

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	2
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	3
SURAT PERNYATAAN	4
ABSTRACT.....	5
ABSTRAK	6
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL.....	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang Masalah.....	15
1.2 Identifikasi Masalah.....	16
1.3 Tujuan Penelitian.....	17
1.4 Manfaat Penelitian	17
1.4.1 Manfaat Teoritis	17
1.4.2 Bagi Universitas Pembangunan Jaya	17
1.4.3 Bagi Peneliti	18
1.4.4 Bagi Perusahaan.....	18
1.4.5 Bagi Pihak Lain.....	18
1.5 Sistematika Penelitian	19
BAB II TINJAUAN UMUM	21
2.1 Tinjauan Pustaka	21
2.1.1 Jurnal	21
2.2 Tinjauan Teori	23
2.3 Teori Utama.....	24
2.3.1 Sunan Gunung Djati.....	24
2.3.2 Video Animasi.....	27
2.3.3 Budaya.....	34

2.3.4	Desain Karakter.....	38
2.4	Teori Pendukung	40
2.5	Ringkasan Kesimpulan Teori	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		46
3.1	Sistematika Perancangan.....	46
3.2	Metode Pencarian Data	47
3.3	Analisis Data	47
3.4	Kesimpulan Hasil Analisis	54
3.5	Pemecahan Masalah	55
BAB IV STRATEGI KREATIF		56
4.1	Strategi Komunikasi.....	56
4.2	Analisis Segmentasi, Targeting dan Positioning	56
4.3	Analisis SWOT	57
4.4	Analisa Model 5W+1H	59
4.5	Studi Persona	59
4.6	Proses Tahapan Perancangan Animasi	60
4.6.1	Sinopsis Cerita	60
4.6.2	Storyline	60
4.6.3	Shootlist.....	62
4.6.4	Storyboard.....	66
4.6.5	Studi Karakter	73
4.6.6	Studi Properti	80
4.7	Sinematografi	81
4.7.1	Lighting.....	81
4.7.2	Editing.....	82
4.7.3	Sound dan Effect.....	83
4.8	Moodboard	83
4.9	Konsep Kreatif & Gaya Desain.....	83
4.10	Konsep Visual	84
4.10.1	Visual Utama.....	84
4.10.2	Visual Pendukung.....	84
4.11	Konsep Verbal	86

4.11.1	Tagline.....	86
4.11.2	Headline, Sub Headline dan Bodycopy	86
4.11.3	Tipografi.....	87
4.12	Konsep Perancangan	87
4.13	Penerapan Desain	87
4.13.1	Media Utama.....	87
4.13.2	Media Pendukung.....	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		91
5.1	Kesimpulan	91
5.2	Saran.....	91
Daftar Pustaka		92
LAMPIRAN.....		94

