

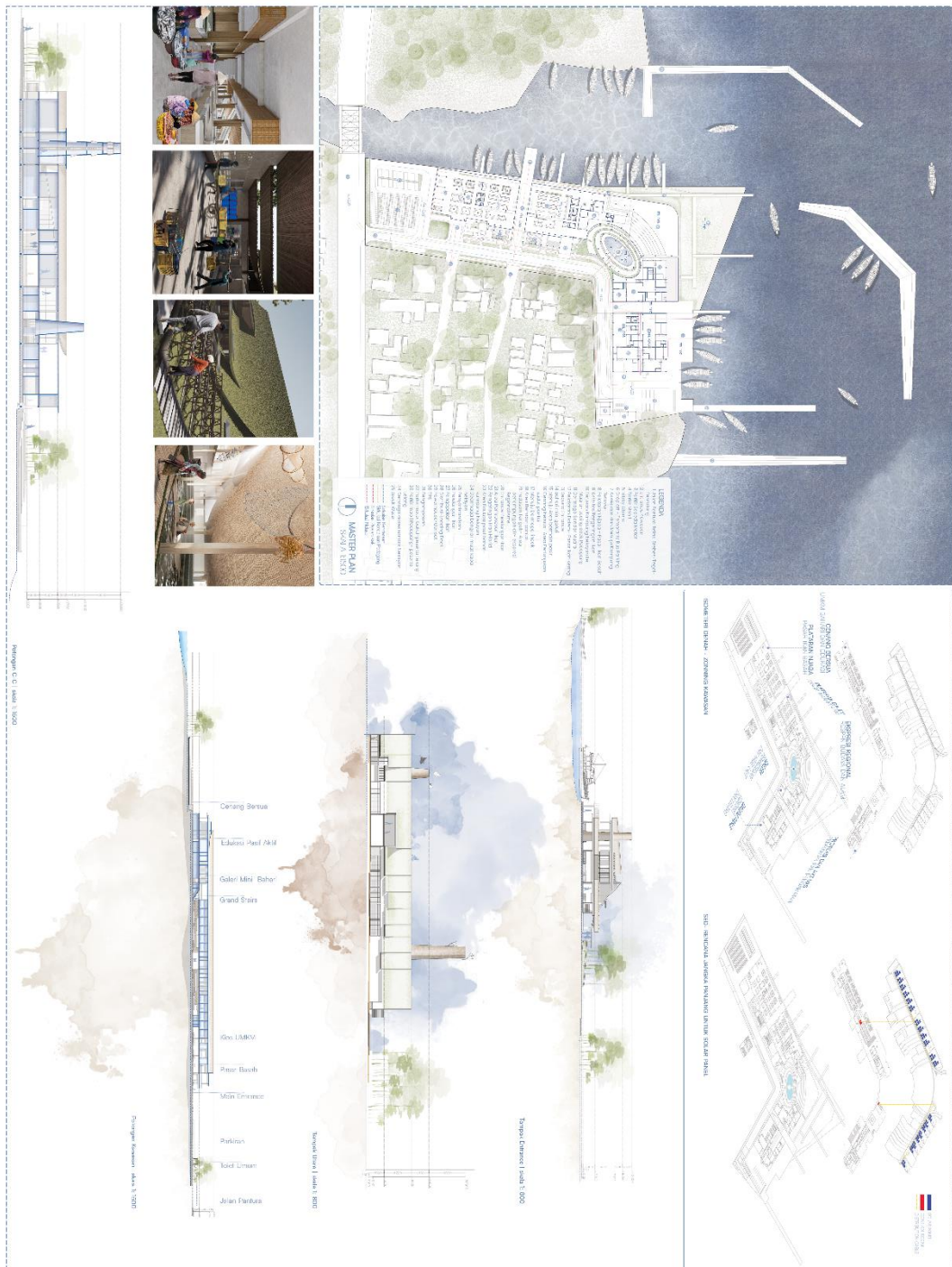
LAMPIRAN

Lampiran ke. 1 Poster Tugas Akhir



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir-2021101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025





REIMAGINING SURADADI FISH AUCTION PLACE: RESHAPE & REVIVE

TUGAS AKHIR ARSITEKTUR BY AHMAD SOHIR | 2021101023
DOSEN PEMBIMBING | KHALID ABDUL MANNAN, ST., M. ARS.

Kata Pembuka

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun dokumen Design Review ini sebagai bagian dari proses Tugas Akhir Program Studi Arsitektur.

Dokumen ini berisi tinjauan dan refleksi terhadap rancangan yang diangkat dalam Tugas Akhir berjudul **"Reimagining Suradadi Fish Auction Space: Perancangan Tempat Pelelangan Ikan Suradadi dengan Pendekatan Regional Arsitektur untuk Mengembangkan Komunitas Nelayan."**

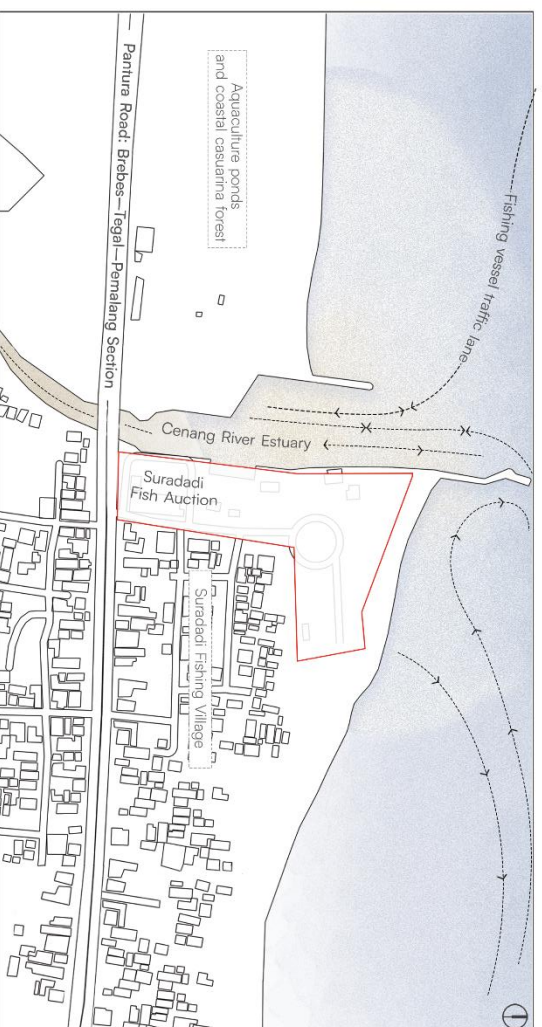
Melalui penyusunan ini, penulis berharap dapat menyampaikan proses perancangan secara ringkas namun substansial, serta mendapatkan masukan yang membangun untuk pengembangan desain selanjutnya.

Hormat saya

Ahmad Sohir

BACKGROUND ISSUE

Kabupaten Tegal memiliki garis pantai utara sepanjang 30 kilometer yang melintasi beberapa kecamatan, termasuk Suradadi. Selain memiliki potensi hasil laut, kawasan pesisir Suradadi juga menghadapi ancaman degradasi lingkungan.



Sebanyak 20,19 hektare wilayah pesisir di Kecamatan Suradadi telah terdampak abrasi.

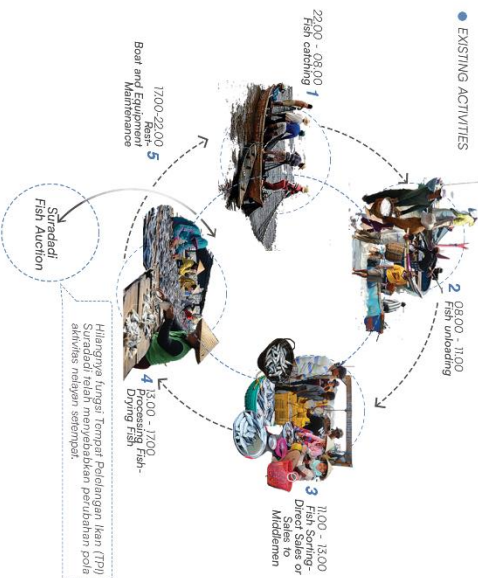
Sebanyak 60% muara Sungai Cenang terdampak oleh sedimentasi.

Sumber: Dinas Kelautan dan Perikanan Provinsi Jawa Tengah, Cabang Dinas Kelautan Wilayah Barat (2021)

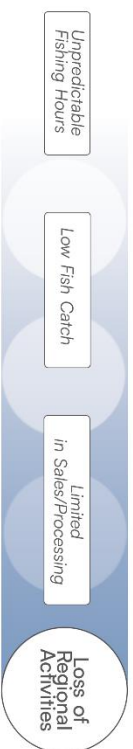
Lokasi proyek berada di Tempat Pelelangan Ikan (TPI) Suradadi yang sudah ada, tepat di samping muara Sungai Cenang. Area ini dulunya mendukung kehidupan ekonomi masyarakat nelayan setempat. Namun karena terjadi sedimentasi di muara sungai, yang merupakan jalur utama bagi kapal nelayan, fasilitas ini sekarang tidak lagi berfungsi. Akibatnya, kegiatan ekonomi masyarakat menurun dan kawasan pesisir Suradadi terancam kehilangan fungsi sosial, ekonomi, dan ekologisnya.

