

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, G. F., & Hindraruminggar, R. (2023). *Analisa Visual Storytelling Video Dokumenter dengan Tema Urban Farming (Studi kasus: Video “The Futuristic Farms That Will Feed the World, Freethink, 2019”)*.
- Abdussalam, M. I. (2019). *ARTIKEL JURNAL FRAMING SEBAGAI PEMBANGUN BAHASA VISUAL DALAM SINEMATOGRAFI FILM CERITA “MASAKAN EYANG.”*
- Adi, S. (2019). *18.-SOSIO-ANTROPOLOGI-OLAHRAGA.*
- Anwar, R. Z. (2020). *PERGERAKAN KAMERA UNTUK MEMPERKUAT DRAMATIK PADA SINEMATOGRAFI FILM “BAJING LONCAT.”*
- Atikah, N. N. (2021). *PERAN SINEMATOGRAFI DALAM DUNIA PERFILMAN.* In *Jurnal Prosiding (1) Juli* (Vol. 2021).
- Damayanti, N. (2024). *EKSISTENSI BUDAYA LOKAL SEBAGAI SISTEM PENGENDALIAN SOSIAL (STUDI KASUS BAGALI ATAU PANTANGAN BAGI MASYARAKAT SUKU BERAU DI KOTA TANJUNG REDEB, PROVINSI KALIMANTAN TIMUR).*
- Dennis Fedorishin, Lie Lu, Srirangaraj Setlur, & Venu Govindaraju. (2024). *Audio Match Cutting: Finding and Creating Matching Audio Transitions in Movies and Videos.* *Cornell University.*
- Eko Prasetyo, M., Immanuel Sitompul, G., & Surawi, J. (2023). *ANALISIS VISUAL KOMPOSISI DAN EDITING PEWARNAAN FILM DOKUMENTER BADUT DI BALIK TAWA.* In *Jurnal Sense* (Vol. 6, Issue 1).
- Haningtyas, A. (2023). *Eksplorasi Visual Efek Khusus (VFX) dalam Dunia Film Visual Special Effects (VFX) Exploration in Film.*
- Harris. (2021). *Pengertian Sepak Bola: Sejarah, Peraturan, Teknik Dasar dan Manfaat Siaran langsung sepak bola online.* Gramedia.
- Hikaru, A. B. (2022). *PENGARUH ANGLE KAMERA DALAM PENERAPAN VIDEOGRAFI DAN FOTOGRAFI.* 6.
- Mike Stolper. (2025, June 1). *Noise and Noise Reduction in Digital Audio.* ABYSSMEDIA.

Nabila, U. A., & Wahyudin, A. (2019). *PENATAAN SUARA PADA PRODUKSI FEATURE TELEVISI PENGELANA NUSANTARA*. 5.

Ngong, P. A. (2020). Music and sound in documentary film communication: an exploration of *Une Affaire de Nègres* and *Chef!* *CINEJ Cinema Journal*, 8(1), 156–184.

Nielsen. (2018, June). *Favorit Penggemar: Popularitas Sepak Bola di Seluruh Dunia Semakin Meningkat*. Nielsen.

Nugroho, A. (2022). *TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP PRAKTIK TRANSAKSI BON PEMAIN SEPAK BOLA TARKAM (Studi Kasus Klub Sepak Bola di Desa Rempoah, Pamijen, Purwosari Kec. Baturaden Kab. Banyumas)*.

Pengabdian Magister Pendidikan IPA, J., Wire Panji Sakti, N., Yusuf, R., Suriatno, A., Irmansyah, J., Author, C., Studi Pendidikan Olahraga dan Kesehatan, P., & Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan, F. (2021). Sosialisasi Berwirausaha Guna Menambah Penghasilan Pemain Sepakbola PSGS Gunungsari pada Masa Kompetisi Diliburkan Akibat Pandemi Covid-19. *Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA*, 4(4).

Putra, F. A., & Marwiyati. (2023). Penerapan Color Grading dalam Proses Editing Program Dokumenter “Doctive Persona” The Implementation of Color Grading in the Editing Process of Documentary Program “Doctive Persona.” In *Jurnal Ilmiah Multimedia & Komunikasi* (Vol. 8, Issue 1).

Putra¹, D., & Ilhaq², M. (2021). *BESAUNG JURNAL SENI DESAIN DAN BUDAYA VOLUME 6 No.2 SEPTEMBER 2021 PEMAHAMAN DASAR FILM DOKUMENTER TELEVISI*.

Rahmansyah, M. A., & Triadiputra, A. (2021). *PENGAMBILAN GAMBAR KOMPOSISI SEPERTIGA BIDANG DALAM FILM DAMAT KURUNG MASMUNDARI*.

Setyawan Heri. (2015). *BUKU AJAR EDITING*.

Sport77 Official. (2024, October 21). *CERITA SILVIO ESCOBAR SOAL SEPAK BOLA, TARKAM, HOROR HINGGA MUALAF BIKIN MAMAT GELENG KEPALA* [Video recording]. Sport77Official.

Sukmana, A. A., & Allsabab. Muhammad Akbar Husein. (2018). FENOMENA KEJUARAAN ANTAR KAMPUNG (TARKAM) SEPAKTAKRAW DI KABUPATEN BLITAR. *JOURNAL SPORT AREA*, 3(2), 94.

Sumarda, Z. (2019). *Analisis Sistem Upah Pada Pemain Bola Antar Kampung Ditinjau Menurut Konsep Ijarah Bi Al-Amal*.

Tim Blog Amartha. (2023, December 1). *12 Fakta Sepak Bola yang Harus Diketahui Pencinta Bola!* amartha.

Umsida.ac.id. (2023, June 14). *Kekuatan Film Dokumenter: Mengungkap Kebenaran dan Menginspirasi Perubahan*. Umsida.

Wibowo, H. Y., Rante, H., & Subhan, A. (2011). *IMPLEMENTASI TEKNIK SOUND EFFECT DAN VOICE OVER DALAM PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER PERLINDUNGAN ANAK DI KAWASAN DOLLY*.

