

**LAPORAN KERJA PROFESI**

**IMPLEMENTASI KONSEP DAN DESAIN ARSITEKTUR  
PADA PROYEK RUMAH HUNIAN ALE-V18 MjBarchitects**



**INGGRIED NOVERYN PINTAULI  
2017101041**

Laporan Kerja Profesi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan  
Mata Kuliah Kerja Profesi pada Universitas Pembangunan Jaya

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
2020**

## LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya,

Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintauli

Nomor Induk Mahasiswa : 2017101041

Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Kerja Profesi yang saya buat dengan judul **“IMPLEMENTASI KONSEP DAN DESAIN ARSITEKTUR PADA PROYEK RUMAH HUNIAN ALE-V18 MjBarchitects”** adalah :

- 1) Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil kuliah, tunjauan lapangan, dan buku-buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada Laporan Kerja Profesi saya.
- 2) Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
- 3) Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada Laporan Kerja Profesi saya.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan di atas, maka Kerja Profesi saya dapat dibatalkan oleh PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, Universitas Pembangunan Jaya

Tangerang Selatan, 4 November 2020

Yang membuat pernyataan,

(Inggried Noveryn Pintauli)

## LEMBAR PENGESAHAN

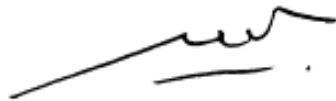
Pada tanggal 4 November 2020, telah diselenggarakan Seminar KP untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya, atas nama :

**Nama** : Inggried Noveryn Pintauli  
**NIM** : 2017101041  
**Program Studi** : Arsitektur

Dengan judul “IMPLEMENTASI KONSEP DAN DESAIN ARSITEKTUR PADA PROYEK RUMAH HUNIAN ALE-V18 MjBarchitects” oleh tim penilai seminar yang terdiri dari :

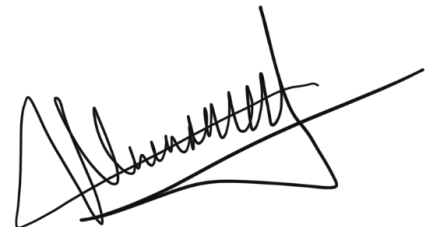
Menyetujui:

Pembimbing KP



(Khalid Abdul Mannan, S.T., S.Ars.)

Pembimbing Kerja

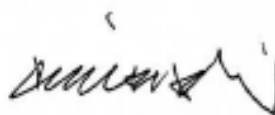


(Michael Julius Brohet, S.Ars.)

Penguji 1

Penguji 2

Kepala Program Studi



(Ratna Safitri, S.T., M.Ars.) (Prof. Dr. Ir. Emirhadi Suganda, M.Sc.) (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)

## ABSTRAK

Inggried Noveryn Pintauli (2017101041)

### **IMPLEMENTASI KONSEP DAN DESAIN ARSITEKTUR PADA PROYEK RUMAH HUNIAN ALE-V18 MJBARCHITECTS**

*Kegiatan kerja profesi atau magang ini dilaksanakan selama kurang lebih tiga bulan oleh mahasiswa magang. Dalam mengerjakan seluruh tugas dan proyek yang diarahkan oleh principal architect, tentu mahasiswa magang menerapkan ilmu dan pengetahuan yang sudah didapatkan dari materi selama perkuliahan. Dalam laporan kerja praktek ini, mahasiswa magang ingin membagikan pengalaman selama melakukan kegiatan kerja profesi. Adanya beberapa pekerjaan yang dikerjakan oleh mahasiswa magang seperti pembuatan promosi sosial media, penyusunan dan pembuatan jadwal proyek, penyusunan laman dan data perusahaan atau biro, dan juga membantu principal architect pada pengerjaan suatu proyek. Salah satu pekerjaan yang memakan waktu banyak dan juga melatih perancangan mahasiswa magang adalah pekerjaan proyek renovasi rumah ALE-V18. Dalam mengerjakan pekerjaan proyek dan pekerjaan lain-lainnya, mahasiswa banyak berdiskusi dengan tim secara online mengingat kondisi pada tahun 2020 ini yang di mana virus COVID-19 sedang besar-besarnya. Adanya banyak pengetahuan desain dan penerapan detail pada bangunan yang diterima oleh mahasiswa magang dalam mengerjakan proyek renovasi rumah ALE-V18 tersebut. Tidak hanya itu, ada juga pengetahuan baru bagi mahasiswa magang untuk menetapkan konsep dan menerapkannya dengan berbagai cara pada bangunan yang dirancang. Setelah melaksanakan kegiatan kerja profesi ini ada banyak ilmu dan pengetahuan yang didapatkan oleh mahasiswa magang sehingga dapat menerapkannya kembali di studi perancangan perkuliahan. Selain itu juga kegiatan ini membantu mahasiswa magang untuk mengetahui dan juga mempersiapkan diri untuk memasuki dunia kerja arsitek sebenarnya.*

Kata Kunci: Kerja Profesi, Desain, Konsep, Proyek, Implementasi



## **ABSTRACT**

Inggried Noveryn Pintauli (2017101041)

### **ARCHITECTURE DESIGN AND CONCEPTS IMPLEMENTATION IN MJBARCHITECTS RESIDENTIAL HOUSE PROJECT ALE-V18**

*The internship program has been implemented by an intern student for approximately three months. In doing all tasks and projects that have been directed by principal architects, interns apply all the knowledge that has been obtained during lectures in the university. In this work report, an intern student wants to share the experiences during the internship program. Several jobs are done by interns such as creating social media promotions, compiling and creating project schedules, compiling company or agency pages and data, and also helping principal architects on project work. One of the jobs that take a lot of time and also trains internship students about design is the residential renovation project named ALE-V18. During the project work and the other works, intern students discussed a lot with the team online considering the conditions in 2020 where there is a pandemic COVID-19. There is a lot of design knowledge and detailed application of buildings that received by interns while working on the ALE-V18 house renovation project. There is also new knowledge for interns to define concepts and apply them in various ways to the designed buildings. After doing this internship program, there is a lot of new knowledge that is obtained by intern students so that they can re-apply them in their design studies. Besides that, this activity also helps intern students to find out and also prepare themselves to enter the real world of architectural work.*

*Key words: Internship, Design, Concept, Project, Implementation*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur praktikan panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya yang tidak habisnya praktikan terima sampai saat ini, sehingga praktikan dapat menyelesaikan pembuatan laporan kerja profesi dengan judul **“Implementasi Konsep dan Desain Arsitektur Pada Proyek Rumah Hunian ALE-V18”** tepat pada waktunya.

Laporan kerja profesi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk mata kuliah Kerja Profesi dari Prodi Arsitektur Universitas Pembangunan Jaya. Selain itu tujuan dari penulisan laporan ini adalah sebagai media saya untuk berbagi pengalaman dalam kegiatan magang kepada pembaca mengenai proyek rumah hunian ALE-V18 dan juga pekerjaan lainnya yang dilakukan selama kegiatan ini berlangsung.

Selama penulisan dan pelaksanaan kegiatan Kerja Profesi ini, saya mendapatkan banyak dukungan dan bantuan sehingga dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, kiranya praktikan ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang membantu dalam pelaksanaan kerja profesi ini, di antaranya kepada;

- 1) Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars., dan Feby Hendola S.Ars., M.Ars., selaku dosen pembimbing kerja profesi yang sudah membantu dari awal kegiatan kerja profesi dengan memberikan banyak arahan, masukan dan juga saran dalam melaksanakan pekerjaan serta pembuatan Laporan Kerja Profesi
- 2) Michael Julius Brohet, S.Ars., selaku arsitek utama dan juga pendiri MjBarchitects yang sudah memberikan kesempatan bagi praktikan untuk melaksanakan program magang dan juga membimbing selama bekerja di MjBarchitects.
- 3) Lio Nanang dan Ryan Hidayat selaku pembimbing kerja dalam kegiatan kerja profesi ini yang sudah memberikan banyak masukan dan juga bantuan pada pekerjaan proyek dan penyusunan data MjBarchitects

- 4) Orang tua Ayah Sutan Paido M. Simaremare dan Ibu Lindaris Magdalena Saragi yang selalu memberikan dukungan moral dan materil dalam melaksanakan kegiatan kerja profesi
- 5) Safira Indah, Titar Oktaviani, Zahra Imani dan Nia Hidayati selaku teman seperjuangan praktikan dari semester pertama sampai sekarang ini yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan juga bantuan dalam melaksanakan kerja profesi ini.
- 6) Syakil Ahmad, Adinda Ramadhia dan Fayrell Faza selaku rekan sesama mahasiswa magang yang saling membantu satu sama lain dan juga menyemangati satu sama lain untuk melakukan pekerjaan dengan baik dan benar
- 7) Elsa Simamora dan Steven Pakpahan selaku teman yang selalu mendoakan sesama dan juga mendukung secara moral kepada praktikan dalam melaksanakan kegiatan kerja profesi, serta
- 8) Seluruh rekan dan pihak yang mendukung secara moral dan juga memberikan saran kepada praktikan sehingga dapat menyelesaikan kerja profesi dan laporan ini dengan baik dan benar

Praktikan menyadari bahwa laporan kerja profesi ini masih terdapat banyak kekurangan dalam pembahasan materi dan juga penyusunan kata. Oleh karena itu, kiranya praktikan mendapatkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sehingga dapat dievaluasi oleh praktikan. Semoga laporan kerja profesi ini dapat membawa pemahaman, pengetahuan dan juga dapat menyampaikan pengalaman kerja profesi yang dilaksanakan oleh praktikan.

Tangerang Selatan, 4 November 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan .....	2
1.3 Kegunaan atau Manfaat.....	4
1.4 Tempat.....	4
1.5 Jadwal Pelaksanaan.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM MjBarchitects .....	7
2.1 Sejarah Kantor MjBachitects .....	7
2.2 Struktur Organisasi Kantor .....	9
2.3 Kegiatan Umum Perusahaan/ Bagian/ Divisi.....	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI.....	15
3.1 Proyek Renovasi Rumah Hunian Christo dan Monica 'ALE-V18' .....	16
3.1.1 Bidang Kerja.....	18
3.1.2 Pelaksanaan Bidang Kerja.....	18
3.1.3 Kendala Yang Dihadapi.....	30
3.1.4 Solusi Mengatasi Kendala .....	30
3.1.5 Pembelajaran Yang Diperoleh .....	31
3.2 Pekerjaan Gambar Kerja Tambahan untuk Proyek Tirtayasa IX.....	33
3.2.1 Bidang Kerja.....	34
3.2.2 Pelaksanaan Bidang Kerja.....	34

3.2.3	Kendala Yang Dihadapi.....	40
3.2.4	Solusi Mengatasi Kendala .....	40
3.2.5	Pembelajaran Yang Diperoleh .....	40
3.3	Pekerjaan Lain-lain .....	42
3.3.1	Pekerjaan Pembuatan Website MjBarchitects dan WP248.....	42
3.3.1.1	Bidang Kerja.....	42
3.3.1.2	Pelaksanaan Bidang Kerja.....	42
3.3.1.3	Kendala Yang Dihadapi.....	47
3.3.1.4	Solusi Mengatasi Kendala .....	47
3.3.1.5	Pembelajaran Yang Diperoleh .....	48
BAB IV	KESIMPULAN .....	49
4.1	Kesimpulan.....	49
4.2	Saran.....	50
4.2.1	Saran Untuk Mahasiswa .....	50
4.2.2	Saran Untuk Universitas.....	51
4.2.3	Saran Untuk Perusahaan.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....		53
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....		54
LAMPIRAN .....		56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 PCI Container Office Cilegon .....	8
Gambar 2. 2 Austrian Embassy Residence Renovation.....	8
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi MjBarchitects .....	9
Gambar 2. 4 Koordinasi online mahasiswa magang dengan tim MjBarchitects..	11
Gambar 2. 5 Koordinasi offline bersama dengan pak Michael .....	12
Gambar 2. 6 Koordinasi online renovasi kamar mandi Austria's Embassy .....	13
Gambar 2. 7 Koordinasi offline bersama dengan pak Michael mengenai kayu WP248.....	13
Gambar 3. 1 Program Magang MjBarchitects di Notion .....	15
Gambar 3. 2a Kondisi Eskisting Rumah .....	16
Gambar 3. 2b Kondisi Eksisting Lingkungan.....	16
Gambar 3. 3 Sketsa Konsep Proyek ALE-V18.....	17
Gambar 3. 4a Denah Lantai 1 Proyek ALE-V18 .....	19
Gambar 3. 4b Denah Lantai 2a Proyek ALE-V18.....	19
Gambar 3. 5a Denah Lantai 2b Proyek ALE-V18 .....	20
Gambar 3. 5b Denah Lantai 3 Proyek ALE-V18.....	20
Gambar 3. 6a Sketsa Konsep Lantai Dasar Proyek ALE-V18 .....	21
Gambar 3. 6b Denah Lantai Dasar Proyek ALE-V-18 .....	21
Gambar 3. 7a Sketsa Konsep Lantai 1 Proyek ALEV-18 .....	22
Gambar 3. 7b Denah Lantai 1 Proyek ALE-V-18 .....	22
Gambar 3. 8a Denah Lantai 2a Proyek ALE-V18 .....	23
Gambar 3. 8b Denah Lantai 2b Proyek ALE-V18.....	23
Gambar 3. 9 Potongan Skematik Proyek ALE-V18.....	24
Gambar 3. 10 Potongan Skematik 2 Proyek ALE-V18 .....	24
Gambar 3. 11 Potongan Skematik 3 Proyek ALE-V18 .....	24
Gambar 3. 12a Denah Progres Lantai Dasar Proyek ALE-V18 .....	25
Gambar 3. 12b Denah Progres Lantai 1a Proyek ALE-V18 .....	25
Gambar 3. 12c Denah Progres Lantai 2a Proyek ALE-V18.....	25

Gambar 3. 13a Denah Final Lantai Dasar ALE-V18.....	27
Gambar 3. 13b Denah Final Lantai 1a ALE-V18 .....	27
Gambar 3. 13c Denah Final Lantai 1b ALE-V18 .....	27
Gambar 3. 14a Denah Final Lantai 2a ALE-V18 .....	28
Gambar 3. 14b Denah Final Lantai 2b ALE-V18 .....	28
Gambar 3. 15 Perspektif Tampak Depan ALE-V18.....	29
Gambar 3. 16 Potongan Perspektif 1 ALE-V18.....	29
Gambar 3. 17 Potongan Perspektif 2 ALE-V18.....	29
Gambar 3. 18 Perspektif Rumah Tirtayasa .....	34
Gambar 3. 19 Progres Pertama Pembuatan Tangga Belakang .....	35
Gambar 3. 20a Sketsa Asistensi 1 Tangga Tirtayasa .....	36
Gambar 3. 20b Sketsa Asistensi 2 Tangga Tirtayasa .....	36
Gambar 3. 21a Progres Revisi 1 Tangga Tirtayasa .....	36
Gambar 3. 21b Progres Revisi 2 Tangga Tirtayasa .....	36
Gambar 3. 22 Progres Pembuatan Gambar Kerja Tangga Tirtayasa.....	37
Gambar 3. 23 Kondisi Bagian Belakang Proyek Tirtayasa .....	37
Gambar 3. 24a Sketsa Gambar Atap Alderon 1 Proyek Tirtayasa .....	37
Gambar 3. 24b Sketsa Gambar Atap Alderon 2 Proyek Tirtayasa .....	38
Gambar 3. 25a Perspektif 1 Atap Alderon Proyek Tirtayasa .....	38
Gambar 3. 25b Perspektif 2 Atap Alderon Proyek Tirtayasa .....	39
Gambar 3. 26 Potongan Atap Alderon Proyek Tirtayasa.....	39
Gambar 3. 27 Talang Air Atap Alderon Proyek Tirtayasa.....	39
Gambar 3. 28 Tampilan Halaman Utama Website .....	43
Gambar 3. 29 Tampilan Foto Proyek Website MjB .....	43
Gambar 3. 30 Tampilan Halaman Utama Website WP248 .....	44
Gambar 3. 31 Tampilan Foto Furniture WP248 .....	44
Gambar 3. 32 Tampilan Kontak Website MjB .....	45
Gambar 3. 33a Tampilan Kontak Website WP248 .....	45
Gambar 3. 33b Tampilan Pemesanan Kayu Website WP248 .....	45
Gambar 3. 34a Tampilan Proyek di Halaman Utama 1a Website .....	46
Gambar 3. 34b Tampilan Proyek di Halaman Utama 1b Website .....	46
Gambar 3. 35 Tampilan Menu Kayu di Halaman Utama Website WP248.....	47

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Progres Desain 3D ALE-V18.....	26
--	----



## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN A

Surat Pengajuan Kerja Profesi.....	A-1
Surat Pengantar Kerja Profesi.....	A-2
Surat Kerangka Acuan Kerja Profesi yang telah disetujui.....	A-3
Bukti Penerimaan Kerja Profesi .....	A-4

### LAMPIRAN B

Lembar Kehadiran Kerja Profesi.....	B-1
Lembar Kegiatan Harian Kerja Profesi.....	B-2
Lembar Kegiatan Mingguan Kerja Profesi.....	B-3
Lembar Bimbingan Kerja Profesi Dengan Dosen.....	B-4

### LAMPIRAN C

Lampiran Proyek 3.1.....	C-1
--------------------------	-----

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang Masalah

Kerja Profesi (magang) adalah kegiatan yang memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang kehidupan pekerjaan dunia kerja dan juga merupakan kesempatan untuk dapat mengaplikasikan ilmu yang didapatkan dari pembelajaran perkuliahan. Kerja profesi ini merupakan kegiatan yang mengharuskan mahasiswa untuk mengambil waktu selama tiga bulan untuk bekerja sementara dalam suatu perusahaan, atau dalam bidang arsitektur adalah biro maupun konsultan arsitek. Kegiatan ini dilaksanakan bagi mahasiswa sehingga dapat merasakan dunia nyata dalam bekerja sebagai arsitek. Kerja profesi juga merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya sebagai salah satu syarat kelulusan.

Dalam kegiatan kerja profesi ini, selain memberikan bayangan kerja nyata kepada mahasiswa sebagai arsitek, bermanfaat juga untuk menambah pengetahuan dalam implementasi desain dan penyusunan konsep yang secara matang sehingga dapat diwujudkan dengan tepat dalam suatu bangunan yang tidak banyak didapatkan dalam perkuliahan. Hal lain yang didapatkan diluar perancangan atau desain yaitu, bagaimana mengatur waktu dalam bekerja secara nyata, mengatur jadwal atau *deadline* pekerjaan, mengatur jalannya biro atau perusahaan itu sendiri dan juga mempelajari tentang pemasaran perusahaan atau biro dengan sosial media. Kegiatan kerja profesi ini tentunya sangat memberikan banyak pengetahuan bagi mahasiswa untuk melangsungkan mata kuliah Studio Perancangan yang lebih baik lagi.

Prodi Arsitektur tentunya memiliki mata kuliah yang wajib diambil pada setiap semester yaitu, mata kuliah Studio Perancangan. Mata kuliah tersebut dapat dikatakan sebagai mata kuliah utama karena mengajarkan mahasiswa untuk merancang suatu bangunan sesuai fungsinya dan juga mengajarkan bagaimana mahasiswa dapat mengimplementasikan konsep dan

mengkomunikasikan konsep kedalam bangunan. Dengan adanya kegiatan kerja profesi ini sangat membantu mahasiswa untuk lebih memahami dan juga terjun langsung kedalam proses kunjungan tapak, perancangan yang sebenarnya dan juga implementasi desainnya dari beberapa proyek pada biro atau konsultan arsitek tersebut.

Dalam memilih perusahaan atau biro yang akan menjadi tempat melaksanakan program kegiatan kerja profesi ini, mahasiswa diberikan kebebasan, tetapi sesuai dengan ketertarikan pribadinya. Dalam Prodi Arsitektur, tentunya mahasiswa harus memilih dan mencari beberapa perusahaan atau biro arsitek yang bekerja dalam desain arsitektural. Praktikan memiliki ketertarikan dalam desain arsitektur hijau dan juga arsitektur tropis, dengan begitu penulis menggunakan ketertarikannya dalam memilih perusahaan dan biro untuk menjalankan program kerja profesi. Dengan memilih dan menjalankan program kerja profesi ini yang sesuai dengan ketertarikan dapat menambah ilmu penulis dalam kedua bidang itu dan juga memperdalam wawasan desain arsitektur.

Ada beberapa perusahaan dan biro yang sudah sesuai dengan ketertarikan penulis dan penulis juga sudah mengirimkan permohonan kerja profesi tetapi tidak menerima balasan ataupun jawaban kembali dari perusahaan tersebut. Oleh karena itu, penulis mengesampingkan terlebih dahulu kriteria dalam memilih perusahaan atau biro arsitektur yang sesuai dengan ketertarikannya dengan mencari perusahaan atau biro arsitektur yang membuka kesempatan magang bagi para mahasiswa, juga sesuai dengan waktu yang ditentukan oleh pihak Universitas Pembangunan Jaya. Setelah akhirnya mencari, penulis mendapatkan kesempatan magang di MjBarchitects yang di mana adalah sebuah biro arsitektur yang bergerak dalam bidang perencanaan desain arsitektural, pembangunan dan juga *workshop* kayu.

## **1.2 Maksud dan Tujuan**

Dalam pelaksanaan kegiatan kerja profesi ini juga memiliki adanya maksud dari praktikan dalam melaksanakan kegiatan ini, di antaranya;

1. Memenuhi salah satu syarat kelulusan agar dapat menyelesaikan perkuliahan dalam Prodi Arsitektur di Fakultas Teknik dan Desain Universitas Pembangunan Jaya
2. Mengetahui bagaimana kerja nyata atau kerja dalam lingkungan arsitektur sesungguhnya yang akan bermanfaat setelah lulus Sarjana 1 dari Universitas Pembangunan Jaya
3. Menambah bekal, pengalaman dan juga pengetahuan lebih dalam merancang dan juga menyusun konsep dalam perancangan suatu arsitektur
4. Mengetahui bagaimana berjalannya suatu perusahaan arsitektur, konsultan arsitektur maupun biro arsitektur dalam penanganan desain, klien, dan juga proyek yang ada
5. Mengetahui bagaimana merancang suatu bangunan yang merespon dan memanfaatkan lingkungannya dengan baik sehingga menciptakan desain yang pasif
6. Mengetahui bagaimana seorang arsitek dan timnya bekerja sama dalam merancang suatu bangunan serta meng-implementasikannya dalam bentuk gambar kerja maupun model tiga dimensi

Selain adanya maksud dalam melaksanakan kegiatan ini, praktikan juga memiliki beberapa tujuan yang didapatkan dari hasil pelaksanaan kegiatan ini, di antaranya;

1. Untuk mendapatkan pengalaman bekerja yang juga akan menjadi langkah persiapan menempuh dunia kerja dalam bidang arsitektur
2. Untuk mengetahui bagaimana proses dan juga hasil pemikiran konsep desain seorang kepala arsitek dan juga tim arsiteknya
3. Untuk mengetahui bagaimana lingkungan dan keadaan dalam pembangunan proyek dan bagaimana komunikasi antar kepala arsitek, tim dan juga pekerja lapangan sehingga tidak ada terjadinya kesalahan dalam pembangunan
4. Untuk memantapkan gambar-gambar kerja dan juga desain dalam model tiga dimensi sesuai dengan standar biro maupun konsultan arsitektur
5. Untuk memantapkan pengetahuan dan perancangan desain suatu bangunan yang memanfaatkan lingkungannya dengan baik

### 1.3 Kegunaan atau Manfaat

Kegiatan kerja profesi yang dilaksanakan ini juga tentu diharapkan akan memberikan kegunaan dan manfaat sebagai hasil akhir yang diterima, di antaranya;

1. Memahami potensi dan ruang lingkup dunia kerja nyata dari profesi arsitek
2. Memahami proses berinteraksi dan berkomunikasi dengan berbagai pihak dari beragam disiplin ilmu yang terkait dengan dunia kerja nyata dari profesi arsitek
3. Mampu mengaplikasikan ilmu pengetahuan, wawasan, dan keahlian yang telah didapatkan di proses perkuliahan di dalam dunia kerja nyata dari profesi arsitek
4. Memahami implementasi konsep dan desain dengan baik dalam bentuk model tiga dimensi maupun gambar kerja dengan tepat dan terkomunikasikan
5. Mendalami proses dalam kunjungan tapak dalam tujuan untuk merancang maupun merenovasi suatu bangunan sehingga dapat mewujudkan desain yang sesuai dengan lingkungannya

### 1.4 Tempat

Kegiatan kerja profesi ini dilaksanakan pada Instansi atau Biro Arsitek yaitu MjBarchitects yang bergerak dalam bidang konsultan arsitektur. MjBarchitects dikepalai oleh Bapak Michael Julius Brohet yang juga merupakan *principal architect* MjBarchitects itu sendiri. Biro Arsitektur ini terletak di Depok, dengan alamat Jl. Krukut Raya, Jl Villa Kartika No. 1 RT 06/RW01. Krukut, Limo, Depok. Dengan adanya kondisi pandemi Covid-19 (tahun 2020) ini, kegiatan program ini dilaksanakan dengan dua sistem yaitu WFH (*work from home*) dan juga WFO (*work form office*). Agar dapat menghindari dari pandemi ini, hanya untuk Hari Rabu tim magang dan juga tim MjB dapat melakukan kunjungan tapak maupun kunjungan kantor sehingga dapat membahas pekerjaan dengan tatap muka.

## 1.5 Jadwal Pelaksanaan

Kegiatan kerja profesi ini dilaksanakan selama kurang lebih tiga bulan yang dimulai pada tanggal 8 Juni sampai dengan tanggal 28 Agustus 2020. Dengan kondisi pandemi Covid-19 ini, jam kerja tim MjBarchitects dilaksanakan mulai pukul 8.00 sampai dengan 16.00 (lebih jika adanya *deadline* ataupun pekerjaan yang sangat penting untuk segera diselesaikan. Kerja profesi ini juga dilaksanakan mulai dari hari Senin sampai dengan Jumat, tetapi jika perlu juga dapat menggunakan hari Sabtu dan juga Minggu (mengingat adanya kerja secara *offline*).

Pengajuan ke MjBarchitects	: 29 Mei 2020
Pelaksanaan KP	: 8 Juni 2020 – 28 Agustus 2020
Penyusunan Laporan KP	: 20 Juni 2020 – 19 Oktober 2020
Pengumpulan Draft Laporan	: 26 Oktober 2020
Seminar Kerja Profesi	: 4 November 2020
Pengumpulan Laporan Final	: 13 November 2020

Waktu pelaksanaan pembimbingan dengan dosen pembimbing kerja profesi (magang) selama kegiatan ini berlangsung;

- Bimbingan 1 : 30 Juni 2020
- Bimbingan 2 : 13 Juli 2020
- Bimbingan 3 : 14 Agustus 2020
- Bimbingan 4 : 28 Agustus 2020
- Bimbingan 5 : 29 September 2020
- Bimbingan 6 : 16 Oktober 2020

Halaman ini sengaja dikosongkan

## **BAB II**

### **TINJAUAN UMUM MjBarchitects**

#### **2.1 Sejarah Kantor MjBarchitects**

MjBarchitects adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang perancangan arsitektur, *interior*, pembangunan dan juga *workshop* kayu yang diberi dengan nama *werkplaats248*. MjBarchitects telah berdiri sejak tahun 2011 dan didirikan oleh Bapak Michael Julius Brohet yang berprofesi sebagai Arsitek. Bapak Michael Julius Brohet (Pak Mike), sebelum mendirikan perusahaan atau biro arsitek ini memiliki beberapa pengalaman sebelumnya dalam pekerjaan arsitek. Pada tahun 2004, beliau lulus dengan gelarnya yaitu Sarjana Arsitektur, langsung mengajukan pekerjaan magang ke dalam biro arsitektur Antara Architects. Pada tahun 2005 sampai dengan 2008, kurang lebih empat tahun beliau bekerja dalam biro arsitektur Antara Architects yang dikepalai oleh Bapak Irianto Purnomo Hadi atau yang biasa dipanggil Mas Anto oleh Pak Mike.

Dalam pekerjaan magang di Antara Architects, beliau banyak mengerjakan proyek desain residential bersama dengan Bapak Anto. Pak Mike mengatakan bahwa beliau mendapatkan banyak pengetahuan baru dalam desain selama bekerja dengan Bapak Anto di Antara Architects (Brohet, Sejarah Biro MjBarchitects, 2020). Setelah menjalani empat tahun pekerjaannya di Antara Architects dan juga sudah merasa cukup dengan pengetahuan desain, syarat serta pengalaman, beliau mengundurkan diri lalu memulai karirnya sebagai *freelance architect* selama beberapa tahun. Dalam menjalani profesinya sebagai *freelance architect* beliau juga masih berhubungan baik dengan Bapak Anto dan juga masih memegang desain proyek serta bekerja sama dengan Bapak Anto. Setelah beberapa tahun menjadi *freelance architect* Pak Mike akhirnya mendirikan MjBarchitects.

MjBarchitects pada tahun pertamanya sudah memiliki beberapa staff yang bekerja didalamnya. MjBarchitects banyak mengambil proyek untuk mendesain rumah (residential) dan juga kantor dalam kategori *mid rise building*. Berlanjut sampai tahun 2013, tahun tersebut adalah awal mulanya MjBarchitects mendapatkan serta menjalani proyek untuk *container* yang di mana sedang marak-maraknya pada tahun 2013. Proyek *container* tersebut terletak di Cilegon yang berfungsi sebagai kantor yang memiliki pabrik di dalamnya. Selain proyek *container* ini juga ada beberapa proyek desain residential yang berjalan bersamaan.





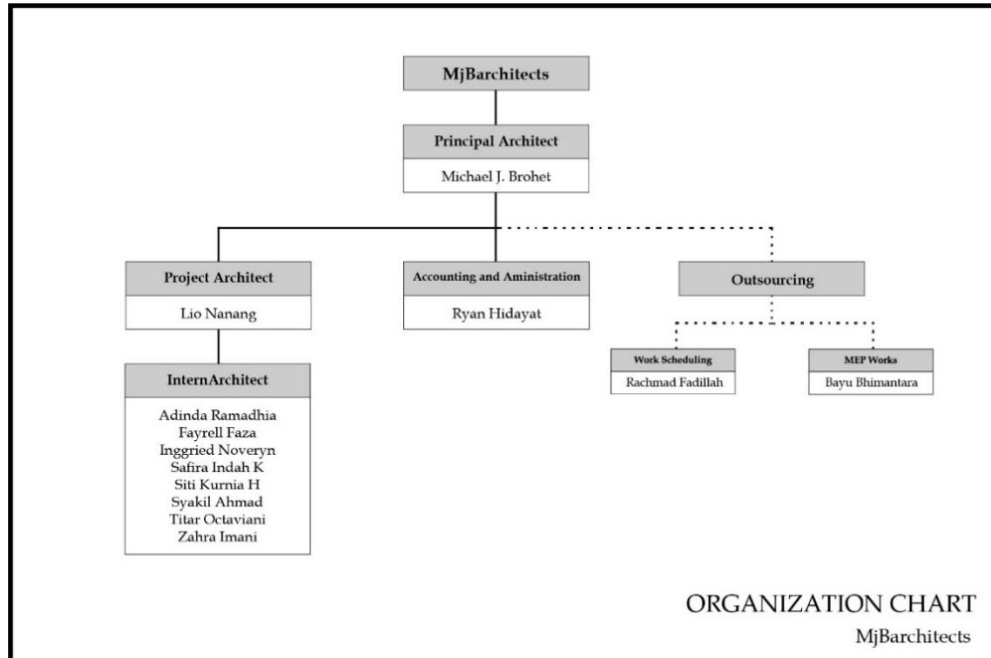
**Gambar 2. 1 PCI Container Office Cilegon**  
**Sumber: Foto Proyek MjBarchitects**

Berlanjut sampai tahun 2015, MjBarchitects mulai terlibat untuk turun mengambil proyek manajemen dan juga mewakili klien untuk proyek renovasi residential Austria. Tidak hanya membantu dalam proyek Austria, MjBarchitects juga membangun relasi serta proyek dengan Jerman. Kedua proyek dan relasi tersebut berlanjut sampai sekarang ini (2020). Selama memegang proyek bersama dengan Austria dan Jerman, MjBarchitects mendapatkan banyak pengetahuan serta teknis desain ataupun detail dalam pemasangan baru yang jarang digunakan oleh proyek di Indonesia (Brohet, Sejarah Biro MjBarchitects, 2020). Detail atau teknis pemasangan yang dipelajari tersebut berhubungan dengan fisika bangunan dalam perancangan arsitektur dan juga penggunaan material pada bangunan sehingga dapat menghasilkan desain arsitektur yang ramah lingkungan, responsif terhadap keadaan lingkungannya dan dapat menjadi bangunan hijau untuk diterapkan pada proyek kedepannya (Brohet, Sejarah Biro MjBarchitects, 2020).



**Gambar 2. 2 Austrian Embassy Residence Renovation**  
**Sumber: Render Proyek MjBarchitect**

## 2.2 Struktur Organisasi Kantor



**Gambar 2. 3 Struktur Organisasi MjBarchitects**  
**Sumber: MjBarchitects**

Selama MjBarchitects ini berdiri, adanya pergantian beberapa staff didalamnya dan menurut Pak Mike, hal tersebut sudah tidak perlu diherankan (Brohet, Struktur Organisasi MjBarchitects, 2020). Pada tahun 2020 ini, MjBarchitects yang hanya memiliki dua staff tetap di dalamnya, memiliki solusi atau ide baru untuk menanggapi permasalahan kebutuhan tenaga kerja dalam perusahaannya dengan mencari dan juga menggunakan tenaga kerja dari luar perusahaan mereka (*outsourcing*). Dengan begitu, staff di dalam perusahaan ini sendiri hanya ada *Principal Architect*, *Project Architect*, *Accounting and Administration* dan *Intern Architect*.

### 1. *Principal Architect*

Arsitek utama dalam pekerjaannya bertanggung jawab atas relasi dengan pelanggan dan juga relasi pekerjaan (proyek) agar berjalan dengan baik serta profesional. Arsitek utama juga merupakan seorang yang memimpin suatu proyek, bertanggung jawab dan juga mengarahkan tim dan pekerja lainnya pada suatu proyek. Pada MjBarchitects, arsitek utama merupakan seorang yang sangat berperan penting dalam perihal konsep dan keberlanjutan proyek yang didapatkan. Arsitek utama dalam

menjelaskan konsepnya langsung berkomunikasi dengan arsitek proyek untuk segera merealisasikan konsep kedalam gambar kerja dengan baik.

2. *Project Architect*

Arsitek proyek mengelola proyek konstruksi dari tahap desain konseptual hingga penyelesaian konstruksi. Peran arsitek proyek ini adalah membuat gambar kerja beserta detailnya baik dalam perangkat lunak tiga dimensi maupun dua dimensi. Tentu saja arsitek proyek memiliki suatu tim yang diarahkan untuk membantu dalam pekerjaan gambar kerja sehingga tidak terjadinya keterlambatan atau pekerjaan gambar kerja yang lambat dan juga gambar kerja dapat mengkomunikasikan tujuan yang sama dari arahan arsitek utama.

3. *Accounting and Administration*

Peran dalam pekerjaan ini adalah meninjau dan merekonsiliasi akun, memproses pembayaran ke mitra internal maupun eksternal dan menyimpan data pemasukan maupun pengeluaran. Peran ini juga wajib membuat pembukuan keuangan dalam perusahaan sehingga suatu perusahaan memiliki bukti dan juga catatan keuangan yang digunakan dan biasanya akan dievaluasi kembali bersama dengan kepala firma atau biro atau perusahaan.