EXISTING ACTIVITIES AND IMPACT OF ISSUES

EXISTING ACTIVITIES



PERUBAHAN AKTIVITAS MATA PENCAHARIAN – KONSEKUENSI DAN DAMPAKNYA

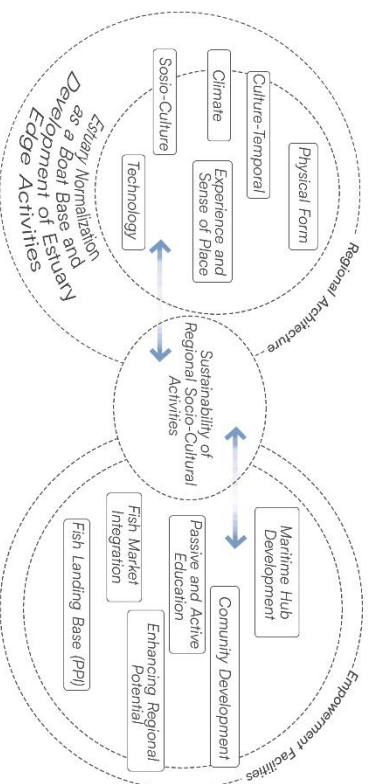


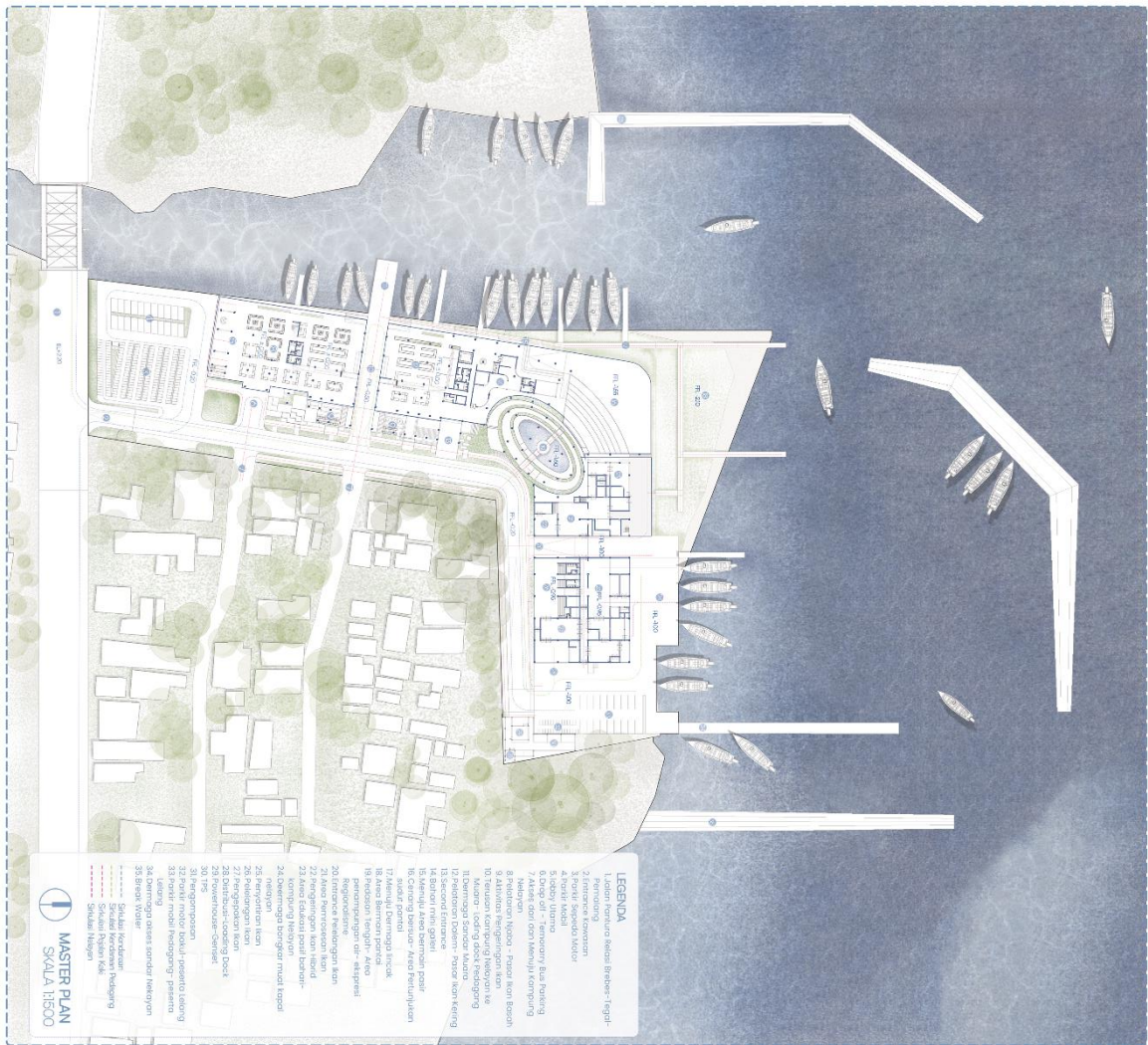
Tempat Pelelangan Ikan (TPI) Suradadi berperan sebagai penghubung utama antara nelayan dan masyarakat sekitar dengan memfasilitasi distribusi hasil tangkapan untuk berbagai kegiatan ekonomi, seperti penjemuran ikan dan produksi terasi rebon. Kegiatan ini telah menjadi bagian dari budaya lokal Suradadi sejak lama. Namun, akibat permasalahan yang telah disebutkan sebelumnya, aktivitas tersebut kini tidak lagi dapat berjalan seperti sediakala.

USULAN SOLUSI STRATEGIS

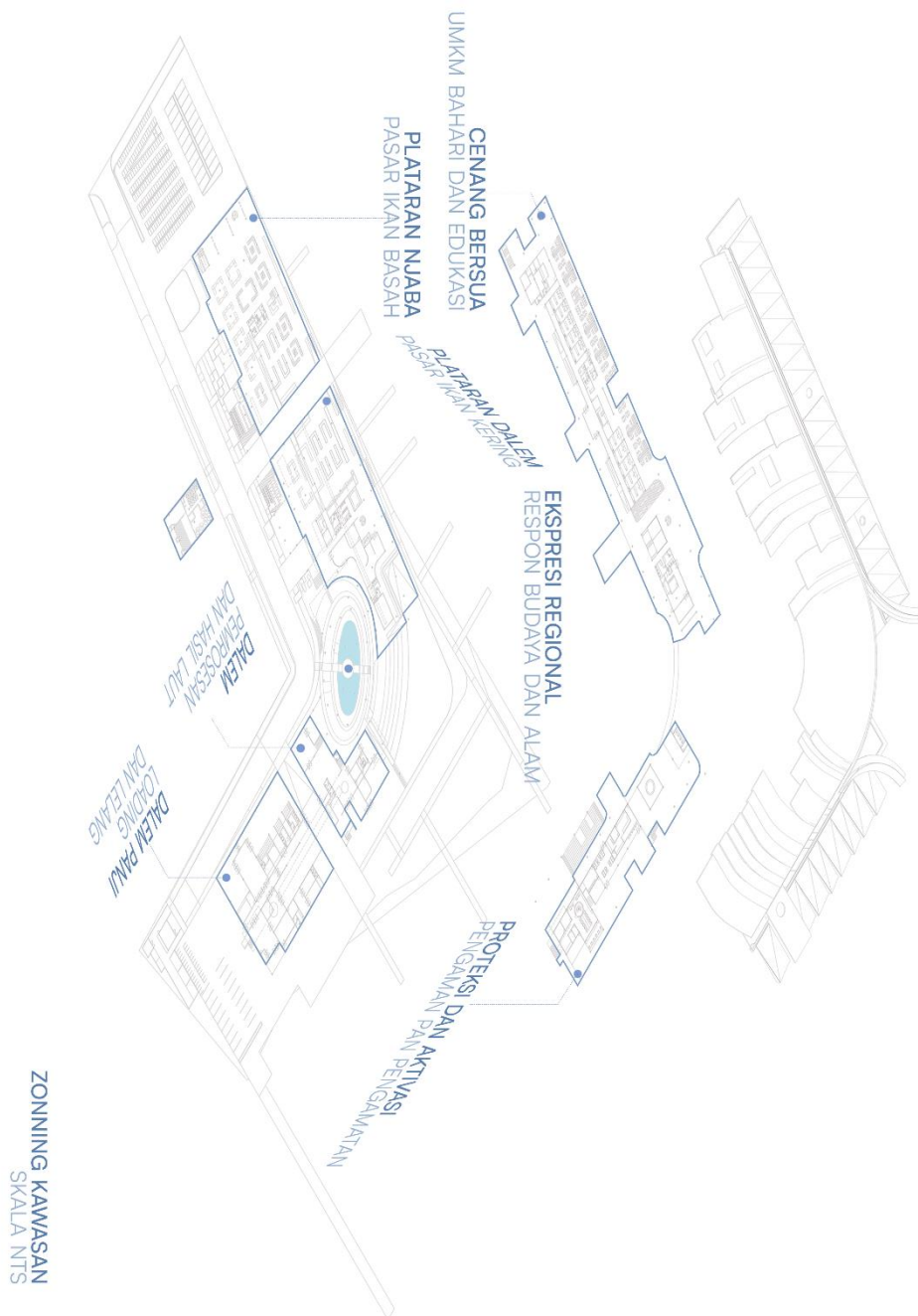
Pertanyaan perancangan yang diajukan adalah: Bagaimana Tempat Pelelangan Ikan Suradadi dapat diintegrasikan kembali ke dalam pola aktivitas desa nelayan secara memberdayakan?

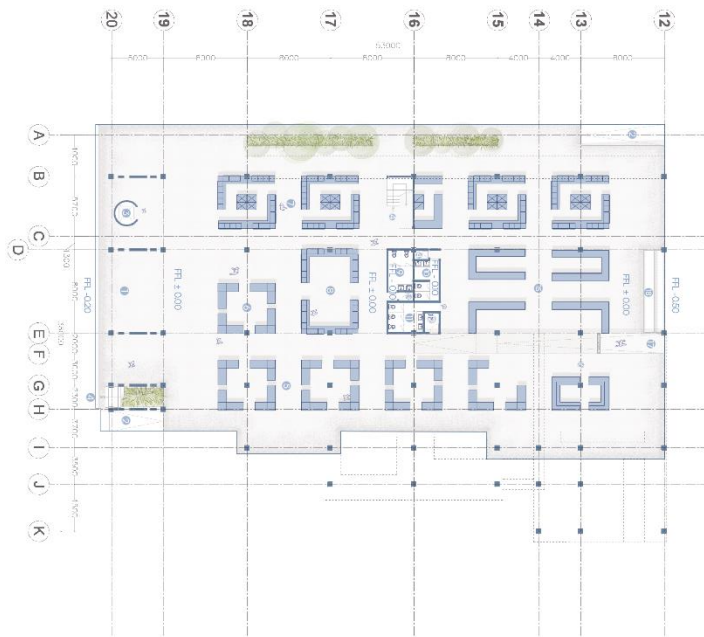
Perancangan Tempat Pelelangan Ikan Suradadi dengan Pendekatan Arsitektur Regional untuk Memberdayakan Komunitas Nelayan









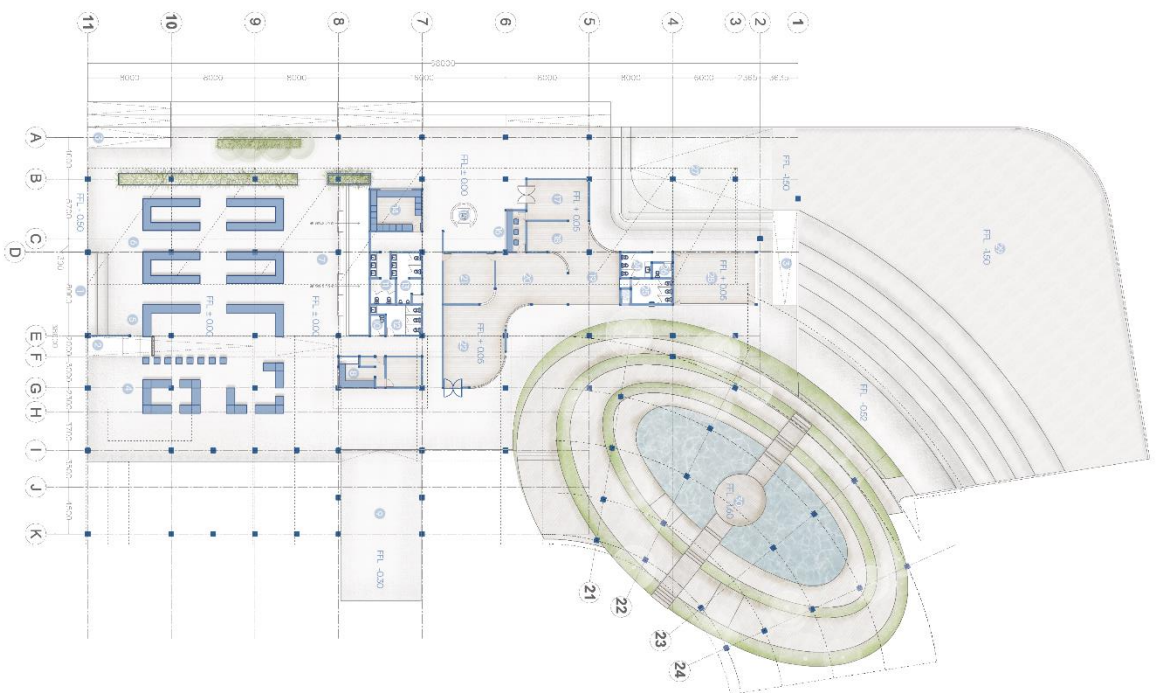
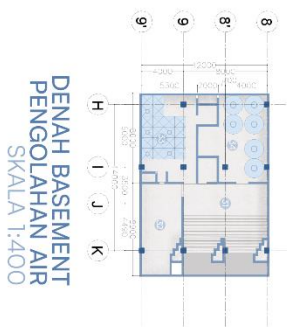


LEGENDA

PLATIPAN INJABA

1. Main Entrance
2. Akses Ramp
3. Lift
4. Akses Tangga Menuju Lantai 2
5. Blok 1 Koridor 1 Los tipe 1
6. Blok 1 Koridor 2 Los tipe 2
7. Blok 1 Koridor 3 Los tipe 3
8. Blok 1 Koridor 2 Los tipe 4
9. Toilet Laki-laki
10. Toilet Wanita
11. Toilet Pedagang
12. Toilet Disabilitas
13. Ruang Panel
14. Janitor
15. Blok 1 Koridor 2 Los tipe 5
16. Blok 1 Koridor 1 Los tipe 6
17. Akses Ramp Menuju Lantai 2
18. Menuju Koneksi Blok 1-2

