

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, D. T., & Anggali, N. N. (2024). PERANCANGAN VIDEO ANIMASI MENGHADAPI BENCANA BANJIR UNTUK ANAK USIA 6-8 TAHUN, 2(1), 100–114.
- Adobe. (n.d.). Understanding the 12 principles of animation. Retrieved April 18, 2025, from <https://www.adobe.com/creativecloud/animation/discover/principles-of-animation.html>
- Agus Narayana, I. G., Sukarja, I. M., Sukawana, I. W., & Juniari, N. M. (2022). Edukasi Media Audiovisual Meningkatkan Kesiapsiagaan Siswa dalam Menghadapi Bencana Gempa Bumi. *Jurnal Gema Keperawatan*, 15(2), 160–171. <https://doi.org/10.33992/jgk.v15i2.1869>
- Ariandi, K., Faisal, D., & Afriwan, H. (2019). MOTION GRAPHIC MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI UNTUK ANAK SD DI KOTA PADANG. *Garuda Kemendikbud*, 11(1), 1–17. Retrieved from http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- BBC. (2024). Peringatan 20 tahun tsunami Aceh: Bagaimana tsunami bisa terjadi? Retrieved from <https://www.bbc.com/indonesia/articles/c3we9negl28o>
- Bowers, M. (2020). A Guide to Motion Design Principles. Retrieved from <https://prototypr.io/post/a-guide-to-motion-design-principles>
- Chang, B., Xu, R., & Watt, T. (2018). The Impact of Colors on Learning. *Canada*, (10). Retrieved from <http://newprairiepress.org/aerc/2018/papers/30>
- Deguzman, K. (2023). What is Pre-Production in Animation — Process Explained. Retrieved from <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-pre-production-in-animation/>
- Genika, P. R., Luthfia, R. A., & Wahyuningsih, Y. (2023). Urgensi Pembelajaran Mitigasi Bencana terhadap Kesiapsiagaan Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 3239–3246.
- Hariadi, M. A. H., & Satriadi. (2021). Tipografi Yang Ramah Untuk Anak-Anak.
- Harjadi, C. N. (2024, February 7). Indonesia Jadi Negara dengan Risiko Bencana Alam Tertinggi Kedua di Dunia. Retrieved December 22, 2024, from <https://goodstats.id/article/riset-world-risk-report-2023-indonesia-jadi-negara-dengan-risiko-bencana-alam-tertinggi-kedua-di-dunia-mengapa-KMvv7>

- Hayudityas, B. (2020). Pentingnya Penerapan Pendidikan Mitigasi Bencana di Sekolah untuk Mengetahui Kesiapsiagaan Peserta Didik. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 94–102.
- Indonesia, C. (2024, August 14). Gempa Besar *Megathrust* di Indonesia Tinggal Tunggu Waktu. Retrieved December 22, 2024, from https://www.youtube.com/watch?v=ENrp8zglxOI&ab_channel=CNNIndonesia
- Irawan, Subiakto, Y., & Kustiawan, B. (2022). Manajemen Mitigasi Bencana Pada Pendidikan Anak Usia Dini untuk Mengurangi Risiko Bencana Gempa Bumi. *PENDIPA Journal of Science Education*, 6(2), 609–615. <https://doi.org/10.33369/pendipa.6.2.609-615>
- Kulsum, K. U. (2023). Perlindungan Anak dari Bencana Alam.
- Kurian, N. (2025). Designing Child-Friendly AI Interfaces: Six Developmentally-Appropriate Design Insights from Analysing Disney Animation, 1–31. Retrieved from <http://arxiv.org/abs/2504.08670>
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana. Retrieved from https://books.google.co.id/books/about/Pengembangan_Media_Pembelajaran.html?hl=id&id=cCTyDwAAQBAJ&redir_esc=y
- Munir. (2012). *MULTIMEDIA: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Alfabeta. Bandung: Alfabeta.
- Nirmala, N., Sumbawati, M. S., & Sitompul, N. C. (2024). Developing an animation video for earthquake mitigation education for elementary school students. *Inovasi Kurikulum*, 21(1), 303–322. Retrieved from <https://ojs.staira.ac.id/index.php/raudah>
- Nirmalawati. (2011). Pembentukan Konsep Diri Pada Siswa Pendidikan Dasar dalam Memahami Mitigasi Bencana. *Jurnal SMARTek*, 9(1), 63.
- Osa, A. (2006). *Guide to Draw Manga 2 Edisi Revisi : Menggambar Tubuh*. Yogyakarta: ANDI. Retrieved from https://books.google.co.id/books/about/Guide_to_Draw_Manga_2_Edisi_Revisi_Mengg.html?id=A6E8cHF3QzkC&redir_esc=y
- Paksi, D. N. F. (2021). Warna dalam Dunia Visual. *Imaji*, 12(2), 90–97.
- Pigeon, S. (2022). The Animation Process - Step by Step Guide. Retrieved from <https://studiopigeon.com/blog/the-animation-process-step-by-step-guide/>
- Prastiandaru, D. L. (2024, April 3). Indonesia Urutan Kedua Negara Paling Berisiko Bencana di Dunia. Retrieved September 23, 2024, from <https://lestari.kompas.com/read/2024/04/03/200000586/indonesia-urutan->

kedua-negara-paling-berisiko-bencana-di-dunia

- Qurrotaini, L., Amanda Putri, A., Susanto, A., & Sholehuddin, S. (2022). Edukasi Tanggap Bencana Melalui Sosialisasi Kebencanaan Sebagai Pengetahuan Anak Terhadap Mitigasi Bencana Banjir. *AN-NAS: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 35. <https://doi.org/10.24853/an-nas.2.1.35-42>
- Redaksi. (2024, September 21). BMKG Ungkap Gempa *Megathrust* RI Hanya Tunggu Waktu, Cek Zona Merahnya. Retrieved September 23, 2024, from <https://www.cnbcindonesia.com/news/20240921061728-4-573467/bmkg-ungkap-gempa-megathrust-ri-hanya-tunggu-waktu-cek-zona-merahnya>
- Setyaningrum, N., Darmawan, A. I., Ramadhan, T. A., & Bulasima, N. R. (2024). EFEKTIVITAS EDUKASI VIDEO DAN POSTER BENCANA GEMPA BUMI TERHADAP TINGKAT KESIAPSIAGAAN PADA SISWA SEKOLAH DASAR. *Journal of Language and Health*, 5(1), 321–326.
- Straub, J. (2023). What is Post-Production in Film & Animation? Retrieved from <https://boords.com/blog/what-is-post-production-in-film-and-animation>
- Viers, R. (2008). *The Sound Effects Bible*. Michael Wiese Productions (Vol. 11).
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 660.
- Yudianto, A. (2017). Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran. *Seminar Nasional Pendidikan 2017*, 234–237.
- Zainudin, A. (2021). *Tipografi*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik. Retrieved from <https://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/download/312/333>