

LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Pengajuan Sidang TA

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Ahmad Firdaus Ilhamsyah
 Prodi/NIM : DKV / 2021061074
 Judul Skripsi/TA : PERANCANGAN VIDEO ANIMASI KISAH TOKOH SUNAN GUNUNG DJATI
 UNTUK SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS VI

 Dosen Pembimbing : 1. Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds.

 Dosen Penguji : 1. Damar Rangga, S.Sn., M.Ds. JAD : Lektor
 2. Tommi, S.Ds., M.Ds. JAD : Asisten Ahli
 Jadwal Sidang : _____ Hari/Tanggal: Kamis, 10 Juli 2025

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda ✓ untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 10 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, 10 Juni 2025

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
 Ahmad Firdaus Ilhamsyah	 Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds.	 Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	 Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.
Mahasiswa	Dosen Pembimbing	Koordinator TA	Kaprodi

Lampiran 2 Bimbingan MyUPJ

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	24 Februari 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	Menjelaskan hasil revisi dan menanyakan kelanjutan mengenai scene animasi	✓	
2	20 Maret 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	Menjelaskan beberapa scene animasi	✓	
3	25 Maret 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	Mengetahui isi scene animasi dari buku pembelajaran	✓	
4	17 April 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	pengecekan dan penjelasan penulisan untuk preview 1	✓	
5	7 Mei 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	Revisi Preview 1	✓	
6	14 Mei 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	Masuk pada bagian bab 4	✓	
7	23 Mei 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	Progres bab 4	✓	
8	30 Mei 2025	Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds	Progress bab 4	✓	

Lampiran 3. Rekap Percakapan Bimbingan



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413
 Website : www.upj.ac.id / e-Mail : info@upj.ac.id / Telepon : 021 - 7455555

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal : PERANCANGAN VIDEO ANIMASI KISAH TOKOH SUNAN GUNUNG JATI TINGKAT MADRASAH IBTIDAIYAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN

Sesi / Bahasan : ke-1 / Menjelaskan hasil revisi dari pengujian semina proposal, menambahkan data teori media pembelajaran, mengubah isi teori desain karakter seperti pembuatan karakter 2D/3D/Realistic, menambahkan 2 narasumber untuk di wawancara dan menanyakan kelanjutan mengenai scene animasi, saya sudah membuat storyline, pak sandi kasih saran untuk mengubah narasi tersebut menjadi VO, dan pak sandi ingin melihat isi buku tentang Sunan Gunung Djati.

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-2 / Saya menjelaskan isi storyline dengan beberapa isi scene animasi, dimulai dari menjelaskan biodata sunan gunung djati, lalu sejarah dakwahnya, dan pengubahan isi narasi menjadi VO

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-3 / saya memberikan isi buku pembelajaran SKI kelas 6 tentang sunan gunung djati sebagai referensi scene animasi saya, dan pak sandi menambahkan sedikit efek visual dan sound di beberapa scene agar lebih menarik, serta melihat beberapa referensi dari video sunan gunung djati yang lain

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Sesi / Bahasan : ke-4 / saya menunjukkan penulisan dari bab 1 - 3 untuk preview 1, pak sandi mengecek isi seluruh per bab, yang pertama rumusan masalah tidak ada karena saya mengikuti pedoman TA yang baru karena ada tulisan rumusan/identifikasi masalah, jadi saya gabung saja, setelah itu bab 2 saya menjelaskan mengenai tinjauan teori ringkasan dari beberapa jurnal yang saya ambil, dan bab 3 mengenai isi teori utama dan teori pendukung, arahan dari pak sandi untuk merubah sedikit isi objek utama dan objek pendukung.

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-5 / Hasil analisis revisi dokumen preview satu dari penguji, terdapat beberapa perubahan dan tambahan pada bagian penulisan bab 1 - bab 3, yaitu: 1. Penulisan sesuai panduan TA 2. Perubahan sumber atau data pustaka, dibuat lebih detail terkait halaman 3. Tambahan foto observasi visual pada bagian analisis bab 3

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-6 / Bimbingan dari hasil sebelumnya terkait hasil penulisan pada bab 3 1. bab 3 sudah dapat tambahan foto observasi, perubahan tinjauan teori 2. lanjutin pembuatan karya dan asset tahapan bab 4 (storyboard, alur cerita , studi karakter)

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-7 / hasil penulisan bab 4 dan sebagian narasi cerita dan storyboard kepada pembimbing: 1. Format penulisan pada bagian narasi cerita 2. tambahan visual opening pada awal video contohnya seperti nama atau logo tentang sunan gunung djati 3. penjelasan ilmiah harus didampingi visual yang sesuai dengan pembelajaran dakwah sunan gunung djati 4. bagian rinci seperti memainkan pose atau visual kamera pada bagian karakter dan visual background

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-8 / hasil dari storyboard dan visual desain karakter 1. Memberikan penjelasan mengenai desain karakter nyimas rara santang dan prabu siliwangi 2. memberikan penjelasan mengenai desain karakter pada bagian sunan gunung djati 3. menjelaskan beberapa scene background dan visual karakter seperti kejadian biografi dan dakwahnya 4. key visual yang ditekankan yaitu hasil penting dari desain karakter, desain background, atau latar belakang dan sebagainya agar penguji dapat melihat progress gambaran karya

Mahasiswa : 2021061074 - AHMAD FIRDAUS ILHAMSYAH **Pembimbing** : 08.0823.016 - Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds

Tidak ada data percakapan

Lampiran 4. Teks Wawancara

Wawancara dengan Bapak Syarifin Syah M.Pd. S.Ag. Guru Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah Jl.Gunung Indah Raya No.63 RT 004/001 Cirendeui, Ciputat Timur, Tangerang Selatan.