DENAH BLOK 1 LANTAI 1
SKALA 1:400

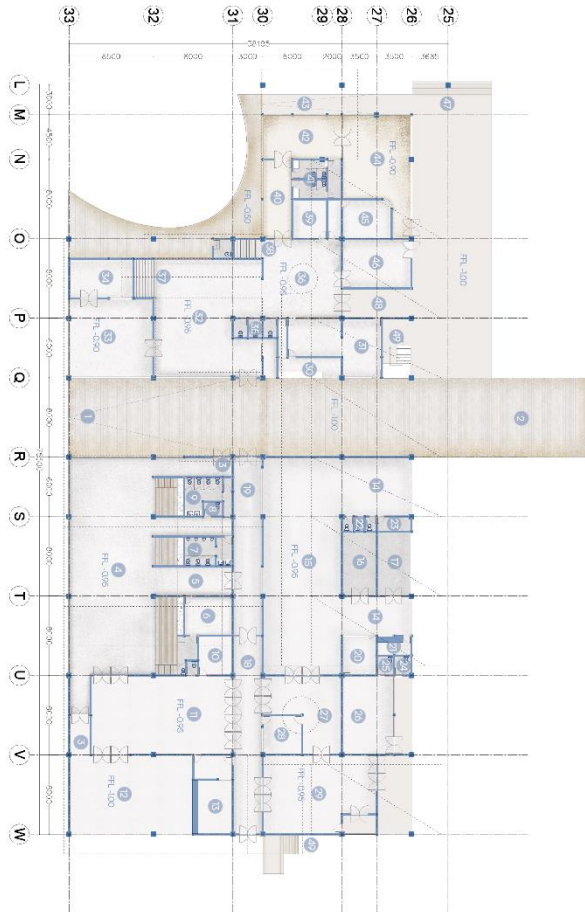


LEGENDA

PLATIPAN DALEM

1. Koneksi Blok 1-2
2. Akses Ramp Menju Lantai 2
3. Akses Ramp
4. Blok 2 Koridor 1 Los Tipe 1
5. Blok 2 Koridor 2 Los Tipe 2
6. Blok 2 Koridor 3 Los Tipe 3
7. Menju Grand Stairs Lantai 1-2
8. Bagian Informasi-Penitipan Barang Kering
9. Second Entrance
10. Toilet Disabilitas
11. Toilet Wanita
12. Toilet Pedagang
13. Toilet Laki-laki
14. Bagian Informasi-Penitipan Barang Basah
15. Lift Disabilitas-Lift Barang
16. Registrasi Galeri Bahari
17. Opening Galeri Bahari
18. Fase 1-Perkeratan Galeri Bahari
19. Fase 2-Uraian Nelayan Pantura
20. Fase 3-Tilik Kehidupan Kampung Nelayan
21. Fase 4-Merenda dengan Asat Ekonomis
22. Fase 5-Klimaks-Memori Cenang Mura
23. Ruang Panel
24. Unisex Toilet
25. Toilet Galeri Bahari
26. Toilet Disabilitas
27. Akses Menju Cenang Bersua
28. Ruang Serbaguna-Panggung Belakang Cenang Bersua
29. Cenang Bersua- Penitipan di Sudut Pantai
30. Ekspresi Regional-Water Collect Pond
31. lobby Servis
32. Ruang Pompa
33. GWT
34. IPAL

DENAH BLOK 2 LANTAI 1
SKALA 1:400



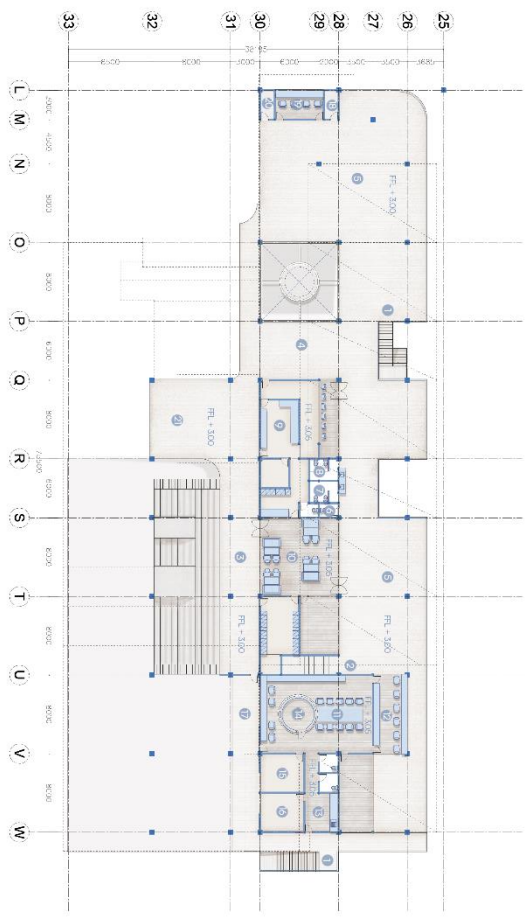
LEGENDA

DALEM-BLOK 4

- 1 Entrance Pelelangan Ikan
 - 2 Menuju Dermaga
 - 3 Akses Cepet Tempat Pelelangan Ikan
 - 4 Area Pelelangan Ikan
 - 5 Koridor Distribusi Ikan
 - 6 Ruang Petugas Lelang
 - 7 Toilet Laki-Laki
 - 8 Toilet Disabilitas
 - 9 Toilet Perempuan
 - 10 Gudang Es
 - 11 Pengapakan Ikan
 - 12 Loading Dock-Distribusi luar dalam
 - 13 Bagian Informasi
 - 14 Koridor Bongkar Muat Ikan
 - 15 Area Pemeliharaan dan Pembersihan Ikan
 - 16 Gudang Barang 1
 - 17 Gudang Barang 2
 - 18 Lobby Nelayan
 - 19 lobby Distribusi menuju Pegolahan
 - 20 Lab testing kualitas ikan
 - 21 Ruang petugas Bongkar Muat
 - 22 Toilet Umum
 - 23 Ruang Panel
 - 24 Toilet umum
 - 25 Toilet Nelayan
 - 26 Ruang Istirahat Nelayan
 - 27 Distribusi Penyimpanan Ikan
 - 28 Penyimpanan Dingin
 - 29 Penyimpanan Kering
- ### DALEM-BLOK 3
- 30 Bagian Informasi dan pendahararan Loka Karya
 - 31 Ruang Pengelola
 - 32 Ruang Pengolahan Ikan Kering
 - 33 Ruang Pengeringan Hibrid
 - 34 Gudang Penyimpanan/Kontrol
 - 35 Toilet
 - 36 Area Demo Penunbukan Terasi Udang
 - 37 Menuju Lapangan Pengeringan Konvensional
 - 38 Akses masuk dari Lapangan Pengeringan konvensional
 - 39 Penyimpanan Bahan baku kering Terasi
 - 40 Lobby Antara
 - 41 Ruang Ganti
 - 42 kelas Loka karya
 - 43 Akses dari Ekspresi Regional
 - 44 Pameran dan Sovereign khas pesisir
 - 45 Ruang Penyimpanan
 - 46 Gudang hasil pengeringan Ikan dan Terasi
 - 47 Akses dari Cemang Bersua
 - 48 Akses keluar Area Pengolahan
 - 49 Tangga menuju Lantai 2

DENAH BLOK 3-4 LANTAI 1
SKALA 1:400





- LEGENDA**
DALEM PANJIL
1. Akses Tangga dari Lantai 1
 2. Finish Pantura pathway
 3. Akses langsung ke Pelabuhan Ikan
 4. Koridor Pandang Void Pengolahan
 5. Outdoor lounge
 6. Toilet Disabilitas
 7. Toilet Wanita
 8. Toilet Laki-laki
 9. Kios UMKM Tipe 3
 10. Indoor Dining Area
 11. Area Kerja Kantor SyahBandar
 12. Area Navigasi dan Patrol Pantai
 13. Pantry
 14. Menju Menara Pandang
 15. Ruang Asip
 16. Loker
 17. Akses Petugas
 18. Ruang Panel
 19. Ruang kontrol Audio Video
 20. Ruang kontrol Solar Panel
 21. Balkon
- DENAH BLOK 3-4 LANTAI 2**
SKALA 1:400



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir-202101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025



aps

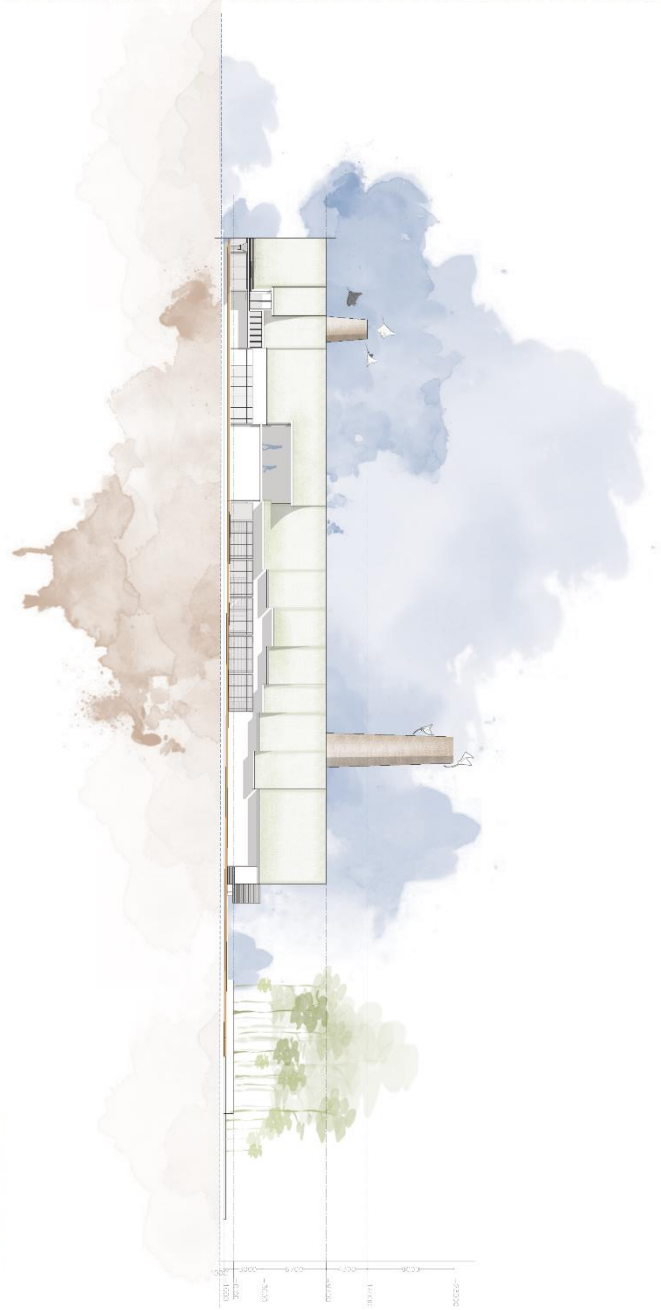


TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir-2021101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025



TAMPAK UTARA
SKALA 1:400



ars



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir-202101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025





TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

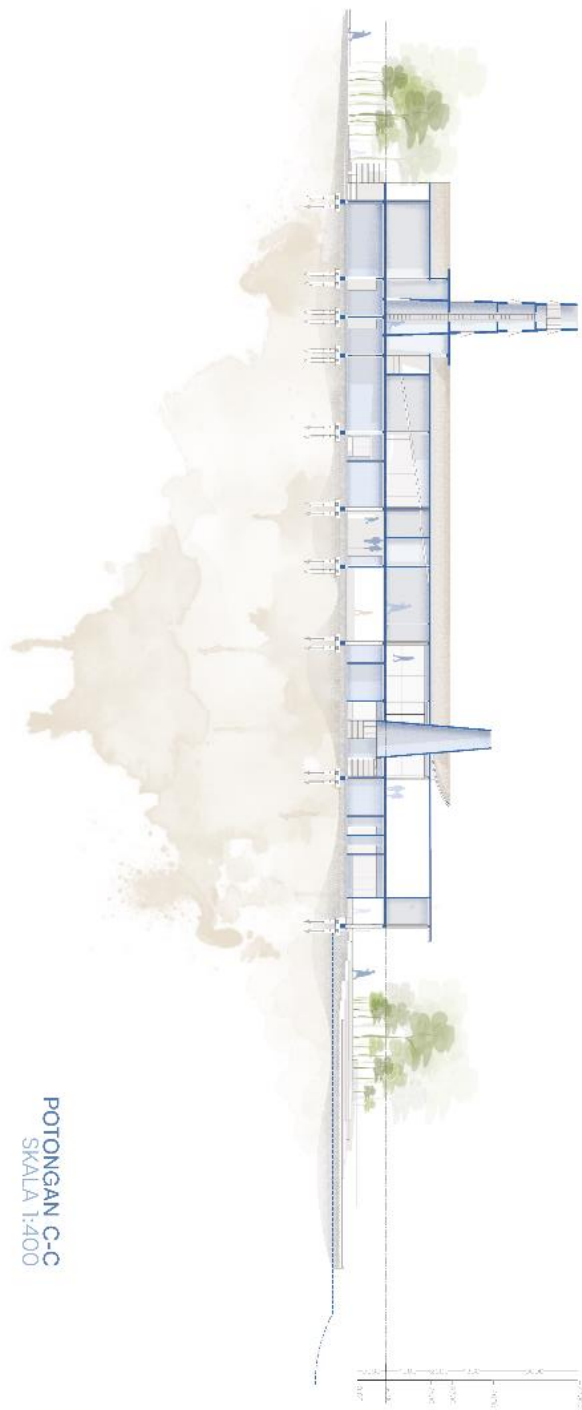
Ahmad Sohir-2021101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025

