

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulkarim, A., Goriman Khan, M. A. K. Bin, & Aklilu, E. (2021). Stray Animal Population Control: Methods, Public Health Concern, Ethics, and Animal Welfare Issues. *World's Veterinary Journal*.
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.54203/scil.2021.wvj44>
- Akbar, Z. I., Nurfitriyani, S. J., Leonardo, C., Rahajeng, S. D., & Spits Warnars, H. L. H. (2019). MYANIMACH – Aplikasi Mobile Untuk Membantu Binatang Yang Diabaikan. *PETIR*, 12(2), 155–164. <https://doi.org/10.33322/petir.v12i2.478>
- Ar Razi, A., Rizky Mutiaz, I., Pindi Setiawan, dan, Teknologi Bandung Jl Ganesha No, I., Siliwangi, L., Bandung, K., & Barat, J. (2018). PENERAPAN METODE DESIGN THINKING PADA MODEL PERANCANGAN UI/UX APLIKASI PENANGANAN LAPORAN KEHILANGAN DAN TEMUAN BARANG TERCECER. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 03(02). <http://bit.do/demandia>
- Athifah, H. N., & Nadia, Z. (2023a). Analisis Preferensi User Interface untuk Adopsi Hewan Terlantar. *Jurnal. Desain*, 11. <https://doi.org/https://doi.org/10.30998/jd.v11i1.15705>
- Athifah, H. N., & Nadia, Z. (2023b). Analisis Preferensi User Interface untuk Adopsi Hewan Terlantar. *Jurnal Desain*, 11(1), 96. <https://doi.org/10.30998/jd.v11i1.15705>
- Course-Net. (2023). *Apa Itu Tipografi? Pengertian, Fungsi dan Tips Membuatnya*. <https://course-net.com/blog/apa-itu-tipografi-pengertian-fungsi-dan-tips-membuatnya/>
- Desain Grafis. (2023). *Prinsip Tata Letak Desain Grafis*. <https://www.desaingrafis.org/prinsip-tata-letak-desain-grafis.html#gsc.tab=0>

Ekananta, Y. P. (2021). 6 teori Gestalt yang bisa kamu pakai di dalam UI design. *Medium*.
<https://yahyaekananta.medium.com/6-teori-gestalt-yang-bisa-kamu-pakai-di-dalam-ui-design-288ab426c3b3>

Hadza, B. (2023). Memahami Tipografi dalam Desain Grafis: Definsi, Fungsi, dan Prinsipnya. *DetikEdu*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6915085/memahami-tipografi-dalam-desain-grafis-definsi-fungsi-dan-prinsipnya>

Hanindia, R. S. (2022). *Metode TNR Pengelola Kucing Domestik Liar* Konten ini telah tayang di Kompasiana.com dengan judul “Metode TNR Pengelola Kucing Domestik Liar”, Klik untuk baca:
<https://www.kompasiana.com/rifahnda/62a4999efca4e40232665d14/metode-tnr-pengelola-kucing-domestik-liar> Kreator: Sherdhiya Rifa Haninda Kompasiana adalah platform blog. Konten ini menjadi tanggung jawab blogger dan tidak mewakili pandangan redaksi Kompas. Tulis opini Anda seputar isu terkini di Kompasiana.com.
<https://www.kompasiana.com/rifahnda/62a4999efca4e40232665d14/metode-tnr-pengelola-kucing-domestik-liar>

Hendrawan, A. (2023). Color Theory. *Medium*.
<https://medium.com/@alishaahendrawan/color-theory-3c81c6f232bf>

Irpan, M. (2024). PDHI Sumsel Prihatin Jumlah Hewan Terlantar Meningkat. <https://rri.co.id/daerah/1020738/pdhi-sumsel-prihatin-jumlah-hewan-terlantar-meningkat>

Kalbu, I. T. (2024). Kesejahteraan Hewan Peliharaan Harus Diperhatikan. <https://klasika.kompas.id/baca/kesejahteraan-hewan-peliharaan-harus-diperhatikan/>

