politik dan pemerintah karena pada konten tersebut terdapat pembahasan mengenai fasilitas dan kebijakan pemerintah yang disampaikan. Narasumber pada konten tersebut yaitu pemerintah karena Ono Surono selaku wakil ketua DPRD Jawa Barat yang langsung memberikan informasi secara langsung dalam wawancara tersebut. Jika merujuk pada konsep narasumber pemerintah adalah seseorang yang berasal dari lembaga pemerintah karena terpilih ataupun di

pilih. Pada konteks ini Ono Suroso memiliki wewenang dalam menyampaikan informasi karena posisi dia adalah sebagai Gubernur Jawa Barat. Nilai berita yang terdapat pada konten ini yaitu dekat (*proximity*) karena kejadian tersebut dekat secara geografis pada masyarakat Jawa Barat yang merasakan dampak dari hadirnya Bandara Kertajati. Nada berita yang digunakan nada netral karena hanya menyampaikan suatu fakta berdasarkan hasil wawancara Bersama Uno Suroso dan tidak ada unsur berpihak pada satu pihak.

40. Konten Berita TikTok Gen Fun 24 Januari 2025



Gambar 4. 55 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 48 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Prabowo Beri Bingkisan Pada Bocah Yang Hormat Di Jalan

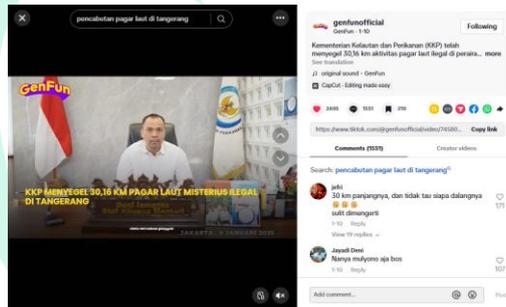
121,9 ribu <i>viewers</i>	1,287 <i>likes</i>	59 komentar
---------------------------	--------------------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus Gen Fun yang di publikasi pada 24 Januari 2025 di TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 121,9 ribu penonton dengan jumlah *like* sebanyak 1,287 *like* dan 59 komentar. Pada unggahan tersebut menampilkan momen unik dan menyentuh ketika sejumlah anak-anak yang memberikan hormat kepada rombongan Presiden Prabowo yang melintas di Bojong Koneng, Kabupaten Bogor. Dalam konten tersebut, salah satu mobil rombongan berhenti dipinggir jalan dan ajudan presiden memberikan bingkisan pada anak-anak tersebut sebagai apresiasi atas sikap yang mereka tunjukkan. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam kategori tema sosial kemasyarakatan karena jika merujuk pada definisi konsep tema ini membahas terkait interaksi sosial, nilai-nilai sosial, serta kejadian yang terjadi ditengah masyarakat. Pada konten tersebut terlihat interaksi yang

dilakukan oleh masyarakat kecil dengan ajudan pejabat negara. Tindakan hormat yang dilakukan oleh anak-anak tersebut mencerminkan nilai-nilai sosial. Narasumber dalam konten ini adalah jurnalis karena informasi yang disampaikan merupakan hasil dokumentasi pihak ketiga sehingga konten dikemas ulang dengan menambahkan narasi dalam bentuk kutipan. Pada konsep dijelaskan bahwa jurnalis dapat menjadi narasumber apabila informasi yang ditampilkan tidak secara langsung dan hanya dalam bentuk kutipan. Nada berita yang ditemukan yaitu nada positif karena ada tindakan yaitu memberikan sebuah penghargaan dan subjek yang diberitakan diberi pandangan baik. Ajudan presiden memberikan apresiasi dalam bentuk bingkisan

41. Konten Berita TikTok Gen Fun 10 Januari 2025



Gambar 4. 56 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 49 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
KPK Menyegel 30,16 KM Pagar Laut Ilegal di Tangerang

121,1 ribu <i>views</i>	2,405 <i>likes</i>	1,550 komentar
-------------------------	--------------------	----------------

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten yang diunggah pada 10 Januari 2025 yang merupakan salah satu konten liputan khusus pada TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 121,1 ribu penonton dengan jumlah *like* 2,405 *like* dan 1,550 komentar. Pada konten tersebut memperlihatkan tindakan tegas yang dilakukan oleh Kementerian Kelautan dan Perikanan yang menyegel 30,16 KM pagar laut ilegal yang berada di perairan Tangerang, Banten. Pada konten tersebut Pung Nugroho, selaku Direktur Jenderal Pengawasan Sumber Daya Kelautan dan Perikanan (PSDKP), menyampaikan bahwa pihaknya akan melakukan penyelidikan terkait siapa yang akan bertanggung jawab atas pemasangan pagar laut tersebut dan

memberi waktu maksimal 20 hari untuk mencabut seluruh pagar ilegal tersebut. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam kategori hukum dan kriminal seperti yang telah dijelaskan pada konsep bahwa tema tersebut membahas permasalahan seperti pelanggaran peraturan, penegakan hukum, atau tindakan kejahatan yang dilakukan seseorang. Pada konten tersebut terdapat tindakan melanggar hukum yaitu dengan pemasangan pagar laut ilegal seluas 30,16 KM. Upaya penekanan hukum yang dilakukan oleh Pung Nugroho adalah dengan memberikan batas hari yaitu 20 hari untuk mencabut semua pagar laut tersebut. Narasumber yang menyampaikan informasi pada konten tersebut pemerintah yaitu Pung Nugroho sebagai salah satu pejabat pemerintah Direktur Jenderal Pengawasan Sumber Daya Kelautan dan Perikanan (PSDKP). Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut adalah nilai dekat (*proximity*) karena peristiwa tersebut dianggap dekat secara geografis khususnya masyarakat Tangerang, Banten yang tinggal dipesisir pantai. Tindakan penyegelan berdampak langsung pada akses laut yang digunakan oleh masyarakat sekitar. Nada Berita yang ditemukan yaitu nada netral karena informasi disampaikan berdasarkan fakta dan tidak ada unsur keberpihakan pada satu pihak saja.