POTONGAN B-B
SKALA 1:400



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir-2021101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025

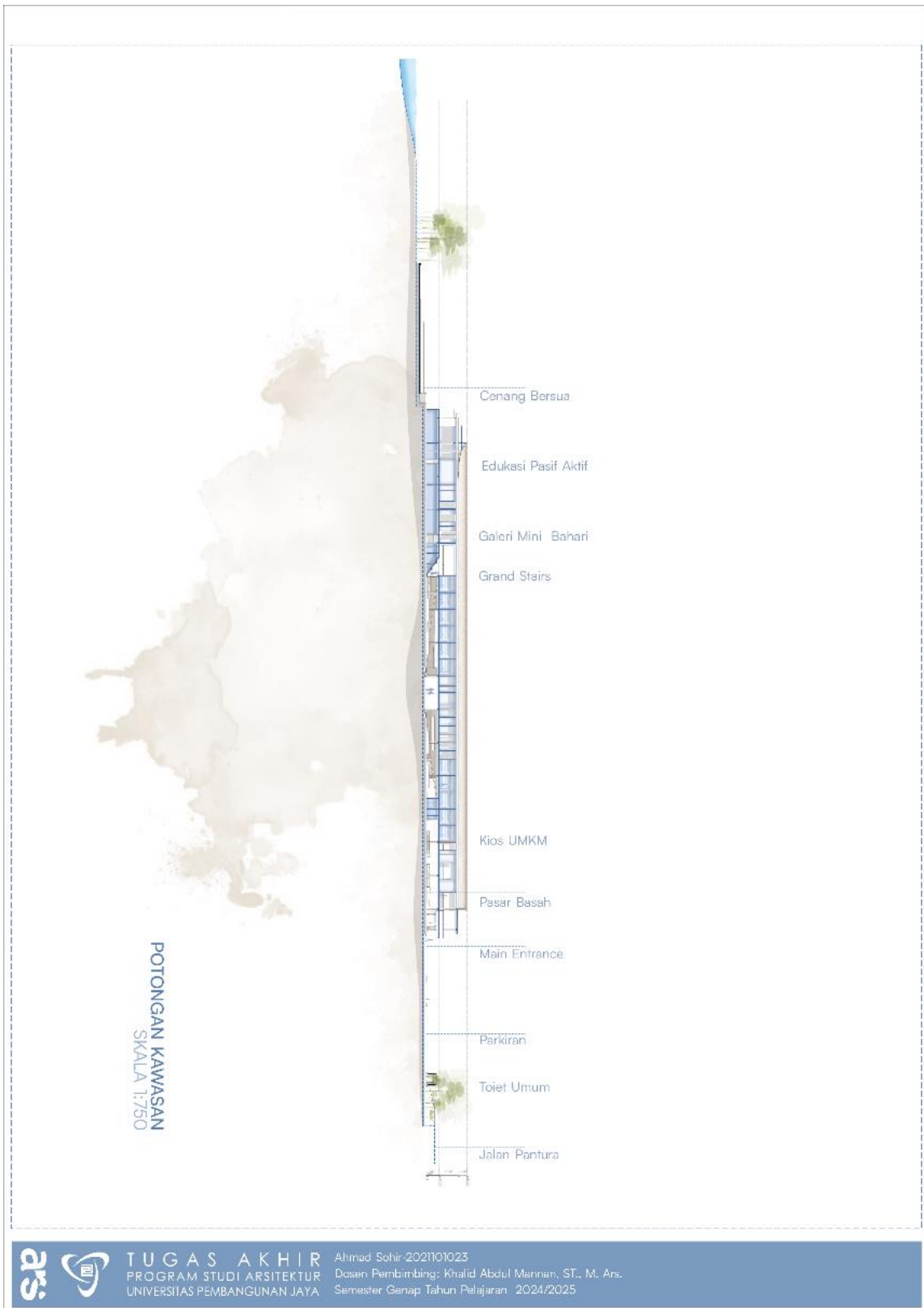


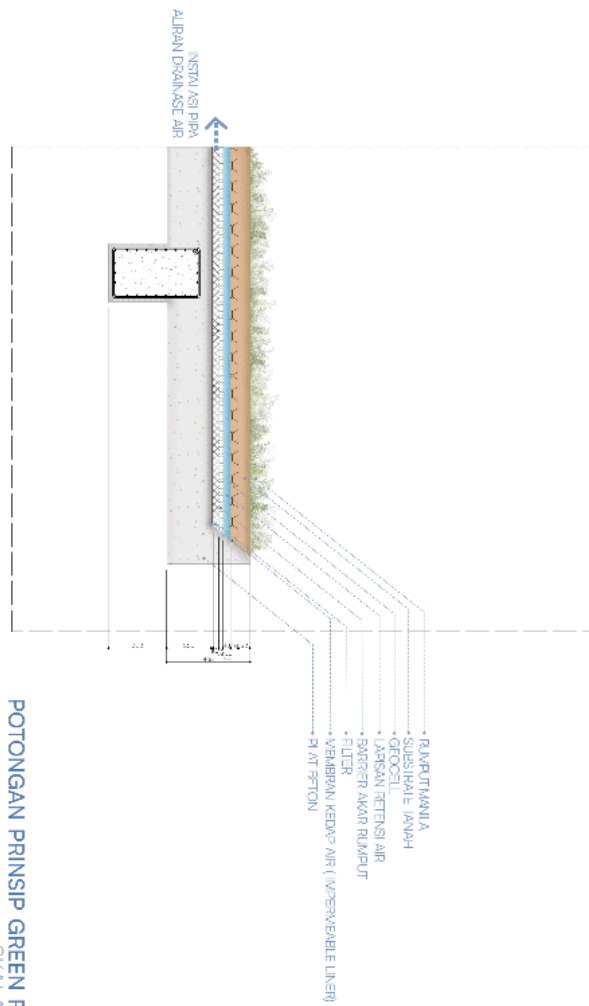
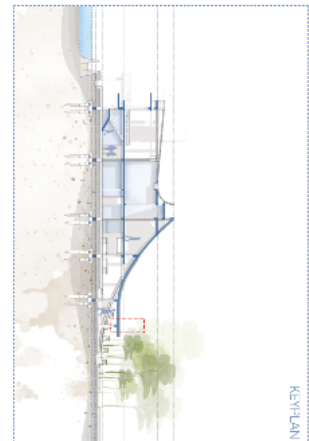
ars



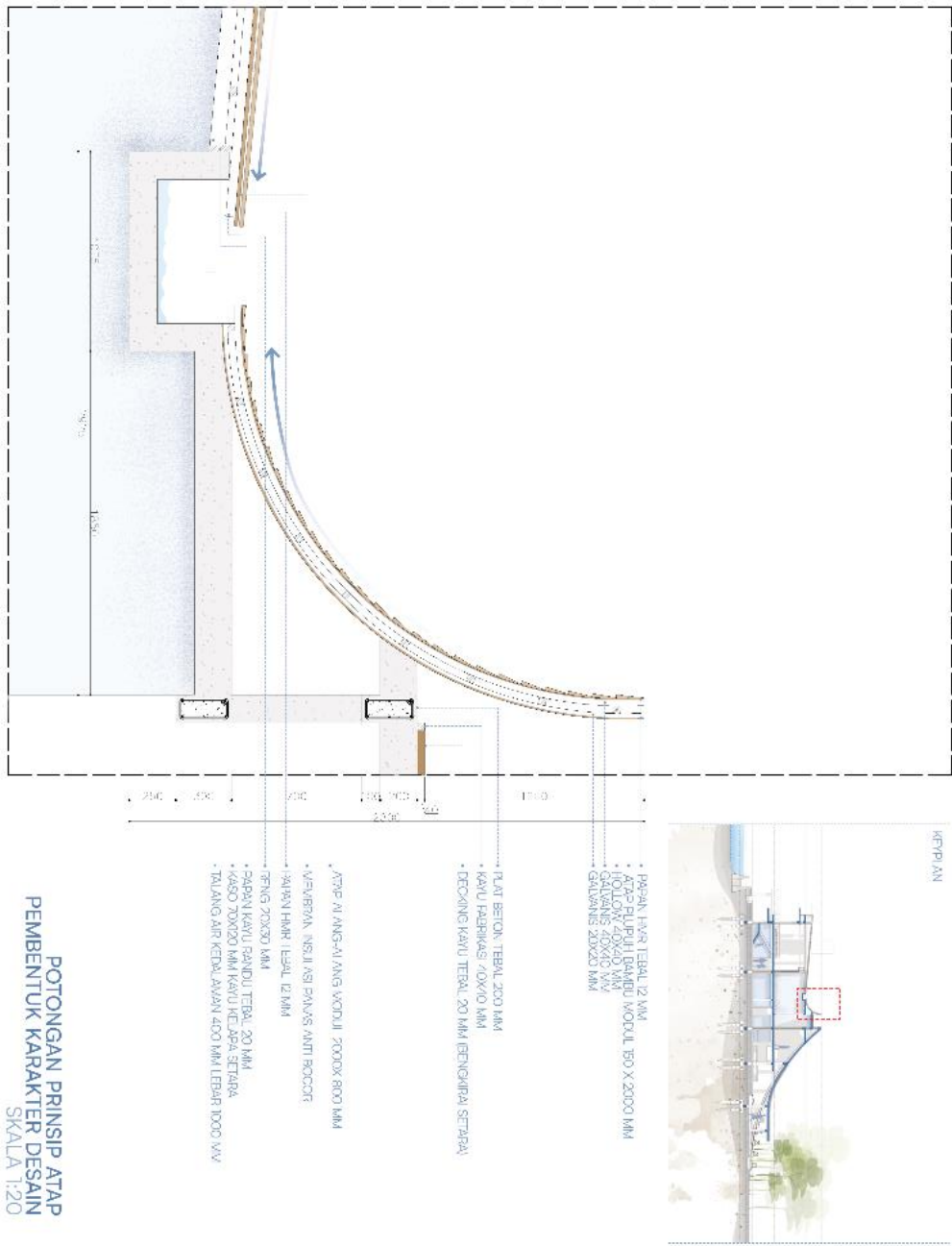
TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir-2021101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025