4. *Intern Architect*

Arsitek magang adalah peran seorang yang baru saja lulus dari Pendidikan yang berhubungan dengan arsitek maupun seorang mahasiswa yang mencari pengalangan kerja serta pengetahuan baru dalam lingkup kerja nyata. Pekerjaan pada peran ini biasanya banyak membantu seorang arsitek utama dan arsitek proyek untuk menjalankan suatu proyek yang ada. Hal yang dilakukan dapat berupa membantu jalannya suatu proyek dengan membuat desain tiga dimensi, membuat gambar kerja, mengawasi lapangan proyek dan juga ikut berpartisipasi dalam rapat tim arsitek dengan pelanggan.

5. *Outsourcing*

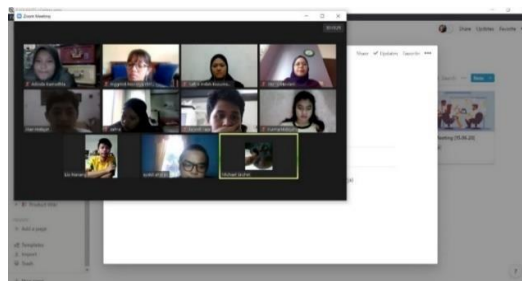
Peran seseorang dalam pekerjaan ini tentunya diambil dari seorang yang bekerja diluar perusahaan itu sendiri. Suatu perusahaan biasanya mengambil tenaga kerja dari luar untuk membantu dan mengajak berkolaborasi dalam suatu proyek yang ada. Dalam MjBarchitects, sumber tenaga kerja dari luar ini banyak digunakan karena kurangnya pekerja (staff) didalam MjBarchitects itu sendiri dan selain itu juga MjBarchitects ingin mengambil sumber tenaga kerja yang memang sudah berpengalaman serta fokus dalam bidang pekerjaannya. Ada dua contoh pekerjaan yang sudah menggunakan sumber tenaga kerja dari luar, diantaranya;

- *Work Scheduling*  
Pekerjaan ini membantu suatu perusahaan untuk membuat jadwal pekerjaan serta pemantauan pemasangan atau instalasi dalam suatu proyek agar tidak terjadinya keterlambatan sehingga suatu proyek dapat berjalan dengan baik sesuai dengan jadwal yang sudah ditetapkan dari tim arsitek dengan pekerja dan juga pelanggan.
- *MEP Works*  
Pekerjaan ini membantu suatu perusahaan dalam bidang mekanikal, elektrik dan juga plumbing pada suatu proyek.

### 2.3 Kegiatan Umum Perusahaan/ Bagian/ Divisi

MjBarchitects sebagai perusahaan yang bergerak dalam bidang perancangan arsitektur (biro arsitektur) tentu memiliki beberapa pekerjaan dan juga program yang berkaitan dengan perancangan serta juga pembangunan. MjBarchitects memiliki banyaknya proyek yang sudah diselesaikan hingga terbangun dan juga beberapa di antaranya ada proyek yang sedang berjalan maupun sedang dirancang oleh tim MjBarchitects dan juga Pak Michael Julius Brohet selaku *principal architect*. Selama masa pandemi Covid-19 ini, selain menjalankan beberapa proyek, MjBarchitects juga menjalankan kegiatan program magang tahun 2020, pembuatan *website* untuk MjBarchitects dan *Werkplaats248*, pekerjaan *workshop* kayu, dan membuat *showroom* untuk tempat *workshop* kayu MjB.

Pekerjaan proyek yang dijalankan oleh MjBarchitects sekarang ini (tahun 2020) beberapa di antaranya adalah proyek Rumah Tritayasa yang sedang dalam tahap instalasi listrik dan juga pekerjaan arsitektur, proyek rumah Bona Vista, proyek desain untuk kamar mandi *Austrian Ambassador Residence*, proyek desain renovasi rumah ALE-V18 dan juga proyek desain renovasi untuk rumah *The Hendarto's*. Proyek-proyek tersebut dikoordinasikan dan dirapatkan secara *online* mengingat keadaan pandemi Covid-19 ini, terkadang juga tim MjB bertemu dengan klien untuk rapat secara langsung mengenai hal yang penting seperti kunjungan tapak, pengawasan proyek yang sedang berjalan dan juga pembicaraan tentang desain proyek tersebut.



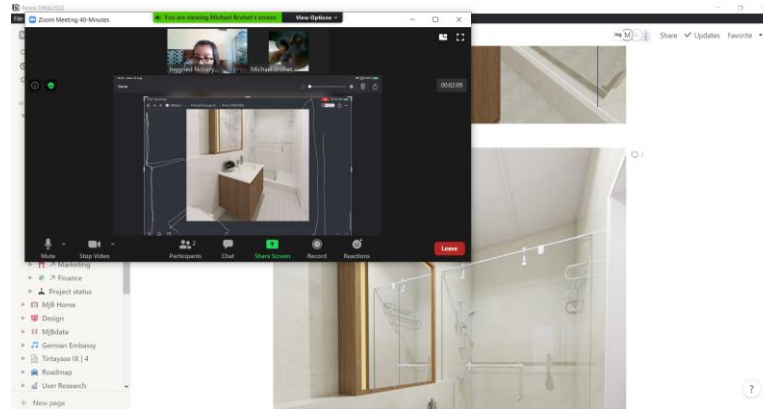
**Gambar 2. 4 Koordinasi online mahasiswa magang dengan tim MjBarchitects**  
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Pekerjaan gambar kerja dan juga model tiga dimensi projek-projek diarahkan dan diawasi oleh Pak Mike sehingga tidak ada terjadinya kesalahan atau keliruan. Pak Mike mengarahkan *project architect* dan juga para mahasiswa magang dalam membuat gambar kerja dan diminta untuk mengerjakannya dengan detail agar tidak terjadi kesalahan juga dalam realisasi (pembangunan) projek tersebut nantinya. Semua informasi, gambar dan juga data dari projek-projek tersebut diawasi dan juga disetujui oleh Pak Mike selaku *principal architect* dan begitu juga ketika ada pertemuan dengan klien.



**Gambar 2. 5 Koordinasi offline bersama dengan pak Michael**  
**Sumber: Dokumentasi Pribadi**

Tahun ini MjBarchitects sudah mulai membuat *website* yang juga sekaligus dijadikan sebagai portofolio perusahaan sehingga banyak pengguna internet yang dapat melihat dan juga lebih memperluas jaringan MjBarchitects. Pembuatan *website* ini menggunakan *platform* Squarespace yang arahkan oleh pak Michael. Pada *website* tersebut terdapat beberapa projek yang sudah selesai dan dipilih oleh Pak Mike sendiri untuk ditampilkan. Dalam pembuatan *website* ini diarahkan oleh pak Michael dan juga sudah dipersiapkan dengan matang konsep dan juga kesan yang ingin disampaikan kepada pengunjung. Selanjutnya pekerjaan atau kegiatan yang sedang berjalan adalah program magang 2020 yang dimana mengambil delapan mahasiswa untuk membantu untuk manajemen perusahaan (biro) ini dalam pekerjaannya yang cukup padat. Program magang 2020 ini dilaksanakan dengan secara *online* dan *offline*, media menggunakan *platform* Notion sehingga dapat bertukar ide, data dan juga beberapa gambar.



**Gambar 2. 6 Koordinasi online renovasi kamar mandi Austria Embassy**  
**Sumber: Dokumentasi Pribadi**



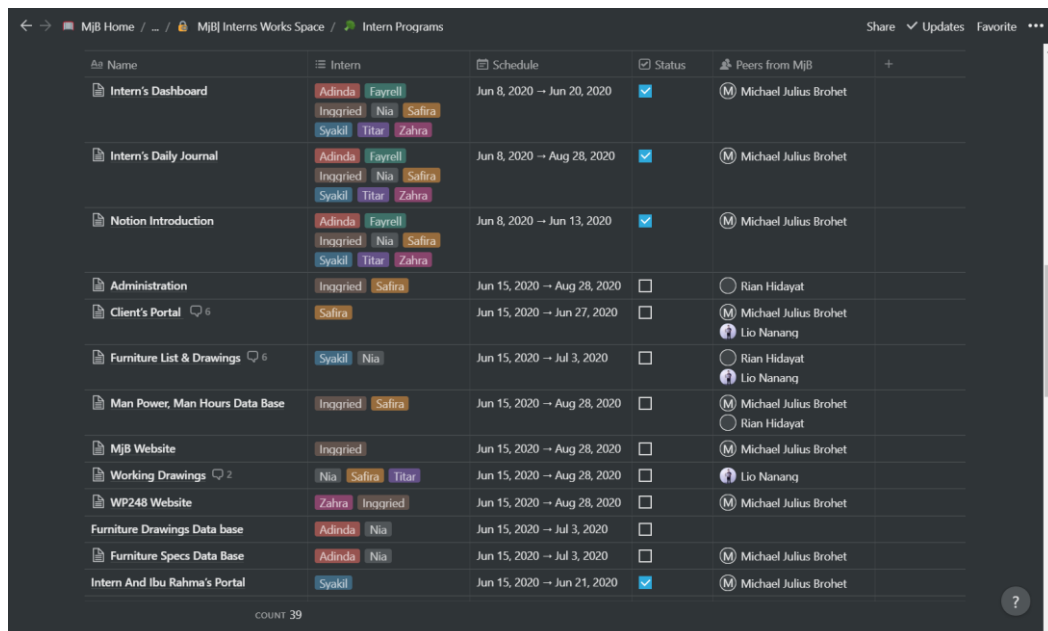
**Gambar 2. 7 Koordinasi offline bersama dengan pak Michael mengenai kayu WP248**  
**Sumber: Syakil Ahmad (2020,) WP248, Depok**

Kegiatan lainnya adalah *workshop* kayu MjB atau yang sudah diberi nama dengan *werkplaats248*. *Werkplaats* diambil dari Bahasa Belanda yang artinya dalam Bahasa Indonesia adalah bengkel. MjBarchitects selain bekerja dalam bidang perancangan dan *interior*, juga membuka *workshop* kayu yang dapat membuatkan beberapa *furniture* di antaranya seperti pintu, meja, bangku dan juga tempat tidur secara *custom*. Beberapa pekerjaannya sudah berjalan dan bahkan selesai dibuat untuk klien MjB itu sendiri. Dengan adanya *workshop* ini yang terletak di kantor Krukut, Depok, MjBarchitects juga membuat *showroom* agar penyimpanan dan juga penyusunan kayu lebih rapih bagi klien atau pengunjung yang ingin datang dan melihat koleksi kayu MjB.

Halaman ini sengaja dikosongkan

### BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI

Selama menjalani kegiatan magang di MjBarchitects ini ada beberapa tugas atau pekerjaan yang dikerjakan sesuai dengan arahan dari Pak Mike selaku *principal architect*. Sebelum Pak Mike memberikan mahasiswa magang pekerjaan arsitektural, beliau terlebih dahulu memberikan pengenalan untuk media komunikasi dan juga media yang dianggap sebagai 'meja kantor' secara *online* dengan platform Notion. Beliau memperkenalkan Notion kepada mahasiswa magang lalu meminta untuk mempelajari lebih lanjut bagaimana cara mengoperasikan *platform* Notion ini agar dapat berfungsi secara maksimal sebagai media komunikasi dan penyimpanan data bagi tim MjBarchitects serta mahasiswa magang. Pengenalan tersebut berjalan kurang lebih selama dua minggu dan di mana setiap satu minggu sekali pada masa pengenalan, mahasiswa magang harus mempresentasikan apa yang didapat dan apa yang sudah dikembangkan dalam laman Notion pribadi yang sudah diberikan oleh MjBarchitects. Setelah pengenalan Notion sudah dilaksanakan dan mahasiswa magang dianggap sudah mengerti untuk mengoperasikan Notion, MjBarchitects mulai membagikan tugas kepada mahasiswa magang.



Name	Intern	Schedule	Status	Peers from MjB
Intern's Dashboard	Adinda, Fayrell, Inggried, Nia, Safira, Syakil, Titar, Zahra	Jun 8, 2020 → Jun 20, 2020	✓	Michael Julius Brohet
Intern's Daily Journal	Adinda, Fayrell, Inggried, Nia, Safira, Syakil, Titar, Zahra	Jun 8, 2020 → Aug 28, 2020	✓	Michael Julius Brohet
Notion Introduction	Adinda, Fayrell, Inggried, Nia, Safira, Syakil, Titar, Zahra	Jun 8, 2020 → Jun 13, 2020	✓	Michael Julius Brohet
Administration	Inggried, Safira	Jun 15, 2020 → Aug 28, 2020	□	Rian Hidayat
Client's Portal	Safira	Jun 15, 2020 → Jun 27, 2020	□	Michael Julius Brohet, Lio Nanang
Furniture List & Drawings	Syakil, Nia	Jun 15, 2020 → Jul 3, 2020	□	Rian Hidayat, Lio Nanang
Man Power, Man Hours Data Base	Inggried, Safira	Jun 15, 2020 → Aug 28, 2020	□	Michael Julius Brohet, Rian Hidayat
MjB Website	Inggried	Jun 15, 2020 → Aug 28, 2020	□	Michael Julius Brohet
Working Drawings	Nia, Safira, Titar	Jun 15, 2020 → Aug 28, 2020	□	Lio Nanang
WP248 Website	Zahra, Inggried	Jun 15, 2020 → Aug 28, 2020	□	Michael Julius Brohet
Furniture Drawings Data base	Adinda, Nia	Jun 15, 2020 → Jul 3, 2020	□	
Furniture Specs Data Base	Adinda, Nia	Jun 15, 2020 → Jul 3, 2020	□	Michael Julius Brohet
Intern And Ibu Rahma's Portal	Syakil	Jun 15, 2020 → Jun 21, 2020	✓	Michael Julius Brohet

Gambar 3. 1 Program Magang MjBarchitects di Notion  
Sumber: Laman Notion MjBarchitects



Setiap tugas yang diberikan sudah tercantumkan detail pekerjaan yang harus dikerjakan, nama mahasiswa magang, penanggungjawab mahasiswa magang dan juga halaman yang akan berisikan progres pekerjaan mahasiswa magang sehingga MjBarchitects dapat terus memantau progres pekerjaan mahasiswa magang. Keseluruhan dan kejelasan tugas yang penulis kerjakan selama kegiatan magang di MjBarchitects akan dijelaskan pada bab ketiga ini.

### 3.1 Proyek Renovasi Rumah Hunian Christo dan Monica 'ALE-V18'

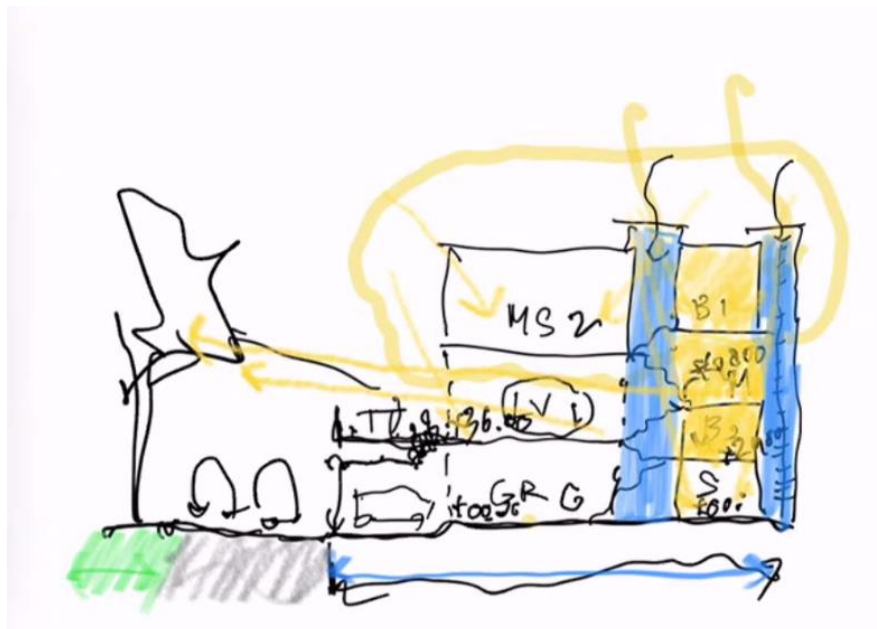
ALE-V18 adalah salah satu proyek renovasi rumah hunian yang dijalankan oleh MjBarchitects selama kegiatan magang mahasiswa ini. Nama dari proyek ALE-V18 merupakan singkatan dari lokasi di mana proyek ini berada, yaitu di Jl. Alam Elok Blok 5 No.18, Pondok Indah. Proyek ini mulai dikerjakan oleh tim MjBarchitects dengan mahasiswa magang pada tanggal 18 Juli 2020, sehingga mahasiswa magang mendapatkan satu proyek yang dikerjakan mulai dari konsep dan berlanjut sampai bentuk tiga dimensi dan juga gambar kerja. Sebelum masuk kedalam tahap membuat konsep secara digital dengan perangkat lunak Sketch Up dan juga AutoCAD, Pak Mike selaku *principal architect* mengarahkan mahasiswa magang yang bertanggung jawab dalam proyek ini tentang situasi dan kondisi proyek rumah ini sebelumnya.



**Gambar 3. 2a dan 3.2b Kondisi Eksisting Rumah dan Lingkungan**  
Sumber: Foto Proyek MjBarchitects

Rumah yang dimiliki oleh Bapak Christo dan Ibu Monica ini memiliki luas tanah sebesar 120 m<sup>2</sup> dan juga memiliki dua tingkat lantai. Keinginan pemilik untuk merenovasi rumah tersebut karena pemilik ingin memiliki suasana baru dalam rumah tersebut sehingga mendapat rasa yang nyaman ketika tinggal untuk

waktu yang lama di dalamnya. Kondisi letak rumah tersebut menghadap ke arah selatan dengan taman serta penghijauan sebagai pandangan dari depan rumah. Pak Mike juga langsung menjelaskan konsep yang sudah beliau realisasikan dalam sketsa digitalnya kepada mahasiswa magang. Beliau sangat menekankan adanya aliran udara yang baik dan optimal untuk rumah ALE-V18 dan juga adanya cahaya alami yang harus masuk kedalam bangunan sehingga dapat meminimalisir penggunaan energi yang berlebih pada siang hari. Rumah dengan Panjang 20 m serta lebar 6 m ini karena dianggap kurang memberikan ruang yang luas, Pak Mike memiliki ide untuk membuat adanya permainan ketinggian pada rumah tersebut sehingga adanya potensi rumah tersebut memiliki banyak ruang yang dapat digunakan. Penjelasan konsep tersebut dapat dilihat pada gambar dibawah ini;



**Gambar 3. 3 Sketsa Konsep Proyek ALE-V18**  
**Sumber: Data Proyek MjBarchitects**

Dalam menyelesaikan masalah dalam desainnya, Pak Michael selalu melihat pada sisi potongan konsep dalam desainnya sehingga dapat direalisasikan dengan tepat dibandingkan melihat pada sisi denah maupun yang lain. Pada Gambar diatas, terlihat adanya upaya bangunan tersebut untuk bergerak secara pasif dalam memasukkan sirkulasi udara, seperti ide yang ingin diterapkan dalam bangunan ini. Ada juga beberapa ruang yang dibiarkan terbuka atau memiliki jendela sehingga dapat memasukkan cahaya alami, tidak hanya mati dalam ruang tersebut, tetapi dapat menyebarnya dengan jangkauan yang luas. Setelah menjelaskan situasi, kondisi dan juga ide atau konsep yang sudah dipikirkan oleh Pak Mike, mahasiswa magang dapat

memulai pekerjaan proyek ini dengan membuat beberapa gambar yang akan diasistensikan oleh Pak Mike setiap beberapa hari bahkan setiap minggunya.

### 3.1.1 Bidang Kerja

Dalam mengerjakan proyek renovasi rumah hunian ALE-V18, mahasiswa magang diposisikan sebagai arsitek proyek yang di mana merupakan seorang yang memegang penuh data, pembuatan gambar serta detail dalam suatu proyek. Mahasiswa magang bekerja dibawah arahan Pak Mike langsung selaku *principal architect* di MjBarchitects. Lingkup pekerjaan yang mahasiswa magang kerjakan adalah merealisasikan konsep dan pemikiran desain dalam bentuk gambar kerja konsep, model tiga dimensi konsep, gambar kerja dengan detail dan juga model tiga dimensi bangunan sebenarnya beserta detailnya. Selain membuat model tiga dimensi dan juga gambar kerja, mahasiswa magang juga harus melakukan studi sendiri terhadap desain bangunan tersebut mengenai ketinggian perlantai bangunan, kegunaan tangga maupun ramp, detail gambar dan lain-lain. Setelah melakukan studi dan menghasilkan beberapa opsi dalam desain, hal tersebut dapat dipresentasikan atau diasistensikan sehingga dapat berdiskusi langsung bersama dengan Pak Mike untuk penggunaan opsi desain yang tepat dan sesuai konsep dalam bangunan.

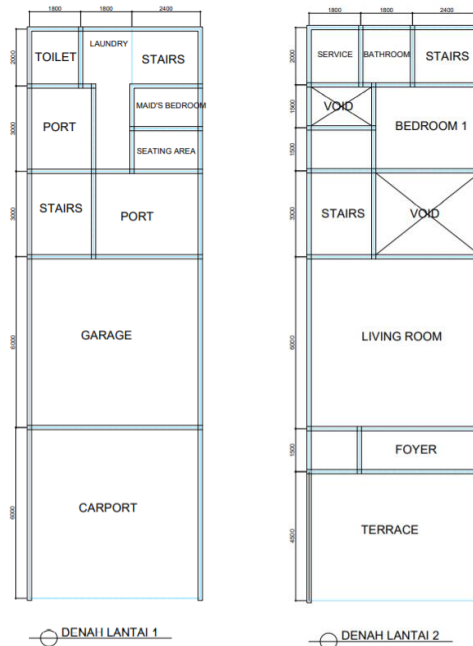
### 3.1.2 Pelaksanaan Bidang Kerja

Pada pelaksanaan bidang kerja, mahasiswa magang menggunakan beberapa *platform* dan juga perangkat lunak untuk membantu berkomunikasi dan juga membuat model tiga dimensi serta gambar kerja yang diperlukan. *Platform* yang digunakan untuk media komunikasi dan asistensi pekerjaan adalah Notion. Pada laman Notion proyek ALE-V18, mahasiswa magang harus memasukkan seluruh gambar progres dalam bentuk .jpg maupun .pdf agar dapat dilihat dan diasistensikan kepada Pak Mike. Platform yang digunakan untuk presentasi dan asistensi secara lebih detail dan jelas menggunakan media Zoom atau rapat *online* sehingga meminimalisir terjadinya kesalahpahaman atau salah pengertian dalam mengerjakan pekerjaan.

Seperti yang sudah dijelaskan pada bagian bidang Kerja, pekerjaan pertama yang dikerjakan adalah membuat denah konsep dengan menggunakan perangkat lunak AutoCAD. Pak Mike memberikan sketsa denah konsepnya yang sudah tergambar pembagian ruang serta dimensinya dan meminta mahasiswa magang untuk menggambaranya di AutoCAD dengan rapih dan sesuai dengan acuan gambar kerja MjBarchitects. Sebelum membuat gambar denah konsep di AutoCAD, mahasiswa magang menanyakan terlebih dahulu seperti apa peraturan untuk membuat gambar kerja MjBarchitects kepada Kak

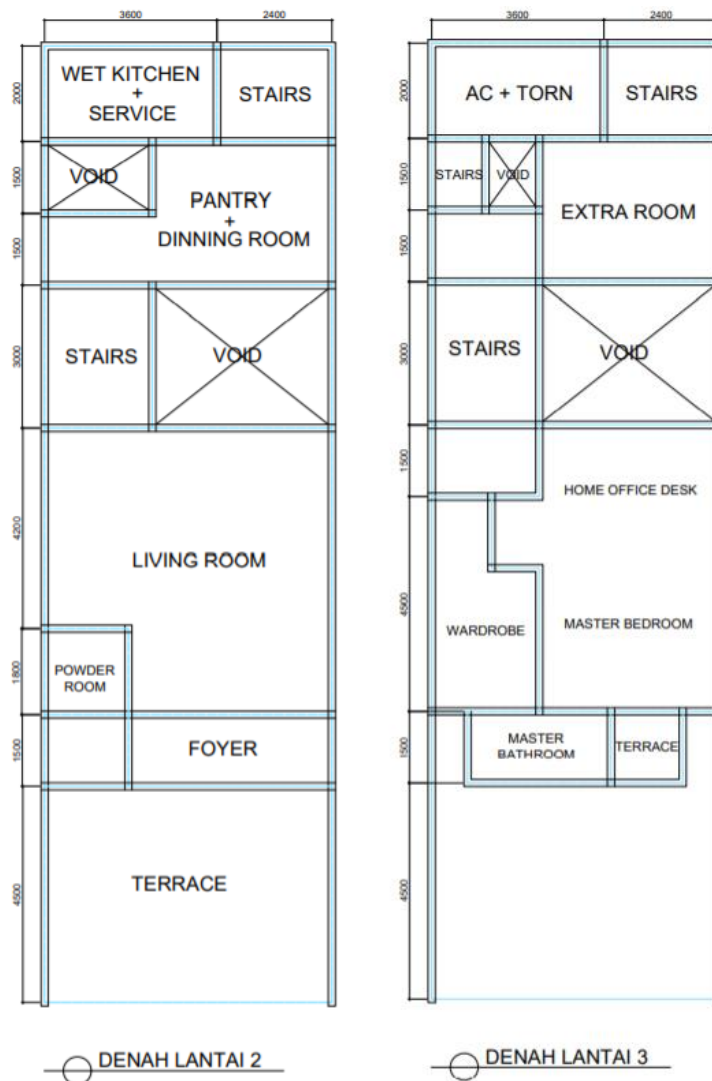
Lio selaku proyek arsitek di MjBarchitects. Selain dari beberapa hal teknis yang sudah dijelaskan oleh Kak Lio, hal yang harus diingat dan ditekankan adalah kelipatan dimensi ruang pada proyek MjBarchitects yang di mana selalu menggunakan kelipatan angka 300 dan 150. Hal tersebut ditekankan agar tidak terjadinya kesulitan atau kesalahan angka dalam membangun proyek tersebut, mengingat material yang biasa ditemukan adalah dengan kelipatan 300 dan 150. Setelah mengerti dan memahami teknis dari pembuatan gambar kerja MjBarchitects, mahasiswa magang mulai membuat gambar kerja proyek ALE-V18. Pekerjaan gambar kerja untuk proyek ALE-V18 dimulai pada tanggal 20 Juli 2020.

Pada konsep denah lantai satu dan dua, terlihat ruang yang mendominasi pada lantai satu adalah garasi dan juga tempat parkir kendaraan di halaman rumah. Setelahnya bagian dalam rumah diberikan ruang untuk pembantu rumah tangga seperti kamar tidur, toilet dan tempat untuk mencuci baju. Terdapat juga halaman terbuka pada bagian dalam yang di mana berfungsi sebagai ruang untuk udara bersirkulasi dengan optimal dari bawah sampai ke atas. Terlihat juga adanya dua bagian tangga dengan posisi yang berbeda. Tangga pertama ada pada bagian tengah bangunan berfungsi sebagai tangga pengunjung dan penghuni rumah berpindah ke satu lantai menuju lantai lainnya. Sedangkan untuk tangga kedua ada pada bagian belakang rumah merupakan tangga darurat dan tangga fungsional. Tangga tersebut hanya digunakan oleh penghuni rumah untuk berpindah ke satu lantai menuju lantai lainnya.



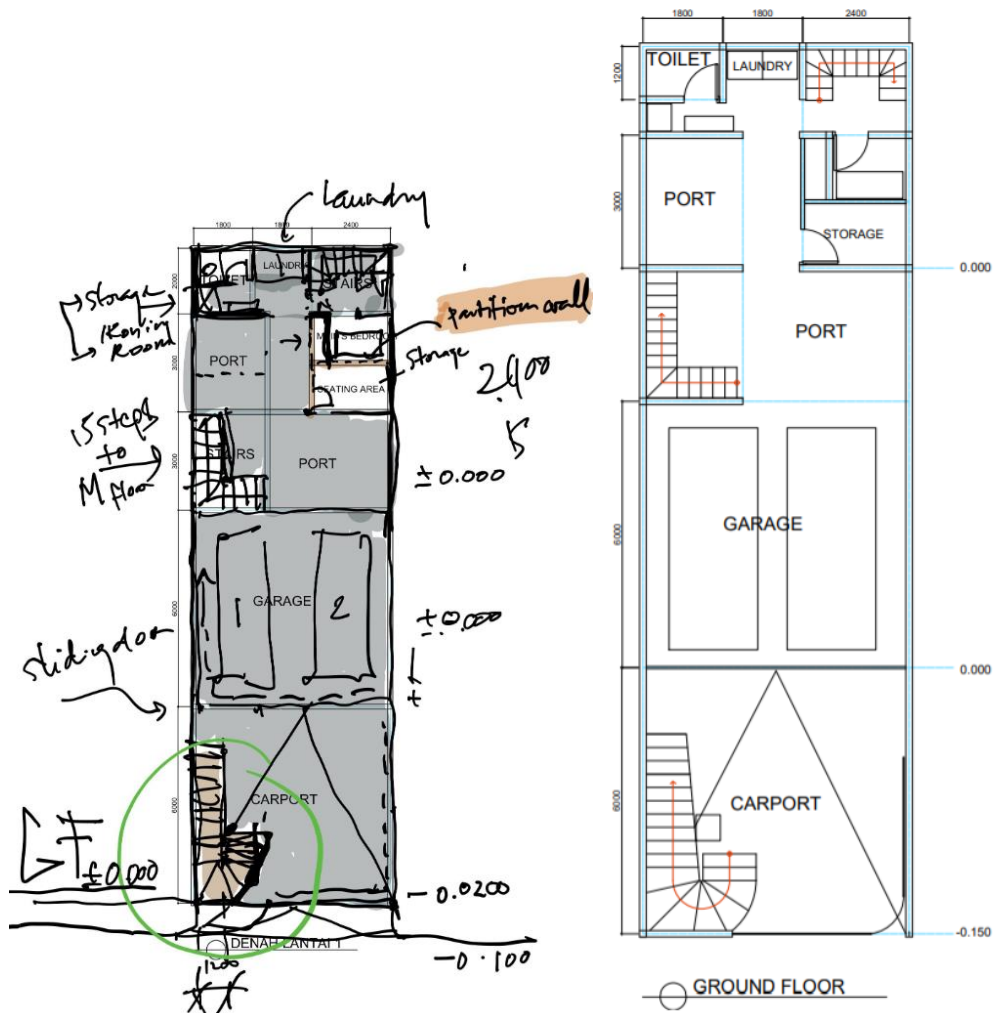
**Gambar 3. 4a dan 3.4b Denah Lantai 1 dan Lantai 2a  
Proyek ALE-V18  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects**

Pada ruang bagian depan lantai 2 terdapat adanya ruang transisi untuk tamu dari luar kedalam bangunan dan juga ruang tamu itu sendiri. Ruang tamu ini menghubungkan dua ketinggian lantai yang berbeda, di antaranya ruang kamar satu dan ruang makan pada lantai 2 (perhatikan Gambar). Begitu juga dengan lantai ruang kamar satu, lantai tersebut menghubungkan lantai garasi (lantai satu) dengan lantai ruang tamu. Sama halnya dengan lantai kamar utama (pada lantai 3) dan juga lantai ruang makan yang saling menghubungkan satu sama lain.



**Gambar 3. 5a dan 3.5b Denah Lantai 2b dan Lantai 3 Proyek ALE-V18**  
**Sumber: Data Proyek MjBachitects**

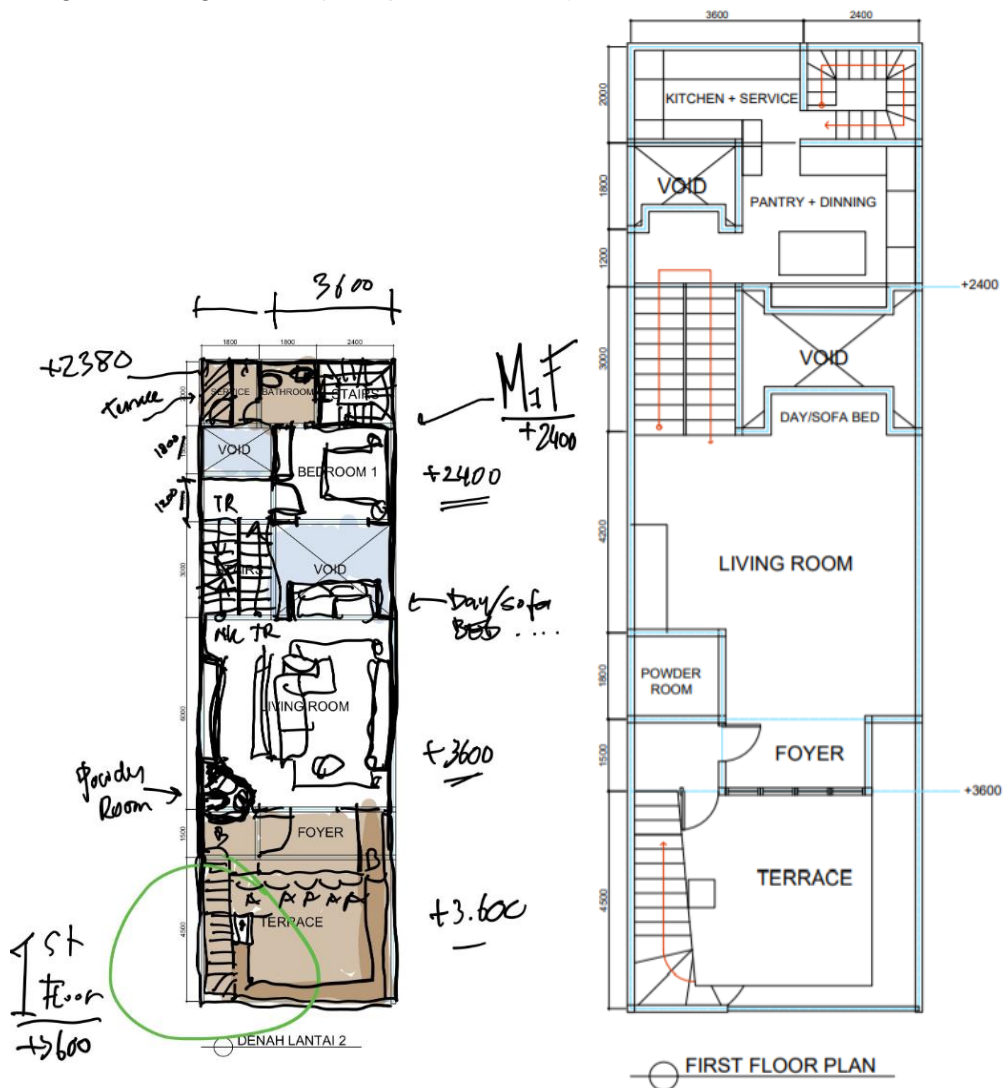
Setelah memasukkan gambar tersebut pada laman Notion untuk diasistensikan, Pak Mike langsung membahas desain ini kepada mahasiswa magang secara rapat *online* untuk pekerjaan selanjutnya. Mahasiswa magang diminta untuk membuat denah konsep menjadi gambar kerja dengan pembagian ruang yang sudah lebih jelas dan juga meminta untuk segera membuat model tiga dimensi agar desain dapat distudi lebih dalam mengenai tampak, sirkulasi alami dan potongan. Agar mempercepat pekerjaan gambar kerja ini, mahasiswa magang yang ada pada tim proyek ALE-V18 ini saling berbagi tugas untuk pembuatan gambar kerja setiap denahnya. Penulis mendapat pekerjaan gambar kerja untuk membuat model tiga dimensi, denah lantai dasar dan juga detail struktur sederhana, notasi dan tangga pada setiap lantai bangunan tersebut. Berikut gambar kerja lantai dasar yang sudah diperbaharui pada tanggal 6 Agustus 2020;



Gambar 3. 6a dan 3.6b Sketsa Konsep ALE-V18 dan Denah Lantai Dasar Proyek ALE-V-18  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects



Ada beberapa perubahan dan penambahan yang arahkan oleh Pak Mike pada lantai satu, seperti adanya tambahan tangga pada bagian depan, perubahan ukuran kamar mandi dan penambahan ruang kecil di depan kamar mandi sebagai ruang menggosok baju bagi pembantu rumah tangga, perubahan dinding solid pada ruang duduk pembantu rumah tangga menjadi partisi sehingga kegunaan ruang bisa berubah, detail jumlah anak tangga pada tangga ruang tengah dan penambahan detail untuk pagar dan pintu garasi. Pada awalnya, tangga pada bagian halaman rumah berbentuk lurus tanpa adanya anak tangga yang semakin menyempit. Hal tersebut terjadi karena adanya upaya dalam memberikan keseimbangan dan proporsi tampak depan bangunan dengan baik (lihat pada Gambar).