42. Konten Berita TikTok Gen Fun 15 Januari 2025



Gambar 4. 57 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 50 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Terjadi Bentrok 2 Ormas Di Bandung, Ini Kata Pihak Kepolisian

119,4 ribu <i>views</i>	718 <i>likes</i>	95 komentar
-------------------------	------------------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus dari TikTok Ggen Fun yang diunggah pada 15 Januari 2025 dan sudah ditonton oleh

119,4 ribu penonton dengan total jumlah *like* sebanyak 718 *like* dan 95 komentar. Pada unggahan tersebut menampilkan wawancara dengan Kapolsek Regol, Kompol Heri Suryadi. Dalam wawancara tersebut Kompol Heri memberikan keterangan terkait bentrokan yang terjadi antara dua kelompok organisasi masyarakat, yaitu Pemuda Pancasila dan Gerakan Rakyat Indonesia Bersatu. Peristiwa tersebut terjadi pada pukul 14.30 waktu setempat dan saat ini situasi sudah terkendali aman. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam kategori sosial kemasyarakatan. Jika merujuk pada penjelasan konsep tema ini membahas terkait peristiwa yang terjadi ditengah masyarakat, nilai-nilai sosial, serta interaksi sosial. Pada konten tersebut interaksi dan konflik yang terjadi antar kelompok dapat berpengaruh pada ketertiban umum dan dapat merugikan masyarakat lain. Narasumber konten tersebut yaitu kepolisian dapat dilihat langsung bahwa Kompol Heri Suryadi yang merupakan bagian dari Kapolsek Regol langsung memberikan informasi tanggapan pada wawancara tersebut. Kompol Heri menjadi narasumber yang valid karena memiliki wewenang menyampaikan tanggapan dan sesuai dengan ranahnya sehingga membuat berita menjadi kredibel. Nilai berita yang terdapat pada konten tersebut yaitu konflik (*conflict*) yang merujuk pada konsep bahwa nilai ini muncul ketika terdapat pertentangan antara individu dan antar kelompok. Pada konten tersebut terdapat konflik yang terjadi antar dua kelompok ormas karena terdapat pertentangan antara dua kelompok tersebut. Nada berita yaitu netral karena pemberitaan disampaikan tanpa memihak pada satu pihak saja dan tidak memojokkan satu pihak. Informasi tanggapan yang disampaikan oleh narasumber juga tidak memihak satu kelompok.

43. Konten Berita TikTok Gen Fun 12 Januari 2025



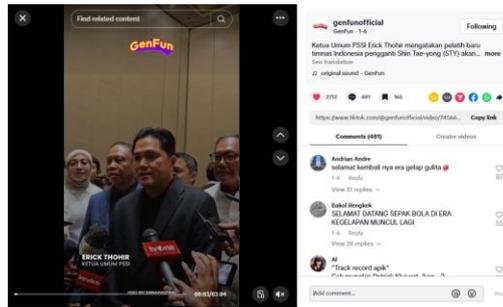
Gambar 4. 58 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 51 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial		
Kluivert Akan Makan Malam Bareng Pemain, Arya Sepakat Untuk Bangun Kemistri		
115,7 ribu <i>viewers</i>	1,254 <i>likes</i>	5 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang diunggah pada platform TikTok Gen Fun pada 12 Januari 2025. Konten tersebut telah ditonton oleh 115,7 ribu penonton dan telah mendapatkan *like* sebanyak 1,254 *like* dan 5 komentar. Unggahan tersebut menampilkan Arya Sinulingga selaku anggota Exco PSSI yang sepakat jika momen makan malam dapat membangun kemistri antara pemain dan pelatih baru Timnas Indonesia. Makan malam tersebut dijadwalkan akan berlangsung pada minggu 12 Januari 2025. Berdasarkan analisis yang dilakukan konten tersebut masuk dalam kategori tema olahraga karena jika merujuk pada konsep tema ini membahas kegiatan olahraga, apresiasi prestasi, serta perkembangan dunia olahraga. Pada konten ini, terdapat peristiwa makan malam bersama dengan harapan dapat membangun kemistri yang lebih kuat antara tim dan pelatih yang baru, sehingga dapat mempererat hubungan Timnas Indonesia. Narasumber pada konten ini adalah publik figur karena Arya Sinulingga merupakan anggota Exco PSSI yang tentunya dikenal oleh masyarakat luas terutama dalam bidang olahraga sepak bola nasional. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten tersebut yaitu dekat (*proximity*) karena kegiatan ini dianggap dekat dengan masyarakat dan bersifat emosional yang mampu menarik perhatian masyarakat. Nada netral merupakan nada yang digunakan pada konten ini karena informasi disampaikan secara seimbang tanpa menyengol pihak manapun.

44. Konten Berita TikTok Gen Fun 6 Januari 2025



Gambar 4. 59 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

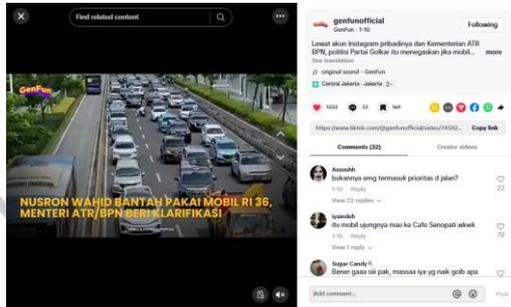
Tabel 4. 52 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial		
Muncul Tornado Api Saat Kebakaran Landa Los Angeles		
114,4 ribu <i>views</i>	2,712 <i>likes</i>	481 komentar