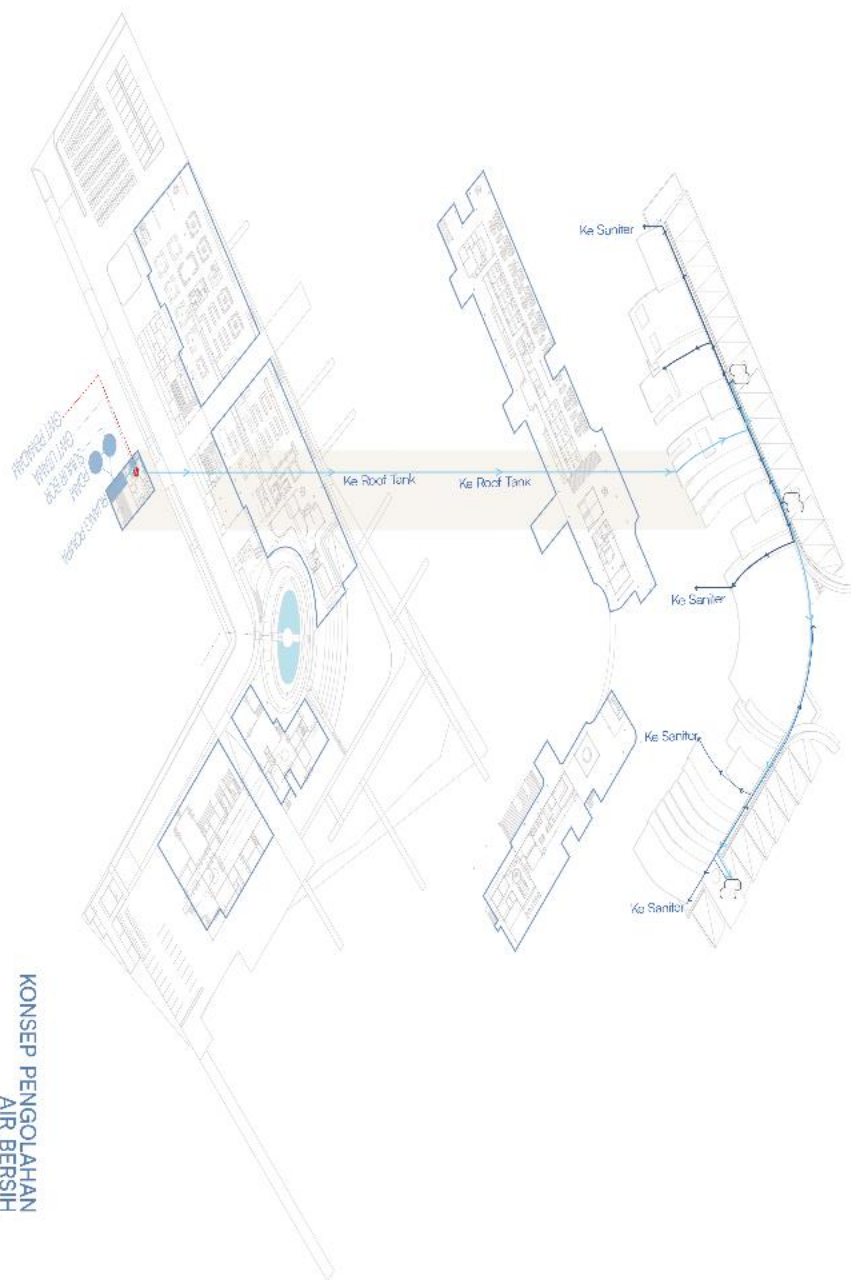




POTONGAN PRINSIP GREEN ROOF
SKALA 1:20



KONSEP PENGOLAHAN
AIR BERSIH
SKALA NTS



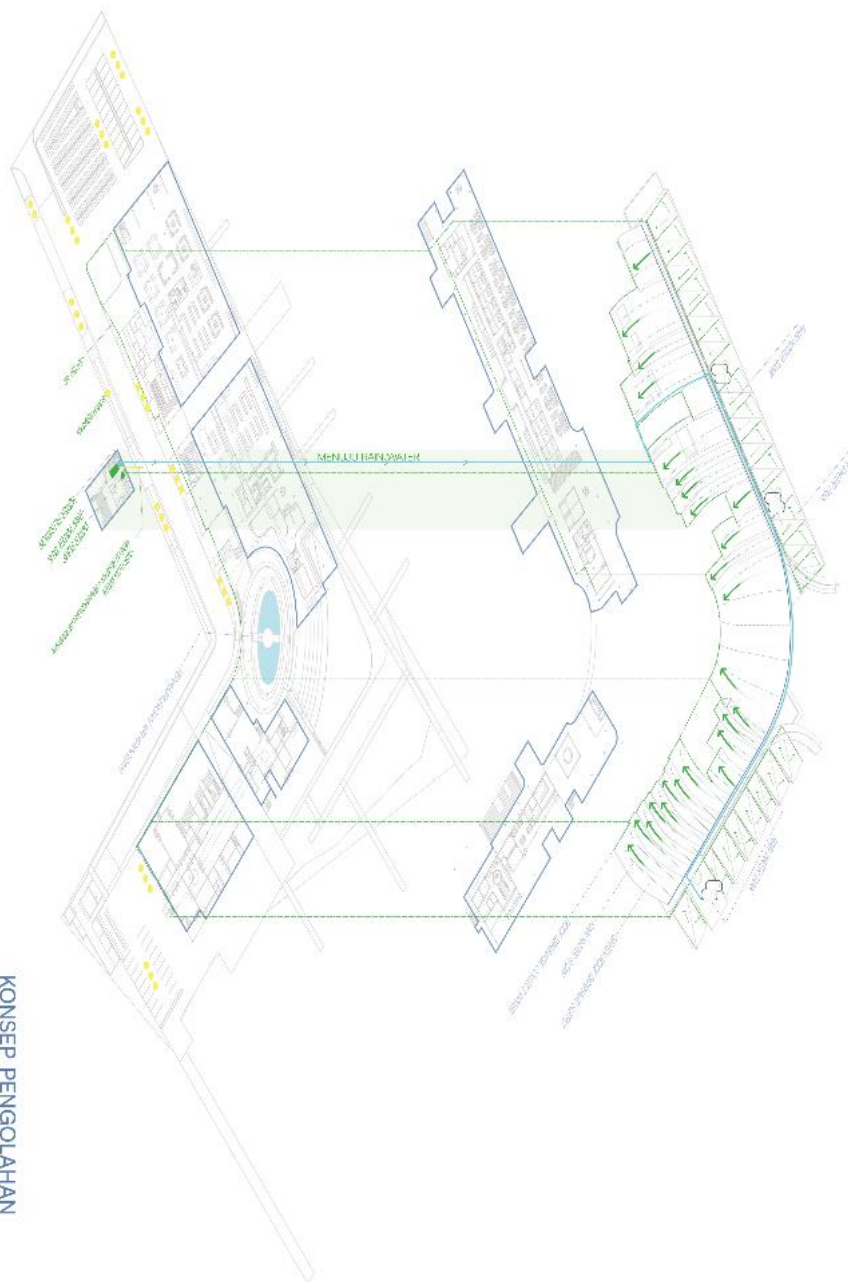
ars

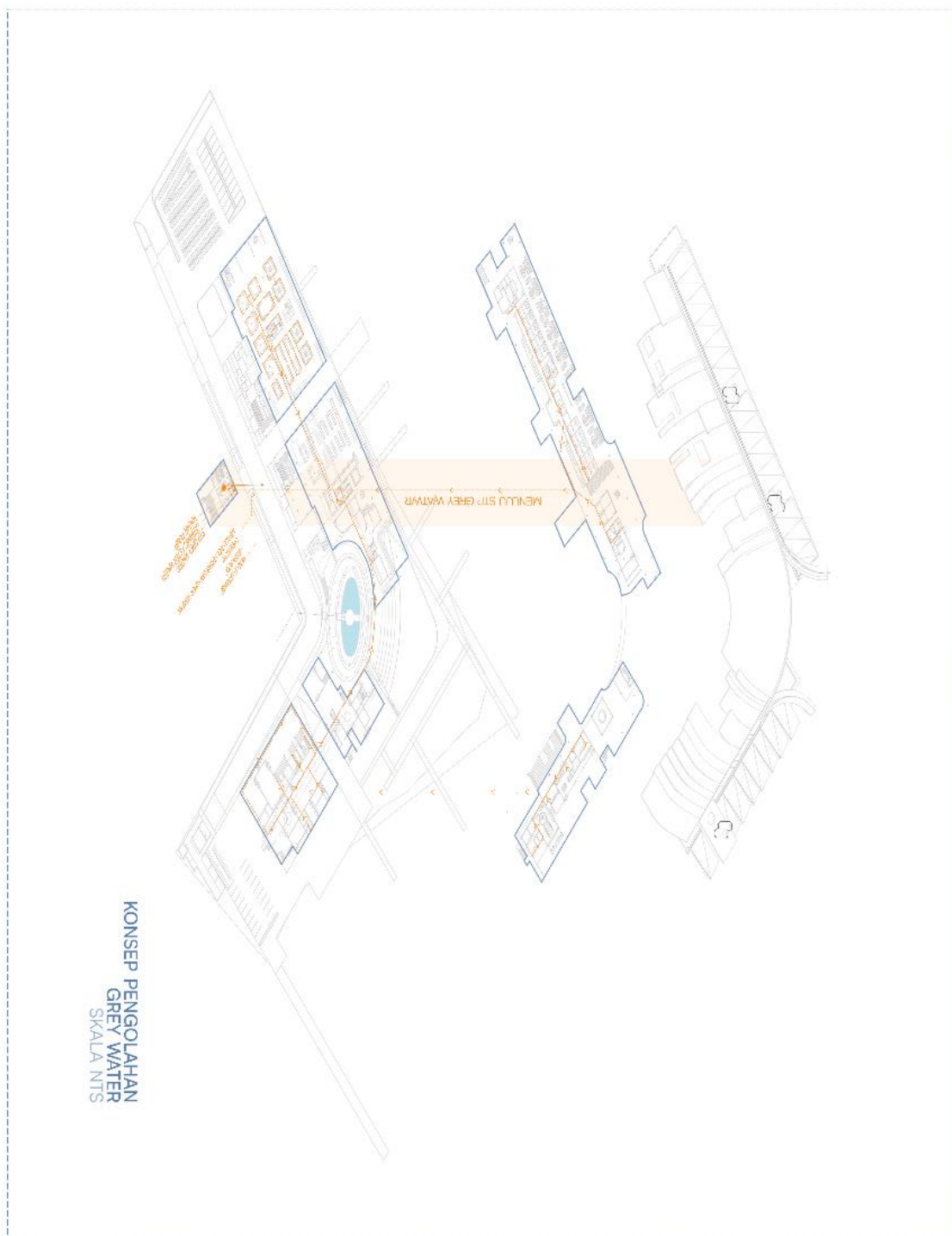


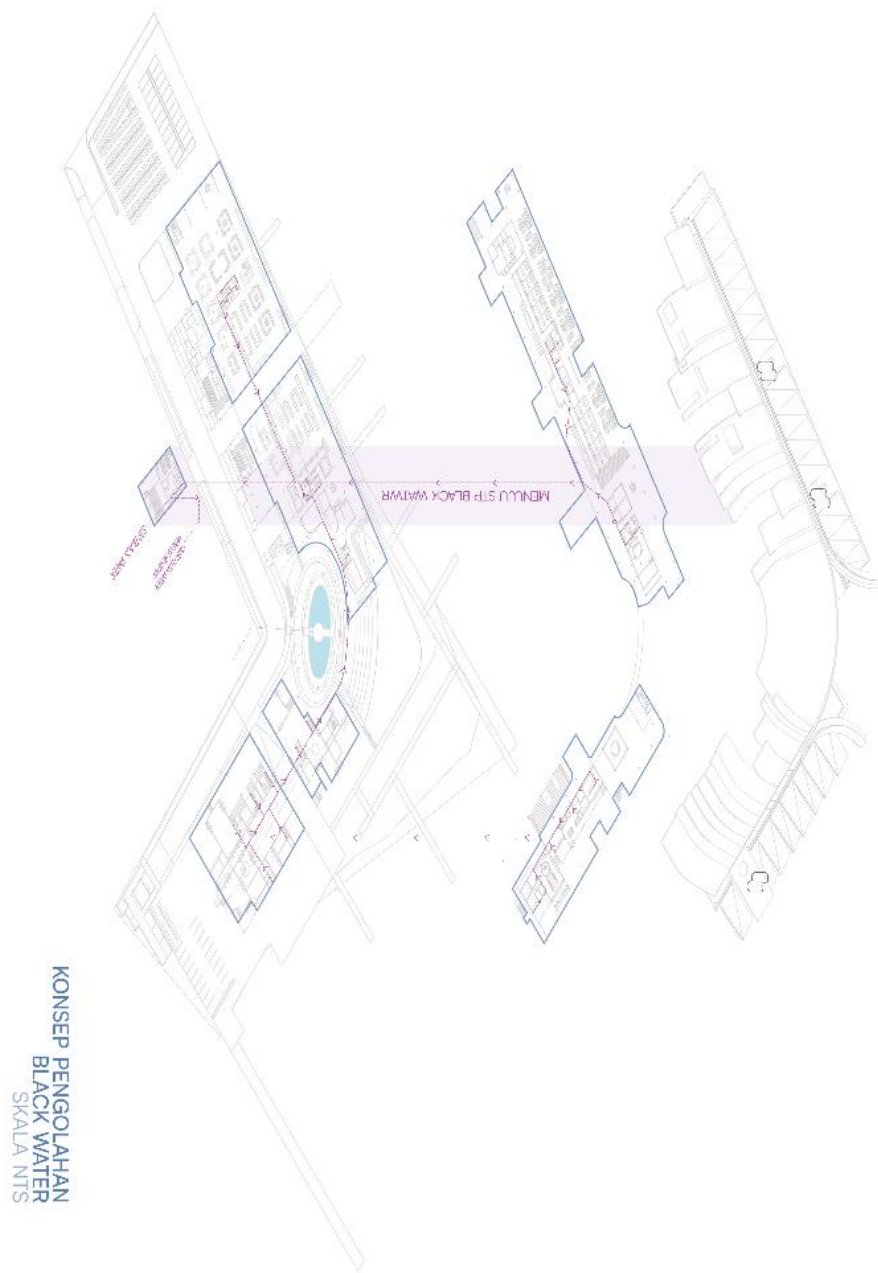
TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sofir-2021101023
Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025