Gambar 3. 7a dan 3.7b Sketsa Konsep ALE-V18 dan Denah Lantai 1 Proyek ALE-V-18  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects

Tangga pada halaman rumah tersebut menghubungkan halaman depan dengan teras rumah pada lantai satu. Tangga tersebut akan banyak digunakan oleh pengunjung rumah sehingga akses masuk ke dalam rumah lebih mudah. Perubahan ukuran kamar mandi pada lantai dasar bertujuan untuk menambahkan ruang menggosok baju bagi pembantu rumah tangga karena jika hanya mengandalkan ruang *laundry* tepat di samping kamar mandi tersebut, ruang tidak mencukupi. Dengan begitu untuk sementara, Pak Mike mengarahkan mahasiswa magang untuk menambahkan ruang menggosok baju di antara ruang kamar mandi dan *port*. Pak Mike juga mengarahkan mahasiswa magang untuk menambahkan pagar dan pintu garasi dengan menggunakan pintu geser (*sliding door*). Penggunaan pintu geser tersebut bertujuan untuk mengurangi penggunaan ruang yang banyak saat pintu terbuka, mengingat lebar ruangan hanya enam meter. Dengan pintu geser, ruangan dapat terbuka lebar untuk mobil masuk tanpa mengambil ruang mati dari pintu itu sendiri.

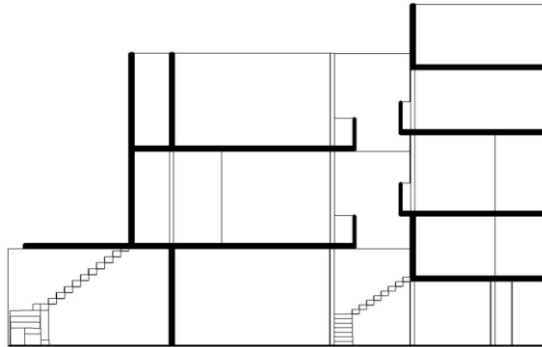
Setelah melihat denah konsep yang sudah dibuat oleh mahasiswa magang, Pak Mike mengarahkan untuk menambahkan satu ruang lantai lagi pada bagian atas yang digunakan sebagai ruang toren dan juga ruang jemur pakaian. Dengan begitu total lantai pada ruang belakang menjadi ada lima lantai, sedangkan pada bagian depan ada tiga lantai (perhatikan Gambar). Perbedaan ketinggian ruang depan adalah 3600 mm sedangkan pada bagian belakang adalah 2400 mm – 3000 mm.



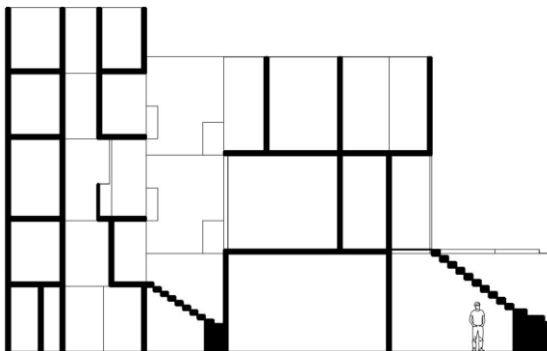
**Gambar 3. 8a dan 3.8b Denah Lantai 2a dan 2b Proyek ALE-V18  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects**



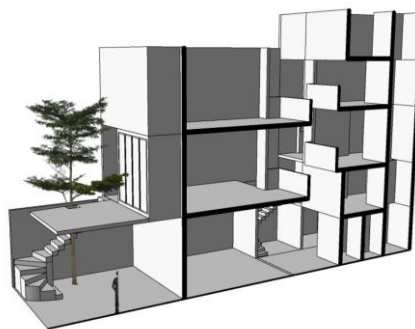
Selain mengerjakan progres untuk gambar kerja, penulis juga mengerjakan model tiga dimensi proyek ALE-V18 dengan perangkat lunak arsitektur yaitu Sketch Up 3D. Pada pekerjaan model tiga dimensi ini dapat terlihat jelas bagaimana permainan perbedaan ketinggian ruang pada bangunan tersebut. Dengan model tiga dimensi ini juga membuat mahasiswa magang dan Pak Mike mulai memikirkan desain untuk bagian atap rumah tersebut.



**Gambar 3. 9 Potongan Skematik Proyek ALE-V18**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects

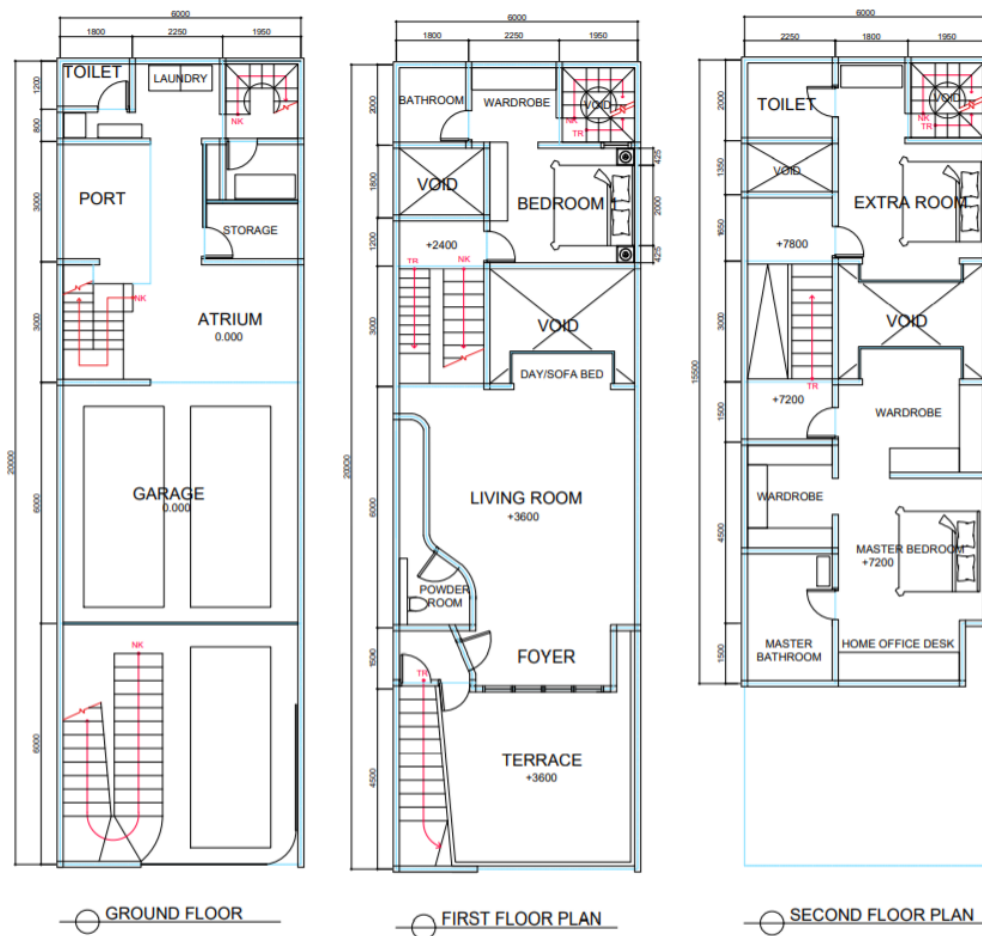


**Gambar 3. 10 Potongan Skematik 2 Proyek ALE-V18**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects



**Gambar 3. 11 Potongan Skematik 3 Proyek ALE-V18**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects

Setelah mengerjakan progres dari asistensi pertama dan mengirimkannya kedalam laman Notion, Pak Mike Kembali memberikan respon mingguan sehingga mahasiswa magang harus memperbaharui desain dan gambar kerja ALE-V18 seperti yang diarahkan oleh beliau. Beliau juga meminta agar segera memperbaharui kembali model tiga dimensi sehingga desain dapat dipelajari lebih dalam lagi, terutama dalam studi sirkulasi cahaya matahari yang akan masuk kedalam bangunan. Berikut di bawah ini gambar progres denah lantai dasar dan detail tangga pada setiap lantai pada tanggal 11 Agustus 2020;



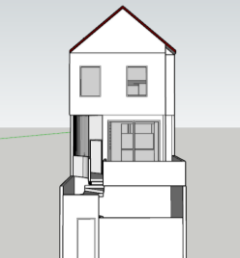
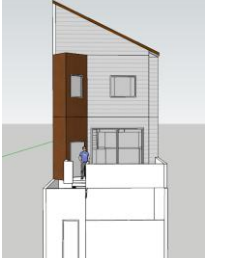
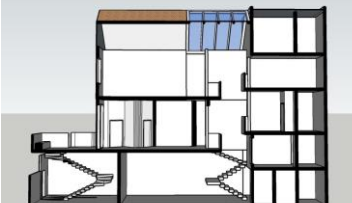
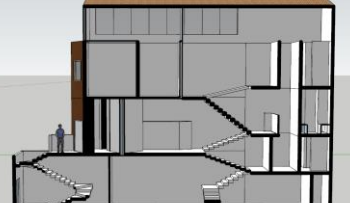
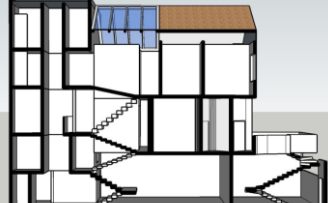
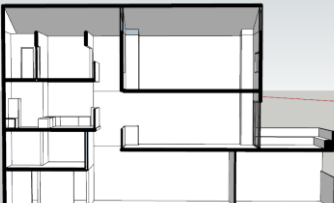


**Gambar 3. 12a, 3.12b dan 3.12c Denah Progres Lantai Dasar, 1a dan 2a Proyek ALE-V18  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects**

Pada bagian denah lantai dasar, tidak adanya banyak perubahan seperti lantai lainnya yang dikerjakan oleh rekan satu tim. Terdapat adanya perubahan pada tangga di seluruh lantai bangunan. Perubahan tersebut berupa lebar tangga, jumlah anak tangga serta pinjakan antar lantai dan juga adanya perubahan tangga yang menjadi ramp dikarenakan perbedaan

ketinggian yang tidak terlalu curam pada lantai dua menuju lantai kamar tambahan. Masih ada beberapa hal yang harus direvisi dan diubah kembali pada lantai satu, pada lantai dua dan juga pada tangga dalam bangunan tersebut. Sedangkan pada lantai dasar tidak banyak yang direvisi karena fungsi pada ruang dasar sudah jelas menjadi ruang pembantu rumah tangga dan juga sebagai tempat untuk kendaraan.

Pekerjaan model tiga dimensi rumah ALE-V18 ini memiliki beberapa perubahan pada atap bangunan, studi tangga dalam bangunan dan juga fasad bangunan. Selama kurang lebih 2 minggu mengerjakan model tiga dimensi, adanya dua opsi desain tiga dimensi yang berbeda setelah melakukan revisi. Berikut gambar progres desain model tiga dimensi rumah ALE-V18 sampai tanggal 15 Agustus 2020;

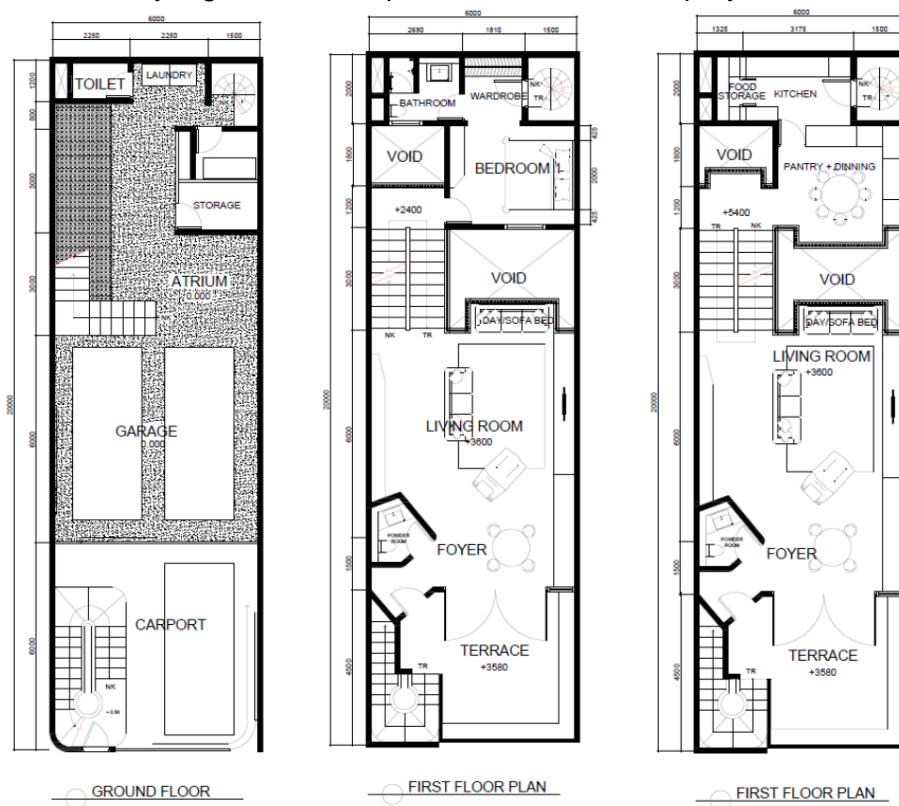
**Tabel 3.1**  
**Tabel Progres Desain 3D ALE-V18**

Desain awal	Desain Revisi
	
	
	
	

Sumber: Data Proyek MjBarchitects

Perbedaan kedua desain tersebut terdapat pada atapnya. Pada rencana awal Pak Mike membuat atap desain awal itu agar adanya sinar matahari yang masuk dari atas bangunan sehingga dapat langsung menyebarkan sinar ke dalam ruang bangunan, tetapi setelah direalisasikan desain rumah menjadi kurang menarik. Pada desain hasil revisi, atap dibuat menjadi miring dengan satu arah yang menunjukkan kesan desain yang berbeda dengan desain awal. Dengan atap yang dimiringkan, upaya membuat cahaya alami masuk ke dalam bangunan dibuat melalui bukaan pada sebelah kanan bangunan. Cahaya alami yang diterima oleh bangunan dengan desain revisi adalah cahaya secara tidak langsung. Tentu saja memiliki kualitas cahaya alami yang berbeda dengan desain awal. Selain itu tidak banyak yang berubah untuk bagian ruangan dalam bangunan, hanya saja terdapat masalah lain pada bangunan yaitu jumlah pijakan anak tangga yang harus seragam pada setiap lantai yang berbeda ketinggian. Dengan begitu, studi tangga perlu diperdalam.

Progres selanjutnya setelah menerima beberapa masukan dari Pak Mike pada gambar kerja banyak terjadi pada lantai satu dan dua yang di mana harus ada terjadinya perubahan ukuran tangga belakang sehingga ruang yang lain dapat digunakan secara maksimal. Sampai pada tanggal 24 Agustus 2020, berikut gambar denah yang sudah ditetapkan sementara untuk proyek ALE-V18;



**Gambar 3. 13a, 3.13b dan 3.13c Denah Final Lantai Dasar dan Lantai 1a dan 1b ALEV-18**  
**Sumber: Data Proyek MjBarchitects**



**Gambar 3. 14a dan 3.14b Denah Final Lantai 2a dan 2b ALEV-18**  
**Sumber: Data Proyek Mjbarchitects**

Sampai pada gambar kerja denah akhir ini, banyak perubahan yang ada, seperti pada ruangan bagian belakang yang di mana agak lebih luas karena ruang untuk tangga darurat dikecilkan, ditemukannya pijakan anak tangga yang sudah tepat dan sesuai dengan aturan angka anak tangga yang benar, ruangan yang sudah diberi interior agar lebih terbayang ukuran dan luas ruangnya, tangga halaman yang dibuat melingkar agar meminimalisir kegunaan ruang pada halaman sehingga mobil dapat masuk kedalam garasi dengan mudah, akses masuk yang berbeda antara kendaraan dan penghuni masuk kedalam rumah dan yang terakhir sirkulasi masuk pengunjung dan penghuni dari halaman depan yang sudah lebih efektif dan tidak memakan ruang.

Dengan gambar kerja tersebut, sudah terwujudkan realisasi model tiga dimensi untuk proyek ALE-V18 yang jauh berbeda dari desain awal dan juga

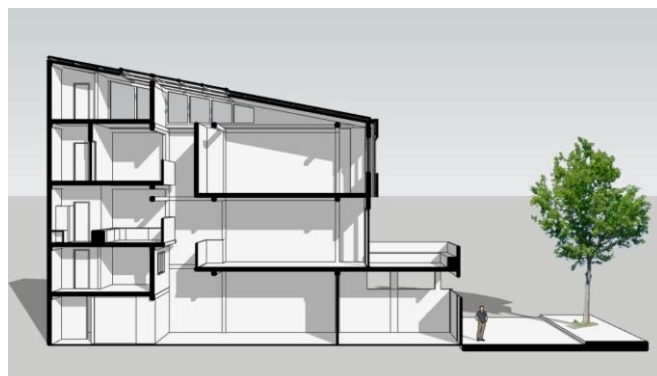
desain revisi pertama. Berikut di bawah ini gambar model tiga dimensi akhir sementara yang diarahkan oleh Pak Mike pada tanggal 24 Agustus 2020;



**Gambar 3. 15 Perspektif Tampak Depan ALE-V18**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects



**Gambar 3. 16 Potongan Perspektif 1 ALE-V18**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects



**Gambar 3. 17 Potongan Perspektif 2 ALE-V18**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects

Ide desain yang diterapkan pada bangunan ini terus konsisten mengikuti rencana awal Pak Mike, hanya saja beberapa opsi penerapannya yang selalu diubah seiring berjalannya pekerjaan gambar kerja dan model tiga dimensi dengan studi desain juga. Sampai pada desain akhir ini, rumah tersebut masih menekankan ruang yang terbuka dari bawah sampai atas untuk sirkulasi udara pada bangunannya. Pada penerapan ide untuk memasukkan cahaya alami kedalam bangunan kembali menggunakan ide awal yaitu membuat *skylight* pada atap bangunan. Ide untuk memanfaatkan ketinggian bangunan serta ruang untuk memaksimalkan penggunaan ruang juga diterapkan pada bangunan tersebut. Tambahan desain lainnya yang terlihat pada model tiga dimensi tersebut adalah desain tampak depan yang terlihat dengan proporsi yang jelas dan tegas pada tembok teras, garasi, dan jendela. Selain itu juga sudah adanya ide untuk material yang digunakan sebagai atap dan juga *secondary-skin* dengan mempertimbangkan kedua material di antaranya adalah alderon dan dampalon.

### 3.1.3 Kendala Yang Dihadapi

Selama melaksanakan pekerjaan gambar kerja dan model tiga dimensi proyek rumah hunian ALE-V18 pada pandemi Covid-19 ini, mahasiswa melakukannya secara *online* tanpa bertatap muka atau bertemu langsung dengan Pak Mike dan tim untuk berdiskusi. Dengan kondisi seperti ini, terkadang sering terjadinya respons yang lama dalam menjawab pertanyaan atau dalam berkomunikasi dan juga terjadinya salah pengertian dalam membuat gambar dan model tiga dimensi. Dalam penyampaian progres desain dan revisi desain, Pak Mike biasanya hanya tertuju kepada mahasiswa magang yang dilihat terakhir memperbaharui progres sehingga adanya informasi yang tertinggal bagi rekan yang lain tentang arahan Pak Mike. Kendala selanjutnya ada pada tim mahasiswa magang yang bersama-sama mengerjakan proyek ALE-V18 ini. Terkadang Pak Mike membutuhkan respons yang cepat untuk memperbaharui desain tetapi hanya satu sampai dua orang yang merespons. Kendala lain yang dihadapi mahasiswa magang selain dalam komunikasi adalah tentang beberapa detail bangunan ataupun detail arsitektural tambahan yang perlu dimasukkan dalam model tiga dimensi dan gambar kerja yang baru didengar oleh mahasiswa magang sehingga terkadang merasa kebingungan dan juga mengundur waktu untuk mengerjakannya sampai rapat evaluasi dilaksanakan agar dapat menanyakan hal tersebut secara langsung.

### 3.1.4 Solusi Mengatasi Kendala

Pada bagian kendala, sudah dijelaskan adanya beberapa kendala yang terjadi. Kendala pertama adalah permasalahan komunikasi mengenai pertanyaan dan juga penyampaian penjelasan dari Pak Mike begitu juga dari

mahasiswa magang. Melihat dari sisi urgensi dari masalah desain, jika memang harus segera diubah dan direvisi, mahasiswa magang harus mengirim pesan pribadi kepada Pak Mike agar segera mendapatkan respons sehingga pekerjaan tidak terhambat. Kendala kedua adalah penyampaian penjelasan revisi kepada satu mahasiswa magang sehingga yang lain tidak mendapatkan informasi terbaru. Dalam masalah tersebut, biasanya setelah memperbaharui hasil revisi pada laman Notion, mahasiswa magang menyertakan nama rekan yang berkerja sama dalam proyek ALE-V18 sehingga jika ada informasi dari Pak Mike semua mendapatkan notifikasi dari Notion.

Kendala ketiga adanya keterlambatan dalam merespon rekan satu tim proyek dalam mengerjakan gambar kerja yang mendadak diperbaharui oleh Pak Mike sehingga agar tetap berjalan sesuai dengan jadwal, mahasiswa magang harus saling menutupi dan melanjutkan pekerjaan rekan lainnya. Kendala terakhir ada pada pengetahuan mahasiswa magang yang belum cukup banyak untuk bidang detail arsitektural, sehingga solusi yang lebih mudah untuk dilakukan pertama adalah mencari tahu terlebih dahulu sendiri dengan menggunakan media buku dan internet. Jika memang belum menemukannya, atau sudah menemukannya tetapi masih kurang yakin, mahasiswa magang dapat langsung bertanya kepada Kak Lio selaku proyek arsitek MjBarchitects.

### **3.1.5 Pembelajaran Yang Diperoleh**

Selama kurang lebih satu bulan menjalankan pekerjaan proyek renovasi rumah tinggal ALE-V18, ada beberapa pembelajaran atau pengetahuan baru yang didapat dalam merancang bangunan rumah tinggal, terutama yang akan segera dibangun. Pembelajaran pertama adalah kesesuaian ukuran atau dimensi suatu bangunan terhadap ketersediaan ukuran material bangunan. Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya, akan lebih baik jika dimensi ruang mengikuti ukuran yang ada pada material bangunan sehingga saat membangun proyek tersebut tidak ada ukuran yang dikurangi atau ukuran yang berlebih. MjBarchitects menyarankan jika ingin merancang sebuah bangunan pastikan dimensinya berkelipatan angka 300 ataupun 150. Pembelajaran kedua yang didapatkan adalah tentang peraturan pembuatan tangga dalam suatu bangunan. Tidak hanya menjadi penghubung ruang atas dan ruang bawah, tangga juga memiliki beberapa peraturan yang lebih baik diterapkan dalam desain. Peraturan tersebut di antaranya, pertama, tinggi pijakan anak tangga ke anak tangga yang lainnya tidak boleh melebihi angka 20 cm untuk tangga normal, akan tetapi juga digunakan sebagai tangga darurat dapat menyesuaikan tingginya dengan kondisi ketinggian lantai. Kedua, jumlah anak tangga tidak boleh sembarangan, melainkan ada peraturannya. Jumlah anak tangga yang biasanya digunakan dan lebih baik



diterapkan adalah dengan jumlah 6, 7, 11, 12, 17, 19, 21, 22, 26, 27, 28 anak tangga dan seterusnya. Lebih baik menghindari kelipatan angka 4.

Pembelajaran ketiga adalah bagaimana mengusulkan atau merumuskan ide kedalam suatu desain tetapi tidak hanya terfokus pada satu jalan keluar dari masalah melainkan mencoba mencari cara yang lain sehingga tidak terjadi desain yang monoton. Pada proyek ALE-V18, terlihat adanya beberapa penerapan konsep yang diterapkan kedalam bangunan dari awal desain sampai akhir. Desain pada rumah itu sendiri memiliki konsep yaitu pasif desain yang di mana mengoptimalkan ventilasi alami dalam bangunan sehingga dapat menghemat energi yang digunakan penghuninya (Prasetyo, 2014, p. 2). Penerapan konsep tersebut ada yang sudah dimatangkan dari awal desain dan ada yang masih berubah-ubah mengikuti alur dan juga studi desain bangunan tersebut tetapi tetap menunjukkan hasil yang optimal pada desainnya. Dengan begitu mengajarkan praktikan untuk tetap menghormati progres dalam mendesain dan mengikuti alur dalam mendesain suatu bangunan. Selain itu juga lebih memperbanyak dan mencari tau tentang cara untuk menyelesaikan satu masalah dalam desain pada buku ataupun artikel bangunan yang lainnya sehingga dapat dikembangkan ke dalam desain bangunan.

Salah satu buku yang membantu praktikan dalam mencari tahu lagi tentang rumah yang memiliki desain pasif adalah buku *Ecohouse* oleh Sue Roaf edisi ketiga pada tahun 2007. Adanya beberapa upaya yang dapat dilakukan untuk menciptakan suatu ruang yang pasif atau dapat dikatakan dapat menggunakan ventilasi alami untuk pengudaraan. Berapa cara tersebut adalah memanfaatkan jendela aktif dalam suatu ruangan agar dapat memberikan sirkulasi udara yang baik, membuat bukaan cahaya alami pada bagian yang terkena oleh cahaya dan menyesuaikannya dengan kebutuhan ruang pada rumah itu sendiri (Roaf, 2007, p. 40). Selain itu juga dapat diterapkan dalam penggunaan material pada bangunan seperti penggunaan material yang menyerap dingin yang dijadikan sebagai dinding maupun lantai ruangan tersebut (Roaf, 2007, p. 40). Dalam proyek ini, kebanyakan material yang digunakan adalah beton dan juga batu bata atau bata hebel.

Pembelajaran ke-empat yang didapatkan oleh praktikan adalah perealisasi dan diagram pengusulan konsep rancangan dalam beberapa bentuk sketsa. Pada proyek ALE-V18, Pak Mike banyak memberikan beberapa sketsa untuk konsep yang sudah diusulkannya. Beberapa diantaranya untuk sketsa tampak, potongan dan juga perspektif yang diberikan diagram serta keterkaitan dengan aspek lingkungannya. Dengan begitu praktikan lebih mendapatkan pembelajaran lebih untuk memberikan serta menjelaskan konsep yang sudah diusulkan kedalam berbagai macam sketsa agar dapat tersampaikan. Dalam hal ini, praktikan mengacu dan mempelajari lebih

tentang realisasi konsep seperti pada buku oleh Anthony Vidler yang berjudul *What is a Diagram Anyway?* pada tahun 2002. Dalam buku tersebut menambahkan agar penggunaan diagram dapat membantu perancang untuk menyusun serta memasukkan semua ide-ide (konsep) yang sudah diusulkan ke dalam rancangan (Cassara, 2006). Dengan dilakukan diagram tersebut dapat mengurangi adanya kesamaan atau desain yang terbentuk berulang-ulang untuk selanjutnya. Selain itu juga adanya materi yang berhubungan dengan realisasi konsep yang sebenarnya tidak harus terpaku pada denah saja tetapi juga dapat diolah dengan potongan bangunan, gubahan massa dan juga perspektif sehingga konsep bangunan yang dimasukkan dapat lebih dieksplorasi dan juga mewujudkan desain yang tidak sama seperti sebelumnya (Oechslin, 1991).

Pembelajaran ke-lima yang didapatkan adalah bagaimana menggunakan perangkat lunak AutoCAD sesuai dengan gambar kerja pada biro maupun perusahaan. Praktikkan lebih terbiasa untuk membuat denah dengan detail dan notasi yang berkomunikasi sehingga dapat dibaca dan dipahami. Praktikkan juga mendapatkan pengetahuan tentang detail gambar kerja AutoCAD yang lebih dari pada sebelumnya mengenai hal-hal yang sebenarnya sudah biasa ditemukan pada perancangan sebelumnya tetapi hanya saja belum melakukannya secara tepat. Salah satu detail penggambaran yang dipelajari oleh praktikan dalam proyek ini adalah untuk detail pintu geser pada garasi. Setelah diperintahkan untuk membuat detail pintu geser tersebut, praktikkan mempelajarinya pada internet dan menemukan adanya modul detail atau pemasangan dari pintu geser tersebut. Modul tersebut memberitahukan beberapa detail untuk rel dari pintu agar bergeser secara sempurna sesuai sudut ruangan yang ada. Dalam modul tersebut memberi tahu gambar serta beberapa ukuran untuk membuat relnya, seperti pada contohnya lebar dari bukaan pintu dan juga rel untuk ruang geser tersebut harus sama besarnya agar ruangan dapat terbuka penuh (Flexidoor, 2020).

Pembelajaran terakhir yang didapat oleh praktikkan adalah bagaimana kerja sebagai tim yang harus bersama-sama mengerti, sepemikiran dan juga cepat tanggap dalam mendengarkan arahan serta memperbaharui pekerjaan agar dapat saling membantu sehingga tidak adanya kesalahan pada satu rekan tim.

### **3.2 Pekerjaan Gambar Kerja Tambahan untuk Proyek Tirtayasa IX**

Tirtayasa IX adalah proyek rumah tinggal yang sudah berjalan selama kurang lebih satu tahun, sebelum mahasiswa magang melangsungkan kegiatan magang di MjBarchitects. Proyek rumah tinggal ini berlokasi di Jl. Tirtayasa IX No. 4 Melawai, Kebayoran Baru, Jakarta. Rumah Tirtayasa yang dimiliki oleh Bapak Andri Lubis ini memiliki luas tanah kurang lebih sebesar 407.55 m<sup>2</sup>. Rumah yang cukup luas ini memiliki banyak ruang didalamnya dan ruangan

tersebut dapat dikatakan cukup luas bagi penghuni serta pengunjung untuk beraktivitas didalamnya. Rumah ini juga dirancang dengan memiliki tiga lantai secara umum dan juga adanya permainan lantai pada bagian belakang yang dijadikan sebagai kamar untuk pembantu rumah tangga dan juga kamar untuk supir pemilik rumah.



**Gambar 3. 18 Perspektif Rumah Tirtayasa**  
**Sumber: Data Proyek MjBarchitects**

Proyek Tirtayasa IX sedang dalam progres pembangunan. Sampai sekarang ini, progres rumah tersebut sudah ditahap mekanikal, elektrikal, plumbing dan juga pekerjaan arsitektural. Meskipun proyek Tirtayasa IX sudah berjalan dan sudah dalam tahap konstruksi, tetapi masih ada terjadinya perubahan dan juga penambahan beberapa detail dalam gambar kerja, model tiga dimensi, begitu juga yang akan ditambahkan pada pembangunannya. Beberapa pekerjaan detail yang akan ditambahkan menjadi pekerjaan penulis pada proyek Tirtayasa IX yang akan dibahas pada bagian ini.

### **3.2.1 Bidang Kerja**

Pada pekerjaan penambahan gambar kerja proyek Tirtayasa IX ini, mahasiswa magang diposisikan sebagai asisten dari proyek arsitek. Tugas dari asisten proyek arsitek ini membantu proyek arsitek untuk merealisasikan arahan yang diberikan oleh proyek arsitek dengan sama pada perangkat lunak AutoCAD dan juga Sketch Up 3D. Dalam pekerjaan ini, penulis mendapat beberapa detail dan tambahan gambar kerja yang harus dikerjakan. Di antaranya adalah tangga darurat pada bagian belakang, dan atap alderon pada bagian lantai dua dekat perpustakaan.

### **3.2.2 Pelaksanaan Bidang Kerja**

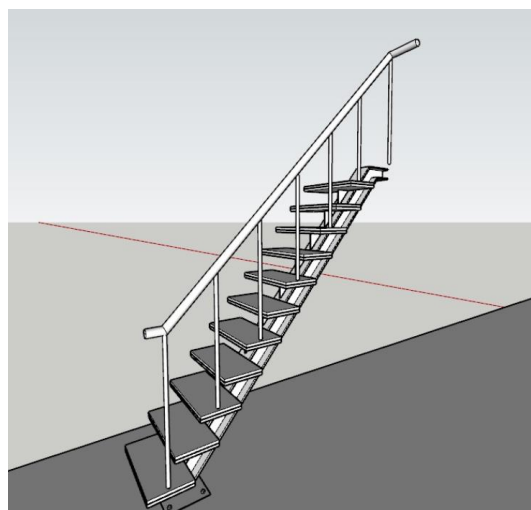
Pekerjaan membuat detail tambahan pada gambar kerja dan model tiga dimensi Tirtayasa IX ini dilakukan secara *online* pada masa pandemi Covid-19 ini. Pekerjaan yang dilakukan oleh mahasiswa magang dilakukan setelah

mendapat arahan dan revisi dari proyek arsitek yang juga mendapat arahan dari Pak Mike selaku *principal architect*. Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya pada bagian Bidang Kerja, ada tiga pekerjaan yang perlu dibuatkan model tiga dimensinya dan satu yang perlu dibuatkan gambar kerja dua dimensi dengan perangkat lunak AutoCAD, di antaranya;

- Tangga darurat bagian belakang:

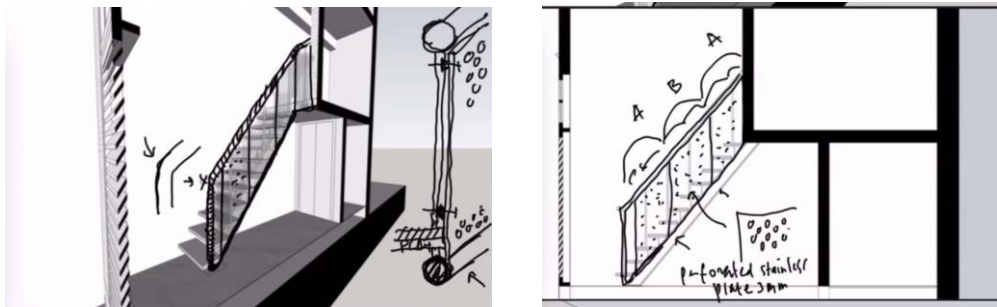
Pada bagian belakang tersebut terdapat ruang kamar supir pemilik rumah yang dimainkan ketinggian lantainya sehingga perlu adanya satu tangga yang menghubungkan lantai dasar dengan lantai kamar tersebut. Perbedaan ketinggiannya adalah 2 m tetapi tidak memiliki lebar yang cukup. Setelah melakukan studi bersama dengan proyek arsitek, tangga darurat ini dibuat dengan memiliki lebar 60 cm dan juga perbedaan ketinggian 18 cm untuk anak tangganya. Tangga darurat ini dibuat seperti 'tangga monyet' yang memiliki struktur utamanya yaitu baja *h-beam* yang menahan beban pengguna dan juga menggunakan pijakan kayu serta plat besi yang menjadi penahan pijakan tangga.