Sumber: olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus dari TikTok Gen Fun yang diunggah pada 6 Januari 2025 dan sudah ditonton sebanyak 114,4 ribu penonton dengan total jumlah *like* 2,712 *like* dan 481 komentar. Unggahan tersebut menampilkan pernyataan ketua umum PSSI, Erick Thohir yang menyampaikan bahwa pelatih baru timnas Indonesia pengganti Shin Tae-yong akan datang ke Indonesia pada tanggal 11 Januari 2025. Ketum PSSI juga memberikan petunjuk bahwa sosok pelatih tersebut merupakan orang Eropa asal Belanda. Berdasarkan hasil analisis, konten tersebut masuk dalam tema olahraga, karena merujuk pada definisi yang dijelaskan pada konsep tema tersebut akan membahas terkait kegiatan yang berhubungan dengan olahraga, perkembangan dunia olahraga, serta prestasi yang diraih. Sehingga pada konten tersebut terdapat pembahasan yang masih berhubungan dengan dunia olahraga yaitu terkait informasi pelatih baru Timnas Indonesia. Narasumber yang terdapat pada konten tersebut adalah pemerintah karena terdapat tanggapan langsung yang disampaikan oleh Erick Thohir selaku Ketua Umum PSSI dalam wawancara tersebut dan PSSI merupakan federasi yang dibentuk oleh pemerintah. Nilai berita yang ditonjolkan dalam konten tersebut adalah tenar (*prominence*) karena nilai ini akan muncul apabila terdapat tokoh penting atau terkenal yang diketahui oleh banyak orang. Erick Thohir merupakan tokoh yang dikenal oleh banyak orang terlepas dari jabatan yang dimilikinya. Nada berita yang

digunakan dalam konten tersebut adalah netral, karena informasi yang disampaikan secara faktual dan hanya terdapat tanggapan dari resmi dari Erick Thohir yang tidak memojokkan salah satu pihak tertentu.

45. Konten Berita TikTok Gen Fun 10 Januari 2025



Gambar 4. 60 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 53 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Nusron Wahid Bantah Pakai Mobil RI 36, Menteri ATR/BPN Klarifikasi

111,7 ribu <i>viewers</i>	1,252 <i>likes</i>	30 komentar
---------------------------	--------------------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar di atas diunggah pada 10 Januari 2025 di akun TikTok Gen Fun yang merupakan salah satu contoh konten liputan khusus. Konten tersebut telah ditonton oleh 111,7 ribu penonton dengan total jumlah *like* sebanyak 1,252 *like* dan 30 komentar. Unggahan tersebut menampilkan pernyataan menteri Agraria dan Tata Ruang atau Kepala BPN yaitu Nusron Wahid yang memberikan klarifikasi terkait sebuah video yang sempat viral di media sosial yang menunjukkan mobil berplat RI 36 terekam menerobos kemacetan di Jakarta dengan Patwal. Melalui akun instagramnya Nusron menegaskan bahwa mobil dinas yang diterimanya adalah RI 26 bukan RI 36. Berdasarkan analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam tema politik dan pemerintah karena pada konsep tema ini dijelaskan akan membahas kebijakan-kebijakan, rencana pembangunan nasional, fasilitas pemerintah, pemilihan umum, serta kampanye politik. Pada konten tersebut terdapat penyalahgunaan fasilitas pemerintah oleh pejabat publik yang berada dilembaga pemerintahan. Pada peristiwa ini pelat dinas negara RI menjadi isu penting yang bagi masyarakat. Narasumber pada konten tersebut adalah jurnalis karena informasi yang disampaikan tidak secara langsung melainkan cantuman informasi. Pada konten tidak terdapat

informasi yang disampaikan oleh pihak yang berwenang. Pada konten tanggapan disampaikan melalui komentar pada sosial media Nusron Wahid. Nilai berita pada konten tersebut berupa pengaruh (*impact*) karena video tersebut dapat menimbulkan keresahan publik yaitu symbol negara yang dapat berdampak pada persepsi publik terhadap pemerintah yang kurang baik. Nada berita yang ditemukan yaitu nada netral, fakta disampaikan secara objektif dan menekankan pada kronologi serta klarifikasi resmi dari pihak yang bersangkutan.

46. Konten Berita TikTok Gen Fun 12 Januari 2025



Gambar 4. 61 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 54 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Suasana Jelang PSSI Perkenalkan Pelatih Timna Indonesia Patrick Kluivert

99,9 ribu viwers	1, 251 likes	23 komentar
------------------	--------------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten liputan khusus pada akun TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut diunggah pada 12 Januari 2025 yang telah ditonton oleh 99,9 ribu penonton dengan jumlah *like* 1,251 *like* dan 23 komentar. Pada unggahan tersebut memperlihatkan suasana menjelang konferensi pers resmi yang diadakan oleh PSSI untuk memperkenalkan pelatih baru timnas Indonesia Patrick Kluivert. Konferensi pers ini berlangsung di sebuah hotel di Jakarta dan menjadi pusat perhatian khususnya bagi para penggemar sepak bola. Momen tersebut diharapkan menjadi Langkah awal bangkitnya timnas Indonesia. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam tema olahraga, karena terdapat pembahasan terkait pelatih baru sepak bola Indonesia yang masih menyangkut dunia olahraga tanah air. Narasumber pada konten ini adalah jurnalis, karena informasi yang disampaikan berupa kutipan dan cantuman

informasi bukan hasil wawancara langsung. Jurnalis berperan untuk menyusun ulang konten dalam bentuk narasi. Nilai berita yang ditonjolkan pada konten adalah nilai dekat (*proximity*) karena merujuk pada konsep nilai ini muncul ketika berita terjadi ditengah kehidupan masyarakat dan menimbulkan rasa emosional. Pada konten tersebut informasi yang disampaikan tentang pelatih baru timnas sehingga relevan dengan masyarakat Indonesia terutama mereka yang menyukai sepak bola Indonesia dan akan menciptakan perasaan emosional. Nada berita netral digunakan pada konten tersebut karena bersifat faktual dan informatif tanpa adanya giringan opini ke pihak mana pun.

