



## **KOMPARASI PENGGAMBARAN KARAKTER UTAMA PEREMPUAN DI FILM HOROR BARAT DAN ASIA**

(Analisis Isi Kuantitatif Karakter Rini dalam Film Pengabdian Setan 2, Dani dalam Film Midsommar, serta Seo-yeon dan Young-sook dalam Film The Call)

### **SKRIPSI**

Rafi Zaidan Fawazka  
2021041067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2025

**KOMPARASI PENGGAMBARAN KARAKTER UTAMA  
PEREMPUAN DI FILM HOROR BARAT DAN ASIA**

(Analisis Isi Kuantitatif Karakter Rini Dalam Film Pengabdian Setan 2, Dani dalam Film Midsommar, serta Seo-yeon dan Young-sook dalam film The Call)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Rafi Zaidan Fawazka  
2021041067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2025

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**KOMPARASI PENGAMBARAN KARAKTER UTAMA PEREMPUAN DI FILM  
HOROR BARAT DAN ASIA**

(Analisis Isi Kuantitatif Karakter Rini dalam Film Pengabdian Setan 2, Dani dalam Film Midsommar, serta Seo-yeon dan Young-sook dalam Film The Call)

**Nama : Rafi Zaidan Fawazka**

**NIM : 2021041067**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 26 Juni 2025**

**Menyetujui:**

**Pembimbing**



(Naurissa Biasmi, S.Si., M.I.Kom.)  
NIP. 08.0118.003

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasmi, S.Si., M.I.Kom.)  
NIP. 08.0118.003

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**KOMPARASI PENGGAMBARAN KARAKTER UTAMA PEREMPUAN DI FILM  
HOROR BARAT DAN ASIA**

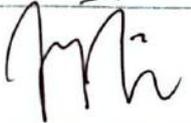
(Analisis Isi Kuantitatif Karakter Rini dalam Film Pengabdian Setan 2, Dani dalam Film Midsommar, serta Seo-yeon dan Young-sook dalam Film The Call)

**SKRIPSI**

Oleh :

Rafi Zaidan Fawazka  
2021041067

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: 11 Juli 2024

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		16 Juli 2025
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si</u> NIP. 08.0719.019		16 Juli 2025
<u>Ratna Puspita, S.Sos, M.Si</u> NIP. 08.0123.002		16 Juli 2025

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 16 Juli 2025

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis


Dra. Chera Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 16 Juli 2025

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rafi Zaidan Fawazka  
NIM : 2021041067  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**KOMPARASI PENGAMBARAN KARAKTER UTAMA PEREMPUAN DI FILM HOROR  
BARAT DAN ASIA**

(Analisis Isi Kuantitatif Karakter Rini dalam Film Pengabdi Setan 2, Dani dalam Film Midsommar, serta Seo-yeon dan Young-sook dalam Film The Call)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Peneliti,



Nama : Rafi Zaidan Fawazka  
NIM : 2021041067

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“KOMPARASI PENGAMBARAN KARAKTER UTAMA PEREMPUAN DI FILM HOROR BARAT DAN ASIA (Analisis Isi Kuantitatif Karakter Rini Dalam Film Pengabdian Setan 2, Dani dalam Film Midsommar, serta Seo-yeon dan Young-sook dalam film The Call)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Kak Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Mba Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah dengan tulus membimbing, mendampingi, dan memberikan arahan sejak awal perkuliahan hingga saya berhasil menyelesaikan studi ini.
6. Umi dan Abi, terima kasih atas cinta, doa, dan dukungan tiada henti yang menjadi sumber kekuatan terbesar penulis.
7. Sierrafina, terima kasih telah menjadi satu-satunya perempuan yang menjadi tempat mengeluh, tempat beristirahat, dan telah sabar membantu dan memberikan semangat dikala kebingungan dalam proses skripsi ini.
8. Calon Workers, terima kasih untuk semangat, canda tawa, dan kehadiran kalian yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan menyenangkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 25 Juni 2025

Penulis