Arahan yang diberikan oleh proyek arsitek pada desain utama menghasilkan tangga yang memiliki jumlah 12 anak tangga serta desain yang sederhana seperti tangga darurat pada umumnya (lihat pada Gambar). Ukuran untuk pegangan tangga tersebut berdiameter 5 mm sedangkan untuk tiang *railing* berdiameter 2 mm. Setelah selesai mengerjakan dan mengirimkannya kepada proyek arsitek, beberapa hari kemudian langsung mendapat arahan kembali dari Pak Mike untuk memberi tambahan dan perubahan pada tangga darurat ini agar terlihat lebih menarik sehingga dapat menyesuaikan dengan desain rumah Tirtayasa IX. Beliau mengatakan, meskipun ini hanya tangga darurat, kita juga harus membuatnya dengan baik juga (Michael, 2020).



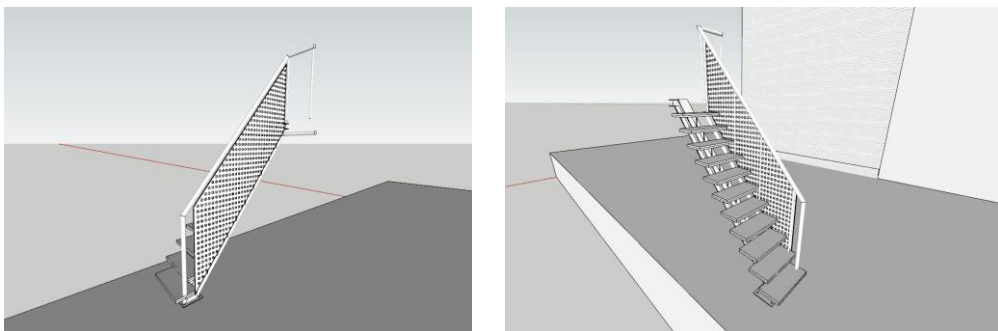
**Gambar 3. 19** Progres Pertama Pembuatan Tangga Belakang  
Sumber: Sketch Up Proyek Tirtayasa

Pak Mike langsung memberikan arahan desain tangga darurat ini pada saat melangsungkan rapat secara *online* dengan memberikan sketsa dan menambahkan penjelasan pada gambar yang penulis kirimkan sebagai bahan asistensi (perhatikan Gambar). Ada banyak tambahan dan perubahan yang diarahkan oleh Pak Michael yang bertujuan untuk keindahan tangga dan juga keamanan untuk penghuni rumah serta pengguna tangga tersebut.



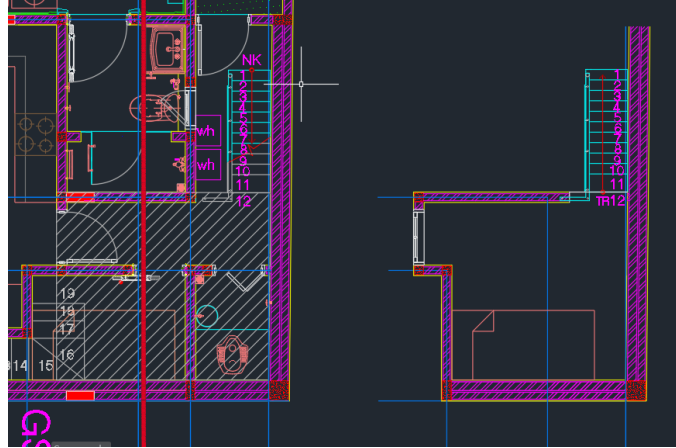
**Gambar 3. 20a dan 3.20b Sketsa Asistensi 1 dan 2 Tangga Tirtayasa**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects

Pada gambar diatas ini terlihat Pak Mike menekankan untuk membuat ujung *railing* menjadi tumpul sehingga ketika pengguna tetap aman dalam menggunakan tangga tersebut. Selanjutnya juga adanya penambahan *railing* pada bagian bawah tangga yang dimanfaatkan agar penghuni rumah yang melewati ruang tersebut tidak terpengaruh oleh sudut-sudut anak tangga karena jarak lalu lalang yang sempit. Sedangkan untuk memberikan sedikit keindahan ada tangga tersebut serta keamanan bagi pengguna, Pak Mike menambahkan adanya plat *stainless* yang berongga sebagai penutup tangga. Berdasarkan arahan tersebut, terwujudnya model tiga dimensi seperti gambar di bawah ini.



**Gambar 3. 21a dan 3.21b Progres Revisi Tangga Tirtayasa Perspektif 1 dan 2**  
Sumber: Sketch Up Proyek Tirtayasa

Setelah membuatnya dalam model tiga dimensi, penulis juga membuatnya kedalam gambar kerja di AutoCAD.



**Gambar 3. 22** Progres Pembuatan Gambar Kerja Tangga Tirtayasa  
Sumber: AutoCAD Proyek Tirtayasa

- Atap alderon pada bagian belakang rumah;

Pekerjaan pembuatan model tiga dimensi atap alderon ini dilakukan setelah pekerjaan tangga belakang sudah selesai. Kak Lio selaku proyek arsitek mengarahkan penulis untuk membuat atap alderon pada bagian belakang dengan memberi tahu material, rangka besi hollow dan juga dimensi rangka tersebut. Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya, atap ini terletak di lantai dua tepat di depan bagian perpustakaan yang di mana masih memerlukan penutup agar tidak terjadinya tampias air hujan secara langsung (lihat pada Gambar 3.23).



**Gambar 3. 23** Kondisi Bagian Belakang Proyek Tirtayasa  
Sumber: Sketch Up Proyek MjBarchitects

Selain menerima arahan dari Kak Lio, ada juga arahan langsung dari Pak Mike dengan memberikan sketsa serta menjelaskannya pada saat melangsungkan rapat *online* bersama mahasiswa magang. Beliau meminta diberikan detail *flashing* dan juga detail talang air pada atap tersebut sehingga studi yang dilakukan juga dapat terbayang dan jelas bagaimana air dapat disalurkan. Pak Michael juga menekankan untuk peletakan talang air jangan sampai melewati garis bangunan karena hal tersebut merupakan penerapan yang salah. Tambahan satu lagi dari Pak Mike adalah harus adanya tembok penutup pada sisi samping bangunan sehingga tidak terkena tampias dari sisi samping bangunan kedalam bangunan dan juga memikirkan tampak bangunan dari sisi samping agar senada dengan atap yang lain.



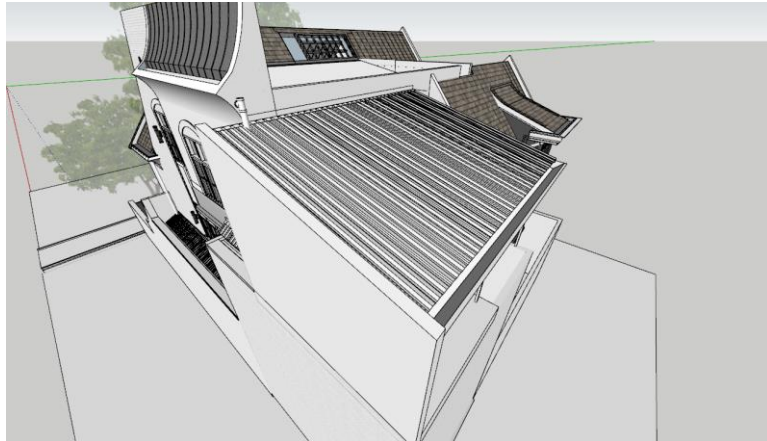
**Gambar 3. 24a dan 3.24b Sketsa Gambar Atap Alderon 1 dan 2 Proyek Tirtayasa**  
Sumber: Data Proyek MjBarchitects

Atap alderon tersebut memiliki ukuran 5,5 m x 4,1 m dengan menggunakan besi hollow berukuran 5 cm sebagai rangka atapnya yang menopang alderon tersebut. Ada juga detail *flashing* yang diletakkan pada bagian pinggir atap alderon dan juga pada bagian sudut atap dengan dindin agar tidak terjadinya kebocoran pada bagian bawah atap alderon. Atap tersebut juga memiliki kemiringan 15°. Berikut di bawah ini gambar hasil dari realisasi model tiga dimensi atap alderon.

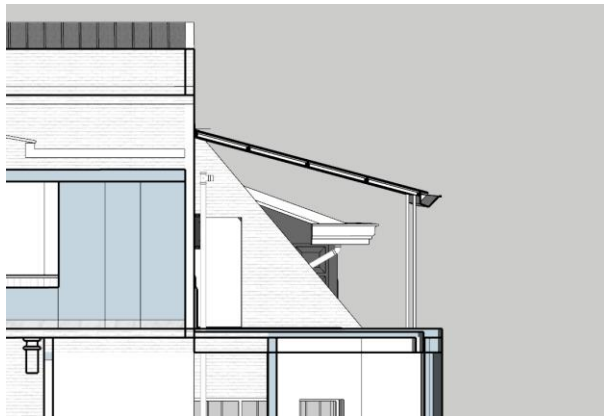


**Gambar 3. 25a Perspektif 1 Atap Alderon Proyek Tirtayasa**  
Sumber: Sketch Up Proyek Tirtayasa

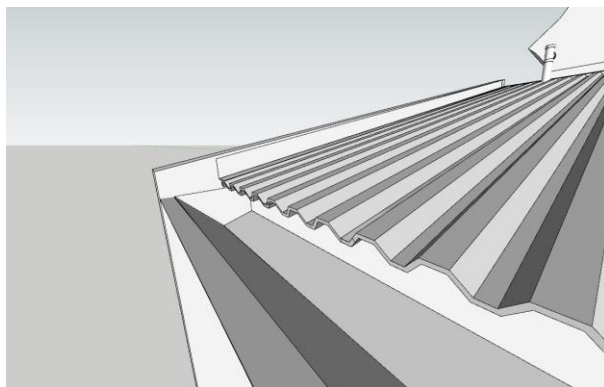




**Gambar 3.25b Perspektif 2 Atap Alderon Proyek Tirtayasa**  
Sumber: Sketch Up Proyek Tirtayasa



**Gambar 3. 26 Potongan Atap Alderon Proyek Tirtayasa**  
Sumber: Sketch Up Proyek Tirtayasa



**Gambar 3. 27 Talang Air Atap Alderon Proyek Tirtayasa**  
Sumber: Sketch Up Proyek Tirtayasa



### 3.2.3 Kendala Yang Dihadapi

Kegiatan magang ini dan juga proyek ini dilakukan oleh mahasiswa magang pada masa pandemi Covid-19, sehingga pekerjaan ini dilakukan secara *online*. Selama mengerjakan pekerjaan gambar kerja detail tambahan untuk proyek Tirtayasa IX ini, penulis memiliki beberapa kendala komunikasi, teknis dan juga kepehaman pengerjaan dengan merealisasikan arahan dari proyek arsitek. Pada kendala komunikasi terjadi karena adanya kesalahpahaman yang berbeda dari penulis dengan Kak Lio selaku proyek arsitek sehingga terjadi desain dan model tiga dimensi yang salah. Kendala tersebut juga terjadi karena lambannya respons yang diberikan oleh Kak Lio yang disebabkan oleh waktu jam kerja Kak Lio yang padat sehingga hanya dapat memberikan respons pada malam hari. Kendala teknis yang dimaksud adalah penggunaan perangkat lunak AutoCAD untuk membuat detail tangga dengan menggunakan *layer* dari MjBarchitects yang sudah terlalu banyak. Kendala yang terakhir yaitu kendala dalam kepehaman dalam merealisasikan arahan dari proyek arsitek. Terkadang ada beberapa arahan yang langsung diberikan oleh Pak Mike selaku *principal architect* yang seharusnya disampaikan kepada proyek arsitek lalu kepada mahasiswa magang untuk membantu merelaisikannya. Dengan begitu adanya ketidakpahaman dalam sketsa yang diberikan dan terjadinya hambatan dalam mengerjakan pekerjaan tersebut. Hal tersebut juga terjadi karena lambannya proyek arsitek dalam memberikan respons kepada mahasiswa magang.

### 3.2.4 Solusi Mengatasi Kendala

Dengan beberapa kendala yang sudah dijelaskan pada bagian kendala yang Dihadapi, terdapat adanya kendala pada komunikasi, teknis dan juga pemahaman mahasiswa magang. Adanya beberapa solusi yang membantu mahasiswa magang untuk menyelesaikan kendala yang dihadapinya selama mengerjakan pekerjaan gambar kerja detail tambahan proyek Tirtayasa IX ini. Solusi yang paling berperan adalah mencari tahu sendiri terlebih dahulu jika merasa ada yang belum dipahami, mengingat respons yang lamban karena jadwal pekerjaan proyek arsitek yang padat. Jadi dengan berupaya mencari tahu terlebih dahulu lebih meminimalisir pekerjaan yang terhambat karena menunggu respons dari proyek arsitek. Untuk kendala penggunaan *layer* dalam perangkat lunak AutoCAD, selain bertanya kepada proyek arsitek, mencoba mencocokkan *layer* yang digunakan dengan tabel *layer* yang tersedia pada *file* proyek yang dikirimkan serta mempelajarinya.

### 3.2.5 Pembelajaran Yang Diperoleh

Pembelajaran yang didapatkan dari pekerjaan gambar kerja detail tambahan untuk proyek Tirtayasa IX kebanyakan tentang detail talang air dan juga detail untuk tangga yang tidak biasa praktikan terapkan pada model tiga dimensi

dalam merancang bangunan. Detail pertama yang didapatkan adalah penggunaan *flashing* yang sebenarnya sangat perlu diperhatikan dan digunakan dalam bangunan nyata maupun pada desain itu sendiri. *Flasing* itu sendiri adalah lembar pelindung atap dari kebocoran (Saliya, Rahardjo, & Panudju, 1978). Setelah saya memperhatikan beberapa desain MjBarchitects dan juga desain rumah atau bangunan lainnya ternyata memperhatikan dan memasukkan detail seperti itu kedalam model tiga dimensinya. Hal tersebut dilakukan agar tidak terjadinya kesalahan dalam membangun proyek dan juga tidak tertinggal material sederhanya yang digunakan. Pembelajaran kedua yang didapatkan adalah pekerjaan tangga yang ternyata juga memiliki peraturannya sendiri yang lebih baik diterapkan seperti yang sudah saya jelaskan pada bagian 3.1.5 di paragraf pertama bagian terakhir.

Dalam pembelajaran tangga ini selain bertanya kepada pembimbing kerja, praktikan juga mempelajari perihal peraturan tangga diantaranya dari jurnal yang dibaca oleh praktikan. Jurnal tersebut berisikan tentang perbedaan ukuran untuk tangga biasa dengan tangga *service*. Dengan pekerjaan ini, praktikan lebih terfokus kepada pembuatan tangga *service* yang di mana memiliki ukuran dengan lebar 60 cm, mengikuti yang ada pada jurnal yang dibaca dan juga melihat kondisi dari luas ruangan untuk tangga itu sendiri (Kurniawan, 2017, p. 5). Selain itu juga adanya peraturan khusus untuk ketinggian dari tangga *service* sendiri tersebut adalah 20 cm (Kurniawan, 2017, p. 6), tetapi untuk kasus pada tangga yang saya buat masih dapat menggunakan perbedaan ketinggian sebesar 18 cm.

Adapun juga pengetahuan baru yang didapatkan oleh praktikan tentang material dari alderon yang ternyata sering digunakan dalam beberapa kanopi pada perumahan. Bersamaan dengan studi ukuran dari atap alderon yang digunakan pada rumah tersebut, praktikan mencari tahu tentang kelebihan alderon itu sendiri dan juga ketersediaan ukurannya pada website resmi Alderon.co.id. Keunggulan dari atap alderon tersebut salah satunya adalah mampu menahan panas dan juga meredam suara sehingga dapat memberikan kenyamanan lebih bagi penggunanya (Alderon, 2020). Pembelajaran terakhir yang saya dapatkan adalah bagaimana sebagai rekan kerja satu proyek dapat saling berkomunikasi dengan baik mengenai satu proyek sehingga tidak terjadi kesalahan dan juga bagaimana peraturan yang baik dalam menyimpan data agar tidak kehilangan data atau salah dalam pengiriman data. Seperti contohnya pada proyek Tirtayasa IX ini, ketika sudah selesai memperbaharui *file* gambar kerja maupun model tiga dimensi harus mengganti nama sesuai dengan tanggal pembaharuan *file*.

### 3.3 Pekerjaan Lain-lain

#### 3.3.1 Pekerjaan Pembuatan Website MjBarchitects dan WP248

Selama biro ini beroperasi dari tahun 2011 sampai sekarang (2020), MjBarchitects sempat berencana membuat *website* tetapi belum berjalan dengan baik hingga sekarang. Dalam menyebarluaskan ide desain MjBarchitects dan juga memberikan gambar desain MjBarchitects kepada pelanggan atau calon pelanggan perlunya sebuah *website* dengan seluruh informasi yang cukup. Selain biro arsitek MjBarchitects, Pak Mike juga ingin membuat *website* untuk *workshop* kayunya yang bernama WP248. Pembuatan *website* WP248 tersebut bertujuan untuk mengenalkan produk dan juga kayu milik MjBarchitects yang berbagai macam dan juga unik kepada pelanggan dan calon pelanggan.

##### 3.3.1.1 Bidang Kerja

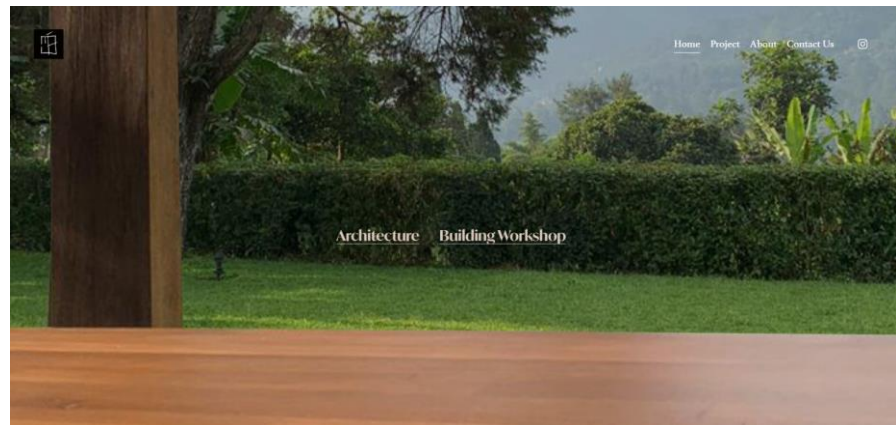
Pada pekerjaan pembuatan *website* MjBarchitects dan WP248 ini, mahasiswa magang diposisikan sebagai pembuat *website* dari awal hingga *website* tersebut dapat dipublikasikan secara umum. Mahasiswa magang yang bertanggung jawab dalam pembuatan *website* ini harus mempelajari *platform* yang digunakan, membuat tampilan yang menarik dan sesuai dengan kedua konsep MjBarchitects dan WP248, membuat fitur tampilan yang menarik serta memasukkan data-data yang diarahkan oleh Pak Mike untuk kedua *website*.

##### 3.3.1.2 Pelaksanaan Bidang Kerja

Pelaksanaan pekerjaan *website* ini dilakukan dengan *platform* yang diminta Pak Mike untuk dipelajari terlebih dahulu untuk mahasiswa magang yaitu Squarespace. Squarespace adalah *platform* pembuatan *website* yang baru digunakan oleh mahasiswa magang sehingga butuh kurang lebih dua minggu dalam mempelajarinya sebelum menggunakan sistem pembayaran untuk mendapatkan fitur yang lebih banyak lagi pada Squarespace. Setelah mempelajari fitur dari Squarespace tersebut, memang adanya kelebihan dan hal yang menarik dibandingkan *platform* lain. Squarespace memang dibuat untuk fitur yang lebih *modern* bagi tampilan dan tema yang mengikuti jaman sekarang ini. Adanya banyak pilihan penggunaan tema dan juga teknis yang mudah digunakan berbagai kalangan pengunjung.

Pada tanggal 30 Juni 2020, mahasiswa magang sudah mulai membuat *website* MjBarchitects dan juga WP248. Dalam pemilihan tema untuk kedua *website*, mahasiswa magang mendiskusikan hal tersebut dengan Pak Mike selaku pemilik perusahaan dan juga *workshop* agar kesan yang ingin disampaikan kepada pengunjung *website* dapat

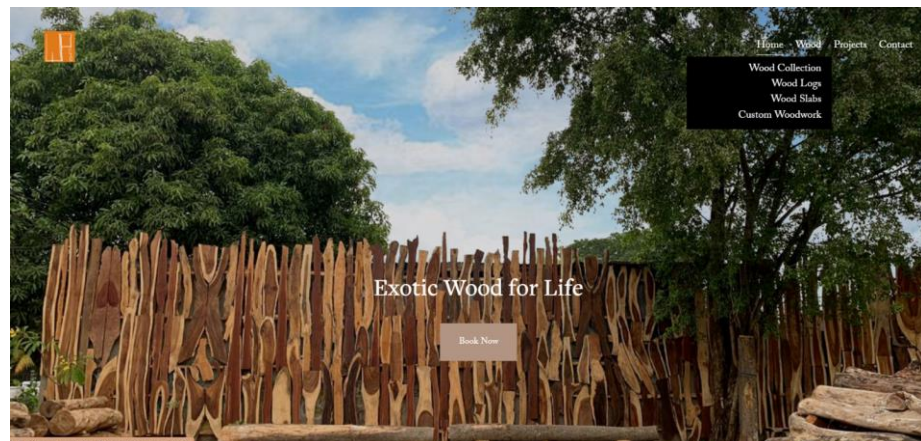
tersampaikan. Penggunaan tema pada MjBarchitects adalah tema bernama Beumont di Squareospace. Tema ini memiliki warna yang *monochrome* yang di mana senada dengan MjBarchitects. Pak Mike juga memilih tema ini karena terlihat rapih, sederhana tetapi *modern*. Ketiga hal tersebut memang kesan yang ingin disampaikan oleh Pak Mike kepada pengunjung *websitenya*. Berbeda dengan tema MjBarchitects, tema untuk *website* WP248 ini bernama Sackett yang di mana memberikan warna cerah serta kecoklatan seperti kayu. Setelah melakukan pembuatan *website* sampai pada tanggal 27 Agustus 2020, sudah ada data yang dimasukkan dan juga membuat tampilan setiap *menu bar* yang dipilih. Berikut di bawah ini tampilan untuk kedua *website* MjBarchitects dan WP248.



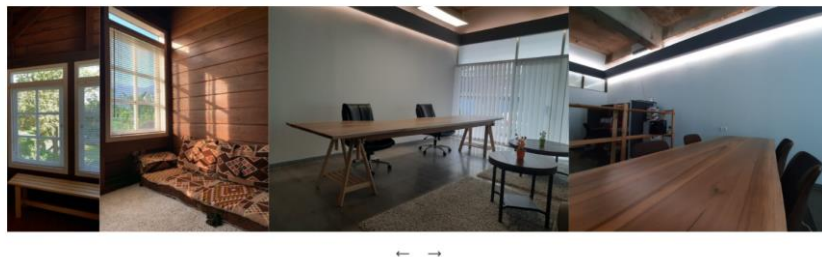
**Gambar 3. 28 Tampilan Halaman Utama Website**  
Sumber: Website MjBarchitects



**Gambar 3. 29 Tampilan Foto Proyek Website MjB**  
Sumber: Website MjBarchitects



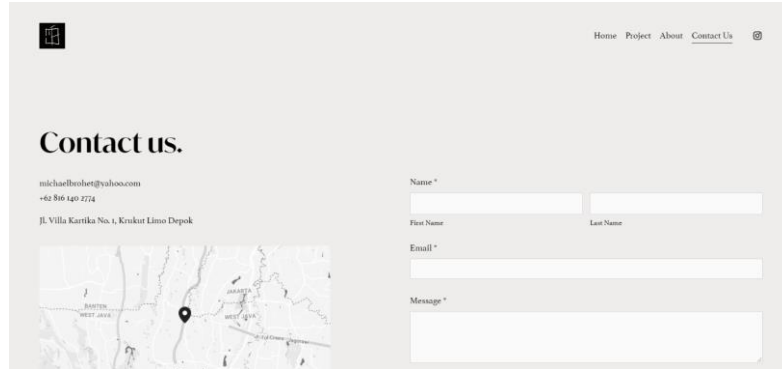
**Gambar 3. 30 Tampilan Halaman Utama Website WP248**  
**Sumber: Website WP248**



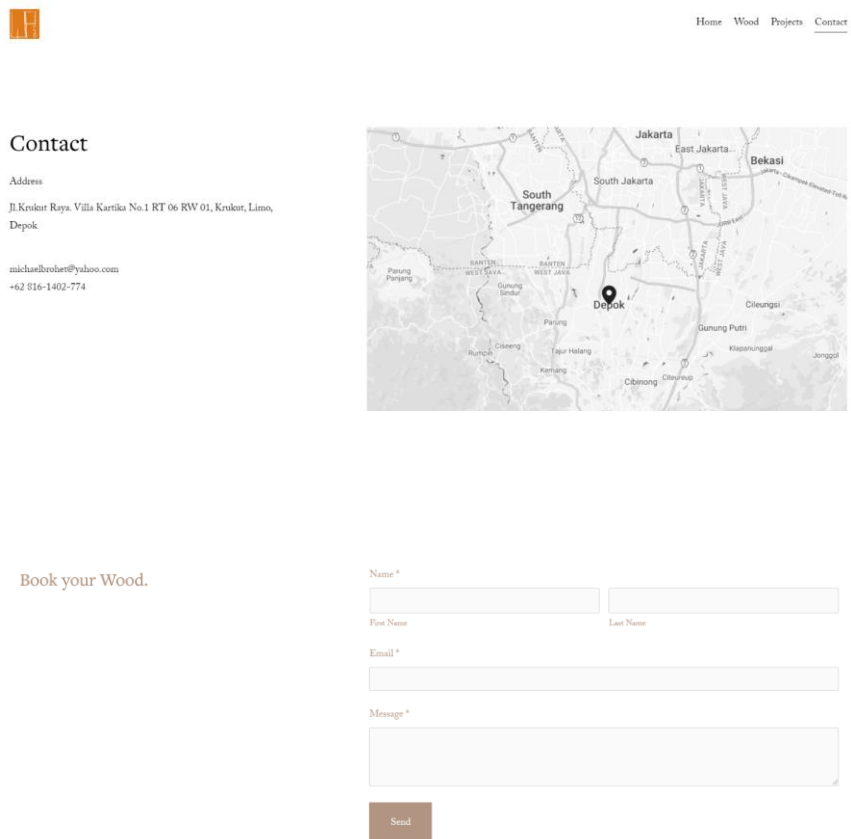
**Gambar 3. 31 Tampilan Foto Furniture WP248**  
**Sumber: Website WP248**

Pada halaman utama kedua *website* menunjukkan galeri yang dapat digeser untuk memperlihatkan beberapa proyek yang sudah berjalan dan selesai untuk dibangun atau diproduksi. Pada kedua *website* ini tentu memiliki *menu bar* yang akan mengarahkan pengunjung ke halaman sesuai dengan nama *menu bar* tersebut. *Menu* pertama yaitu *Home* yang di mana mengarahkan pengunjung kepada halaman utama *website* tersebut setelah mengunjungi halaman lainnya dalam *website*. Kedua, ada *menu Projects* yang mengarahkan pengunjung kepada halaman proyek yang sudah dilakukan oleh MjBarchitects dan WP248. Ketiga, ada *menu About* yang mengarahkan pengunjung MjBarchitects kepada kisah dan sejarah biro ini berdiri, berikut juga tentang desain yang diterapkan oleh MjBarchitects dalam proyek-proyeknya dan juga tim MjBarchitects. Ke-empat adanya *menu Woods* yang mengarahkan pengunjung WP248 kepada halaman koleksi kayu MjBarchitects. Yang terakhir adalah *menu Contact Us* yang mengarahkan pengunjung pada halaman yang memperlihatkan nomor telepon, email dan juga lokasi letak kedua perusahaan tersebut.

Berbeda sedikit untuk *website* WP248 adanya kolom yang dapat diisi untuk memesan kayu atau bertanya kepada WP248.



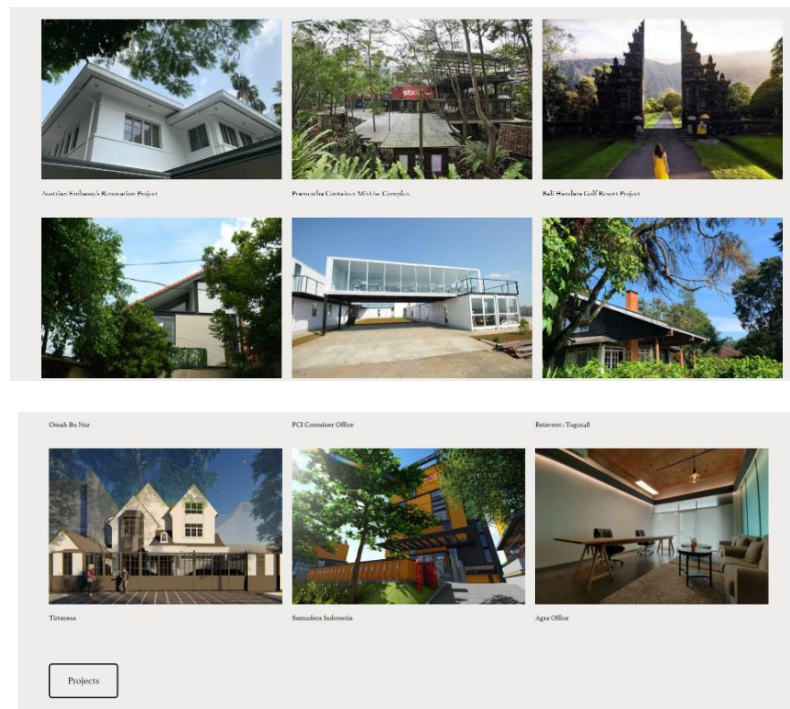
**Gambar 3. 32 Tampilan Kontak Website MjB**  
Sumber: Website MjBarchitects



**Gambar 3. 33a dan 3.33b Tampilan Kontak dan Pemesanan Kayu Website WP248**  
Sumber: Website WP248

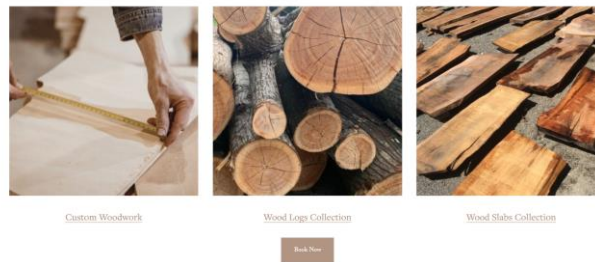


Setelah itu juga adanya perbedaan konten pada halaman utama kedua *website*. Pada MjBarchitects, Pak Mike meminta untuk mencantumkan kolom untuk memperlihatkan nama proyek beserta gambarnya dan ketika gambar atau tulisannya di-*klik* oleh pengunjung langsung mengarahkan ke halaman proyek tersebut. Pak Mike juga ingin menunjukkan adanya deskripsi singkat tentang biro arsitekturnya pada halaman utama.



**Gambar 3. 34a dan 3.34b Tampilan Proyek di Halaman Utama 1a dan 1b Website**  
**Sumber: Website MjBarchitects**

Gambar-gambar proyek yang digunakan pada halaman ini memang diarahkan Pak Mike agar semua penghijauan pada proyeknya terlihat. Tujuannya memperlihatkan penghijauan pada proyek tersebut adalah agar tidak hilangnya kesan alam atau *natural* yang diterima pengunjung saat melihatnya dan juga memberikan kesan santai kepada pengunjung *website*. Sementara pada halaman utama WP248, karena bersifat produksi dan pemesanan, adanya jenis kayu yang ditampilkan sehingga pengunjung dapat memilih dan juga melihat koleksi kayu setelah gambar-gambar tersebut di-*klik*.



**Gambar 3. 35 Tampilan Menu Kayu di Halaman Utama Website WP248**  
**Sumber: Website WP248**

### **3.3.1.3 Kendala Yang Dihadapi**

Dalam pengerjaan pembuatan *website* ini kendala yang dihadapi oleh mahasiswa magang adalah penggunaan Squarespace yang baru saja dipelajari tetapi harus sudah mulai membuatnya dengan rapih dan juga unik. Adanya juga beberapa permintaan teknis yang diminta oleh Pak Mike dalam halaman *website* dan juga adanya kesulitan dalam merealisasikan ide mahasiswa magang kedalam *website* tersebut. Kendala lain juga ada pada fitur Sqaurespace yang menyarankan untuk berlangganan sehingga dapat menikmati seluruh fiturnya. Kendala ketiga yang dihadapi mahasiswa magang adalah ketersediaan foto proyek dengan kualitas baik yang sulit ditemukan dan didapatkan baik dari MjBarchitects maupun WP248 untuk dimasukkan kedalam *website*. Kendala terakhir adalah data dan deskripsi dari Pak Mike langsung agar dapat dimasukkan kedalam setiap kolom dan proyek. Karena jadwal yang padat, sampai sekarang pun belum ada deskripsi yang dapat dimasukkan kedalam *website* sehingga publikasi *website* secara umum masih ditahan terlebih dahulu.

### **3.3.1.4 Solusi Mengatasi Kendala**

Adanya beberapa masalah yang dapat dicari jalan keluarnya oleh mahasiswa magang. Solusi pertama adalah memepelajari lebih dalam lagi fitur dan juga teknis Squarespace melalui Youtube Squarespace maupun pengguna Squarespace yag berbagi ilmu dan cara menggunakan fiturnya. Seperti contohnya, Pak Michael meminta untuk dibuatkan teknis *scroll* dan juga permainan *klik* pada halaman utama agar terlihat halus dan juga tidak memakan banyak *menu bar* sehingga mahasiswa magang mempelajari hal tersebut di Youtube dan menemukan caranya. Ternyata dalam membuat *website* juga perlu



memainkan kode tambahan sehingga fitur yang diinginkan dapat dijalankan pada Squarespace.

Kendala kedua adalah ketersediaan fitur berbayar pada Squarespace yang terbatas pada akun yang tidak berbayar sehingga adanya kekuarangan dalam mencari dan mempelajari lebih lanjut pada saat membuat *website*. Dengan begitu sebelum meminta Pak Mike untuk berlangganan dengan Squarespace, mahasiswa magang mempelajari lebih dalam lagi fiturnya dengan Youtube, setelah yakin dan benar fungsinya dapat dilakukan pada program berbayar, mahasiswa magang meminta Pak Mike untuk berlangganan. Sementara untuk beberapa data dari MjBarchitects dan juga deskripsi dari Pak Mike hanya dapat menunggu hingga data tersebut diberikan. Sebisa mungkin mahasiswa magang memasukkan data yang ada kedalam *website* tersebut.