47. Konten Berita TikTok Gen Fun 11 Januari 2025



Gambar 4. 62 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

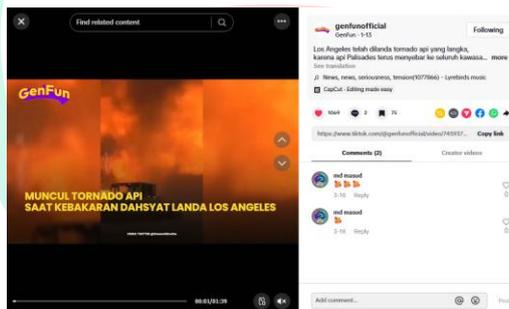
Tabel 4. 55 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial		
Raffi Ahmad Akui RI 36 Miliknya: Tapi Saat Itu Saya Tidak Ada Di Mobil		
93,8 ribu <i>viewers</i>	1,069 <i>likes</i>	2 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan salah satu konten Gen Fun yang telah ditonton oleh 94,2 ribu penonton serta sebanyak 1,264 jumlah *like* dan 264 komentar. Unggahan tersebut diunggah pada 11 Januari 2025 yang menampilkan pernyataan resmi dari Raffi Ahmad yang buka suara soal viralnya mobil dinas miliknya RI 36 di media sosial. Raffi yang kini menjabat sebagai utusan presiden bidang pembinaan generasi muda dan pekerja seni mengaku bahwa kendaraan tersebut miliknya namun pada saat kejadian raffi tidak berada di dalam mobil tersebut. Kejadian ini membuat sedikit kegaduhan di media sosial yaitu saat patroli pengawalan terlibat saat sebuah taksi Alphard iring-iringan dengan kendaraan dinasny. Berdasarkan analisis yang dilakukan, konten ini masuk ke dalam tema politik dan pemerintah. Jika merujuk pada konsep tema ini membahas tentang fasilitas negara, kebijakan

pemerintah, pemilihan umum, serta kampanye partai politik. Pada konten terlihat penggunaan fasilitas negara oleh pejabat publik, namun Raffi ahmad telah memberikan tanggapan dan menjelaskan terkait permasalahan tersebut. Narasumber pada konten tersebut adalah publik figur yaitu individu yang dikenal luas oleh masyarakat. Raffi Ahmad merupakan publik figur yang dikenal masyarakat sebagai presenter, aktor, selebritas, serta influencer. Raffi ahmad telah menyampaikan klarifikasi karena dia terlibat pada peristiwa yang terdapat pada konten. Nilai berita yang menonjol pada konten tersebut adalah tenar (*Prominence*) karena terdapat tokoh besar yaitu Raffi Ahmad yang dapat menarik perhatian publik secara luas. Nada berita yaitu nada netral karena informasi yang disampaikan berisikan fakta tanpa menyudutkan pihak manapun.

48. Konten Berita TikTok Gen Fun 13 Januari 2025



Gambar 4. 63 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 56 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Muncul Tornado Api Saat Kebakaran Landa Los Angeles

93,8 ribu <i>viwers</i>	1,069 <i>likes</i>	2 komentar
-------------------------	--------------------	------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar di atas merupakan salah satu konten liputan khusus Gen Fun pada akun TikTok yang telah ditonton oleh 93,7 ribu penonton dengan total jumlah *like* 1,069 *like* dan 2 komentar. Pada unggahan konten tersebut menampilkan sebuah tornado api saat peristiwa kebakaran yang melanda Los Angeles. Tornado muncul akibat gejolak angin kencang yang terus melanda sehingga kebakaran terus semakin meluas. Peristiwa ini terjadi akibat fenomena panas yang meningkat selama kebakaran hutan. Berdasarkan hasil analisis konten tersebut masuk kedalam tema bencana dan tragedi karena peristiwa ini memiliki penyebab baik itu alam ataupun

manusia dan peristiwa ini mengakibatkan terjadinya kerugian besar bagi banyak orang. Narasumber yang ada pada konten ini yaitu jurnalis karena terdapat informasi yang dicantumkan bukan secara langsung disampaikan. Pada konten tersebut jurnalis mengemas ulang dengan menambahkan informasi dari kutipan informasi. Nilai berita yang terdapat pada konten tersebut yaitu waktu (*timeliness*) karena peristiwa tersebut bersifat terkini. Konten tersebut dipublikasi bersamaan dengan hari peristiwa tersebut terjadi. Maka kejadian tersebut masih terkini dan hangat untuk dibicarakan Nada yang digunakan yaitu nada netral karena hanya menyampaikan fakta dan tidak memihak pada siapapun.

49. Konten Berita TikTok Gen Fun 7 Januari 2025



Gambar 4. 64 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

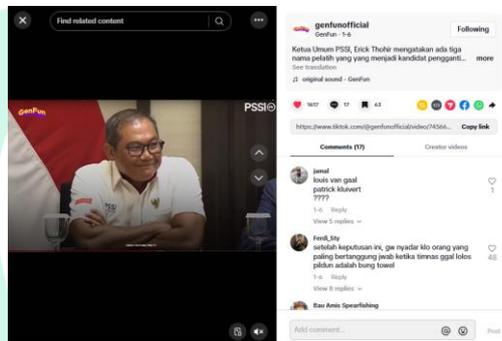
Tabel 4. 57 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial		
KPK Santai Di Tuduh PDIP Geledah Rumah Hsto Demi Tutupi Isu Jokowi Tokoh Terkorup		
88,9 ribu <i>viewers</i>	777 <i>likes</i>	4 komentar