Lewisa, G. (2023). *Anjing Terlantar: Sebuah Masalah Sosial yang Harus Diselesaikan* Konten ini telah tayang di Kompasiana.com dengan judul “Anjing Terlantar: Sebuah Masalah Sosial yang Harus Diselesaikan”, Klik untuk baca:
<https://www.kompasiana.com/gitalewisa5308/647d9f8808a8b52fe8664393/anjing->

terlantar-sebuah-masalah-sosial-yang-harus-diselesaikan

<https://www.kompasiana.com/gitalewisa5308/647d9f8808a8b52fe8664393/anjing-terlantar-sebuah-masalah-sosial-yang-harus-diselesaikan>

Lourence, F. (2022). Kucing Domestik Si Gemas yang Perlu Dikendalikan Populasinya. *APEKSI*. <https://apeksi.id/kucing-domestik-si-gemas-yang-perlu-dikendalikan-populasinya/>

McCloud, S. (1993). *Understanding Comics: The Invisible Art*. Harper Collins Publishers.

Melvin Dewi Rosita, F., & Firdaus, E. M. (2024). Implementasi UI/UX DALAM Transformasi Digital Untuk Peningkatan Pelanggan “Heaven Earth.” *Urnal Ilmu Komputer Dan Matematika*, 5. <https://doi.org/https://doi.org/10.26751/jikoma.v5i2.2504>

Misrina. (2018). *5 Prinsip desain layout*. <https://sekolahdesain.com/5-prinsip-desain-layout/>

Nurfitriyani, S. J., Zaki, ;, Akbar, I., Salicca, ;, Rahajeng, D., Leonardo, C., Harco, ;, Hendric, L., & Warnars, S. (2019). *MYANIMACH-Aplikasi Mobile Untuk Membantu Binatang Yang Diabaikan*. 12(2). <http://www.animal.go.kr>

Pranyoto S, V. (2019). AFJ: kasus penelantaran hewan peliharaan masih tinggi di Yogyakarta. 2019. <https://www.antaranews.com/berita/1168056/afj-kasus-penelantaran-hewan-peliharaan-masih-tinggi-di-yogyakarta>

Racun Garox. (2018). *Prinsip-Prinsip Tata Letak Dalam Desain Grafis*. <https://racungarox.blogspot.com/2018/11/prinsip-prinsip-tata-letak-dalam-desain.html>

Ramadhan, B. S., & Rasuardie. (2020). Kajian Industri Komik Daring Indonesia . *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 8. <https://doi.org/doi:10.36806/JSRW.V8I1.80>

- Santy, Karuna, R., & Budiman, A. (2018). E-dopt: A mobile application for pet adoption in Indonesia. *Telkomnika (Telecommunication Computing Electronics and Control)*, 16(5), 2137–2143. <https://doi.org/10.12928/TELKOMNIKA.v16i5.8074>
- Subari, A. W. (2024). *Memahami Prinsip Tata Letak atau Lay Out dalam Desain Grafis*. <https://mediaindonesia.com/teknologi/524484/memahami-prinsip-tata-letak-atau-lay-out-dalam-desain-grafis>
- Syafar, S. (2019). Sejarah Hari Ini 27 April Hari Desain Grafis Sedunia atau World Graphic Design Day,. *TribunKaltim.Co*.
- Tysara, L. (2021). Pengertian Komik Menurut Para Ahli, Lengkap Contoh-Contohnya. 2021. <https://www.liputan6.com/hot/read/4568241/pengertian-komik-menurut-para-ahli-lengkap-contoh-contohnya?page=3>
- Unik, B. (2021). Teori Warna Brewster, Pengertian dan Kelompok Warnanya. *Kumparan*. <https://kumparan.com/berita-unik/teori-warna-brewster-pengertian-dan-kelompok-warnanya-1w2yDS6kGYJ>
- Wired. (2013). *5 Years On, the App Store Has Forever Changed the Face of Software*. <https://www.wired.com/2013/07/five-years-of-the-app-store/>
- Yusuf Aprianto, A. (2024). *Indonesia, Negara Asia dengan Jumlah Pemilik Kucing Terbanyak*. <https://www.rri.co.id/lain-lain/1043174/indonesia-negara-asia-dengan-jumlah-pemilik-kucing-terbanyak>