### **3.3.1.5 Pembelajaran Yang Diperoleh**

Pembelajaran yang didapatkan secara teknis dalam pembuatan *website* ini tentunya adalah pengetahuan tambahan dalam pembuatan *website* terutama pada Squarespace. Mahasiswa magang juga lebih mengerti tentang pembayaran *website* serta penggunaan dan pembarayan pada pemakaian *domain website* secara *custom* sesuai dengan keinginan pemilik *website*. Pembelajaran tambahan yang sangat bermanfaat adalah penggunaan kode untuk membuat fitur yang diinginkan dapat berjalan pada *website*. Selain itu adanya pembelajaran tambahan yang didapatkan dalam menunjukkan karya dan juga mengkomunikasikan karya kepada orang lain seperti yang diajarkan pada materi kuliah Teknik Komunikasi Arsitektur. Akan lebih baik jika apa yang ingin kita sampaikan dari gambar kepada orang lain tersebut direalisasikan dengan tepat.

Dalam pengerjaan *website* ini, praktikan perlu membuat tampilan yang baik agar pengunjung *website* tertarik melihat lebih kepada kedua *website* tersebut. Adapun beberapa proyek yang belum dibangun diberikan tampilan desain dengan hasil *render* dari Skecth Up. Dalam memilih tampilan tersebut perlu diperhatikannya material, sudut perspektif dan juga bayangan yang akan masuk pada *frame* dari *render* tersebut agar menghasilkan dan mengkomunikasikan desain dengan baik kepada pengunjung *website* (De Jongh, 2011). Setelah hasil *render* tersebut selesai, adanya juga perlu dilakukan perubahan grafik foto seperti teksturnya sesuai dengan apa yang ingin dikomunikasikan dari proyek atau desain tersebut.

## **BAB IV KESIMPULAN**

### **4.1 Kesimpulan**

Kegiatan kerja profesi (magang) ini dilaksanakan bagi para mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya yang sudah menyelesaikan tingkat di semester enam. Dengan begitu ada banyak materi dan pembelajaran yang diterima bagi mahasiswa untuk persiapan kegiatan kerja profesi ini. Materi dan pembelajaran tersebut sangat membantu mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan kerja profesi (magang) dan juga membantu dalam mengerjakan pekerjaan yang diberikan oleh perusahaan atau biro tempat di mana mahasiswa tersebut bekerja. Selama lebih dari tiga bulan penulis menjalankan kegiatan kerja profesi ini, tentu banyak menambah pembelajaran baru dan lebih nyata dari apa yang sudah didapat pada materi yang diberikan oleh dosen atau materi yang ada pada Universitas itu sendiri. Mengingat, kegiatan kerja profesi (magang) merupakan sarana pembelajaran bagi mahasiswa sebagai pengetahuan untuk kerja nyata dalam apa yang telah dipelajari dan juga sebagai pengenalan pada kondisi kerja yang akan dihadapi oleh mahasiswa.

Sebelumnya pada bagian bab tiga sudah dijelaskan beberapa pekerjaan yang dilakukan penulis selama program magang ini. Selain itu juga adanya dijelaskan beberapa kendala yang dihadapi dalam melaksanakan pekerjaan, solusi yang dilakukan oleh penulis dan juga pembelajaran yang didapat dalam mengerjakan pekerjaan tersebut. Berdasarkan penjelasan tersebut, praktikan menyimpulkan bahwa dalam bidang kerja dunia arsitektur sebenarnya harus mempertahankan komunikasi dengan rekan tim, pelanggan maupun pekerja yang terkait didalamnya agar tidak terjadinya salah pengertian, maksud dan tujuan dalam suatu proyek. Dalam satu tim, juga harus siap untuk menutupi pekerjaan rekan satu tim jika mereka berhalangan maupun susah untuk dihubungi, harus dapat mengatur waktu dengan baik agar tidak terjadinya keterlambatan pada jadwal pekerjaan yang sudah ditentukan, harus selalu dapat mencari tahu apa yang baru didengar maupun yang tidak diketahui terlebih dahulu sebelum akhirnya bertanya, dan harus aktif serta bertanggung jawab akan pekerjaan yang dipercayakan oleh perusahaan maupun biro.

Praktikan juga memiliki beberapa kesimpulan yang didapat berdasarkan pembahasan yang dilakukan mengenai topik laporan kerja profesi ini **“IMPLEMENTASI KONSEP DAN DESAIN ARSITEKTUR PADA PROYEK RUMAH HUNIAN ALE-V18 MjBarchitects”**, di antaranya;

- Konsep yang diangkat oleh MjBarchitects pada proyek renovasi rumah tinggal ALE-V18 adalah rumah yang ramah pada penghuni didalamnya. Konsep tersebut dijelaskan dengan cara bagaimana rumah tersebut sangat ramah kepada penghuni rumah dengan melihat potensi serta sirkulasi ruang dengan aktifitas penghuni rumah tersebut. Adanya juga upaya yang ditekankan untuk tetap menggunakan ventilasi alami untuk cahaya dan udara yang masuk serta bersirkulasi dengan optimal didalam rumah tersebut agar memberikan kenyamanan ruang dalam yang optimal bagi penghuni rumah.
- Penerapan dari konsep rumah ALE-V18 memiliki beberapa cara yang diterapkan terlebih dahulu pada model tiga dimensi dan juga gambar kerja sehingga dapat distudi lebih dalam ketepatan dalam menerapkan konsep tersebut.
- Untuk dapat menerapkan konsep dengan tepat dan desain yang tepat pada bangunan tidak hanya memiliki satu cara saja yang dianggap tepat menjadi solusi dari masalah yang ada, tetapi harus lebih mencari tahu dan studi dalam model tiga dimensi dan juga gambar kerja agar menghasilkan desain yang baik

## **4.2 Saran**

Setelah menjalani kegiatan kerja profesi (magang) selama tiga bulan, ada banyak pembelajaran serta pengalaman yang didapat dalam segi kemahasiswaan, manajemen waktu, tanggung jawab dalam pekerjaan tugas pada perusahaan dan juga tanggung jawab dalam administrasi serta pembimbingan kerja profesi dari Universitas Pembangunan Jaya dan Prodi. Dengan begitu, adanya beberapa saran yang ingin praktikan berikan, di antaranya kepada;

### **4.2.1 Saran Untuk Mahasiswa**

- Mempersiapkan portfolio dari jauh hari agak tidak terburu-buru dan tidak memberikan hasil yang biasa saja karena portfolio memiliki peran yang penting dalam memberikan kesan kepada perusahaan
- Mempersiapkan calon-calon perusahaan dari jauh hari sehingga pada saat memulai mengirimkan surat permintaan magang sudah siap tanpa mengundur waktu
- Mempersiapkan diri dalam melaksanakan program magang sehingga dapat mengerjakan pekerjaan yang diberikan secara maksimal sampai akhir program magang
- Mulai mengerjakan laporan kerja profesi dari awal kegiatan program magang dimulai sehingga tidak ada terjadinya keterlambatan pengumpulan progres kepada dosen
- Agar lebih aktif serta inisiatif dalam mengerjakan tugas dari perusahaan sehingga mendapatkan pengalaman kerja serta

pembelajaran baru dari program magang ini yang akan berguna kedepannya

#### **4.2.2 Saran Untuk Universitas**

- Memberikan materi kuliah Digital Arsitektur dengan kuota kelas yang ditambahkan dari sebelumnya agar seluruh mahasiswa tidak ada yang tertinggal materi untuk Digital Arsitektur sehingga dapat mengerjakan pekerjaan yang berhubungan dengan Digital Arsitektur dengan benar
- Mengadakan seminar atau diskusi bersama mahasiswa tentang pengantar kerja profesi pada semester 5 sehingga mahasiswa mulai memikirkan lebih matang untuk tempat melaksanakan program magang ini dan tidak terdahulukan oleh mahasiswa lain

#### **4.2.3 Saran Untuk Perusahaan**

- Agar lebih dapat membimbing mahasiswa magang dalam melaksanakan pekerjaan yang diberikan, terutama pada pengerjaan gambar kerja dengan menggunakan AutoCAD yang sesuai dengan peraturan perusahaan
- Ketersediaan dalam memberikan respons atau arahan kepada mahasiswa dengan segera sehingga tidak adanya tugas yang terhambat

**Halaman ini sengaja dikosongkan**

## DAFTAR PUSTAKA

- Alderon. (2020, Juni 24). *Ukuran Atap Alderon UPVC*. Retrieved from Alderon Innovative Building Materials: <https://www.alderon.co.id/ukuran-atap-alderon/>
- Brohet, M. (2020, Agustus 24). Sejarah Biro MjBarchitects. (I. Noveryn, Interviewer)
- Brohet, M. (2020, Agustus 24). Struktur Organisasi MjBarchitects. (I. Noveryn, Interviewer)
- Cassara, S. (2006). *Anthony Vidler, "What is a diagram Anyway?"*. Milan: Skira.
- De Jongh, R. (2011). *Sketch Up 7.1 for Architectural Visualization*. Birmingham: Packt Publishing.
- Flexidoor. (2020, Agustus 3). *Hardware System For Side Sliding Sectional Garage Doors*. Retrieved from Flexidoors Automatic Doors Manufacturer: <http://www.flexidoor.pt/pt/>
- Kurniawan, A. (2017). Syarat dan Perhitungan Tangga. *Konstruksi Tangga*.
- Oechslin, W. (1991). *Raumplan Versus Plan Libre*. Dadalos.
- Prasetyo, Y. (2014). Kinerja Bangunan Desain Pasif Berdasarkan Simulasi ECOTECT dan Pengukuran Lapangan. *Loka Teknologi Permukiman Medan*.
- Roaf, S. (2007). *Ecohouse: A Design Guide 3rd Edition*. Burlington: Elsevier.
- Saliya, Y., Rahardjo, S., & Panudju, B. (1978). *DAFTAR ISTILAH ARSITEKTUR*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### PROFIL

INGGRIED  
NOVERYN  
PINTAULI

24 November 1999 (21 Tahun)


Alamat:  
Jl. Jati Raya No. 21, Parung  
Panjang, Kab. Bogor  
Jawa Barat


#### TENTANG SAYA:


Saya Inggried Noveryn, biasa dipanggil dengan sebutan Ing. Saya seorang mahasiswa arsitektur aktif di Universitas Pembangunan Jaya. Saya adalah orang yang kreatif, rajin, tekun dan selalu berusaha untuk tepat waktu dalam mengerjakan sesuatu. Memiliki pikiran yang terbuka membantu saya untuk mempelajari hal-hal baru. Saya sangat tertarik dengan arsitektur tropis dan arsitektur hijau sehingga selalu menerapkannya pada rancangan saya. Dengan begitu saya ingin mempelajari lebih dalam tentang Arsitektur Tropis dan Arsitektur Hijau dalam kegiatan magang ini.



#### K o n t a k :

+62 812 9386 7373 

inggriednoveryn99@gmail.com 

instagram.com/inggriednoveryn 

# CURRICULUM VITAE

BAHASA INDONESIA ENGLISH

## P E N D I D I K A N

- Universitas Pembangunan Jaya, Prodi Arsitektur  
2017 - sekarang
- SMA Negeri 11 Kota Tangerang Selatan  
2014 - 2017
- International Language Programs (ILP), English Course  
2014 - 2015
- LPBB LIA English for Child, Teen, and Adult Level  
2012 - 2014

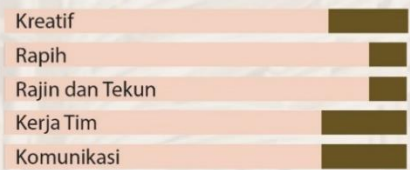
## P E N G A L A M A N

- Membantu Dalam Pembuatan dan Penyusunan Rencana Kerja Syarat Proyek SMF  
AFIYO Yogyakarta  
2019 - 2020
- 1st Winner - International Workshop on Urban Heritage 2019 Architecture Department,  
Faculty of Engineering University Pancasila – Way Finding Signage Design in Kota Tua  
2019

## S O F T W A R E



## K E M A M P U A N P R I B A D I



## M I N A T D A N H O B I






## LAMPIRAN

## LAMPIRAN A

### Surat Pengajuan Kerja Profesi

 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PENGAJUAN KERJA PROFESI</b>	SPT-I/03/SOP-27/F-02
		No. Rekaman

#### Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintauli  
NIM : 2017101041 Tahun Akademik : 2019/2020  
Program Studi : Arsitektur  
Materi/Judul KP : Kegiatan perencanaan/perancangan objek arsitektur dalam lingkup pra-rancangan hingga gambar kerja serta pengawasan di lapangan.

#### Identitas Instansi/Perusahaan

Instansi/Perusahaan : MJB Architect  
Nama Pejabat : Michael Brohet  
Jabatan : Principal  
Alamat KP : Jl. Juana No.12, Menteng, Jakarta  
Telepon/email : michaelbrohet@yahoo.com  
Masa Kerja Praktek : 3 Bulan (400 Jam)  
Mulai dari : Juni 2020 sampai dengan: Agustus 2020  
Dosen Pembimbing Kerja Praktek : Feby Hendola S.Ars., M.Ars.

Tgl: 27 Mei 2020  
Yang mengajukan,



(Inggried Noveryn Pintauli)

Tgl: 4 Juni 2020  
Mengetahui,  
Dosen Pembimbing KP,



(Feby Hendola S.Ars., M.Ars.)

Tgl: 4 Juni 2020  
Menyetujui,  
Ketua Program Studi,



(Ratna Safitri S.T., M.Ars.)

## Surat Pengantar Kerja Profesi



Tangerang Selatan, 28 Mei 2020

Nomor : 322/EKS-ARS/UPJ/05.20  
Lampiran : 1 (satu)  
Hal : Permohonan Kerja Profesi

Kepada Yth.  
Bapak Michael Brohet  
Principal  
MJB Architect  
Menteng, Jakarta Pusat  
Jakarta 10310

Dengan hormat,  
Berkenaan dengan adanya program Kerja Profesi (KP) bagi mahasiswa program sarjana Universitas Pembangunan Jaya, dengan ini kami mengajukan permohonan Penempatan (KP) pada MJB Architect, Tbk untuk mahasiswa kami sebagai berikut :

No	NIM	Nama Mahasiswa	Semester	Program Studi
1	2017101041	INGGRIED NOVERYN PINTAULI	VI (Enam)	Arsitektur
2	2017101036	SYAKIL AHMAD	VI (Enam)	Arsitektur
3	2017101028	SAFIRA INDAH KUSUMAWARDHANY	VI (Enam)	Arsitektur
4	2017101034	SITI KURNIA HIDAYATI	VI (Enam)	Arsitektur
5	2017101037	TITAR OKTAVIANI ANDARI	VI (Enam)	Arsitektur
6	2017101039	ZAHRA IMANI	VI (Enam)	Arsitektur

Kerja Profesi dilaksanakan minimal selama 400 (Empat Ratus) Jam, dengan harapan mahasiswa kami dapat dibimbing untuk melakukan kerja sesuai dengan kerangka acuan terlampir.

Atas perhatian dan bantuan Bapak, kami sampaikan terima kasih.

Hormat kami,  
Universitas Pembangunan Jaya

**Ratna Safitri, S.T., M.Ars.**  
Kepala Program Studi Arsitektur

Contact Person :  
Ratna Safitri, S.T., M.Ars. ( HP 0817883155 )  
Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. ( HP 081703178651 )  
Feby Hendola, S.Ars., M.Ars. ( HP 082126575789 )

Universitas Pembangunan Jaya  
Jl. Cendrawasih Raya, Blok B7/P, Bintaro Jaya, Sawah Baru, Ciputat, Tangerang Selatan, 15413  
Phone: 021.745 5555 | Fax: 021.298 615 25 (Marketing) | Fax: 021.298 615 45 (Rektorat) | Website: www.upj.ac.id

## Surat Kerangka Acuan Kerja Profesi yang telah disetujui



### KERANGKA ACUAN KERJA PROFESI

F-0634

#### DATA UMUM PRAKTIKAN

Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintaudi  
Program Studi/NIM : Arsitektur / 2017101041  
Tanggal Pelaksanaan KP : 8 Juni – 28 Agustus 2020  
No. Telpon/Email : +62 81293867373 / [inggriednoveryn99@gmail.com](mailto:inggriednoveryn99@gmail.com)

#### DATA UMUM PEMBIMBING KP

Nama Dosen Pembimbing : Feby Hendola S.Ars., M.Ars.  
No. Telpon/Email : +62 82126575789 / [feby.kaluara@upi.ac.id](mailto:feby.kaluara@upi.ac.id)

#### INSTANSI/PERUSAHAAN

Instansi/Perusahaan : MJB Architect  
Nama Pembimbing Kerja : Michael J Brohet  
No. Telpon/Email : [michaelbrohet@yahoo.com](mailto:michaelbrohet@yahoo.com)

#### Topik/Tema KP/Jenis Pekerjaan

Kegiatan perencanaan/perancangan objek arsitektur dalam lingkup pra-rancangan hingga gambar kerja serta pengawasan di lapangan.

#### Deskripsi Singkat

Dalam menangani pekerjaan di dunia kerja nyata, kami menyadari bahwa bukan hanya ilmu pengetahuan dari bangku kuliah semata yang digunakan, namun ilmu tersebut juga harus dipadukan dengan pengalaman dan pengembangan karakter diri. Perpaduan tiga hal ini merupakan aspek-aspek pendukung untuk mempersiapkan mahasiswa agar memiliki bekal yang memadai saat mereka ingin menjalani jalur profesional sebagai arsitek. Program Kerja Praktek Profesi ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat lebih mengenal, mengetahui, dan berlatih menganalisis kondisi lingkungan dunia kerja.

**Tujuan Umum Kerja Profesi**

- 1 Menguasai *teamwork*, mengetahui keterkaitan antara arsitektur dengan disiplin lainnya dalam dunia profesi.
- 2 Mengidentifikasi perusahaan dimana mahasiswa berpraktek profesi.
- 3 Teknik pengumpulan informasi, perumusan masalah, proses analisis, penilaian kritis, dan perumusan strategi.
- 4 Memahami prosedur pelaksanaan perencanaan dan konstruksi berdasarkan kondisi kontekstual masyarakat.
- 5 Mengasah kemampuan desain dengan mengaplikasikan materi perkuliahan, mulai dari mata kuliah teori, perancangan, teknologi bangunan, struktur dan konstruksi, material, serta sistem utilitas, dengan pola pikir kreatif, inovatif, dan kepeloporan.
- 6 Mengetahui teknik eksplorasi dan komunikasi ide, mengetahui beragam media komunikasi, mengetahui perangkat dokumentasi teknis dan spesifikasi dalam pelaksanaan desain, dan proses konstruksi, perencanaan dan kontrol biaya.

**Tujuan Khusus Kerja Profesi**

- 1 Memahami aspek keprofesian dan wawasan pengembangan profesi di dalam bidang arsitektur.
- 2 Mampu mengumpulkan informasi, merumuskan masalah, melakukan analisis, melakukan penilaian kritis, dan merumuskan strategi untuk perancangan.
- 3 Mampu menyusun KAK proyek melalui definisi dari kebutuhan pengguna masyarakat dan klien, dan untuk meneliti dan menetapkan persyaratan kontekstual dan fungsional untuk berbagai jenis lingkungan binaan.
- 4 Memahami konteks sosial dimana lingkungan binaan berada, persyaratan ergonomis dan ruang dan isu kesetaraan dan akses.
- 5 Mampu berimajinasi, berpikir kreatif, berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain.
- 6 Mampu mengaplikasikan pengetahuan sejarah dan praktek arsitektur lansekap, rancang kota, serta perencanaan wilayah dan nasional dan hubungannya dengan demografi lokal dan global dan sumber daya.
- 7 Memiliki wawasan teknik bangunan yang inovatif dan terkini.
- 8 Memahami permasalahan struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung.
- 9 Mampu mengeksplorasi dan mengkomunikasikan ide melalui beragam media (manual, elektronik, grafis, dan model).
- 10 Kesadaran peran dokumentasi teknis dan spesifikasi dalam pelaksanaan desain, dan proses konstruksi, perencanaan biaya, dan kontrol.

Hasil Akhir Yang diharapkan:

1. Memahami potensi dan ruang lingkup dunia kerja nyata dari profesi arsitek.
2. Memahami sistem-sistem terkait yang umum digunakan dalam dunia kerja nyata dari profesi arsitek.
3. Memahami proses berinteraksi dan berkomunikasi dengan berbagai pihak dari beragam disiplin ilmu yang terkait dengan dunia kerja nyata dari profesi arsitek.
4. Mampu mengaplikasikan ilmu pengetahuan, wawasan, dan keahlian yang telah didapatkan di proses perkuliahan di dalam dunia kerja nyata dari profesi arsitek.

Garis Besar Rencana Kerja (Setiap 2 minggu)\*

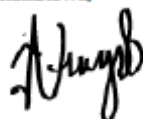
Dwi minggu ke:	Rencana Kerja
I	Pengenalan proyek dengan mempelajari dan membaca gambar awal.
II	Mahasiswa terlibat dalam tim proyek dengan beberapa disiplin ilmu lain di dalamnya.
III	Mahasiswa terlibat dalam proses pra-rancangan, dimulai dengan bertemu klien hingga perumusan strategi desain.
IV	Mahasiswa terlibat dalam proses analisis dan identifikasi penetapan fungsi dan peraturan yang disyaratkan.
V	Mahasiswa terlibat dalam proses rancang, mulai dari konsep hingga utilitas bangunan, mengangkat isu aktual dengan mempertimbangkan arsitektur hemat energi dan berkelanjutan.
VI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mahasiswa terlibat dalam proses dokumentasi dan presentasi karya, melalui sketsa, aplikasi <i>software</i> (grafis), model, verbal dan tulisan.</li> <li>2 Mahasiswa mampu mengumpulkan data untuk penyusunan Laporan Kerja Profesi.</li> </ol>

\*baris dapat ditambahkan sesuai dengan lama pelaksanaan KP.

Pembimbing Kerja. Kerangka Acuan ini akan menjadi acuan dalam pelaksanaan KP sesuai dengan tenggat waktu yang telah ditetapkan. Perubahan terhadap Kerangka Acuan harus sepengetahuan dan disetujui oleh Dosen Pembimbing KP dan Pembimbing Kerja.

Tanggal: 1 Juni 2020

Mahasiswa,



(Inggried Noveryn Pintauli)

Tanggal: 4 Juni 2020

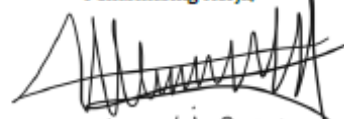
Dosen Pembimbing KP



(Feby Hendola S.Ars., M.Ars)

Tanggal: 5 Juni 2020

Pembimbing Kerja,



(Michael J. Brodat)



#### Lampiran Kerangka Acuan

1. Tugas dan Tanggung Jawab Mahasiswa dalam Pelaksanaan KP
  - a. Mengikuti prosedur penerimaan tenaga KP yang ditetapkan oleh instansi/perusahaan.
  - b. Melakukan KP sesuai dengan Kerangka Acuan yang telah ditetapkan.
  - c. Melaporkan setiap ada kejadian/hal-hal lain yang dirasakan tidak sesuai dengan Kerangka Acuan kepada Dosen Pembimbing KP.
  - d. Mengisi Lembar Kehadiran yang ditandatangani oleh Pembimbing Kerja.
  - e. Mengisi Lembar Kegiatan Harian/Mingguan yang ditandatangani oleh Pembimbing Kerja. Lembar Kegiatan Harian/Mingguan diisi dengan tulisan tangan dan dilampirkan dalam laporan Kerja Profesi. Lembar Kegiatan mencakup kegiatan dan tanda tangan Pembimbing Kerja. Pada akhir kegiatan, lembar kegiatan harus dicap instansi/perusahaan.
  - f. Melakukan asistensi dengan Dosen Pembimbing KP minimal 4 (empat) kali selama pelaksanaan KP.
  - g. Mempelajari pekerjaan di unit kerja tempat mahasiswa ditugaskan. Semua data harus dicatat dengan sistematis dan lengkap karena sangat diperlukan dalam pembuatan laporan KP. Seluruh pekerjaan dicoba, dikaji dan dianalisis dari segi pengetahuan disiplin ilmu masing-masing, sehingga dapat dituangkan dalam laporan KP.
  - h. Pada saat melakukan KP, mahasiswa wajib taat pada peraturan yang ditetapkan oleh instansi/perusahaan, bertingkah laku sopan dan selalu menjaga nama baik almamater.
  - i. Bila diperlukan mahasiswa diharapkan dapat memberikan atau mengusulkan saran-saran untuk mengatasi permasalahan yang ada dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakan organisasi dan manajemen unit kerja yang bersangkutan kepada instansi/perusahaan.
  - j. Memberikan formulir penilaian Pembimbing Kerja pada akhir pelaksanaan KP untuk diisi dan menyerahkannya kepada Koordinator KP.
  - k. Meminta surat keterangan pengalaman kerja dari instansi/perusahaan.
2. Tugas dan Tanggung Jawab Dosen Pembimbing KP dari Program Studi
  - a. Membantu dan mengarahkan mahasiswa dalam hal pemilihan instansi/perusahaan tempat melakukan KP sesuai dengan permasalahan yang akan diangkat dalam KP.
  - b. Menyusun Kerangka Acuan secara mendetail sebagai bahan acuan pelaksanaan KP.
  - c. Berkomunikasi dan berdiskusi dengan Pembimbing Kerja yang ditunjuk oleh instansi/perusahaan tempat KP mengenai Kerangka Acuan sebelum KP dilaksanakan.
    - d. Merevisi (jika ada) dan menyetujui Kerangka Acuan yang telah disepakati oleh Pembimbing Kerja.
  - d. Berkomunikasi dan memberikan pengarahan/bimbingan kepada mahasiswa minimal 4 (empat) kali selama pelaksanaan KP.
  - e. Melakukan kunjungan ke instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan KP minimal 1 (satu) kali dan maksimal 2 (dua) kali selama KP dilakukan, jika memungkinkan.
  - f. Melakukan penilaian terhadap mahasiswa.
  - g. Mengarahkan, memantau dan membimbing mahasiswa dalam proses pembuatan Laporan KP agar dapat selesai sesuai format dan waktu yang telah ditetapkan, yaitu maksimal 1 (satu) bulan setelah KP selesai.
  - h. Memberikan rekomendasi solusi penyelesaian masalah terhadap hal-hal yang menjadi kendala dalam pelaksanaan dan penyusunan Laporan KP.
  - i. Menyusun jadwal dan melaksanakan seminar KP bersama Program Studi.
  - j. Memberikan penilaian akhir dari hasil KP, berupa Berita Acara Seminar KP.

3. Tugas dan Tanggung Jawab Pembimbing Kerja dari Instansi/Perusahaan
  - a. Berkomunikasi dan berdiskusi dengan Dosen Pembimbing KP mengenai Kerangka Acuan sebelum KP dilaksanakan.
  - b. Merevisi (jika ada) dan menyetujui Kerangka Acuan yang telah disepakati oleh Dosen Pembimbing KP.
  - c. Memberikan bimbingan dan pengarahan agar kegiatan KP berjalan dengan lancar sesuai dengan Kerangka Acuan yang telah ditetapkan. d. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada instansi/perusahaan.
  - d. Memberikan tugas kepada mahasiswa sesuai dengan Kerangka Acuan yang telah ditetapkan.
  - e. Menandatangani lembar kehadiran dan Lembar Kegiatan Harian/Mingguan yang dibawa oleh mahasiswa sebagai bukti pelaksanaan kerja.
  - f. Memberikan penilaian terhadap kinerja mahasiswa. Penilaian diserahkan dalam amplop tertutup/tersegel kepada mahasiswa untuk disampaikan langsung ke Koordinator KP.



## Bukti Penerimaan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR PENERIMAAN KERJA PROFESI</b>	SPT-I/03/SOP-27/F-02
		No. Rekaman

Nama Instansi : MJB Architect  
Nomor Identitas Instansi \*) : -  
Alamat : Jl. Villa Kartika No. 1, Krukut Limo Depok

Bersedia menjadi tempat pelaksanaan kerja profesi untuk  
Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintauli  
Nomor Induk Mahasiswa : 2017101041  
Program Studi : Arsitektur

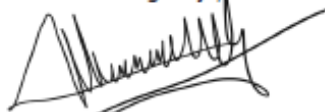
Pelaksanaan Kerja Profesi dijadwalkan sebagai berikut:

Tanggal Mulai : 8 Juni 2020  
Tanggal Selesai : 28 Agustus 2020  
Total Jam Kerja \*\*) : 400 Jam  
Bagian/Divisi : Intem Architect  
Uraian Pekerjaan \*\*\*) : Menyusun, mengelola dan mengatur *website* MJB Architect dan laman *workshop* MJB, dokumen administrasi proyek, laporan proyek dan juga data-data proyek ke dalam laman MJB, serta menyusun dan memperbaharui data untuk beberapa proyek MJB yang sudah selesai di dalam laman MJB

Nama Pembimbing Kerja : Michael J Brohet  
Kontak Pembimbing Kerja : HP : +62 816-1402-774  
Email : michaelbrohet@yahoo.com

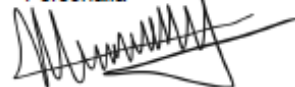
Demikian informasi ini diberikan sesuai perihal di atas untuk digunakan sebaik-baiknya.

Tgl: 15 Juni 2020  
Mengetahui,  
Pembimbing Kerja,



(Michael J. Brohet)

Tgl: 15 Juni 2020  
Menyetujui,  
Bagian SDM/Human Resources/  
Personalia



(Michael J. Brohet)

\*) Instansi KP wajib berbadan hukum, dibuktikan dengan dokumen resmi antara lain tetapi tidak terbatas pada Akta Perusahaan, SIUP dan NPWP; dan bukan milik keluarga inti dari mahasiswa yang melakukan KP

\*\*) Jumlah jam kerja KP minimal 400 jam kerja






\*\*\*) Bisa dituliskan dalam lembar terpisah apabila tempat tidak mencukupi







## LAMPIRAN B









### Lembar Kehadiran Kerja Profesi





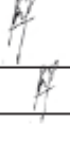


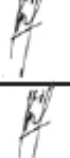
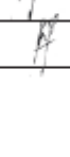


	<b>LEMBAR KEHADIRAN KERJA PROFESI</b> <i>Sheets Of Work Attendance Profession</i>	SPT-1/03/SOP-27/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintauli  
 Program Studi/NIM : Arsitektur / 2017101041  
 Nama Instansi/Perusahaan : MjBarchitects  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Intern Architects  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 8 Juni 2020 s.d. 28 Agustus 2020












No.	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Paraf Pembimbing Kerja	Keterangan
1	8 Juni 2020	10:00	18:00		Koordinasi pertama dengan zoom bersama seluruh mahasiswa magang dan juga tim dari MjB Architect untuk membahas tentang program magang selama tiga bulan kedepan dan juga memperkenalkan platform Notion kepada mahasiswa magang
2	9 Juni 2020	8:00	16:00		Mempelajari Notion yang akan menjadi platform komunikasi untuk proyek magang ini selama tiga bulan kedepan dengan tim MjB Architect dengan menonton video yang diarahkan oleh MjB dan juga membuat halaman Notion pribadi setelahnya membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari tentang Notion
3	10 Juni 2020	8:00	16:00		Memindahkan halaman Notion pribadi beserta databasenya kedalam laman magang MjB Notion yang sudah di tetapkan. Setelahnya merapihkan kembali dan membuat beberapa jadwal baru. Melihat dan mempelajari tugas yang sudah dibagikan bagi mahasiswa magang yang akan dimulai pada hari Senin depan setelah semua mahasiswa memahami Notion. Mengobservasi dan membuat tulisan tentang proyek Rumah Tirtayasa yang sedang berlangsung dari grup Whatsapp (karena belum ada jadwal kessana)
4	11 Juni 2020	8:00	16:00		Mempelajari Notion tentang formula (rumus) untuk membuat <i>Progress Bar</i> yang informative agar dapat terlihat proses pekerjaan saya. Melanjutkan observasi online proyek rumah Tirtayasa. Setelah mempelajari formula, saya membuat <i>progress bar</i> dalam bentuk tabel.
5	12 Juni 2020	8:00	16:00		Rapat mengenai progress Nation setiap mahasiswa magang di Zoom Presentasi mengenai laman pribadi saya (berbagi ide) dengan yang lain Rapat untuk membahas template MjB Notion dengan tim template: Mendengarkan arahan dan permintaan dari pak Mike Mempelajari tugas tugas yang sudah diberikan (yang diperbaharui) Mempelajari Notion formula untuk laman MjB