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar tersebut merupakan konten liputan khusus pada TikTok Gen Fun yang diunggah pada 7 Januari 2025. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 88,9 ribu penonton dengan jumlah *like* sebanyak 777 *like* serta 4 komentar. Unggahan tersebut menampilkan tanggapan KPK terhadap tuduhan penggeledahan rumah pribadi Sekretaris jenderal PDIP, Hasto Kristiyanto merupakan bentuk pengalihan isu dari peristiwa masuknya nama mantan Presiden Indonesia, Joko Widodo dalam daftar tokoh terkorup versi OCCRP. Tessa Mahardika yang merupakan juru bicara perwakilan KPK menjelaskan bahwa penggeledahan tersebut dilakukan berdasarkan SOP bukan sebagai bentuk pengalihan isu. Berdasarkan analisis yang dilakukan, konten tersebut masuk dalam kategori tema hukum dan kriminal karena jika

merujuk pada konsep tema ini membahas tentang penegakan hukum, tindakan kejahatan, serta perlindungan hak asasi manusia. Pada konten membahas tindakan penggeledahan oleh lembaga penegak hukum terhadap pejabat politik. Narasumber berita pada konten tersebut adalah pemerintah karena Tessa yaitu pihak dari KPK menyampaikan informasi tersebut kepada wartawan secara langsung. Nilai berita yang ditemukan pada konten tersebut adalah konflik (*conflict*) karena adanya pertentangan antara partai politik PDIP dengan pihak KPK. Nada berita pada konten tersebut netral karena berita dikemas tanpa memihak.

50. Konten Berita TikTok Gen Fun 6 Januari 2025



Gambar 4. 65 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial

Tabel 4. 58 Konten Berita Gen Fun Pada TikTok @genfunofficial
Erick Thohir: Ada 3 Nama Pengganti Shin Tae-yong

88,6 ribu <i>viewers</i>	1,1617 <i>likes</i>	17 komentar
--------------------------	---------------------	-------------

Sumber; olahan peneliti, 2025

Gambar diatas merupakan konten liputan khusus yang diunggah pada 6 Januari 2025 pada TikTok Gen Fun. Unggahan tersebut telah ditonton oleh 88,6 ribu penonton dengan total *like* sebanyak 1,617 *like* serta 17 komentar. Unggahan tersebut menampilkan konferensi pers yang dilakukan oleh pihak PSSI. Pada konferensi tersebut Erick Thohir selaku ketua umum PSSI menyampaikan tiga nama pelatih yang akan menjadi kandidat pelatih baru untuk menggantikan Shin Tae-yong. Tema berita pada liputan khusus tersebut yaitu olahraga karena pembahasan konten tersebut terkait pelatih baru untuk timnas Indonesia. Narasumber pada konten ini yaitu publik figur karena pada konten tersebut Erick Thohir menempatkan diri sebagai ketua umum PSSI yang dikenal luas oleh masyarakat. Nilai berita pada konten tersebut adalah tenar (*prominence*) ada tokoh terkenal dan penting yaitu

Erick Thohir. Nada berita yang ditemukan yaitu berita netral karena dikemas secara objektif.

4.4 Pembahasan

Tabel 4. 59 Pembahasan Kategori

Pengemasan Berita	YouTube Gen Fun	TikTok Gen Fun
Tema berita	<ul style="list-style-type: none"> - Tema politik dan pemerintah lebih dominan ditemukan dibandingkan tema yang lain - Tema sosial kemasyarakatan berada pada posisi kedua yang banyak ditemukan - Hukum dan kriminalitas masuk dalam tiga besar tema yang paling sering dibahas - Tema bencana dan tergedi berada posisi keempat yang sering diberitakan pada Januari - Tema olahraga tidak terlalu banyak ditemukan pada Januari - Tema ekonomi dan keuangan menjadi tema yang jarang dibahas 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema politik dan pemerintah menjadi tema yang paling dominan selama bulan Januari - Tema sosial kemasyarakatan juga banyak dibahas pada konten - Hukum dan kriminalitas menjadi tema yang banyak dibahas di urutan ketiga - Tema olahraga menjadi tema yang banyak dibahas sehingga tema ini berada pada posisi keempat - Tema bencana dan tragedi tidak terlalu banyak dibahas pada Januari - Tema Ekonomi dan keuangan menjadi tema yang paling sedikit diangkat dan dibahas.
Narasumber Berita	<ul style="list-style-type: none"> - Narasumber yang paling banyak digunakan adalah pemerintah karena mayoritas tema yang dominan adalah politik dan pemerintah - Jurnalis menjadi narasumber yang banyak ditemukan juga, karena konten dikemas ulang melalui kutipan informasi dalam bentuk narasi - Kepolisian juga banyak digunakan sebagai narasumber karena jika diamati, tema hukum dan kriminalitas menjadi tema yang banyak ditemukan - Tokoh politik adalah narasumber pada posisi keempat karena tema tentang politik juga banyak 	<ul style="list-style-type: none"> - Narasumber yang paling sering muncul adalah pemerintah karena tema yang banyak diberitakan adalah politik dan pemerintah - Jurnalis juga menjadi narasumber yang paling sering muncul karena banyak konten yang diambil dari pihak ketiga dan kemas kembali dalam bentuk narasi. - Narasumber masyarakat sering ditemui karena tema sosial kemasyarakatan banyak dibahas pada Januari - Tokoh politik adalah narasumber yang sering muncul karena tema politik dan pemerintah banyak dibahas sehingga tokoh politik banyak dijadikan sebagai

ditemukan, sehingga narasumber politik banyak digunakan

- Narasumber masyarakat juga banyak ditemukan
- Narasumber publik figur juga dapat ditemukan pada beberapa konten
- Narasumber ahli sangat sedikit ditemukan karena jarang ada pembahasan mendalam yang membutuhkan ahli sebagai narasumber.