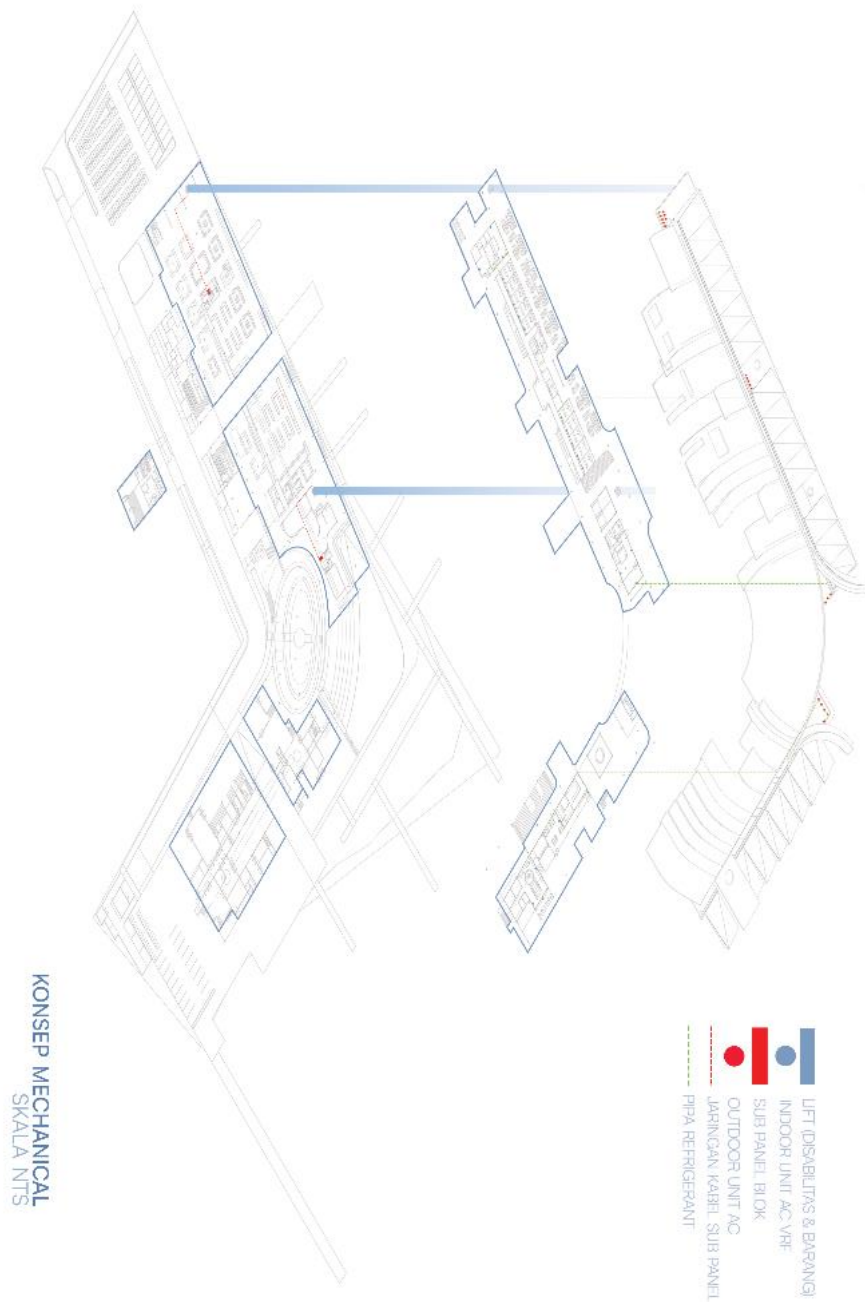
KONSEP PENGOLAHAN
AIR HUJAN KAWASAN
SKALA NTS