Penulis: Selamat pagi, Pak Syarifin. Terima kasih sudah bersedia meluangkan waktu untuk wawancara ini.

Bapak Syarifin: Selamat pagi juga, senang bisa berbagi pengalaman.

Penulis: Pak, boleh tahu sudah berapa lama Bapak mengajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

Bapak Syarifin: sudah sekitar 10 tahun mengajar di Madrasah Ibtidaiyah untuk pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Penulis: Selama itu, metode apa yang biasa Bapak gunakan untuk membuat pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam tentang Walisongo termasuk Sunan Gunung Djati?

Bapak Syarifin: Dalam mengajar pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, setiap tokoh Walisongo yang sedang dibahas saya bercerita seperti sosok Sunan Gunung Djati, tidak hanya sebagai rangkaian tanggal dan peristiwa. Saya sering kaitkan dengan kehidupan sehari-hari siswa, misalnya dengan menggunakan analogi tokoh-tokoh sejarah dengan situasi kekinian. Selain itu, media visual seperti film dokumenter tokoh walisongo, diskusi kelompok dan presentasi siswa juga menjadi media pembelajaran yang efektif untuk menggali minat dan kreativitas mereka.

Penulis: Menarik Pak. Menurut Bapak, apa yang membuat sosok Sunan Gunung Djati begitu penting dalam sejarah Islam di Indonesia?

Bapak Syarifin: Sunan Gunung Jati adalah sosok yang sangat inspiratif. Beliau berhasil menyebarkan Islam di tanah Jawa dengan cara yang damai dan bijaksana. Beliau tidak hanya mengajarkan agama, tetapi juga nilai-nilai luhur seperti toleransi, gotong royong, dan cinta tanah air. Selain itu, beliau juga memiliki peran penting dalam membangun peradaban Islam di Nusantara.

Penulis: Sangat jelas penjelasannya, Pak. Terakhir, apakah ilmu pengetahuan tentang kisah tokoh Sunan Gunung Jati penting bagi anak untuk dipelajari?

Bapak Syarifin: Tentu saja sangat penting. Dengan mempelajari kisah Sunan Gunung Jati, anak-anak akan mengenal sejarah bangsanya, memahami nilai-nilai luhur agama Islam, dan terinspirasi untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Selain itu, mempelajari sejarah juga dapat meningkatkan rasa nasionalisme dan kebanggaan terhadap budaya bangsa.

Penulis: Kalau boleh tahu, Bapak mendukung tidak kalau materi tentang Walisongo khususnya Sunan Gunung Djati, diajarkan menggunakan video animasi sebagai media pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah?

Bapak Syarifin: Pertanyaan yang menarik! Menurut saya, penggunaan video animasi sebagai media pembelajaran untuk siswa Madrasah Ibtidaiyah, terutama untuk materi tentang Walisongo seperti Sunan Gunung Jati adalah ide yang sangat baik, karena siswa pada umumnya suka dengan visualisasi yang bergerak dan menarik. Animasi dapat membuat sejarah yang terkesan jauh menjadi lebih dekat dan hidup. Mereka bisa melihat langsung bagaimana Sunan Gunung Jati berdakwah, berinteraksi dengan masyarakat, dan menghadapi berbagai tantangan.

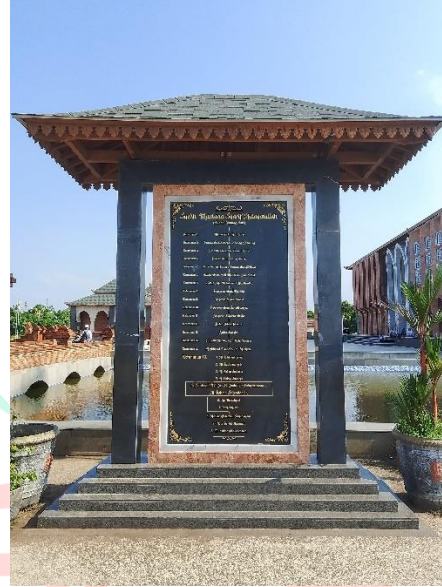
Penulis: Terima kasih banyak atas waktu dan penjelasannya, Pak.

Bapak Syarifin: Sama-sama, semoga bermanfaat.

Lampiran 5. Foto Observasi



Selfie di tempat prasasti



Prasasti Keturunan Sunan Gunung Djati