Nilai berita

- Nilai berita tenar (*prominence*) menjadi nilai yang dominan karena tema konten politik dan pemerintah lebih banyak dibahas
- Nilai dekat (*proximity*) berada pada posisi kedua
- Nilai konflik (*Conflict*) menjadi nilai yang banyak muncul pada pemberitaan selama Januari
- Nilai Pengaruh (*impact*) juga banyak ditemukan pada konten karena tema terkait bencana dan tragedi serta tema politik dan pemerintah juga cukup banyak dibahas
- Nilai waktu (*timeliness*) berada pada posisi kelima
- Nilai penting (*significance*) dapat ditemukan pada beberapa konten di bulan Januari
- Nilai manusiawi (*human interest*) menjadi nilai yang sedikit ditemukan
- Besar (*magnitude*) nilai yang paling sedikit dan jarang ditemukan

narasumber.

- Publik figur adalah narasumber yang banyak ditemukan dan berada pada posisi kelima
- Narasumber kepolisian dapat ditemukan pada beberapa konten
- Narasumber ahli paling sedikit ditemukan selama Januari.

- Nilai berita dekat (*proximity*) yang lebih dominan karena konten yang lebih menarik interaksi merupakan tema yang mempengaruhi emosional dan lebih dekat
- Nilai yang banyak muncul adalah tenar (*prominence*) berarti pada TikTok pun konten yang berat seperti tentang pemerintah dan politik masih banyak dibahas
- Nilai pengaruh (*significance*) yang banyak muncul, karena tema bencana dan tragedi serta tema politik pemerintah banyak dibahas
- Nilai konflik (*conflict*) berada pada posisi keempat yang paling banyak muncul
- Nilai waktu (*timeliness*) juga muncul pada beberapa konten
- Nilai penting (*significance*) adalah nilai yang berada pada posisi ketujuh
- Nilai manusiawi (*human interest*) lebih banyak ditemukan dibanding nilai besar (*magnitude*)
- Pada TikTok nilai besar (*magnitude*) jarang ditemukan sehingga berada pada posisi terakhir.

Nada nerita	<ul style="list-style-type: none"> - Nada netral menjadi nada yang paling banyak ditemukan - Nada positif banyak ditemukan karena ada beberapa konten yang berisikan dukungan dan apresiasi - Nada negatif, juga terdapat pada konten karena konten yang disampaikan berdasarkan satu sisi saja. 	<ul style="list-style-type: none"> - lebih dari setengah jumlah konten di bulan Januari bernada netral - Nada positif hampir setengah ditemukan selama periode Januari - Nada negatif juga dapat ditemukan namun pemberitaan dengan nada negatif hanya sedikit
-------------	---	---

Sumber: olahan peneliti, 2025

Dalam kategori tema berita, salah satu tema yang paling sedikit muncul pada konten liputan khusus Gen Fun baik di YouTube maupun TikTok adalah tema ekonomi dan keuangan. Minimnya kemunculan tema ini disebabkan oleh konteks waktu penelitian, yakni pada bulan Januari 2025, di mana isu-isu ekonomi belum menjadi sorotan utama dalam pemberitaan. Biasanya, isu-isu ekonomi seperti laporan keuangan tahunan, evaluasi fiskal, maupun program anggaran baru mulai ramai dibicarakan pada pertengahan atau akhir kuartal pertama tahun berjalan. Hal ini selaras dengan konsep dari Fitriah dan Arsyah (2017) yang menyatakan bahwa pemilihan tema berita sangat dipengaruhi oleh aktualitas dan urgensi isu di tengah masyarakat. Dengan demikian, jika suatu tema belum dianggap sebagai kepentingan publik, maka tema tersebut akan kurang diliput, terlebih oleh *homeless media* seperti Gen Fun yang cenderung mengangkat isu yang sedang viral dan banyak dibicarakan khalayak.

Pada kategori narasumber berita, terdapat dua jenis narasumber yang sangat jarang digunakan oleh Gen Fun, yaitu narasumber ahli dan publik figur. Narasumber ahli seperti akademisi atau pakar di bidang tertentu cenderung tidak dihadirkan karena konten Gen Fun lebih mengutamakan gaya penyajian yang ringan, singkat, dan mudah dipahami, tanpa perlu penjelasan yang kompleks atau teknis. Sementara itu, publik figur juga tidak menjadi fokus utama karena tidak selalu relevan dengan tema pemberitaan yang didominasi oleh isu pemerintahan, sosial, dan hukum. Menurut Yuono dan Rezeky (2023), narasumber dipilih berdasarkan relevansi dan kredibilitas terhadap topik berita. Dalam konteks *homeless media*, keterbatasan akses terhadap narasumber ahli serta kecenderungan untuk menyajikan konten secara cepat dan emosional membuat Gen Fun lebih

mengandalkan jurnalis dan sumber pemerintah dibandingkan figur pakar atau selebritas.

Dalam kategori nilai berita, beberapa nilai tidak terlalu dominan atau bahkan hampir tidak ditemukan, antara lain nilai *magnitude*, *timeliness*, *human interest*, dan *impact*. Nilai *magnitude* jarang muncul karena Gen Fun tidak banyak mengangkat peristiwa besar dengan skala luas seperti bencana nasional atau kejadian internasional yang masif. Konten yang diproduksi lebih bersifat lokal, ringan, dan menyesuaikan dengan tren media sosial. Hal ini sesuai dengan pendapat Sugiharto (2019) bahwa nilai *magnitude* erat kaitannya dengan besarnya skala dampak suatu peristiwa, baik dari segi jumlah korban, wilayah terdampak, atau skala institusi yang terlibat. Nilai *timeliness* juga tidak terlalu dominan karena Gen Fun cenderung mengemas ulang informasi dari sumber lain dan tidak selalu menyajikannya tepat pada saat kejadian berlangsung. Dalam hal ini, kecepatan bukanlah prioritas utama, melainkan bagaimana informasi dikemas secara menarik dan relevan bagi audiens digital. Selanjutnya, nilai *human interest* atau nilai kemanusiaan juga kurang tampak karena Gen Fun lebih banyak menyajikan isu yang bersifat institusional seperti kebijakan pemerintah dan kasus hukum, bukan kisah pribadi atau pengalaman emosional individu yang menyentuh. Padahal menurut Sugiharto (2019), nilai *human interest* sangat penting untuk menciptakan kedekatan emosional dengan pembaca. Selain itu, nilai *impact* atau pengaruh besar terhadap masyarakat pun tidak menjadi fokus utama karena konten Gen Fun lebih diarahkan untuk konsumsi cepat dan respons emosional sesaat, bukan analisis mendalam terhadap dampak sosial jangka panjang dari suatu isu.