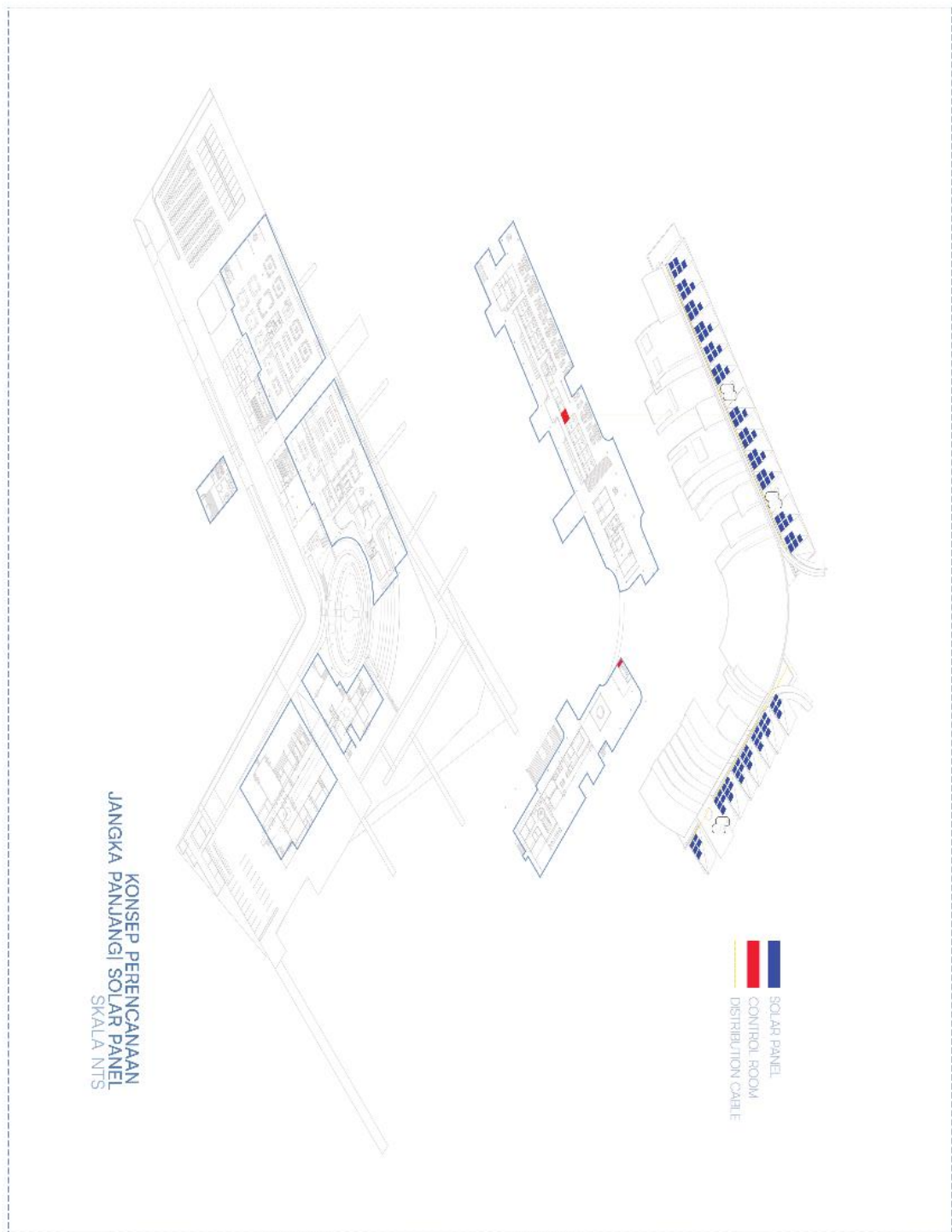


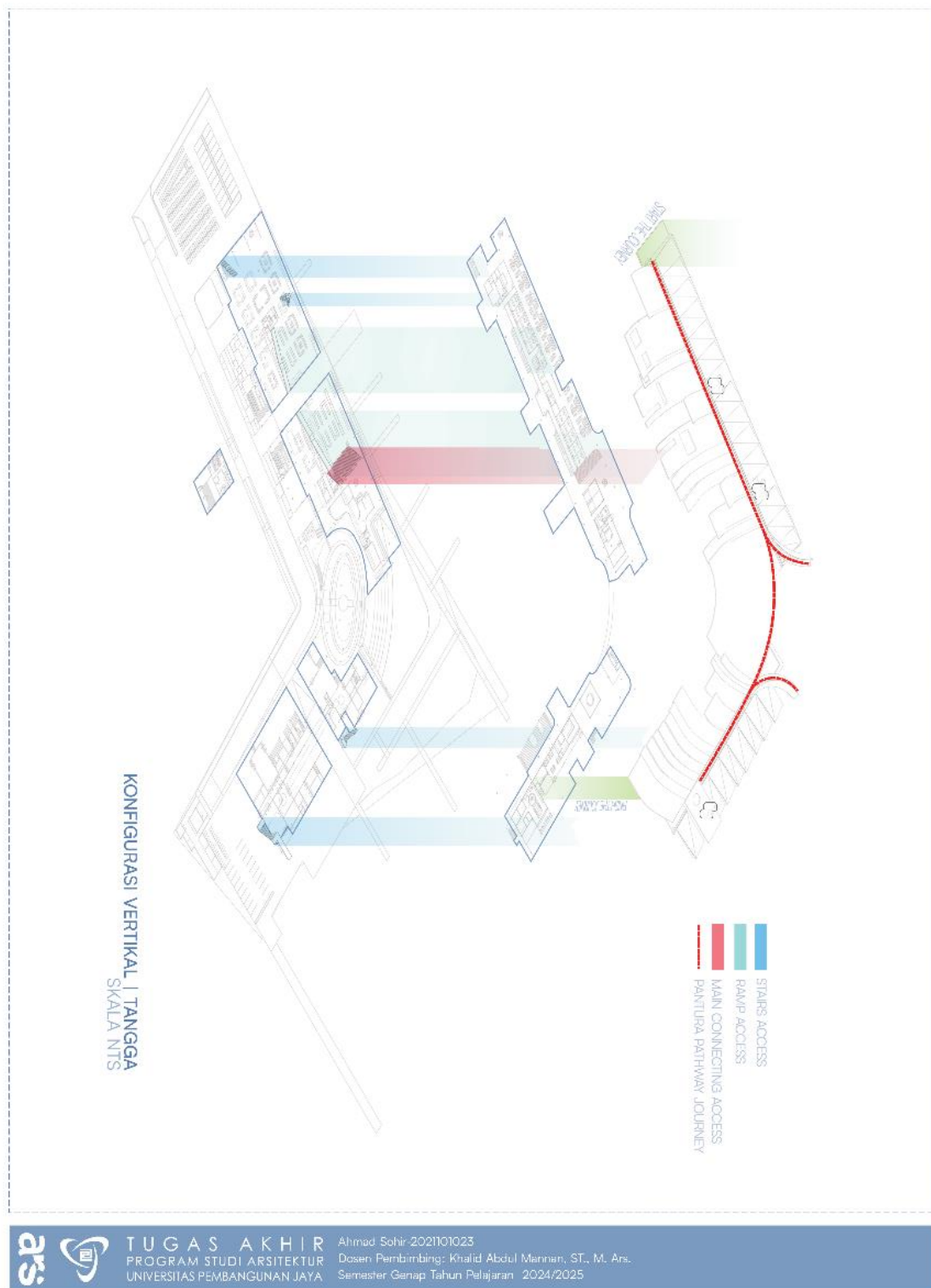


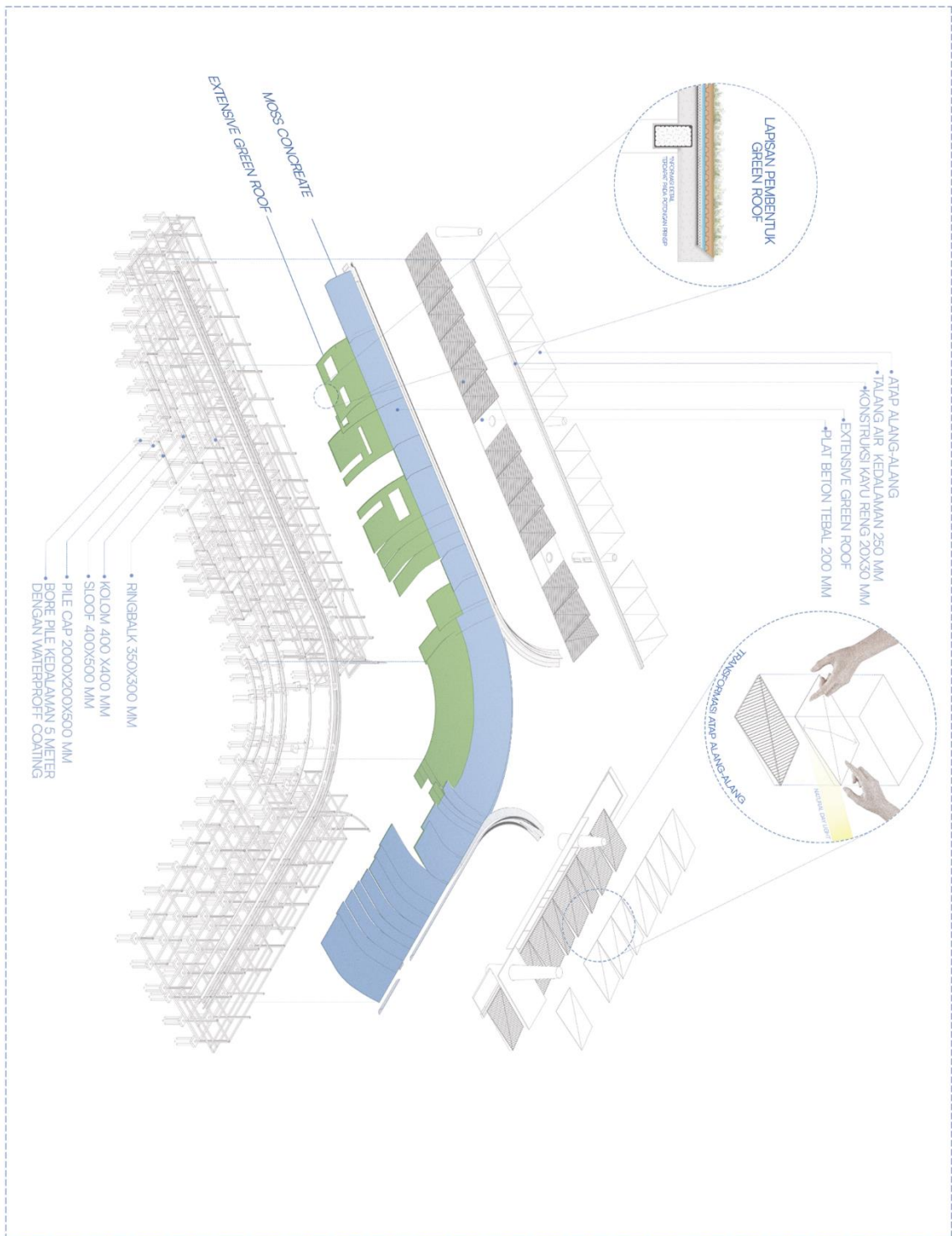












BIRD EYE AREAL VIEW





AERIAL VIEW

ars



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir-2021101023
Dosen Pembimbing: Khatid Abdul Mannan, ST., M. Ars.
Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025



AREA PASAR IKAN BASAH



AREA PELELANGAN

INTERIOR VIEW



AREA PENGERINGAN IKAN KONVENSIONAL



AREA EKSPRESI REGIONAL - COLLECT WATER

OUTDOOR VIEW



AREA OUTDOOR DINING AREA

OUTDOOR VIEW

ars



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Ahmad Sohir 2021101023

Dosen Pembimbing: Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.

Semester Genap Tahun Pelajaran 2024/2025

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Rekaman

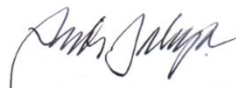
Nama Mahasiswa : Ahmad Sohir
 Prodi/NIM : Arsitektur /2021101023
 Judul Skripsi/TA : **Reimagining Suradadi Fish Auction Place**: Perancangan Tempat
 Pelelangan Ikan Suradadi Dengan Pendekatan Regional Arsitektur Untuk
 Mengembangkan Komunitas Nelayan
 Dosen Pembimbing : Khalid Abdul Mannan, S.T., M. Ars., GP.
 Dosen Penguji : 1. Ar. Ardi Jahya, IAI
 2. Ar. Mohamad Habibi, IAI
 Jadwal Sidang : Ruang Multifungsi Perpustakaan UPJ. **Hari/Tanggal**: Jumat/ 11 Juli 2025

Revisi yang dilakukan :

1. Zona pasar basah dan kering dapat ditukar agar pasar basah dapat lebih dekat dengan laut. Berdasarkan diskusi dengan pembimbing tugas akhir dan pola pergerakan aktivitas edukasi dan rekreasi yang diakomodasi pada ekspresi regional, seperti terdapatnya Mini Galeri Bahari, Cenang bersua (pertunjukan budaya), aksis komunitas nelayan dan umum, ruang edukasi pasif dan aktif pengolahan ikan yang terletak di antara blok 2 (pasar kering) dan 3 (pemrosesan dan edukasi), maka pada tahap ini dengan waktu yang singkat, saran yang diberikan menjadi catatan yang baik bagi penulis untuk proyek selanjutnya agar dapat lebih memperhatikan perletakan zona aktivitas yang lebih ideal dan sesuai dengan konteksnya.
2. Green roof yang terlalu tipis. Terkait hal ini, penulis izin menjelaskan bahwa *Green Roof* yang diakomodasi adalah jenis *Extensive Green Roof*. Jenis *Green Roof* ini merupakan atap hijau yang ringan dengan perawatan yang lebih mudah dengan media tanam yang dangkal dengan vegetasi yang diakomodasi seperti sedum, rumput, dan lumut. Pemilihan jenis *Green Roof* ini diusung untuk menyesuaikan fungsi dan bentuk atap yang melengkung di beberapa sisinya, sehingga hal ini menjadi catatan yang baik bagi penulis. Revisi yang dilakukan adalah dengan membagi area bawah dan area atas atap. Area atas atap menggunakan material *Moss Concrete*, kemudian area bawah yang menjadi area pijakan tetap menggunakan *Extensive Green Roof*. Perbaikan ini dilakukan untuk membagi daya dukung struktur yang lebih ringan dalam menahan beban, dan *Green Roof* yang berfungsi optimal.
3. Keterhubungan dengan *Urban Fabric*. Dalam skala makro/messo, bangunan yang dirancang diusung agar dapat menjadi landmark, titik hubung, dan pengembangan komunitas nelayan yang terdiri dari masyarakat kampung nelayan, dan umum di pesisir suradadi. Ini merupakan saran yang baik dari penguji untuk penulis, semoga untuk proyek selanjutnya penulis dapat lebih cermat dalam membentuk keterhubungan desain dengan susunan ruang perkotaan secara luas.
4. Parkiran dekat laut dihilangkan menjadi lahan terbuka yang dapat diakses oleh semuanya.
5. Pengeringan terbuka disengajakan untuk mempertahankan aktivitas regional kawasan.

Tangerang Selatan, 18 Juli 2025

Penguji 1



(Ar. Ardi Jahya, IAI)

Tanggal: 18 Juli 2025

Penguji 2



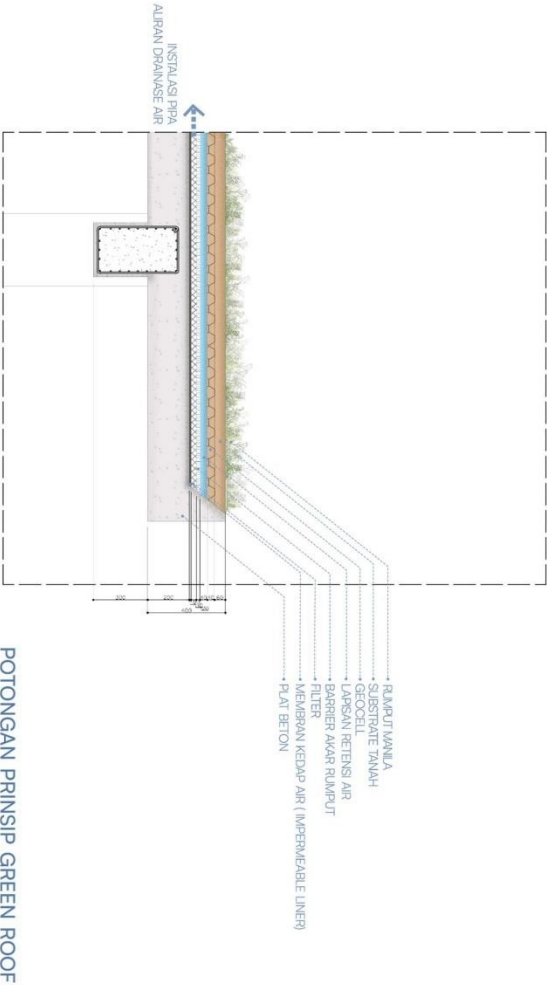
(Ar. Mohamad Habibi, IAI)

Tanggal: 22 Juli 2025

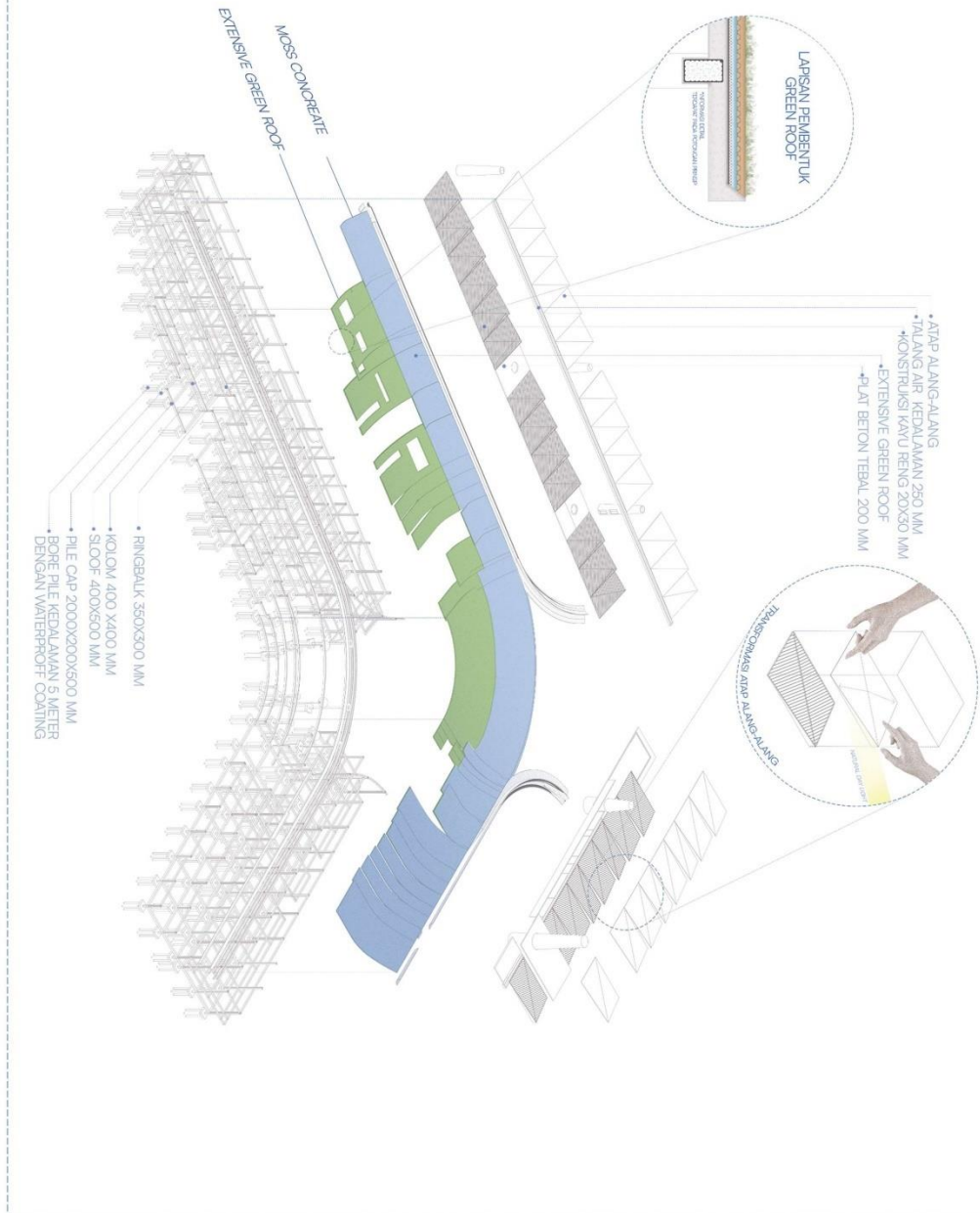
Lampiran 1. Siteplan



Lampiran 2. Detail green Roof



Lampiran 3. Isometri Struktur – Pembagian Green Roof dan Moss Concrete



 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Ahmad Sohir

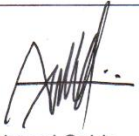
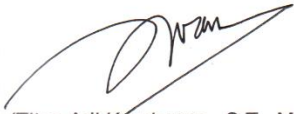
Prodi/NIM : Arsitektur / 2021101023