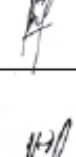




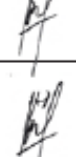

6	15 Juni 2020	8:00	16:30		Melihat task yang diberikan oleh MjB lalu memulai menyusun apa saja yang akan dikerjakan. Pada jam sepuluh ada rapat bersama tim MjB mengenai penjelasan tugas setiap mahasiswa magang dna juga <i>sharing</i> mengenai proyek yang sudah dan masih dijalankan oleh MjB dan Memulai membuat tabel dan menyusun layout untuk laman <i>minutes meeting</i> MjB dan berdiskusi dengan rekan kolaborasi dalam tugas. Dan Melanjutkan observasi secara online di grup proyek Rumah Tirtayasa.
7	16 Juni 2020	8:00	16:30		Berdiskusi dengan rekan kerja tentang konsep dan layout untuk lama MjB, Mengatur laman untuk Minutes Meeting dan membantu rekan mengatur serta membuat tabel tambahan pada laman MjB Data, Home dan Clients, Membuat formula dan memasukkannya kedalam tabel status proyek yang sedang berjalan untuk memberikan informasi kepada klien yang melihat jalannya proyek. (formula berhasil). Membuat observasi tentang proyek Rumah Tirtayasa dan Menambahkan jurnal mengenai pembelajaran formula kedua kalinya
8	17 Juni 2020	8:00	16:30		Menambahkan dan merapikan kembali laman MjB bersama rekan yang besok akan dilihat oleh Pak Michael (asistensi), Merapikan dan mengarahkan teman-teman magang untuk membuat tabel yang sama agar senada sehingga mudah untuk diatur dalam laman MjB. Melakukan observasi online mengenai proyek Rumah Tirtayasa dan menulis dalam laporan observasi online, Melihat laman <i>master craftsman</i> bersama dengan rekan untuk membicarakan soal layout yang akan diterapkan sesuai dengan permintaan Pak Michael, dan Mempelajari tentang squaresapce yang akan menjadi platform website MJB (ditugaskan untuk membuat website firma MjB
9	18 Juni 2020	8:00	16:30		Menunjukkan hasil penyusunan template bersama dengan rekan kolaborasi kepada Pak Mike, dan menanyakan apakah ada yang kurang dan perlu ditambahkan, Menambahkan data observasi proyek Rumah Tirtayasa secara online di laman pribadi Notion dan Mempelajari kembali Squarespace dan mencoba melihat webnya serta melihat fungsi-fungsi (meskipun tidak bebas karena perlu mendaftar)
10	19 Juni 2020	8:00	16:30		Rapat evaluasi tentang apa saja yang sudah dikerjakan selama satu minggu ini, mendapat saran dan masukan dari Pak Michael tentang tugas yang dapat diperbaiki. Setelah itu juga menjelaskan tentang tugas untuk minggu depan lagi, Membuat jadwal mingguan untuk minggu depan sehingga pak Michael dapat melihat jadwal kita, Mendalami lagi tentang Squarespace dan juga Microsoft Projects, Menyusun laman master craftsman dan memberi template agar selalu sama selanjutnya, dan Berdiskusi dengan rekan kolaborasi mengenai WP428 workshop MjB
11	22 Juni 2020	8:00	19:00		Rapat rutin hari senin untuk memulai pembahasan apa saja yang akan dilakukan minggu ini dan update di jadwal mingguan agar teratur, Rapat khusus tim untuk membuat web MjB dan juga workshop MjB. Membahas tentang layout, konsep, model dan template yang sekiranya akan digunakan. Pak Mike








					memberikan beberapa contoh situs yang menarik, Memperbaharui data untuk meeting di laman minutes of meeting MjB dan memperbaharui templatnya karena ada tambahan, dan Diskusi dengan Kak Lio dan Titar mengenai revisi 3D projek rumah Tirtayasa dengan software Sketch Up dan mengerjakan revision yang diarahkan oleh kak Lio
12	23 Juni 2020	8.00	16.00		Melanjutkan revisi tangga belakang projek rumah Tirtayasa dan tetap asistansi dengan kak Lio, melanjutkan dan menyusun tabel untuk data rapat di Notion dengan asistansi bersama Pak Mike, dan melakukan observasi harian rumah Tirtayasa yang sedang berlanjut
13	24 Juni 2020	8.00	16.00		Melanjutkan observasi lagi untuk rumah Tirtayasa dan memasukkannya dalam catatan jurnal, Melakukan revisi tangga belakang yang diarahkan oleh Kak Lio, Eksplorasi <i>template</i> untuk website MjB dan juga WP248 MjB
14	25 Juni 2020	8.00	16.00		Membuat laporan harian observasi rumah Tirtayasa (input foto pekerjaan yang sedang berlangsung), memindahkan laman MjB yang sudah direncanakan bersama dengan Syakil dan Safira menjadi laman utama MjB di Notion serta memindahkan isi dan mengisi laman yang kosong, Mengirim file SKP revisi final kepada Kak Lio mengenai tangga belakang rumah Tirtayasa
15	26 Juni 2020	8.00	16.00		Rapat di Zoom dengan tim MjB membahas tentang evaluasi pekerjaan selama satu minggu ini dan juga mendengarkan beberapa arahan yang diberikan oleh pak Michael untuk tugas selanjutnya atau revisi tugas yang sedang dilaksanakan, mengunduh Microsoft Project dan mempelajarinya untuk data projek MjB yang akan dikerjakan oleh saya dan rekan, dan mengarahkan teman magang untuk memasukkan data rapat sesuai dengan pekerjaan mereka kedalam laman meeting MjB dan menyusunnya menjadi saling berkaitan
16	29 Juni 2020	8.00	16.00		Rapat zoom setiap hari senin yang membahas tentang pekerjaan yang akan dikerjakan dalam satu minggu ini dan juga beberap arahan dari Pak Michael tentang beberapa tugas magang, Membuat gambar tangga yang sudah dibuat sebelumnya pada Sketch Up di AutoCAD, Mengatur dan mengisi beberapa data untuk hasil meeting yang dilaksanakan oleh MjB, Menambahkan layout untuk laman MjBWorks
17	30 Juni 2020	8.00	16.00		Melanjutkan menggambar revisi projek rumah Tirtayasa dengan bantuan dari arahan kak Lio selaku pembimbing tugas tersebut, serta berdiskusi untuk pembuatan website MjB dan juga WP248 bersama penanggungjawab masing masing dan bersama pak Mike selaku <i>principal</i> , Setelah berdiskusi, saya melanjutkan untuk membuat langsung websitenya dan mengisi konten
18	1 Juli 2020	8.00	16.00		Melanjutkan menyusun halaman dan juga <i>layout</i> untuk website MjBArchitect dengan arahan dari pak Mike dalam rapat yang dilaksanakan di Zoom
19	2 Juli 2020	8.00	16.00		Melanjutkan pembuatan website MjBArchitects dengan menambahkan beberapa laman dan mengurangi laman yang tidak perlu digunakan

					atau terlihat, mencoba memasukkan foto kedalam websitenya, mengubah tampilan website MjB sesuai dengan arahan pak Mike. Selain itu juga mengerjakan gambar atap Alderon di proyek rumah Tirtayasa dengan arahan kak Lio.
20	3 Juli 2020	8:00	16:00		Rapat zoom untuk membahas tentang tugas apa saja yang sudah dikerjakan dan juga progres tugas bertahap yang diberikan oleh tim MjB kepada mahasiswa magang. Setelahnya pak Michael memberikan arahan dan juga revisi untuk setiap tugasnya. Melanjutkan desain website MjBarchitects dan memberikan daftar harga untuk berlangganan website MjB. Selain itu juga melanjutkan gambar atap alderon dengan detail flashing dan juga talang air dengan arahan kak Lio di Sketch Up 3D.
21	6 Juli 2020	8:00	16:00		Rapat rutin yang dilakukan setiap hari senin dengan tim MjB yang membahas tentang pekerjaan minggu ini kepada mahasiswa magang. Setelah memberikan arahan saya melakukan beberapa revisi tugas untuk website dan juga mencari tau bagaimana mewujudkan skema website yang diminta pak Mike dengan menggunakan Google serta video dari Youtube.
22	7 Juli 2020	8:00	16:00		Mengerjakan revisi gambar tiga dimensi dengan Sketch Up mengenai proyek rumah Tirtayasa. Gambar yang direvisi berupa tangga belakang dan juga atap alderon dibagian belakang. Pengerjaan dibantu dengan skema dari pak Mike dan juga arahan dari kak Lio.
23	8 Juli 2020	9:00	17:00		Kunjungan ke kantor untuk rapat dan diskusi bersama dan juga mendapat materi dari Milesi tentang perawatan kayu dan juga <i>finishing</i> kayu. Setelahnya saya dan rekan mengerjakan tugas yaitu foto koleksi kayu MjB yang akan dijadikan sebagai katalog di <i>website</i> .
24	9 Juli 2020	8:00	16:00		Membuat dan melanjutkan model tambahan untuk proyek rumah Tirtayasa di antaranya revisi tangga belakang dan juga <i>skylight</i> dan talang garasi.
25	10 Juli 2020	8:00	16:00		Menyusun kembali website MjB dan WP248, melanjutkan revisi gambar proyek tirtayasa
26	13 Juli 2020	8:00	16:00		Rapat rutin pada hari senin untuk membahas tentang pekerjaan ataupun <i>update</i> pekerjaan untuk satu minggu ini dengan tim MjB, melanjutkan proses pembuatan website WP248 dengan arahan yang diberikan oleh pak Mike, membuat dan menyusun data rapat MjB kedalam satu <i>template</i> yang sudah dibuat sebelumnya di Notion, dan mengerjakan revisi halaman klien MjB di Notion
27	14 Juli 2020	8:00	16:00		Membuat model tiga dimensi <i>skylight</i> dan talang garasi bagian A sesuai dengan arahan Kak Lio di Sketch Up (revisi talang, pipa, atap alderon dan kisi-kisi), selain itu juga mengerjakan dan mendiskusikan tentang foto koleksi kayu WP248 untuk website dan juga Notion MjB
28	15 Juli 2020	8:00	16:00		Melakukan kunjungan ke kantor Gedung Pesona untuk membicarakan proyek dan juga dokumentasi kantor untuk konten <i>website</i> MjB bersama dengan rekan dan juga tim MjB
29	16 Juli 2020	8:00	16:00		Membuat laman <i>website</i> WP248 dan juga MjB yang lebih sederhana untuk <i>publish</i> sementara kepada pelanggan MjB. Melanjutkan revisi model 3d proyek rumah Tirtayasa di Sketch Up
30	17 Juli 2020	8:00	16:00		Rapat evaluasi rutin setiap hari jumat bersama dengan tim MjB dan juga memberikan arahan



					serta revisi untuk beberapa tugas, mengerjakan <i>website</i> kembali dan juga memperbaiki gambar model 3d untuk projek Tirtayasa
31	20 Juli 2020	8:00	16:00		Rapat rutin setiap hari senin untuk mendengar arahan pekerjaan dalam satu minggu ke-tujuh ini, melanjutkan pembuatan <i>website</i> dan juga katalog koleksi kayu WP248
32	21 Juli 2020	8:00	16:00		Melanjutkan beberapa tugas yang sudah dijalankan, di antaranya <i>website</i> MjB dan WP248, Melanjutkan penyusunan katalog kayu dan juga melanjutkan observasi online projek rumah Tirtayasa
33	22 Juli 2020	8:00	16:00		Melanjutkan pembuatan dan penyusunan <i>website</i> MjBarchitects dan WP248 di Squarespace (memasukkan beberapa foto dan menambahkan beberapa laman)
34	23 Juli 2020	8:00	16:00		Melanjutkan penyusunan konten kedua <i>website</i> (menambahkan beberapa kalimat penjelas yang diberikan oleh pak Mike untuk setiap laman) dan katalog koleksi kayu di Notion (menambahkan laman kayu baru yang belum ada di <i>database</i> dan mengisi konten)
35	24 Juli 2020	8:00	16:00		Rapat rutin evaluasi bersama dengan tim MjB dan tim magang yang lainnya tentang pekerjaan dalam satu minggu ini, mengerjakan katalog kayu kembali dan mengerjakan detail dan gambar kerja di AutoCAD untuk satu projek
36	27 Juli 2020	8:00	16:00		Rapat rutin untuk membahas pekerjaan pada minggu ini dan tambahan tugas kepada mahasiswa magang. Membuat gambar kerja <i>layout</i> denah untuk projek rumah hunian ALE-V18 di AutoCAD dan Mengubah beberapa foto kayu di <i>website</i> WP248 dan juga katalog kayu di Notion setelahnya resmi <i>publish website</i> WP248 ( <i>workshop</i> kayu MjB)
37	28 Juli 2020	8:00	16:00		Melengkapi foto dan data koleksi kayu yang sempat direvisi kemarin dengan pak Mike. Mempersiapkan presentasi <i>website</i> kepada klien MjBarchitects yang akan memberikan saran untuk bidang pemasaran sosial media dan internet (di Notion) dan Melanjutkan gambar kerja denah sementara untuk projek rumah hunian ALE-V18 di AutoCAD
38	29 Juli 2020	8:00	16:00		Asistensi <i>layout</i> denah untuk projek rumah hunian ALE-V18 (renovasi) dalam bentuk PDF di Notion dengan rekan dan Pak Mike, Melihat dan mempelajari data jadwal untuk projek MjBarchitects dengan Ms. Project
39	30 Juli 2020	8:00	16:00		Membuat jadwal yang lebih detail dan lengkap untuk jadwal instalasi listrik pada projek Tirtayasa di Ms. Project dan Melakukan revisi untuk gambar kerja <i>layout</i> denah AutoCAD projek rumah hunian ALE-V18
40	3 Agustus 2020	8:00 - 10:00	11:00 - 18:00		Rapat rutin untuk pengarahan pekerjaan dalam satu minggu ini Bersama dengan tim MjB, mempelajari tentang beberapa fungsi untuk Microsoft Project sehingga dapat membuat jadwal projek Tirtayasa dengan baik dan juga melanjutkan gambar kerja rumah hunian ALE-V18
41	4 Agustus 2020	8:00	16:00		Mendatangi juga <i>site</i> untuk membicarakan konsep desain rumah bapak Imam Darto yang akan direnovasi oleh tim MjB Bersama dengan Bapak Mike, Kak Lio dan Syakil dan juga mendapatkan tambahan materi dan strategi untuk menarik massa kepada sosial media dan juga <i>website</i> MjBarchitects

42	5 Agustus 2020	8:00	16:00		Mengatur dan mengisi data rapat kemarin bersama dengan tim MjB dan juga Imam Darto. Melanjutkan memasukkan data-data dan jadwal pekerjaan proyek rumah hunian Tirtayasa dan Melanjutkan revisi desain konsep denah untuk rumah hunian yang akan direnovasi yaitu ALE-V18
43	6 Agustus 2020	8:00	16:00		Melanjutkan revisi denah rumah hunian yang akan direnovasi ALE-V18 dalam bentuk AutoCAD lalu membuat menjadi konsep tiga dimensi di Sketch Up dan Memasukkan data kayu WP248 yang baru ditambahkan dari kak Ryan kedalam katalog kayu di Notion
44	7 Agustus 2020	8:00	16:00		Rapat evaluasi pekerjaan selama satu minggu ini dan pak Mike menambahkan serta menjelaskan satu pekerjaan yang penting untuk presentasi desain dengan kedutaan Austria sehingga saya perlu menyediakan dan membuat desain presentasi dengan baik dan melanjutkan pekerjaan konsep model tiga dimensi untuk proyek rumah ALE-V18 di Sketch Up
45	9 Agustus 2020	14:00	20:00		Membuat layout untuk kertas presentasi pak Mike yang akan diselenggarakan pada hari selasa tanggal 11 Agustus bersama dengan kedutaan Austria
46	10 Agustus 2020	8:00	16:00		Rapat rutin setiap senin untuk pengarahan pekerjaan dalam satu minggu ini tetap iterfokus pada rapat besok dan Melakukan revisi desain dan layout kertas presentasi pak Mike yang akan digunakan besok untuk presentasi proyek Austrian Ambassador di Adobe Illustration (Mengubah letak color scheme, font untuk nama biro, tanggal, menambah gambar potongan dan denah serta spesifikasi apa saja yang digunakan dalam kamar mandi tersebut)
47	11 Agustus 2020	8:00	16:00		Melanjutkan pekerjaan gambar kerja di AutoCAD untuk proyek rumah hunian ALE-V18 yang sudah diberikan arahan untuk revisi dan Studi pijakan tangga untuk rumah ALEV-18 dan juga merevisi bentuk ruang yang sudah di update di AutoCAD menjadi model tiga dimensi sehingga dapat diasistensikan kembali kepada pak Mike
48	12 Agustus 2020	8:00	16:00		Rapat untuk pengarahan pekerjaan desain rumah ALE-V18 bersama dengan rekan magang dan juga pak Mike di Zoom, Melanjutkan revisi gambar kerja denah untuk rumah ALE-V18 yang sudah di-update oleh pak Mike dan Melanjutkan membuat model tiga dimensi untuk rumah ALE-V18 di SketchUp (membuat bayangan, potongan dan persektif untuk diasistensikan kepada pak Mike
49	13 Agustus 2020	8:00	16:00		Melanjutkan revisi gambar kerja denah untuk rumah ALE-V18 yang kemarin sudah di-update oleh pak Mike dan memindahkan data proyek ALE-V18 kedalam halaman yang diarahkan oleh pak Mike di Notion
50	14 Agustus 2020	8:00	16:00		Melanjutkan pekerjaan model tiga dimensi untuk proyek renovasi rumah ALE-V18 di Skecth Up serta membuat beberapa view dan potongan untuk diasistensikan kepada pak Mike
51	18 Agustus 2020	8:00	17:00		Rapat rutin senin yang digantikan menjadi hari selasa. Membahas tentang beberapa pekerjaan selama satu minggu ini bersama dengan pak Mike, Tim MjB dan juga mahasiswa magang setelahnya mengerjakan gambar kerja denah untuk proyek ALEV-18 yang sudah diberikan

					arahan kepada pak Mike melalui Notion (Revisi tangga, teras, pintu masuk dan juga notasi)
52	19 Agustus 2020	8:00	16:00		Melanjutkan pekerjaan gambar kerja denah untuk proyek ALE-V18 yang sudah diberikan revisi terbaru oleh pak Mike (18.08) lalu melanjutkannya dengan bentuk tiga dimensi di Sketch Up (mengikuti desain baru)
53	21 Agustus 2020	8:00	16:00		Rapat rutin bersama dengan tim MjB untuk evaluasi pekerjaan dalam minggu ini dan juga arahan untuk pekerjaan selanjutnya, melakukan revisi model tiga dimensi rumah tinggal ALE-V18 dan melakukan studi bentuk rumahnya dan juga studi ketinggian ruang
54	24 Agustus 2020	8:00	16:00		Rapat rutin untuk pekerjaan dalam satu minggu ini yang di mana merupakan minggu terakhir sehingga harus memastikan dalam satu minggu ini harus selesai, membuat plot untuk denah ALE-V18 menjadi pdf dan studi model tiga dimensi untuk tangga putar belakang di rumah ALE-V18
55	25 Agustus 2020	8:00	16:00		Kembali lagi melanjutkan pekerjaan website MjB dan juga WP248 untuk melengkapi data-data yang masih banyak belum di upload kedalam halaman website (foto dan penjelasan data proyek)
56	26 Agustus 2020	8:00	16:00		Membuat gambar kerja AutoCAD untuk tangga belakang proyek Tirtayasa, Studi Kembali untuk tangga belakang proyek ALE-V18 di Sketch Up dan mempelajari tentang administrasi dan penggunaan data akun Notion
57	27 Agustus 2020	8:00	16:00		Melanjutkan pekerjaan dan pengaturan website MjBArchitects dan W248 untuk melengkapi apa saja yang dibutuhkan seperti deksripsi, data proyek dan lain-lain kedalamnya (masih menunggu untuk arahan lanjutan dari Pak Mike Kembali)
58	28 Agustus 2020	8:00	16:00		Rapat evaluasi pekerjaan menyeluruh selama kurang lebih tiga bulan ini dengan MjBArchitects dengan presentasi pekerjaan yang sudah dikerjakan per mahasiswa magang, setelah itu merapikan dan memindahkan beberapa data MjB ke halaman yang seharusnya

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tgl: 28 Agustus 2020

Pembimbing Kerja,



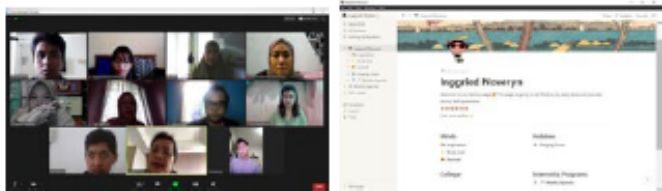



( Lio Nanang )


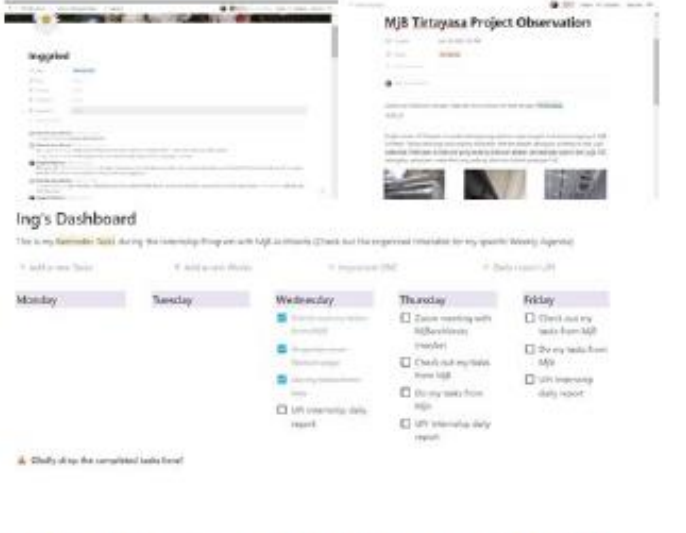







## Lembar Kegiatan Harian Kerja Profesi

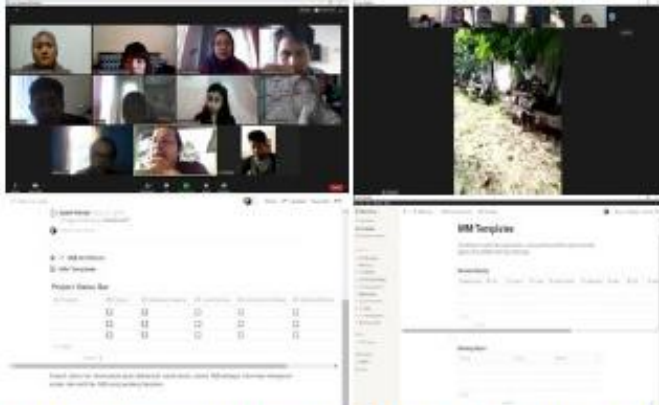



	<b>LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN KERJA PROFESI</b>	SPT-1/03/SOP-27/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintauli  
 Program Studi/NIM : Arsitektur / 2017101041  
 Nama Instansi/Perusahaan : MjB Architect  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Intem Architects  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 8 Juni - 28 Agustus 2020

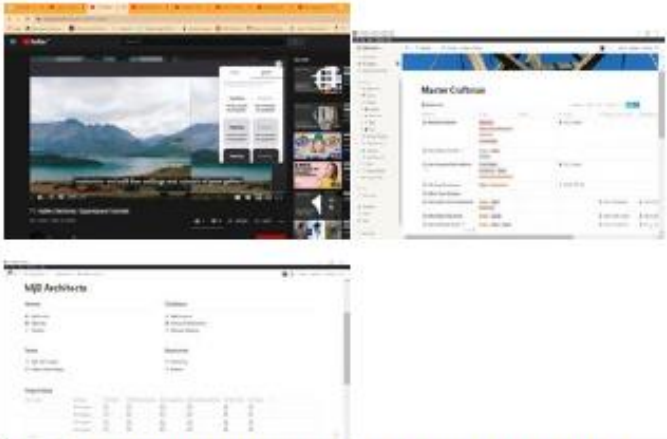




No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
<b>Minggu ke-1</b>			
1	Senin, 08/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom meeting bersama dengan Pak Michael Brohet, Kak Ryan dan juga Kak Lio yang membahas tentang jalannya program magang ini yang akan banyak dilakukan pada Notion (sebagai tempat komunikasi)</li> <li>Mempelajari bagaimana mengoperasikan Notion untuk membuat <i>to do list</i> selama program magang, yang akan dipantau oleh pembimbing</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
2	Selasa, 09/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperelajari kembali cara mengoperasikan Notion sebagai tempat untuk berkomunikasi mengenai proyek nantinya selama magang dengan Youtube dan video arahan dari pak Michael</li> <li>Membuat dan menyusun halaman notion pribadi</li> <li>Menambahkan <i>time schedule</i> secara perminggu selama magang di MjBarchitects</li> <li>Membuat ringkasan mengenai hal apa saja yang sudah didapat dari pembelajaran Notion pada hari ini</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	

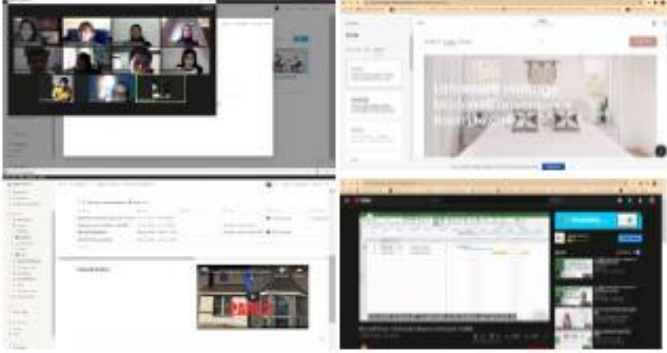
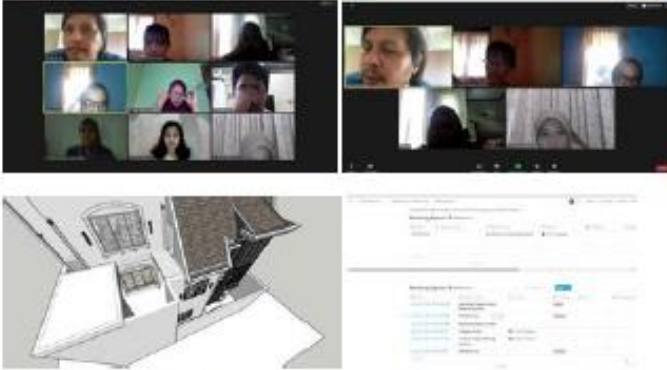

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
			
3	Rabu, 10/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat dan menyusun page Notion pada laman Notion MjB dengan menarik dan informative</li> <li>Melihat pembagian pekerjaan mahasiswa magang dan mempelajari beberapa pekerjaan yang sudah berjalan di laman Notion MjB</li> <li>Mempelajari kembali Notion dengan video tutorial dari MjB dan Youtube</li> <li>Membuat tulisan observasi mengenai proyek rumah Tirtayasa MjB berdasarkan dokumentasi dan percakapan online dari tim MjB</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
4	Kamis, 11/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat tulisan observasi harian tentang progress Rumah Tirtayasa. Observasi lapangan dilakukan secara online via Whatsapp grup tim MjB.</li> <li>Mempelajari Notion dari Youtube, Google, Blog kreatif tentang penggunaan formula, khususnya untuk membuat tampilan tabel progress yang akan digunakan guna menunjukkan progress pekerjaan saya dari MjB</li> <li>Memperbaharui agenda pada laman Notion</li> <li>Membuat tabel progres tersebut dengan membuat, dan memasukkan formula antar kolom</li> <li>Membuat kesimpulan serta catatan tentang hasil pembelajaran formula</li> </ul>	

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
5	Jumat, 12/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapat mengenai progress Nation setiap mahasiswa magang di Zoom</li> <li>● Presentasi mengenai lama pribadi saya (berbagi ide) dengan yang lain</li> <li>● Rapat untuk membahas template MjB Notion dengan tim template: Mendengarkan arahan dan permintaan dari pak Mike</li> <li>● Mempelajari tugas tugas yang sudah diberikan (yang diperbaharui)</li> <li>● Mempelajari Notion formula untuk laman MjB</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
<b>Minggu ke-2</b>			
6	Senin, 15/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapat mingguan pada hari ini membahas tentang pekerjaan mahasiswa magang secara detail, Pak Michael yang berbagi informasi mengenai proyek yang sedang dijalankan dan juga tanya jawab soal pekerjaan yang ingin ditanyakan</li> <li>● Mempelajari tabel status untuk lama Notion MjB secara informative mengenai Minutes Meeting dan juga proyeknya</li> <li>● Membuat template yang masih harus diperbaiki untuk diajukan pada hari Kamis kepada Pak Michael</li> <li>● Berdiskusi dengan teman kolaborasi mengenai halaman Notion MjB</li> <li>● Menulis observasi proyek Rumah Tirtayasa secara online</li> </ul>	

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
7	Selasa, 16/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskusi dengan rekan kerja tentang konsep dan layout untuk lama MjB</li> <li>Mengatur laman untuk Minutes Meeting dan membantu rekan mengatur serta membuat tabel tambahan pada laman MjB Data, Home dan Clients.</li> <li>Membuat formula dan memasukkannya kedalam tabel status proyek yang sedang berjalan untuk memberikan informasi kepada klien yang melihat jalannya proyek. (formula berhasil)</li> <li>Membuat observasi tentang proyek Rumah Tirtayasa</li> <li>Menambahkan jurnal mengenai pembelajaran formula kedua kalinya</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
8	Rabu, 17/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menambahkan dan merapikan kembali laman MjB bersama rekan yang besok akan dilihat oleh Pak Michael (asistensi)</li> <li>Merapikan dan mengarahkan teman-teman magang untuk membuat tabel yang sama agar senada sehingga mudah untuk diatur dalam laman MjB</li> <li>Melakukan observasi online mengenai proyek Rumah Tirtayasa dan menulis dalam laporan observasi online</li> <li>Melihat laman master craftsman bersama dengan rekan untuk membicarakan soal layout yang akan diterapkan sesuai dengan permintaan Pak Michael</li> <li>Mempelajari tentang squaresapce yang akan menjadi platform website MJB (ditugaskan untuk membuat website firma MjB)</li> </ul>	



No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
9	Kamis, 18/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan hasil penyusunan template bersama dengan rekan kolaborasi kepada Pak Mike, dan menanyakan apakah ada yang kurang dan perlu ditambahkan</li> <li>Menambahkan data observasi proyek Rumah Tirtayasa secara online di laman pribadi Notion</li> <li>Mempelajari kembali Squarespace dan mencoba melihat webnya serta melihat fungsi-fungsi (meskipun tidak bebas karena perlu mendaftar)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
10	Jumat, 19/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat evaluasi tentang apa saja yang sudah dikerjakan selama satu minggu ini, mendapat saran dan masukan dari Pak Michael tentang tugas yang dapat diperbaiki. Setelah itu juga menjelaskan tentang tugas untuk minggu depan lagi</li> <li>Membuat jadwal mingguan untuk minggu depan sehingga pak Michael dapat melihat jadwal kita</li> <li>Mendalami lagi tentang Squarespace dan juga Microsoft Projects</li> <li>Menyusun laman master craftsman dan memberi template agar selalu sama selanjutnya</li> <li>Berdiskusi dengan rekan kolaborasi mengenai WP428 workshop MjB</li> </ul>	





No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
11	Senin 22/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat rutin hari senin untuk memulai pembahasan apa saja yang akan dilakukan minggu ini dan update di jadwal mingguan agar teratur</li> <li>Rapat khusus tim untuk membuat web MjB dan juga <i>workshop</i> MjB. Membahas tentang layout, konsep, model dan template yang sekiranya akan digunakan. Pak Mike memberikan beberapa contoh situs yang menarik.</li> <li>Memperbaharui data untuk meeting di laman <i>minutes of meeting</i> MjB dan memperbaharui <i>templatennya</i> karena ada tambahan</li> <li>Diskusi dengan Kak Lio dan Titar mengenai revisi 3D projek rumah Tirtayasa dengan software Sketch Up dan mengerjakan revision yang diarahkan oleh kak Lio</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
12	Selasa 23/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan revisi tangga darurat projek rumah Tirtayasa dengan arahan kak Lio di Sketch Up</li> <li>Menambahkan template tabel di Notion untuk data rapat MjB dengan arahan pak Mike</li> </ul>	

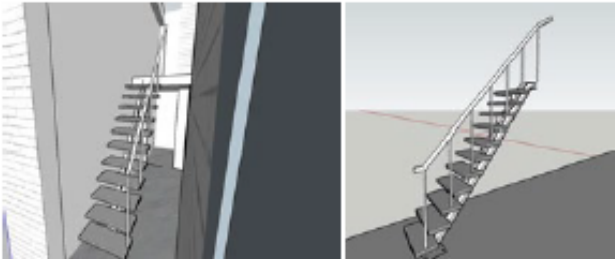
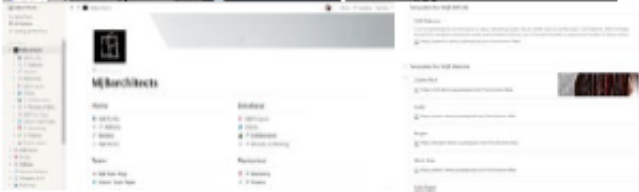

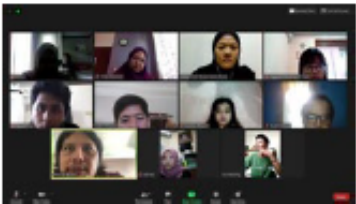




LAPORAN HARIAN  
PELAKSANAAN KERJA PROFESI





SPT-1/03/SOP-27/F-03



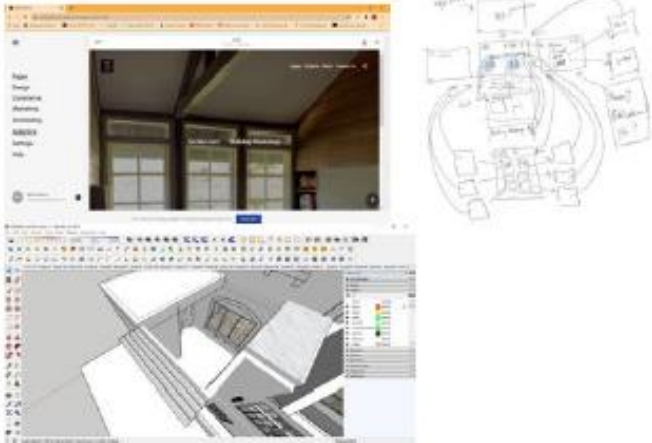


No. Rekaman

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<ul style="list-style-type: none"><li>● Membuat template tabel baru untuk data-data proyek yang akan didiskusikan oleh tim MjB</li><li>● Membantu Safira dalam mengubah laman portal klien dan juga jadwal rapat MjB</li><li>● Mempelajari Notion tentang <i>tags</i> di youtube untuk laman MjB <i>master craftsman</i></li></ul> <p>Bukti:</p> 	
13	Rabu 24/06/20	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mengerjakan revisi untuk tangga belakang rumah Tirtayasa sesuai arahan Kak Lio</li><li>● Mempelajari kembali Microsoft Project, bagaimana cara kerjanya untuk melakukan pekerjaan administrasi dan data MjB</li><li>● Menambahkan catatan jurnal observasi proyek Rumah Tirtayasa dari tanggal 22 sampai hari ini</li></ul> <p>Bukti:</p> 	

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
14	Kamis 25/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memindahkan semua template yang sudah dibuat kedalam laman baru MjB yang sudah dibuat oleh saya dan Syakil</li> <li>Melakukan revisi rumah Tirtayasa, tangga belakang. Membuat detail penyambung, railing dan juga ukurannya di Sketch Up</li> <li>Melanjutkan observasi secara online dalam grup tim MjB, proyek Rumah Tirtayasa</li> <li>Mencari dan mencocokkan laman untuk Website MjB yang sekiranya cocok untuk dijadikan template untuk website MjB</li> </ul> <p>Bukti:</p>  	
15	Jumat 26/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat di Zoom bersama tim MjB mengenai evaluasi pekerjaan dalam satu minggu ini dan juga memberi arahan atau revisi untuk tugas yang masih perlu diperbaiki atau masih berjalan. Beberapa juga ada yang mendapatkan tugas tambahan karna sudah menyelesaikan tugas sebelumnya</li> <li>Mengkoordinasi teman magang untuk membuat dan memasukkan catatan rapat dalam bidang mereka dan menyusunnya di tabel laman agenda rapat MjB</li> <li>Sedikit merevisi bagian tangga rumah Tirtayasa dan mengirimnya ke Kak Lio</li> <li>Update laporan harian mengenai proyek kerja lapangan Rumah Tirtayasa yang sedang dilaksanakan</li> </ul> <p>Bukti:</p>  	



No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
16	Senin 29/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat zoom setiap hari senin yang membahas tentang pekerjaan yang akan dikerjakan dalam satu minggu ini dan juga beberap arahan dari Pak Michael tentang beberapa tugas magang</li> <li>Membuat gambar tangga yang sudah dibuat sebelumnya pada Sketch Up di AutoCAD</li> <li>Mengatur dan mengisi beberapa data untuk hasil meeting yang dilaksanakan oleh MjB</li> <li>Menambahkan layout untuk laman MjBWorks</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
17	Selasa 30/06/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi template untuk website MjB bersama pak Mike dan juga template WP248 bersama Zahra selaku penanggungjawabn untuk website WP248</li> <li>Melanjutkan gambar denah dan potongan tampak belakang yang dibantu arahan oleh Kak Lio</li> <li>Membuat website MjB dengan email MjB dan memasukkan data-data yang sudah diberikan oleh pak Mike</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
18	Rabu 1/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan membuat dan mengisi website MjBarchitects dengan menyusun konten disetiap halamannya. Hal ini membantu saya untuk meningkatkan kembali skill untuk layout sehingga dapat dilihat secara teratur dan bercerita kepada pembaca</li> </ul>	