Nada berita negatif tidak banyak ditemukan pada konten lipsus selama periode Januari. Hal ini dikarenakan nada tersebut biasanya berisikan tentang penolakan, memojokkan sesuatu, ataupun berisi kritikan terhadap sesuatu. Nada negatif ini lebih banyak ditemukan pada TikTok dibandingkan YouTube hal ini dikarenakan pada TikTok konten yang disajikan dengan nada negatif ini akan memancing interaksi audiens untuk berdiskusi dan memberi komentar dan opini mereka. Biasanya konten dengan nada negatif ini lebih cepat viral. TikTok merupakan platform yang lebih dekat dengan audiens. Meskipun demikian media Gen Fun termasuk jarang menggunakan nada negatif dalam pemberitaannya karena

dapat mempengaruhi kredibilitas suatu media.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kategori yang tidak banyak ditemukan pada tema, narasumber, nilai berita dan nada berita dalam konten Gen Fun mencerminkan karakteristik produksi media digital yang cepat, responsif terhadap tren, dan disesuaikan dengan pola konsumsi informasi generasi muda, khususnya Gen Z dan milenial. Konteks temporal, preferensi audiens, serta pendekatan jurnalistik yang lebih fleksibel membuat Gen Fun memilih untuk lebih menonjolkan unsur kedekatan, ketenaran, dan emosi dalam pemberitaannya dibandingkan nilai-nilai jurnalistik klasik seperti magnitude, impact, atau human interest yang biasa ditemui dalam media arus utama.

4.4.1 Komparasi Karakteristik Liputan Khusus Gen Fun dan Liputan Khusus Media Mainstream

- Temuan menarik dalam penelitian ini adalah konsep liputan khusus Gen Fun sebagai *homeless media* cenderung sangat berbeda dengan konsep liputan khusus pada media arus utama. Hal ini sebetulnya banyak ditemukan pada media online yang juga memiliki kecenderungan serupa (Halim, 2018).

Tabel 4. 60 Komparasi Karakteristik Lipsus Gen Fun dan Lipsus Media Mainstream

Karakteristik	Media Arus Utama	Gen Fun	
	Liputan Khusus	You Tube	TikTok
Durasi	10-60 menit	1-10 menit	1-5 menit
Gaya Bahasa	Formal, objektif, sesuai kode etik jurnalistik	Lebih santai dan ringan	Ringan, informal, dan mudah dipahami
Visualisasi	Dokumenter	Video pendek, visualisasi menarik, terdapat sound effect dan thumbnail	Visualisasi video lebih menarik, terdapat subtitle, dan thumbnail
Narasumber	Kredibel, lebih dari satu narasumber, jabatan dan profesi harus jelas dan sesuai	Narasumber boleh hanya satu atau bahkan mengutip dari media lain	Narasumber boleh hanya satu atau bahkan mengutip dari media lain
Nilai berita	Menekankan pada dampak, penting, serta aktual.	Berfokus pada kedekatan, ketenaran	Berfokus pada kedekatan, ketenaran
Pendalaman isu	Mendalam bisa dalam bentuk liputan	Ringkas, langsung ke poin yang ingin	Ringkas, langsung ke poin yang ingin

Berdasarkan hasil komparasi karakteristik liputan khusus antara media arus utama dan Gen Fun, ditemukan sejumlah perbedaan mendasar dalam cara mengemas informasi. Hal ini dipengaruhi oleh Gen Fun yang merupakan *homeless media* dan target yang disasar adalah Generasi Milenial dan Gen Z. Liputan khusus yang disajikan oleh media arus utama dan *homeless media* memiliki perbedaan terutama dalam karakteristik durasi. Media arus utama, yang menggunakan platform seperti televisi dan radio, umumnya menyajikan liputan dengan durasi antara sepuluh hingga enam puluh menit. Durasi panjang ini memberi kesempatan bagi jurnalis untuk menyampaikan informasi secara mendalam, dengan pendekatan yang lebih formal dan terstruktur, seperti menurut Halim (2018). Liputan khusus di media arus utama lebih fokus pada pemberitaan yang menyeluruh, informatif, dan mengedepankan fakta secara menyeluruh. Sebaliknya, Gen Fun, sebagai *homeless media* yang lebih modern, menyajikan konten dengan durasi yang lebih singkat, yaitu satu hingga sepuluh menit di YouTube, dan satu hingga lima menit di TikTok. Durasi yang lebih pendek ini mencerminkan karakteristik *homeless media* yang lebih mengutamakan penyampaian informasi secara cepat dan instan. Menurut Rachmat (2019), *homeless media* cenderung menyajikan konten dengan gaya yang lebih sesuai dengan kebiasaan konsumsi generasi muda, yang cenderung lebih menyukai konten singkat, mudah dipahami. Durasi singkat pada platform TikTok dan YouTube sangat sesuai dengan karakteristik Generasi Milenial dan Gen Z, yang lebih memilih konsumsi informasi yang cepat dan tidak memakan waktu lama. Mereka cenderung memiliki rentang perhatian yang lebih pendek, sehingga mereka lebih tertarik pada konten yang langsung ke intinya dan disajikan dalam bentuk visual yang menarik.