Judul Skripsi/TA yang diajukan : **Reimagining Suradadi Fish Auction Place:**
 (disusun dalam kalimat singkat, padat, jelas dan menarik minat pembaca) Perancangan Tempat Pelelangan Ikan Suradadi dengan Pendekatan Regional Arsitektur untuk Mengembangkan Komunitas Nelayan

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	√	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	√	
3	IPK minimal 2,00	√	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	√	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	√	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	√	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	√	

Tangerang Selatan, 9 Januari 2025

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
(Ahmad Sohir) Mahasiswa	(Titus Adi Kurniawan., S.T., M.Ars.) Dosen PA	(Rahma Purisari, ST.Ars., M.Ars., GP) Kaprodi

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Ahmad Sohir
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2021101023
 Judul Skripsi/TA : **Reimagining Suradadi Fish Auction Place: Perancangan Tempat**
 Pelelangan Ikan Suradadi dengan Pendekatan Regional Arsitektur
 untuk Mengembangkan Komunitas Nelayan
 Dosen Pembimbing : Khalid Abdul Mannan, S.T., M. Ars., GP.
 : 1. Ar. Ardi Jahja, IAI JAD :
 Dosen Penguji : 2. Ar. Mohamad Habibi, IAI JAD :
 : 3. JAD :
 : 4. JAD :
 Jadwal Sidang : Tempat : Multifungsi Perpustakaan UPJ Hari/Tanggal: Jumat/ 11 Juli 2025

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	√	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	√	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	√	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	√	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	√	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	√	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	√	

Tangerang Selatan, 9 Juli 2025

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
 Ahmad Sohir Mahasiswa	 Titus Adi Kurniawan., S.T., M.Ars. Dosen Pembimbing	 Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T. Koordinator Skripsi/TA	 Rahma Purisari ST.Ars., M.Ars., GP Kaprodi



13.33%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 21 JUL 2025, 5:05 PM

Similarity report

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

● IDENTICAL
0.02%

● CHANGED TEXT
13.3%

Report #27594887

35 BAB I PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Kabupaten Tegal mempunyai garis pantai dengan panjang 30 KM yang termasuk ke dalam daerah pesisir utara Pulau Jawa . Dari kondisi ini daerah pesisir Kabupaten Tegal selain memiliki potensi hasil laut, juga menghadapi berbagai ancaman kerusakan lingkungan. Dikutip dari Dinas Kelautan dan Perikanan Provinsi Jawa Tengah, Kantor Cabang Dinas Kelautan Wilayah Barat Tahun 2021, menyebutkan sebesar 62,49 ha wilayah pesisir Kabupaten Tegal mengalami kerusakan akibat proses abrasi, jumlah tersebut terbagi di dua wilayah utama, Kecamatan Suradadi seluas 20,19 ha dan Kecamatan Kramat seluas 42,30 ha. mendefinisikan abrasi sebagai fenomena garis pantai yang mundur dari posisi asalnya yang diakibatkan adanya perpindahan material sedimen yang menyusuri pantai. Kondisi alami yang terjadi juga membuat air dan angin bergerak mengangkut material tanah dari satu titik ke titik lainnya, mengikis tanah (abrasi) lalu mengendap di daerah lain secara terus-menerus (sedimentasi) sehingga kawasan didalamnya dapat cepat berubah bentang alamnya karena rawan dengan kondisi lingkungan yang perubahan, baik berasal dari darat maupun dari laut Muara Sungai Cenang sebagai jalur lalu lintas melaut di Kecamatan Suradi terdampak fenomena abrasi-sedimentasi yang memberikan kerugian lingkungan, dan berdampak pada pola aktivitas nelayan disana. Wawancara dengan Ibu Darsih sebagai warga muara Sungai Cenang, diperoleh informasi 1

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Ahmad Sohir
 Prodi/NIM : Arsitektur/2021101023
 Judul Skripsi/TA yang diajukan: **Reimagining Suradadi Fish Auction Place: Perancangan**
 Tempat Pelelangan Ikan Suradadi dengan Pendekatan
 Regional Arsitektur untuk Mengembangkan Komunitas Nelayan

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	5 November 2024	Asistensi Abstrak Awal • Tentukan diantara dua pilihan, mau menangkan lokasi atau isu. • Pada tahap awal seperti ini, fokuskan diri dan buat timeline aktivitas, minimal sampai waktu sidang proposal • Life cycle bunga melati dan pengolahannya, apa bentuk aktivitas yang akan dijadikan kegiatan utama? • Pertimbangkan kondisi eksisting, di ceritakan tadi untuk pengelolaan melati dilakukan di rumah-rumah warga, apa impact jika prosesi tersebut dipusatkan di satu tempat? Apakah akan menjadi solusi desain? • Jika jadi ambil topik melati ini, nanti survey ke rumah atsiri untuk meninjau pemrosesan bunga disana. • Cari issue yang konkrit, dapat dijawab dengan desain • Cari preseden yang sesuai dengan agro industri yang diusulkan, seberapa besar, dan sukses bangunannya bisa mengakomodasi kegiatan industri disana.		
2	12 November 2024	Judul dan issue di ACC Muatan masukan dan pembahasan Asistensi: • Perhatikan sistem daerah yang struktural khusus, yang menunjukan sistem regional daerah tersebut. • menghubungkan regional bisa masuk ke isu lingkungan. Contoh di bali : pengolahan garam khas Bali • Mulai melihat potensi lokal di sekitar site, baik dari aktivitas, bangunan khas setempat, potensi pengembangan yang relevan. • Pemilihan site dimaksimalkan di daratannya, kemudian bagian laut sekitarnya bisa tetap di akomodasi untuk di desain. Maksimalkan tapak 2 ha. • Putuskan arah desain yang ingin dicapai, sesuaikan dengan analisis dan proposal yang akan diajukan.		

3	21 November 2024	Asistensi BAB I Muatan masukan dan pembahasan Asistensi: • KM digabung • Masukin ke pustaka kalo datanya terlalu panjang • Belajar mandeley • Semacam dinas dll kalo ga ada instansi atau kotanya, huruf kecil aja. • Lihat di pustaka jurnal, cari jurnal pertamanya • Cari buku regional architecture biar dapet parameter regional Arsitekturnya. • Jangan lupa memaksukan filosofi dan nilai kearifan lokal • Cari parameter di kajian teori tentang regional Arsitekturnya • Judul plus minus, masih bisa berubah • Wajib ikut futurac • Di manfaat praktis, manfaat untuk Masyarakatnya apa? • Cari efek yang ke desain, jadi rujukan harus masuk ke kriteria rancangan • Masukin visual karna ini proposal Arsitektur • Cari standar yang sesuai dengan TPI, kalo ada standar regional sangat menarik untuk dimasukkan • Hal utama, (objek, lokasi, tema) • Buat ini sebagai catatan proses pembelajaran selama perkuliahan • Setelah habis baca referensi, sisakan waktu untuk membatasi titik tertentu untuk memutuskan		
4	3 Desember 2024	<i>lanjutan asistensi BAB I</i> <i>→ Tambahkan beberapa foto lagi untuk menggambarkan.</i> <i>→ Regional Arsitektur belum terlihat jelas.</i> <i>→ BAB II petakan sub bab sesuai kategori biar gampang.</i> <i>→ Fokus pada inti pembahasan.</i>		

5	12/12/24	- menyekaya data gambar untuk foto tulis, baik dari rumah atau yang lainnya. + buat diagram sendiri dari data yang ada, boleh diperbaiki. + Diagram harus foto terus agar runtut. - > tpi surat dari rumah kelas yang mau? kita ke 4 tunjukkan arah pengembangannya dari proyek ini. + luasan berapa besar untuk TPI? - > interpretasi : fokus ke 3 (tipologi, konsep, ke duaanya) Ayo lebih fokus dan konsisten!!		
6	19/12/24	- > pada studi penelitian kalian dengan analisis yang disebutkan pada kajian teori, hubungkan dengan konsep regionalisme. + Regional Arsitektur belum terlihat di bab 1, tunjukkan untuk pengawal - > Mungkin depan bab 2 sekalian ya... - > Masukkan program yang masuk bab 2 - > pada kerangka pemikiran, pastikan semua kajian teori terampai dengan baik. - >		

7	07/01/25	→ Komunitas Hutan: Jelaskan pada praktik yang berkaitan kegiatan regional. → Lengkapi semua bagian, hari senin jam 09.00 kumpulkan untuk review. → untuk PPT buat seringkas mungkin. → Perhatikan hal-hal kecil, contohnya pada kegiatan regional, pengeringan ikan masuk ke jenis kegiatan apa? → Tentukan batasan desain.		
8	14/01/2025	→ Research based Design Method hapus aja. → Pada suhu dan kondisi iklim perlu dicari, mana yang perlu di perhatikan menjadi potensi atau ancaman. → kondisi air pawaran pada di curitahu lebih lanjut.		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 7 kali, mohon membuat salinan formulir ini.

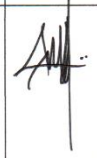
 (Ahmad Sohir)	 (Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.)
Mahasiswa	Dosen Pembimbing

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Ahmad Sohir

Prodi/NIM : Arsitektur/2021101023

Judul Skripsi/TA yang diajukan: **Reimagining Suradadi Fish Auction Place: Perancangan**
 Tempat Pelelangan Ikan Suradadi dengan Pendekatan
 Regional Arsitektur untuk Mengembangkan Komunitas Nelayan

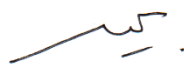
No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	11-02-2025	→ Kontur terapkan ke site tersebut → View laut bisa dipertimbangkan → Jaman blocking laut. → buat bangunan terikat humble → First Impression pengungging terhadap bangunan bagaimana. → Laut bisa dipertimbangkan untuk sistem fondasinya.		
2		→ Regionalisme perhatian → perhatian fda massa bangunan, bisa merujuk ke tradisi regional jika ada. → Jutan cukup humble, eksplor lagi untuk zoning nya. → jika ada festival adat, manfaatkan sebagai additional Value. → pastikan tujuan awal bisa di realisasikan → lanjutkan dan lihat tahap 3P nya.		

3	Kamis 27 Feb 2025	Menunjukkan eksplorasi desain yang sudah di ACC sebelumnya beberapa pokok bahasan yang dibahas adalah: 1. pengumpulan data ke sebagai basis dan konsep yang humble dengan masyarakat sekitar. 2. Rencana adanya water conservation sebagai elemen lokal untuk memenuhi kebutuhan air di dalam bangunan. 3. Rencana atap dengan sistem efektif yang dapat berperan mengikuti kebutuhan.		
4	Selasa 4 Mar 2025	→ Break down fungsi masing-masing unit yang di ajukan. → analisis sistem sirkulasi dalam pola bangkai mut peblangan lkan.		

5	13 Maret 2025	→ susi jadi beberapa blocking Area. → sirkulasi drop off bagaimana? → Bagaimana flow pasar dan Penyebaran ikan. → Petjelat → Pedagang & pengunjung } flownya? → produksi ikan kering pindahkan ke sebelah pelelangan. → resto makanan laut di pindahkan di blok yang sekiranya penyesuaian lain → Pisap PRAPKI Flow blok 1: pasar Blok 2: resto blok 3: penyesuaian blok 4: Penyesuaian		
6	20 Mar 2025	→ Toilet Pedagang, perlu di tinjau. → Garit di Taram di bawah tanah → Atapnya di buat untuk TPS → MINERAN DEPAN → DETIAH CAD DI BAWA → back penyesuaian kapal di pelekungan perlu di tinjau. → Definisi tidak memungkinkan untuk diubah, maksimalkan lahan yang ada. → Pr : Denah cad selesai.		

7	25-03/ 2025	- Per Atoridif guru - parkir mobil dipan. - ini Vegetasi agar tidak panas. - Terintegrasi dengan per Jaga. - Tambahan bus. lok. dts a diolah agar unsur Regionalisn. (Hans ada Ransita. pntekshun) - Garamtu yang menonjol untuk menyambut Centrauze - perhatian bus. barrier untuk bus. - Cipta galeri		
8		- Ceklis Kelengkapan Hem bagian gambar. - Penguatan elemen pendukung aktivitas Regional (Trafik uling) - Riset pada garis yang ditetapkan.		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 7 kali, mohon membuat salinan formulir ini.

 (Ahmad Sohir)	 (Khalid Abdul Mannan, ST., M. Ars.)
Mahasiswa	Dosen Pembimbing