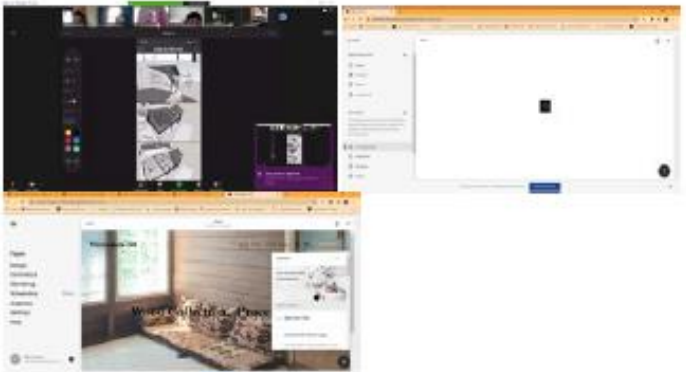


No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat mengenai website di Zoom untuk membahas konten sehingga dapat terkomunikasikan dengan baik</li> <li>Membuat 3D atap Alderon pada bagian belakang proyek rumah Tirtayasa dengan menggunakan software Sketch Up</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
19	Kamis 2/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan membuat website MjBarchitects dengan menyesuaikan beberapa foto yang ditampilkan. Hal itu membuat saya untuk memilah foto apa yang akan digunakan dan harus bisa menunjukkan tekstur, kesan dan juga ruang bagi pengunjung website MjB nantinya</li> <li>Melanjutkan membuat atap alderon dengan melihat reverensi desain proyek MjB sebelumnya di Sketch Up</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
20	Jumat 3/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat evaluasi pekerjaan selama satu minggu ini bersama dengan tim MjBarchitects. Setelahnya pak Mike megarahkan, menambahkan dan juga memberikan revisi untuk beberapa tugas yang sedang dijalankan</li> <li>Melanjutkan gambar atap alderon dan juga detailnya untuk proyek rumah Tirtayasa di Sketch Up</li> <li>Melanjutkan kembali penyusunan dan pembuatan website MjBarchitects</li> </ul>	






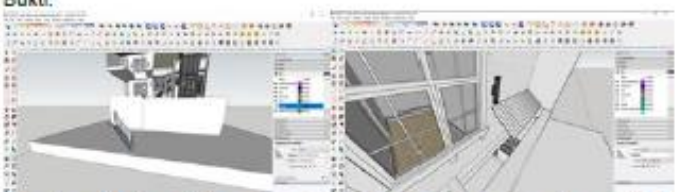

LAPORAN HARIAN  
PELAKSANAAN KERJA PROFESI

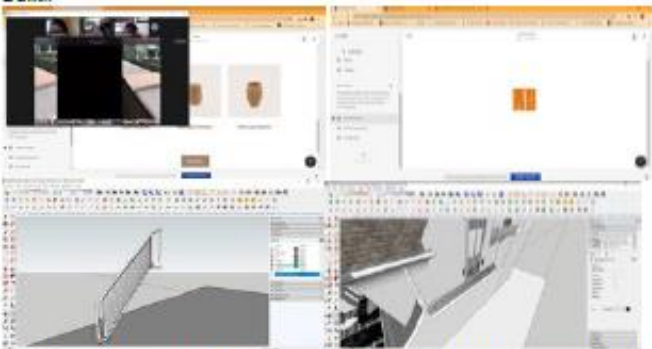

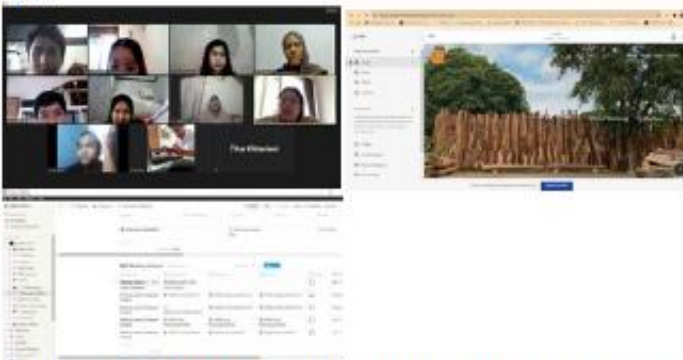


SPT-1/03/SOP-27/F-03




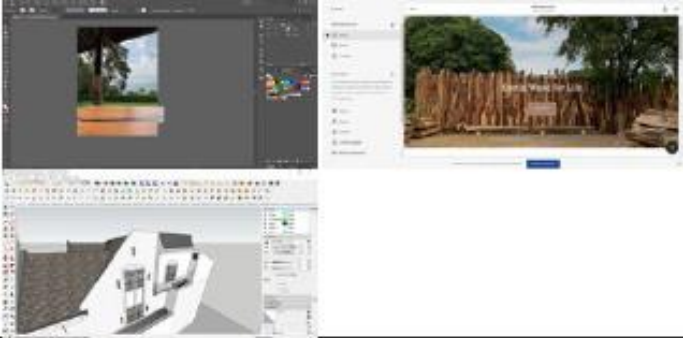

No. Rekam

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
21	Senin 6/07/2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapat zoom setiap hari senin yang membahas tentang pekerjaan yang akan dikerjakan dalam satu minggu ini dan juga beberapa arahan dari Pak Michael tentang beberapa tugas magang</li><li>• Melanjutkan pembuatan website MjBarchitect dengan merealisasikan gambaran yang diminta pak Mike. Dengan mewujudkannya saya mencari tutorial pada laman internet dan juga dengan youtube</li><li>• Melanjutkan dan membantu pembuatan website WP248, website workshop MjBarchitect.</li></ul> <p>Bukti:</p> 	
22	Selasa 7/07/2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengerjakan gambar model tiga dimensi dengan Sketch Up mengenai projek rumah Tirtayasa MjB, di antaranya ada revisi dan tambahan desain untuk tangga belakang dan juga adanya tambahan desain untuk atap alderon di bagian belakang rumah</li></ul>	

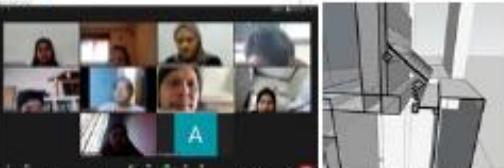













No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
23	Rabu 8/07/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunjungan ke tempat workshop kayu MjB sekaligus kantor MjB untuk membahas dan diskusi bersama tentang pekerjaan magang bersama dengan Tim MjB</li> <li>• Adanya workshop untuk finishing dan juga perawatan kayu oleh tim Milesi dan praktek untuk penggunaan pada kayu (yang digunakan sebagai contoh adalah pintu kayu yang baru dibuat)</li> <li>• Mengambil beberapa foto koleksi kayu MjB untuk membuat katalog dan juga menjadi media di website WP248 MjB</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
24	Kamis 9/07/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat model 3d tangga belakang dengan tambahan revisi railing tangga, tiangan dan juga perforated plat sebagai penutup railingnya</li> <li>• Membuat model 3d untuk skylight dan juga talang garasi proyek rumah Tirtayasa di Sketch Up</li> <li>• Mengubah tatanan web MjB dan juga WP248</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
25	Jumat 10/07/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapat rutin untuk evaluasi pekerjaan selama satu minggu ini dan progress pekerjaan yang diberikan bersama dengan tim MjBarchitects</li> <li>• Mengerjakan website WP248 dan juga MjB tentang landing page, gambar dan juga tambahan laman untuk kedua website</li> <li>• Melanjutkan gambar model 3d di Sketch Up proyek rumah Tirtayasa (perforated stainless steel, dan skylight bagian samping)</li> </ul>	

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
26	Senin 13/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapat rutin pada hari senin untuk membahas tentang pekerjaan ataupun <i>update</i> pekerjaan untuk satu minggu ini dengan tim MjB</li> <li>● Melanjutkan proses pembuatan website WP248 dengan arahan yang diberikan oleh pak Mike</li> <li>● Membuat dan menyusun data rapat MjB kedalam satu <i>template</i> yang sudah dibuat sebelumnya di Notion</li> <li>● Mengerjakan revisi halaman klien MjB di Notion</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
27	Selasa 14/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Membuat model tiga dimensi <i>skylight</i> dan talang garasi bagian A sesuai dengan arahan Kak Lio di Sketch Up (revisi talang, pipa, atap alderon dan kisi-kisi)</li> <li>● Diskusi dan membantu mengarahkan rekan untuk hasil foto dan editan koleksi kayu MjB yang akan digunakan untuk website WP248</li> <li>● Membuat <i>template gallery</i> untuk koleksi kayu WP248 di laman Notion</li> </ul>	

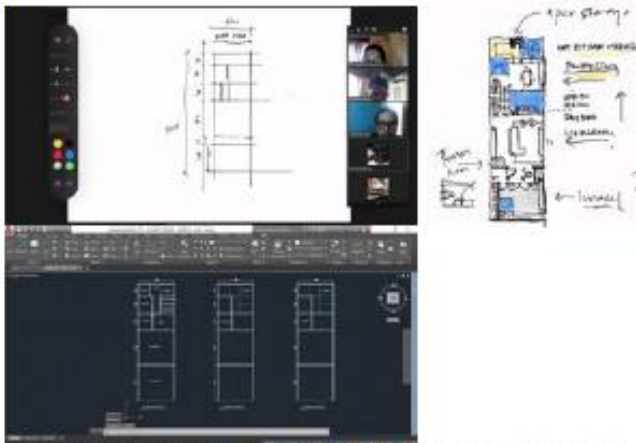

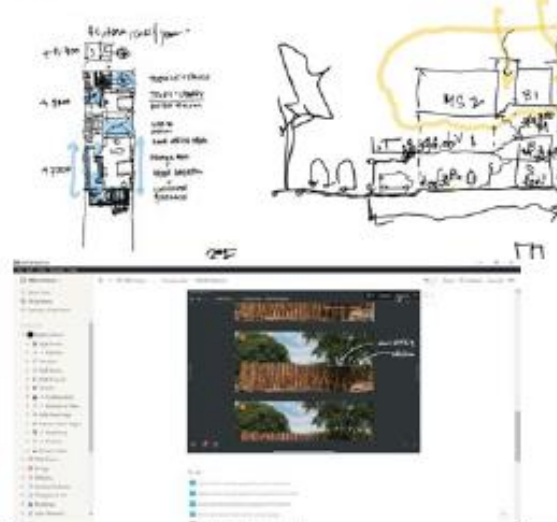

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
28	Rabu 15/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunjungan ke kantor proyek desain MjBarchitects yaitu Gedung Pesona, Agra untuk mengambil beberapa stok foto dan video bersama dengan rekan untuk konten website MjB</li> <li>Membicarakan tentang pekerjaan website dan katalog koleksi kayu dengan pak Michael</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
29	Kamis 16/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengerjakan website MjB untuk mengubah beberapa arahan yang diberikan oleh Pak Mike pada saat diskusi kemarin yaitu mengganti dan mengedit foto halaman utama web (meluruskan)</li> <li>Melanjutkan revisi WP248 dengan halaman website alternatif sederhana terlebih dahulu agar dapat dirilis kepada pelanggan WP248 (sementara) dan mengubah beberapa menu yang ada di website</li> <li>Melanjutkan gambar model 3d untuk skylight dan talang garasi dibagian B proyek Tirtayasa dengan menggunakan Sketch Up</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
30	Jumat 17/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat rutin setiap hari jumat untuk membahas dan juga evaluasi tugas dalam satu minggu ini dan juga memberikan beberapa revisi untuk beberapa tugas</li> </ul>	











No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengerjakan katalog koleksi kayu untuk WP248 yang akan ditampilkan di halaman Notion terlebih dahulu</li> <li>Mengedit beberapa halaman di website WP248</li> <li>Revisi gambar model 3d atap pada bagian B proyek rumah Tirtayasa di Sketch Up</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
31	Senin 20/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat rutin pada hari Senin untuk mendengar arahan dan juga pembagian tugas pada minggu ke-tujuh ini di MjB</li> <li>Melanjutkan pekerjaan kedua website MjBarchitects dan WP248</li> <li>Melanjutkan desain katalog kayu WP248</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
32	Selasa 21/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengerjakan observasi proyek rumah Tirtayasa secara online dengan bantuan pekerja lapangan</li> <li>Melanjutkan untuk mengubah website MjB dan juga WP248</li> <li>Melanjutkan katalog koleksi kayu WP248 (menyusun dan meminta data ketersediaan untuk pelanggan), mengedit beberapa foto yang diminta pak Mike lalu memasukkannya kedalam tabel data koleksi kayu untuk workshop kayu MjB</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	




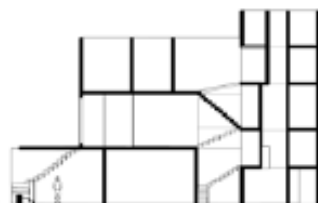






No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
33	Rabu 22/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan penyusunan <i>website</i> MjBarchitects dan WP248 di Squarespace (Mencoba gaya dan sistematis <i>website</i> dengan belajar di Youtube (smooth scroll, page like Olsen Kundig, etc) [Tutor ada di journal Notion pribadi])</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
34	Kamis 23/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan penyusunan <i>website</i> MjBarchitects dan WP248 di Squarespace dan perilsan <i>website</i> sementara untuk keduanya (memasukkan konten dari pak Mike dan juga foto tambahan untuk gallery)</li> <li>Melanjutkan pekerjaan katalog koleksi kayu yang digunakan untuk <i>workshop furniture</i> kayu WP248 di Notion (menambahkan koleksi kayu yang belum ada di <i>database</i>)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
35	Jumat 24/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat evaluasi pekerjaan selama satu minggu ini dan juga Pak Mike memberi arahan untuk perbaikan pekerjaan dan juga pekerjaan baru yang diberikan</li> <li>Mengerjakan gambar kerja kamar mandi (denah, potongan dan detail) projek <i>Austrian Embassy</i> MjBarchitects di AutoCAD</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
36	Senin 27/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat rutin untuk membahas pekerjaan pada minggu ini dan tambahan tugas kepada mahasiswa magang</li> <li>Membuat gambar kerja <i>layout</i> denah untuk projek rumah hunian ALE-V 18 di AutoCAD</li> <li>Mengubah beberapa foto kayu di <i>website</i> WP248 dan juga katalog kayu di Notion setelahnya resmi <i>publish website</i> WP248 (<i>workshop</i> kayu MjB)</li> <li>Memasukkan data stok koleksi kayu untuk <i>catalog workshop</i> WP248 dari arahan pak Mike dan kak Ryan</li> </ul>	





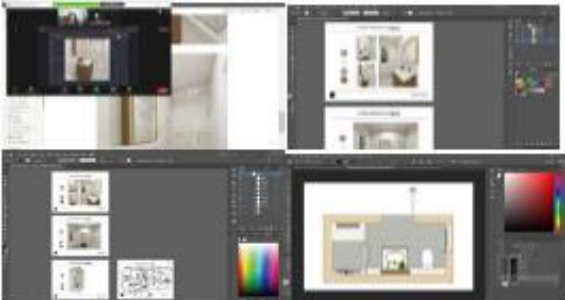



No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<p>Bukti:</p> 	
37	Selasa 28/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melengkapi foto dan data koleksi kayu yang sempat direvisi kemarin dengan pak Mike</li> <li>• Mempersiapkan presentasi website kepada klien MjBarchitects yang akan memberikan saran untuk bidang pemasaran sosial media dan internet (di Notion)</li> <li>• Melanjutkan gambar kerja denah sementara untuk proyek rumah hunian ALE-V18 di AutoCAD</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	







No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
38	Rabu 29/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistensi <i>layout</i> denah untuk proyek rumah hunian ALE-V18 (renovasi) dalam bentuk PDF di Notion dengan rekan dan Pak Mike</li> <li>Melihat dan mempelajari data jadwal untuk proyek MjBarchitects dengan Ms. Project dan memindahkan data jadwal proyek dari Excel menjadi Ms. Project</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
39	Kamis 30/07/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat jadwal yang lebih detail dan lengkap untuk jadwal instalasi listrik pada proyek Tirtayasa di Ms. Project yang nantinya akan dibuat pekerjaan setiap ruangan dan juga relasi antar pekerjaan instalasi (jika yang satu belum selesai tidak bisa lanjut ke pekerjaan setelahnya)</li> <li>Melakukan revisi untuk gambar kerja <i>layout</i> denah AutoCAD proyek rumah hunian ALE-V 18 sesuai dengan arahan Pak Mike yang diberikan di Notion.</li> </ul> <p>Butki:</p> 	







No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
40	Senin 3/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat rutin untuk pengarahan pekerjaan dalam satu minggu ini Bersama dengan tim MjB,</li> <li>Mempelajari tentang beberapa fungsi untuk Microsoft Project sehingga dapat membuat jadwal proyek Tirtayasa dengan baik dan juga,</li> <li>Melanjutkan gambar kerja rumah hunian ALE-V18 di AutoCAD (denah detail)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
41	Selasa 4/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendapatkan materi tentang <i>marketing</i> dan cara menarik perhatian masyarakat dalam publikasi secara online untuk biro arsitek MjB melalui media sosial dan juga internet dengan bapak Imam Darto selaku pemberi materi</li> <li>Mendatangi juga site untuk membicarakan konsep desain rumah bapak Imam Darto yang akan direnovasi oleh tim MjB Bersama dengan Bapak Mike, Kak Lio dan Syakil</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
42	Rabu 5/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengatur dan mengisi data rapat kemarin bersama dengan tim MjB dan juga Imam Darto tentang strategi sosial media bagi MjBArchitects dan juga workshop kayunya</li> </ul>	

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan memasukkan data-data dan jadwal pekerjaan proyek rumah hunian Tirtayasa kedalam Microsoft Project</li> <li>Melanjutkan revisi desain konsep denah untuk rumah hunian yang akan direnovasi yaitu ALE-V18 di AutoCAD</li> </ul> <p>Bukti:</p>  	
43	Kamis 06/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan revisi denah rumah hunian yang akan direnovasi ALE-V18 dalam bentuk AutoCAD lalu membuat menjadi konsep tiga dimensi di Sketch Up</li> <li>Memasukkan data kayu WP248 yang baru ditambahkan dari kak Ryan kedalam katalog kayu di Notion</li> </ul> <p>Bukti:</p>  	
44	Jumat 07/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat evaluasi pekerjaan selama satu minggu ini dan pak Mike menambahkan serta menjelaskan satu pekerjaan yang penting untuk presentasi desain dengan kedutaan Austria sehingga saya perlu menyediakan dan membuat desain presentasi dengan baik</li> <li>Melanjutkan pekerjaan konsep model tiga dimensi untuk proyek rumah ALE-V18 di Sketch Up</li> </ul> <p>Bukti:</p>   	

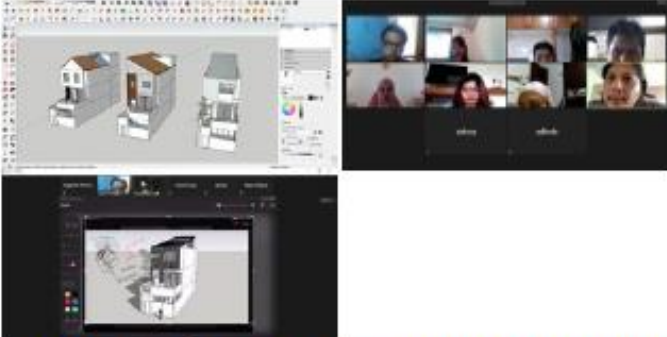





No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
45	Minggu 09/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat <i>layout</i> untuk presentasi pak Mike dengan proyeknya <i>Austrian Ambassador's Residence</i> yang akan dilaksanakan pada tanggal 11 Agustus nanti. Saya diminta untuk membuat tampilan yang sederhana tetapi profesional dan dapat menyampaikan informasi dengan baik</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
46	Senin 10/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan revisi desain dan <i>layout</i> kertas presentasi pak Mike yang akan digunakan besok untuk presentasi proyek <i>Austrian Ambassador</i> di <i>Adobe Illustration</i> (Mengubah letak <i>color scheme</i>, font untuk nama biro, tanggal, menambah gambar potongan dan denah serta spesifikasi apa saja yang digunakan dalam kamar mandi tersebut)</li> <li>Membantu Adinda dalam pengerjaan rendering denah untuk presentasi pak Mike besok dengan menggunakan <i>Photoshop</i></li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
47	Selasa 11/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan pekerjaan gambar kerja di <i>AutoCAD</i> untuk proyek rumah hunian <i>ALE-V18</i> yang sudah diberikan arahan untuk revisi</li> <li>Studi pijakan tangga untuk rumah <i>ALEV-18</i> dan juga merevisi bentuk ruang yang sudah di update di <i>AutoCAD</i> menjadi model tiga dimensi sehingga dapat diasistensikan kembali kepada pak Mike</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	

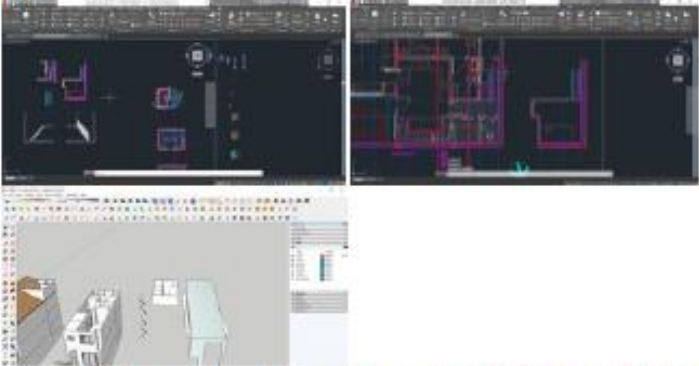



No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
48	Rabu 12/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat untuk pengarahan pekerjaan desain rumah ALE-V18 bersama dengan rekan magang dan juga pak Mike di Zoom</li> <li>Melanjutkan revisi gambar kerja denah untuk rumah ALE-V18 yang sudah di-update oleh pak Mike</li> <li>Melanjutkan membuat model tiga dimensi untuk rumah ALE-V18 di SketchUp (membuat bayangan, potongan dan persepektif untuk diasistensikan kepada pak Mike</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
49	Kamis 13/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan pekerjaan gambar kerja di AutoCAD untuk proyek renovasi rumah ALE-V18 (detail denah dan revisi ruangan denah)</li> <li>Memindahkan data proyek ALE-V18 kedalam halaman baru di Notion sesuai dengan arahan dari pak Mike</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
50	Jumat 14/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan pekerjaan model tiga dimensi untuk proyek renovasi rumah ALE-V18 di Sketch Up serta membuat beberapa view dan potongan untuk diasistensikan kepada pak Mike</li> <li>Memasukkan data rapat kedalam <i>minutes of meeting</i> (data revisi proyek dan juga reminder untuk website)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	




No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
51	Selasa 18/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat rutin senin yang digantikan menjadi hari selasa. Membahas tentang beberapa pekerjaan selama satu minggu ini bersama dengan pak Mike, Tim MjB dan juga mahasiswa magang</li> <li>Mengerjakan gambar kerja denah untuk proyek ALEV-18 yang sudah diberikan arahan kepada pak Mike melalui Notion (Revisi tangga, teras, pintu masuk dan juga notasi)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
52	Rabu 19/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan pekerjaan gambar kerja denah untuk proyek ALE-V18 yang sudah diberikan revisi terbaru oleh pak Mike (18.08)</li> <li>Melanjutkan denah yang sudah direvisi dengan bentuk tiga dimensi di Sketch Up (mengikuti desain baru) yang juga sudah diarahkan pak Mike di Notion (18.08)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
53	Jumat 21/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat evaluasi pekerjaan dalam satu minggu ini yang di mana dalam lingkup saya membahas tentang proyek renovasi rumah tinggal ALE-V18 yang masih dalam proses gambar kerja dan juga bentuk tiga dimensi rumah (maish mencocokkan sesuai dengan fungsi dan juga program ruang rumah)</li> <li>Mengerjakan model tiga dimensi rumah ALE-V18 di Sketch Up mengikuti arahan yang sudah didiskusikan dengan pak Mike dan juga studi bentuk apakah cocok dengan ruangnya atau tidak, begitu juga studi ketinggian ruang perantai</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	



No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
54	Senin 24/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat untuk pengarahan pekerjaan yang mulai evaluasi pekerjaan apa saja yang perlu dituntaskan , mengingat ini minggu terakhir program magang berakhir. Sekiranya pekerjaan bisa diselesaikan secara optimal sampai hari Jumat.</li> <li>Melanjutkan pekerjaan untuk membuat model tiga dimensi proyek renovasi rumah hunian ALE-V18 sesuai dengan arahan pak Mike pada saat meeting dan juga beberapa sletsa gambar di Notion (Selama stau bulan lebih ini, adanya terwujud tiga model yang berbeda selama proses merancang demi menghasilkan dan mencari solusi yang tepat bagi penghuni dan juga lingkungannya)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
55	Selasa 25/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kembali melanjutkan pekerjaan website yang sudah lama ditahan karena pekerjaan yang lain dan juga menunggu arahan dari pak Mike untuk kelanjutan website MjB dan juga WP248 di Squarespace</li> <li>Memasukkan gambar kayu yang sudah diambil di tempat workshop kedalam website WP248 dengan runut dan rapih (juga menunggu beberapa penjelasan kayu per kayu atau cerita kayu tersebut dari pak Mike)</li> <li>Menunjukkan Kembali halaman website yang sempat dihilangkan pada kedua website karena rencana kedua yang tidak jadi dijalankan (Sehingga membuat website dengan <i>full content</i>)</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	



No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
56	Rabu 26/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengerjakan gambar kerja tangga belakang di proyek rumah Tirtayasa yang sudah sebelumnya dibuat di Sketch Up dan memasukkannya kedalam AutoCAD dengan denah dan potongan tangga</li> <li>Melanjutkan pekerjaan tangga untuk proyek rumah ALE-V18 yang masih distudi karena batasnya ruang dan juga perbedaan ketinggian dalam bangunan bagian belakang</li> <li>Mempelajari tentang administrasi di Notion dan juga kegunaan data akun sehingga Ketika anak magang sudah tidak menggunakan Notion, data tetap ada</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	
57	Kamis 27/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan pekerjaan dan pengaturan website MjBarchitects dan W248 untuk melengkapi apa saja yang dibutuhkan seperti deksripsi, data proyek dan lain-lain kedalamnya (masih menunggu untuk arahan lanjutan dari Pak Mike Kembali)</li> <li>Untuk website WP248, karena kontennya fokus untuk menjual kayu koleksi dan juga pembuatan furniture, dengan begitu banyak foto kayu yang dimasukkan dan saya mempelajari fitur foto atau gambar pada website agar lebih menarik penampilannya (di Youtube)</li> <li>Sementara untuk Website MjBarchitects tinggal menunggu data keseluruhan dari pak Mike</li> </ul> <p>Bukti:</p> 	


No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
58	Jumat 28/08/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapat rutin untuk evaluasi pekerjaan selama di MjBarchitects kurang lebih tiga bulan, juga sekaligus mengadakan perpisahan dengan tim MjB</li> <li>Memindahkan data di halaman pribadi saya di MjB yang berkaitan dengan proyek MjB kedalam halaman proyek MjB yang seharusnya di Notion sekaligus memperbaiki beberapa data</li> </ul> <p>Bukti:</p>  	

Tanggal: 28 Agustus 2020  
Pembimbing Kerja,



(Lio Nanang)

## Lembar Kegiatan Minggu Kerja Profesi

	<b>LEMBAR KEGIATAN MINGGUAN KERJA PROFESI (KP)</b>	SPT-1/03/SOP-27/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintauli  
 Program Studi/NIM : Arsitektur / 2017101041  
 Nama Instansi/Perusahaan : MjBarchitects  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Intern Architects  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 8 Juni 2020 s.d. 28 Agustus 2020

No.	Minggu ke	Uraian Tugas Mingguan	Paraf Pembimbing Kerja
1	I	Satu minggu ini, saya mempelajari tentang platform Notion yang akan digunakan sebagai tempat komunikasi dengan tim MjB dan tempat informasi seluruh kegiatan magang dan proyek. Tidak hanya mempelajari, tetapi juga membuat laman sendiri yang sudah disediakan oleh tim MjB dengan isi agenda mingguan, tugas dari MjB dan juga beberapa catatan yang dibuat dalam magang sehingga kami dapat mengatur jam kerja dan pengerjaan tugas kami masing-masing serta melatih untuk teratur pada diri sendiri. Pada hari Jumat, pak Michael sudah menetapkan beberapa tugas kepada saya dan sudah mulai rapat membahas tugas, sehingga saya dapat memulai membuat agenda untuk tugas sendiri di Notion dan mulai mempelajari lebih lanjut tugas yang sudah diberikan.	
2	II	Minggu ini saya menambah beberapa wawasan lagi tentang dua hal baru yang saya baru temui dalam MjB, di antaranya Squarespaces dan juga Microsoft Projects. Kedua hal tersebut akan berfungsi dalam berjalannya dan pengerjaan tugas saya mengenai pembuatan <i>website</i> MjB dan juga dalam pengaturan administrasi dalam proyek MjB. Dalam minggu kedua ini saya sudah menjalankan beberapa tugas yang diberikan oleh MjB, di antaranya akan dibahas dalam poin di bawah ini: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Layout laman MjB <i>Minutes of Meeting</i>: Laman ini berfungsi untuk pemberitahuan mengenai rapat kepada seluruh tim dalam satu proyek dan akan selalu diupdate mengenai rapat, keputusan, status pengerjaan dan juga pengingat jadwal bagi seluruh tim proyek tersebut dan juga bagi klien proyek tersebut. Saya sudah membuat templatnya yang tidak jauh dari sebelumnya karena memang sudah detail, tetapi saya menambahkan dua tabel untuk khusus tentang rapat dan juga status proyek (menggunakan formula Notion yang selama satu minggu ini saya pelajari). Hasilnya sudah dilihat dan perlu direvisi kembali</li> <li>2. Saya menyusun template untuk laman <i>master craftsman</i> atau laman informasi dan tutorial dalam MjB</li> <li>3. Membantu rekan dalam menyusun dan merapikan laman untuk klien, dosen upj DAN MjB (laman utama)</li> <li>4. Mempelajari tentang Squarespaces yang apa menjadi platform <i>website</i> dari MjB. Platform ini tidak jauh berbeda dengan operasi Notion dan juga web lainnya tetapi menurut saya ini lebih menarik. Saya mengeksplorasi platform ini dengan membuat <i>website</i> pribadi terlebih dahulu</li> <li>5. Mempelajari sedikit tentang Microsoft Project yang akan digunakan untuk tugas administrasi MjB bersama rekan magang lainnya. Hal ini berkaitan dengan <i>project management</i> MjB</li> </ol>	

3	III	<p>Pada minggu ini agak berbeda dengan minggu sebelumnya yang dimana fokus terhadap <i>templates</i> dan juga <i>layout</i> untuk laman Notion MjB, saya juga mulai membantu dalam revisi gambar untuk Rumah Tirtayasa (projek MjB yang sedang berlangsung). Dalam revisi gambar saya membantu membuat tangga belakang yang sudah dikerjakan dalam <i>software</i> Sketh Up. Hal lain yang dilakukan di antaranya;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisi tabel untuk <i>minutes of meeting</i> dan menambahkan tabel database baru di antaranya tabel keputusan, diskusi dan agenda dari rapat yang sudah dilaksanakan. Dalam membuat tabel ini dibantu arahan oleh pak Michael. Selain itu juga membuat laman untuk MjB Works yang berisikan pekerjaan-pekerjaan MjB dan juga peletakan hari untuk mengerjakan tugas tersebut.</li> <li>2. Memindahkan MjBarchitects menjadi halaman utama dalam Notion MjB bersama Syakil serta menyusun kembali penataannya. Untuk laman yang masih kosong juga kami isi dan beberapa kami kaitkan dengan laman yang berhubungan sehingga tidak perlu membuat banyak <i>database</i> yang sama</li> <li>3. Terlebih dahulu berdiskusi bersama kak Lio dan Titar untuk pengerjaan gambar tambahan di projek Tirtayasa dalam file Sketch Up dan Auto CAD. Tugas ini masih berlanjut untuk pembuatan gambar kerja di Auto CAD</li> <li>4. MjB Website: eksplorasi template yang cocok untuk MjB dan mencoba membuatnya di halaman pribadi terlebih dahulu. Selain itu juga mencari template yang cocok untuk website WP248</li> <li>5. Melanjutkan observasi online Rumah Tirtayasa, lebih tepatnya mengupdate foto bukti pekerjaan di jurnal pribadi</li> </ol>	
4	IV	<p>Minggu ini saya lebih fokus kepada tugas untuk gambar revisi dan tambahan untuk projek Tirtayasa di Sketch Up dan juga AutoCAD dan juga pembuatan website MjB. Kedua pekerjaan membantu saya untuk meningkatkan dan menambah skill dalam gambar arsitektur dan juga teknik komunikasi arsitektur untuk konten website yang dimana perlu menyusun layout yang baik dan juga kesan ruang yang akan disampaikan kepada pengunjung web. Jika dijabarkan, berikut di bawah ini beberapa hal yang saya kerjakan dalam satu minggu ini;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gambar kerja projek rumah Tirtayasa: Saya membantu dalam pembuatan tangga belakang rumah dan juga atap alderon dibagian belakang rumah. Untuk tangga, minggu lalu saya sudah selesai dengan Sketch Up dan sekarang sedang menambahkannya dalam AutoCad dan menunggu arahan dari kak Lio lebih lanjut. Kedua, saya membantu dalam pembuatan atap alderon di Sketch Up terlebih dahulu yang sudah dikirimkan ke Kak Lio dan masih perlu ada tambahan dan revisi dari beliau.</li> <li>2. Website MjB: Website MjB ini dibuat di platform Squarespace. Saya membuatnya dengan menggunakan email MjB dan sudah mulai mengisi beberapa laman serta menyusun laman tersebut dengan arahan Pak Michael.</li> <li>3. Minutes of Meeting: karena tugas ini masih akan berlanjut dan juga menyesuaikan dengan berjalannya waktu, saya membantu teman-teman dan juga mengingatkan untuk mengisi Minutes of Meeting MjB setelah rapat dan akan saya satukan di tabel yang sudah saya buat, begitu juga dengan beberapa meeting yang dilakukan oleh MjB.</li> <li>4. Melanjutkan observasi online Rumah Tirtayasa, lebih tepatnya mengupdate foto bukti pekerjaan di jurnal pribadi</li> </ol>	
5	V	<p>Minggu ini saya mengunjungi kantor MjBarchitects dan juga workshop WP248 di daerah Krukut. Di sana kami mendiskusikan pekerjaan secara tatap muka dan juga adanya materi dari Milesi tentang <i>finishing</i> kayu dan juga perawatan kayu. Tugas lain yang sudah berprogres di antaranya;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Website MjB: Membuat landing page untuk pembukaan website bagi para pengunjung, menyusun dan menambahkan beberapa <i>command</i> untuk mengeksplor website bagi pengunjung</li> <li>2. Website WP248: Membuat skema yang kurang lebih sama seperti website MjB, membuat landing page dengan logo tersendiri dan juga membuat <i>command</i> bagi pengunjung website nantinya</li> <li>3. Mengisi data rapat mahasiswa magang dan mengarahkan yang lain untuk mengisi di laman <i>minutes of meeting</i> di Notion</li> <li>4. Foto koleksi kayu WP248 pada saat berkunjung ke kantor Krukut, dan</li> </ol>	