Dari aspek gaya bahasa, media arus utama cenderung mempertahankan bahasa formal dan objektif sesuai dengan kode etik jurnalistik. Sedangkan, Gen Fun menerapkan gaya bahasa yang santai dan bebas. Gaya komunikasi di YouTube menggunakan bahasa ringan seperti bahasa sehari-hari, sedangkan di TikTok lebih bersifat informal, ringkas, dan langsung ke inti pesan. Gaya bahasa ini sesuai dengan prinsip jurnalisisme online menurut Romli (2018), yang menekankan

pentingnya keringkasan (*brevity*), kemampuan beradaptasi (*adaptability*), serta interaktivitas dengan audiens. Pola komunikasi ini juga mencerminkan karakteristik audiens media online, khususnya generasi Milenial dan Gen Z yang lebih menyukai informasi cepat, relevan, dan mudah dipahami (Budiati, 2018; Qurniawati & Nurahman, 2018). Gen Fun konsisten dengan gaya editorial dari segi aspek gaya Bahasa dimana mereka menggunakan bahasa yang cenderung santai dan dekat dengan audiens kaum muda.

Dalam hal visualisasi, media arus utama tetap mengedepankan dokumentasi visual yang sesuai dan berbasis fakta, seperti penggunaan footage asli dan data hasil pengamatan langsung. Sementara itu, Gen Fun memanfaatkan pendekatan visual dengan penggunaan thumbnail mencolok, sound effect, subtitle, dan elemen visual lainnya yang dirancang menarik dengan format video. Pendekatan ini sesuai dengan konsep Fitriah & Arsyah (2017), bahwa visualitas kreatif sangat penting dalam pemberitaan digital untuk menjangkau generasi muda yang lebih cepat bosan dengan tampilan statis. Terdapat konsistensi gaya editorial yang dilakukan oleh Gen Fun dari segi aspek visualisasi

Terkait narasumber, media arus utama umumnya melibatkan lebih dari satu narasumber yang kredibel dan relevan dengan topik berita. Sebaliknya, Gen Fun biasanya hanya mengandalkan satu sumber atau bahkan mengutip ulang dari media lain. Hal ini berdampak pada kedalaman informasi yang disampaikan. Perbedaan ini juga terlihat dalam aspek nilai berita, Media arus utama lebih mengutamakan nilai penting (*significance*), dampak (*impact*), dan waktu (*timeliness*), dengan fokus pada berita yang memiliki pengaruh besar dan aktual, seperti berita politik, ekonomi, dan krisis sosial. Ini sesuai dengan karakteristik jurnalisme tradisional yang berorientasi pada berita berdampak luas dan relevansi kepentingan publik. Pemberitaan media mainstream cenderung mendalam dan menyajikan informasi yang relevan dan terkini. Sebaliknya, Gen Fun, sebagai *homeless media*, lebih mengutamakan nilai kedekatan (*proximity*) dan ketenaran (*prominence*). Gen Fun memilih berita yang berkaitan langsung dengan kehidupan audiens dan melibatkan tokoh terkenal seperti selebriti atau influencer, yang lebih dikenal oleh audiens muda. Pendekatan ini mencerminkan fokus pada relevansi sosial dan keterkenalan

tokoh, yang bertujuan menarik perhatian audiens melalui berita yang lebih dekat dan dikenal.

Aspek pendalaman isu, media arus utama cenderung melakukan pelaporan yang mendalam dan komprehensif, bahkan terkadang menyerupai laporan investigatif. Sebaliknya, Gen Fun lebih mengedepankan penyampaian isu yang ringkas dan langsung ke poin utama. Pola ini sangat sesuai dengan karakteristik Gen Z sebagai khalayak berita, yang menurut Qurniawati & Nurahman (2018) dan Fauziyah & Rina (2020), merupakan generasi digital dengan kecenderungan berpikir instan dan lebih menyukai informasi yang cepat, singkat, serta dapat diakses secara fleksibel melalui perangkat seluler. Dengan demikian, pendekatan Gen Fun dalam memproduksi konten lipsus menunjukkan penyesuaian terhadap karakteristik jurnalisme online, gaya konsumsi media generasi muda, serta dinamika platform digital seperti YouTube dan TikTok yang mereka gunakan. Terdapat konsistensi gaya editorial yang dilakukan oleh Gen Fun dari segi aspek pendalaman isu dimana Gen Fun cenderung lebih ringan dan menyampaikan pesan yang relevan.

Dapat disimpulkan bahwa ada banyak konsep jurnalisme yang mengalami pergeseran saat ini. Seperti karakteristik lipsus yang banyak mengalami perubahan makna. Dahulu lipsus merupakan suatu peliputan laporan mendalam yang bahkan menggunakan riset langsung ke lapangan. Sedangkan pada saat ini lipsus yang terdapat pada media sosial merupakan liputan yang dikemas secara ringan namun tetap mengedepankan fakta. Topik berat yang dibahas dan dimasukkan dalam kategori lipsus *homeless media* dianggap membahas isu serius dan berat namun pada media mainstream topik tersebut dianggap biasa saja.

Strategi pengemasan pesan yang dilakukan oleh Gen Fun sebagai *homeless media* sudah sesuai dengan konsep pengemasan pesan dimana pada pengemasan konten yang dilakukan oleh Gen Fun secara visualisasi ditampilkan secara menarik dengan menggunakan elemen grafis sehingga dapat menarik perhatian audiens. Penggunaan bahasa yang santai juga digunakan oleh Gen Fun agar audiens lebih mudah untuk memahami dan merasa lebih dekat sehingga sesuai dengan karakteristik Generasi Milenial dan Gen Z sebagai target sasaran. Pengemasan konten yang dibuat oleh Gen Fun juga lebih ringan tetapi nilai informasi pentingnya

tetap ada. Selain itu beberapa konten Gen Fun juga memiliki *engagement* yang artinya setiap konten yang di publikasi terdapat ajakan agar audiens dapat melakukan interaksi dan diskusi bersama.