		<p>mengarahkan teman untuk mengedit foto tersebut agar lebih layak dan menarik ditampilkan di kalatog serta website WP248</p> <p>5. Melanjutkan gambar model 3d di Sketch Up yaitu revisi tangga belakang dan juga alderon bagian belakang, serta penambahan tugas dari Kak Lio mengenai <i>Skylight</i> dan Talang garasi</p>	
6	VI	<p>Dalam satu minggu ini saya melanjutkan beberapa tugas yang sudah dijalankan pada minggu-minggu kemarin, di antaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Website</i> WP248: menambahkan dan juga merubah tampilan halaman utama dan juga beberapa foto, membuat halaman utama alternatif yang akan digunakan pada semi publikasi untuk menunjukkan kepada klien atau pelanggan WP248</li> <li>2. <i>Website</i> MjB: membuat halaman utama alternatif sama seperti WP248 dan juga menghilangkan beberapa halaman lain yang belum bisa untuk di publikasikan pada <i>website</i> sementara</li> <li>3. 3D Model: Membuat model 3d tambahan untuk proyek rumah Tirtayasa yaitu menambahkan dan juga merevisi bagian <i>Skylight</i> dan juga Talang garasi</li> <li>4. <i>Site Visit</i>: mendatangi proyek MjB di Gedung Pesona, kantor Agra untuk mendokumentasikannya sebagai konten di <i>website</i> dan juga membahas teknis <i>website</i> dengan pak Mike</li> </ol>	
7	VII	<p>Dalam satu minggu ini saya melanjutkan beberapa tugas yang sudah dijalankan pada minggu-minggu kemarin, di antaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Website</i> WP248: menambahkan dan mengganti beberapa foto dalam halaman utama <i>website</i> dan juga melanjutkan laman-laman proyek dan juga kayu untuk publikasi lengkap <i>website</i> nantinya</li> <li>2. <i>Website</i> MjB: melengkapi data-data proyek kerja MjBachitects yang diarahkan pak Mike untuk ditambahkan, menambahkan beberapa foto yang harus dimaukkan dan diganti</li> <li>3. Katalog Kayu di Notion: sudah memasukkan foto-foto kayu ke dalam laman per laman dan juga menambahkan tiga data kayu baru yang belum ada di koleksi kayu</li> <li>4. Membantu Adinda dalam pekerjaan gambar kerja di AutoCAD (denah, potongan, dan detail)</li> </ol>	
8	VIII	<p>Beberapa tugas yang saya kerjakan dalam satu minggu ini ada yang baru diberikan dan juga tugas yang saya lanjutkan dari pekerjaan minggu kemarin, di antaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Website</i> 248: mengubah tampilan foto dan mengedit foto agar sesuai dengan tema laman <i>websitonya</i></li> <li>2. Katalog dan Data kayu di Notion untuk WP248: Saya menambahkan foto pada laman kayu yang baru diambil lagi fotonya karena adanya ketidaksesuaian dengan foto yang lain dan sementara untuk data stok kayu masih menunggu dari kak Ryan untuk memberikan data kepada saya</li> <li>3. Gambar Kerja: dengan adanya proyek baru yang sedang berlangsung yaitu renovasi rumah hunian 'ALE-V 18', saya membantu dalam membuat <i>layout</i> denah dasar dari rumah hunian tersebut yang diarahkan oleh Pak Mike lalu mengerjakan revisi yang diarahkan pak Mike Kembali menjadi sebuah denah</li> <li>4. Jadwal Proyek Tirtayasa di Microsoft Project: saya membuat jadwal instalasi listrik untuk proyek rumah Tirtayasa yang mendapatkan data dari pak Mike. Jadwal tersebut dibagi setiap ruang dan juga memasukkan tanggal mulai dan selesai dalam setiap pekerjaan serta mempelajari fungsi kolom <i>preceeds</i> agar antar pekerjaan bisa saling berhubungan</li> </ol>	
9	IX	<p>Saya melanjutkan beberapa tugas yang sudah diberikan pada minggu sebelumnya di antaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bertemu dengan Mas Darto Bersama dengan tim MjB untuk membahas tentang sosial media <i>marketing</i> di dalam Instagram dan juga <i>website</i> sehingga dapat menarik orang untuk melihat karya dan juga workshop kayu MjB</li> <li>2. Desain renovasi rumah ALE-V18: Dalam satu minggu ini saya terfokus pada satu pekerjaan ini untuk membuat gambar denah konseptual di AutoCAD dan juga membuatnya menjadi model tiga dimensi konseptual di Sketch Up</li> </ol>	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Microsoft Project: saya menambahkan beberapa data pada jadwal proyek Tirtayasa sehingga dapat melihat jalannya pekerjaan proyek dan juga relasi antar pekerjaan</li> <li>4. Layout Presentasi pak Mike: Dengan adanya pertemuan antara MjB dan juga <i>Austrian Ambassador Meeting</i> saya diminta untuk membuat layout A3 untuk presentasi.</li> </ol>	
10	X	<p>Pekerjaan dalam satu minggu ini cukup terbilang agak padat karena ada beberapa pekerjaan yang selalu update dan juga ada yang sangat penting untuk presentasi pak Mike kepada klien Austria. Beberapa pekerjaan tersebut di antaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melanjutkan dan mengisi data untuk lembar presentasi pak Mike tentang proyek <i>Austrian Ambassador's Residence</i>. Dalam pembuatan ini saya membantu dalam membuat layout presentasi (Ai) lalu membantu rekan magang membuat render untuk denah dan juga potongan di (Ps)</li> <li>2. Desain renovasi ALE-V18: Melanjutkan pekerjaan gambar kerja (sampai sekarang masih denah) melalui arahan pak Mike karena ada beberapa ruang dan ukuran ruang yang masih perlu distudi lebih sehingga dapat menghasilkan desain yang tepat. Selain denah juga saya membuat model tiga dimensi sehingga terlihat bentuk dan juga fasad rumah tersebut</li> <li>3. Memindahkan beberapa data untuk proyek ALE-V18 di Notion dan juga mengisi data rapat rutin magang kedalam laman <i>minutes of meeting</i> di Notion</li> </ol>	
11	XI	<p>Pekerjaan dalam satu minggu ini terfokus pada proyek renovasi rumah hunian ALE-V18 yang sudah saya kerjakan dalam beberapa minggu yang lalu. Sampai sekarang ini progress proyek tersebut masih dalam revisi denah dan juga bentuk atau model tiga dimensi rumah tersebut. Hal yang diperhatikan sehingga adanya revisi adalah bagaimana membuat ruang antar ruang dan elemen pendukungnya menyatu sehingga desain yang dihasilkan dapat diwujudkan dengan optimal begitu juga menyesuaikan ruang dengan kebutuhan penghuninya. Selain itu, untuk bentuk rumahnya sendiri masih dalam tahap penyesuaian dengan ruang, lingkungan, keselebaran bentuk dan juga studi cahaya matahari alami yang masuk kedalam bangunan itu sendiri. Saat ini, model rumah ALE-V18 sudah menemui solusi yang lebih baik dari desain sebelumnya yaitu dengan atapnya yang miring memanjang. Dalam pengerjaan model ini juga pak Mike mengarahkan saya dalam penyesuaian bentuk, ruang dan juga material yang akan digunakan.</p>	
12	XII	<p>Pada satu minggu terakhir ini, saya mengerjakan beberapa tugas yang belum memenuhi kelengkapan pada bagan progres pekerjaan yang ada dilaman Notion pribadi per mahasiswa magang. Tugas tersebut adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Website MjB dan WP248: Untuk pekerjaan ini saya menambahkan dan memperbaiki kembali website dengan beberapa foto kayu (pada WP248) serta Menyusun template per laman yang sekiranya rapih dan berkomunikasi dengan pengunjung kedua website tersebut. Adanya beberapa halaman yang tidak lengkap karena menunggu arahan dan juga data dari pak Mike</li> <li>2. Desain renovasi rumah ALE-V18: Tahap pekerjaan proyek ini sudah di model tiga dimensi yang dimana sudah memasukan beberapa detail atap dan juga tamak depan bagian rumah. Untuk sementara ini, pekerjaan denah sudah selesai.</li> <li>3. Notion: Saya mencari tau untuk keterangan tentang tim dan personal akun pada Notion Ketika anak magang tidak berada di Notion MjB apakah akan ada data yang hilang atau tidak, dan ternyata data akan selalu ada. Saya juga memindahkan beberapa data penting seperti template, data proyek ALE-V18 dan juga data kedua website MjBarchitects dan WP248 kedalam laman yang seharusnya sehingga tim MjB tidak perlu bingung untuk menemukannya.</li> </ol>	

*\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar*

Tgl: 15 Juni 2020

Pembimbing Kerja,








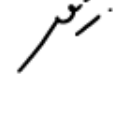
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michael J. Bershut'. The signature is stylized with many loops and a long horizontal stroke at the end.

( Michael. J. Bershut )





## Lembar Bimbingan Kerja Profesi Dengan Dosen

	<b>LEMBAR PEMBIMBINGAN KERJA PROFESI</b> <i>Sheet Of Professional Job Guidance</i>	SPT-I/03/SOP-27/F-06
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Inggried Noveryn Pintauli  
 Program Studi/NIM : Arsitektur / 2017101041  
 Nama Instansi/Perusahaan : MjBarchitects  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Intern Architects  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 8 Juni 2020 s.d 28 Agustus 2020  
 Nama Dosen Pembimbing KP : Khalid Abdul Mannan S.T., M.Ars.

No.	Tanggal	Materi	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing KP
1	30 Juni 2020	<p><i>Sharing</i> tentang pekerjaan yang sudah dilakukan selama program kerja profesi satu bulan ini (dibulan Juni). Dalam pengalaman saya, masih dalam pembelajaran di <i>project management</i>. Tetapi sekarang sudah mulai bertambah dan dimasukkan dalam pengerjaan gambar kerja dalam software Sketch Up dan AutoCAD.</p> <p>Sekarang ini coba membuat dan menyicil untuk laporan KP, minimal Bab II sudah mulai dibuat sehingga lebih mudah pada saat masuk kuliah (profil, apa yang didapatkan dan yang akan diminati kedepannya, hal yang menarik). Tidak hanya mendapatkan manfaat dari <i>hard skill</i> dan <i>soft skill</i> saja tetapi bisa juga menjelaskan tentang materi dari perkuliahan yang digunakan pada kerja profesi. Jadikan KP ini sebagai pejuang dan materi untuk kelas selanjutnya dan juga ilmu kedepannya, bisa jadi sampai skripsi.</p> <p>Untuk segala surat surat administrasi yang perlu dilengkapi segera dilengkapi.</p>		
2	17 Juli 2020	<p><i>Sharing</i> kembali kepada pak Khalid mengenai tugas dan pekerjaan magang selama enam minggu ini dan juga pak Khalid memberikan beberapa tanggapan mengenai pekerjaan yang saja jalani. Lebih baik mencoba menanyakan apa yang bisa dibantu juga dalam pekerjaan arsitektural dan lebih memberikan usaha dan keingintahuan mengenai pekerjaan arsitektural MjBarchitects. Selain itu juga membicarakan tentang laporan kerja profesi yang harus sudah mulai mencicil bab 1 dan juga 2</p>		
3	14 Agustus 2020	<p>Bimbingan ini berfokus kepada pembuatan laporan kerja profesi untuk BAB 1 dan juga BAB 2. Pak Khalid membantu dan mengoreksi laporan setiap mahasiswa sehingga mendapat masukan dan juga bayangan yang lebih agar laporan dapat dibuat dengan benar. Selain itu juga adanya <i>sharing</i> tentang pekerjaan selama satu bulan setelah bimbingan kerja profesi kemarin.</p>		
4	28 Agustus 2020	<p>Seperti pada bimbingan sebelumnya, bimbingan ini diawali dengan <i>sharing</i> pekerjaan mahasiswa dalam dua minggu di kantor masing-masing setelah bimbingan kemarin. Setelahnya, mahasiswa diberikan masukan untuk pembuatan laporan KP yang seharusnya sudah memasukan bab 3 sampai hari ini. Sebisanya mungkin giat dan teliti serta detail dalam mengerjakan laporan KP. Perluanya Menyusun tata Bahasa yang baik agar hasil</p>		

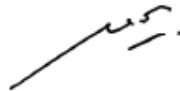


		<p>pemikiran dapat disampaikan dengan baik.</p> <p>Untuk bimbingan selanjutnya harus mengumpulkan file dengan tepat waktu agar dapat di review terlebih dahulu oleh dosen pembimbing. Pertemuan selanjutnya laporan KP sebisa mungkin sudah lengkap.</p>		
5	29 September 2020	<p>Membahas progress laporan KP yang sudah dikerjakan sampai BAB 4 Kesimpulan hingga daftar isi, pusaka dan juga daftar Riwayat hidup. Adapun beberapa kalimat yang segera direvisi agar apa yang ini disampaikan dapat dimengerti oleh pembaca. Pak Khalid mulai mengarahkan saya untuk membuat abstrak, daftar lampiran, lampiran arsitektural dan lain-lainnya</p>		
6	13 Oktober 2020	<p>Membahas progress laporan KP yang sudah lengkap dikerjakan. Pak Khalid mempersilahkan saya untuk mulai mematangkan materi untuk sidang KP nantinya yang akan diberitahukan jadwalnya pada minggu ke 7 perkuliahan</p>		

*\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar*

Tgl:

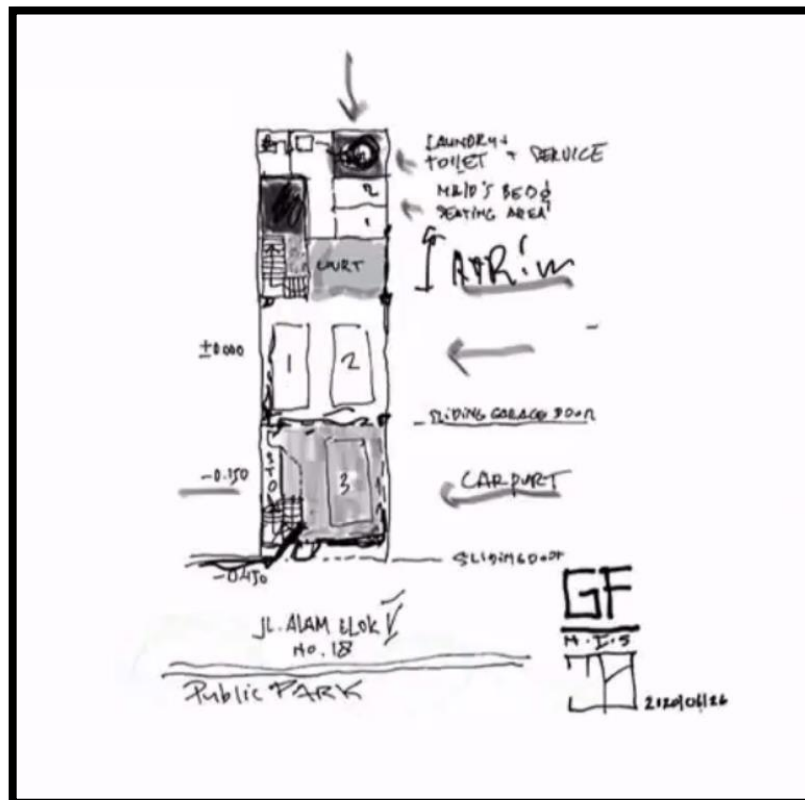
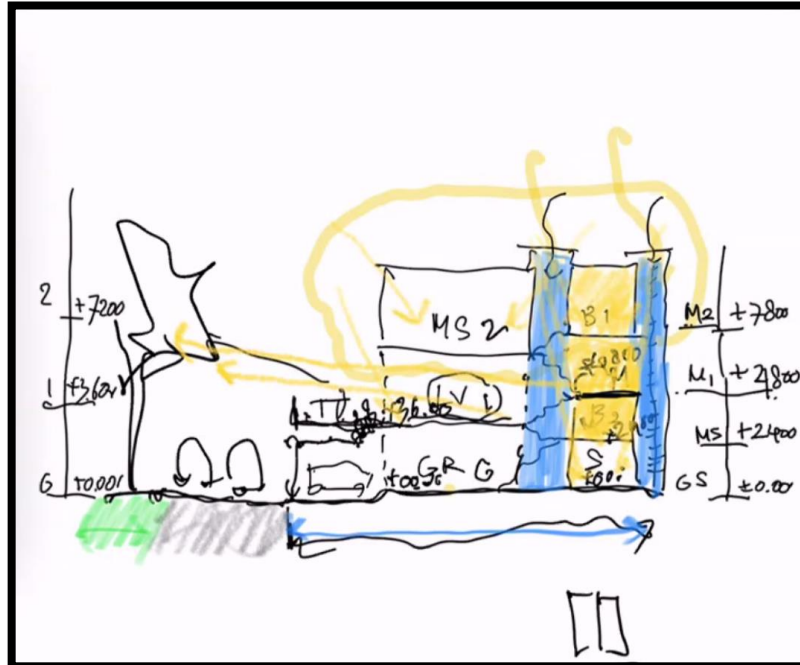
Dosen Pembimbing KP,

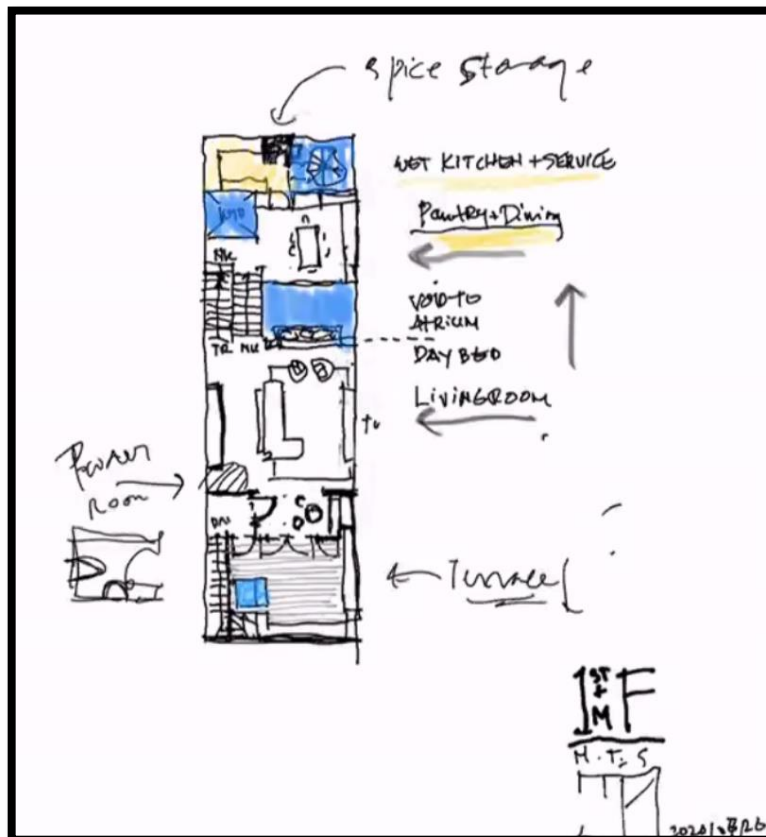
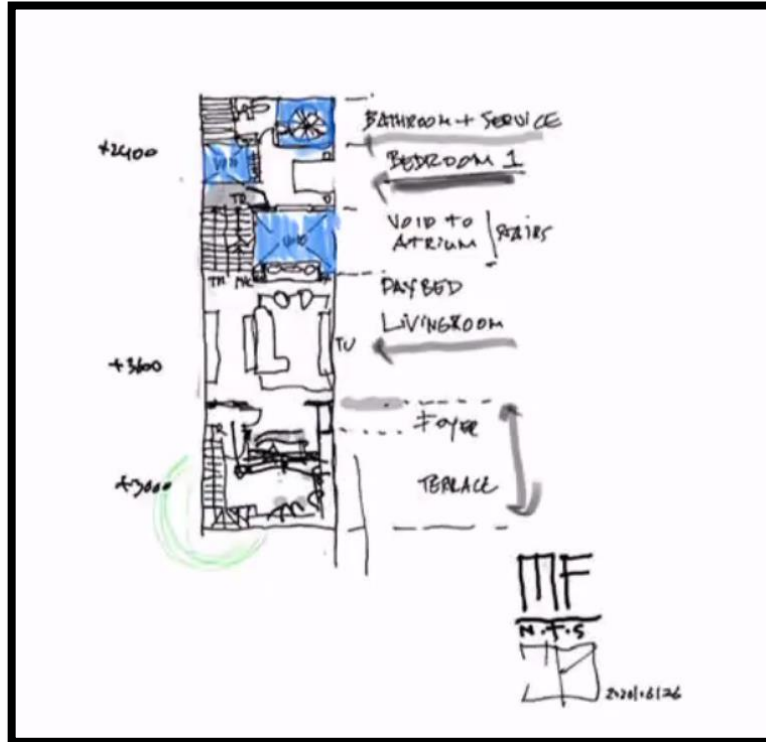


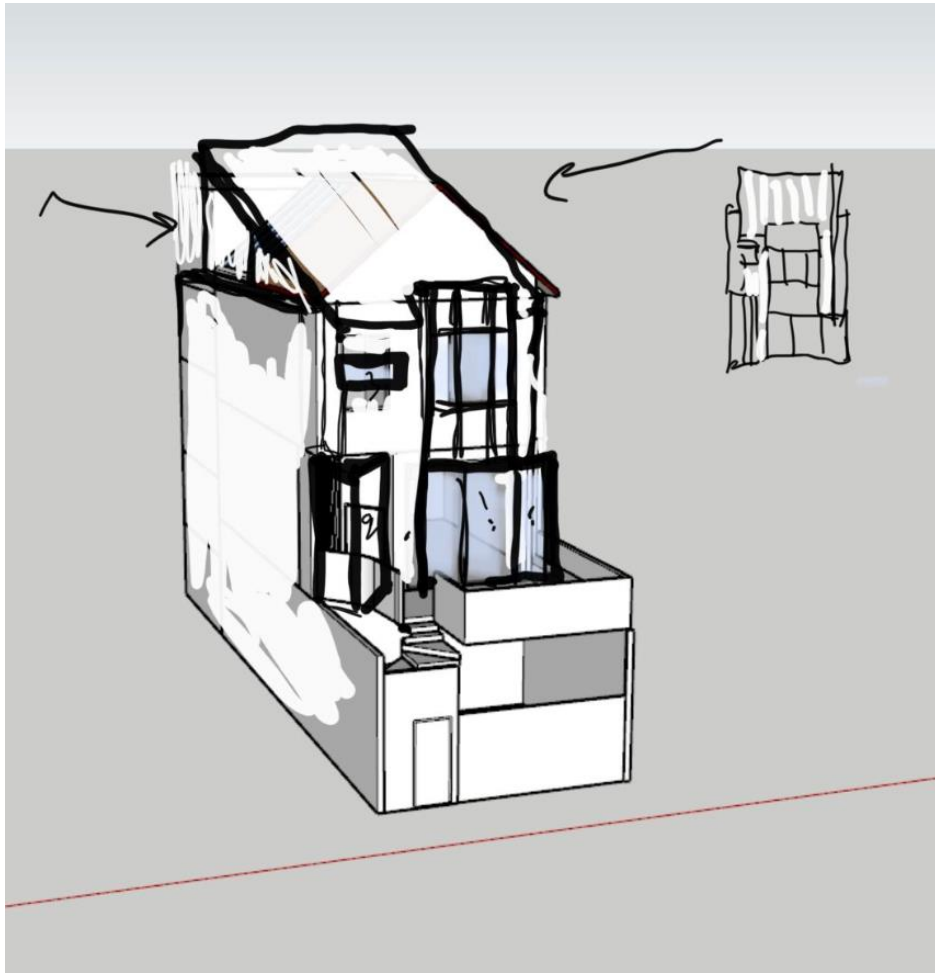
(Khalid Abdul Mannan S.T., M.Ars)

# LAMPIRAN C

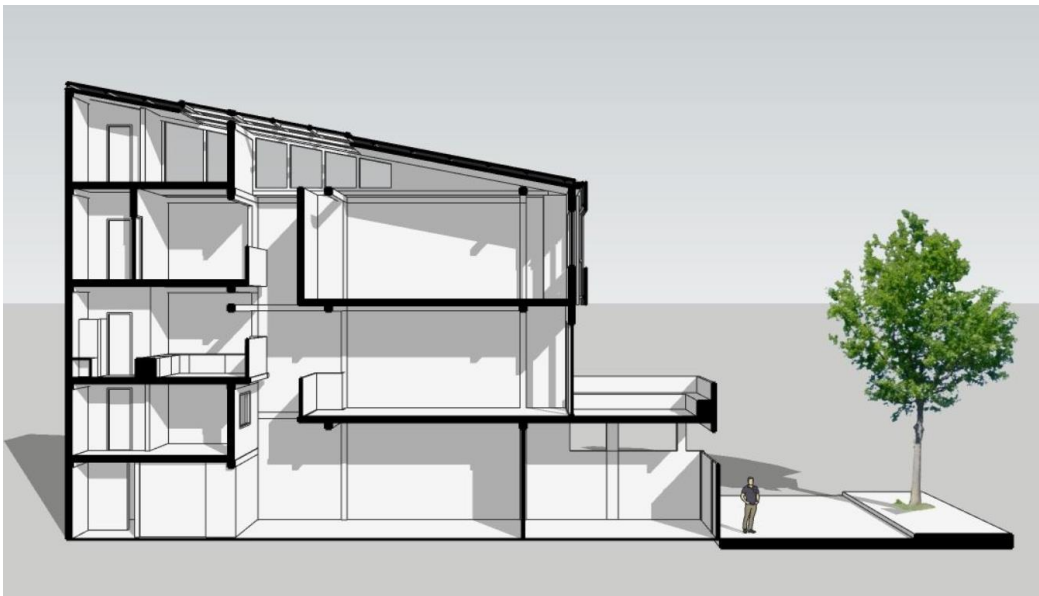
## Lampiran Proyek 3.1 Renovasi Rumah ALE-V18

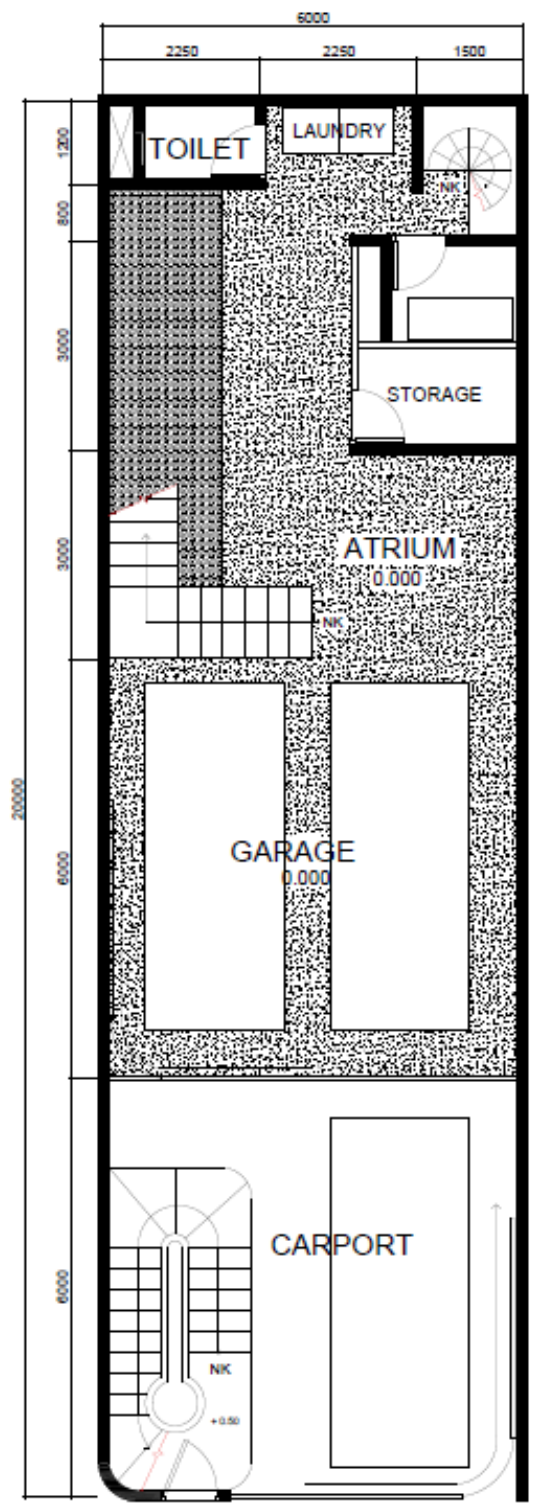






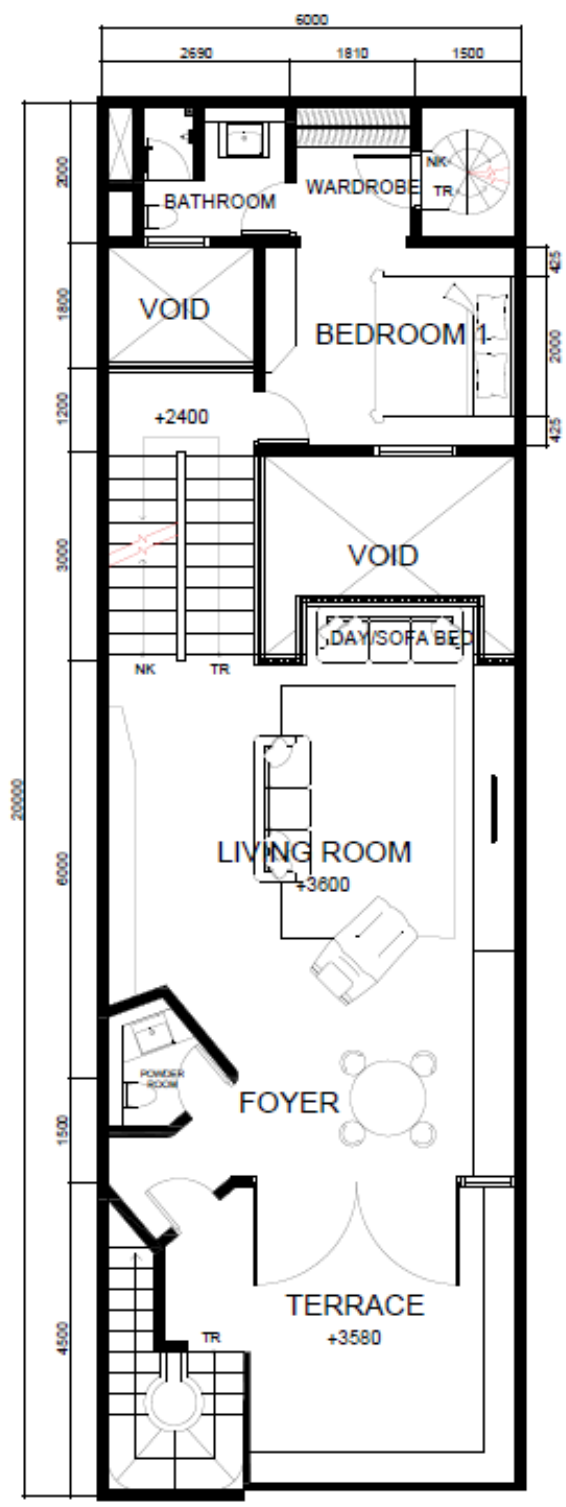




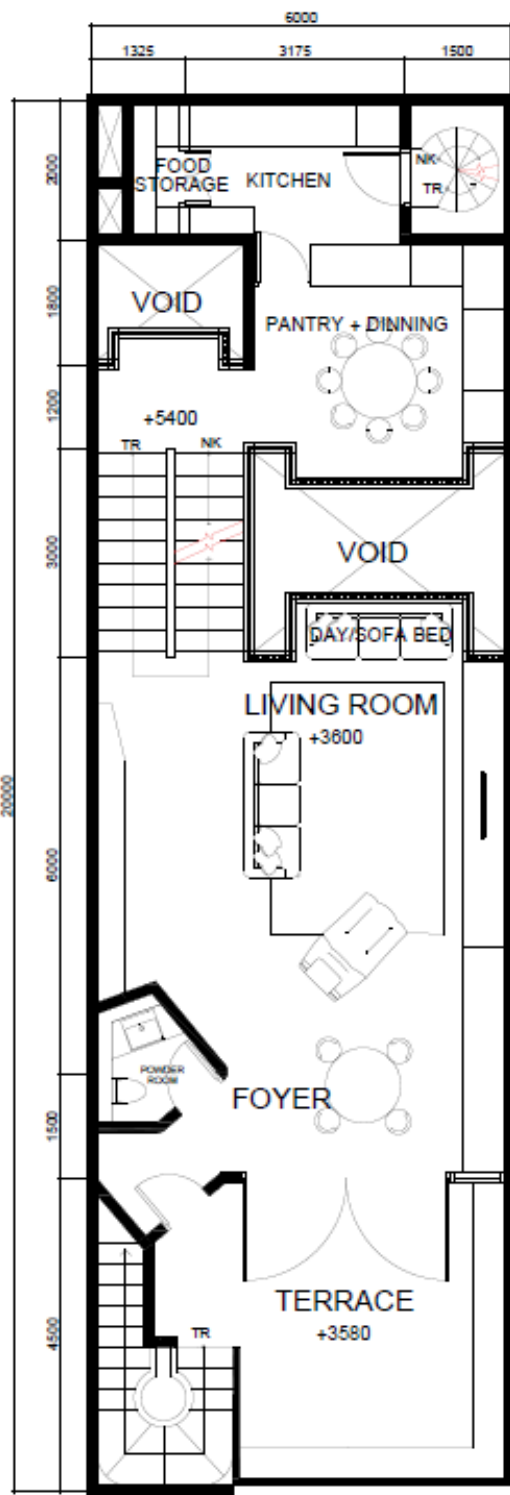


○ GROUND FLOOR

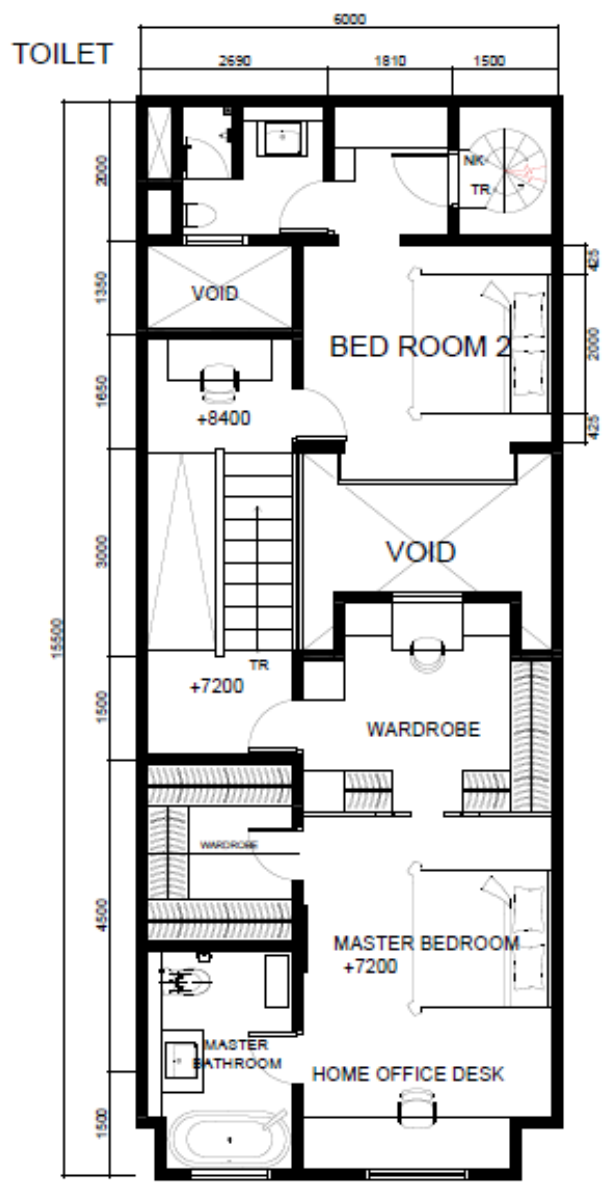




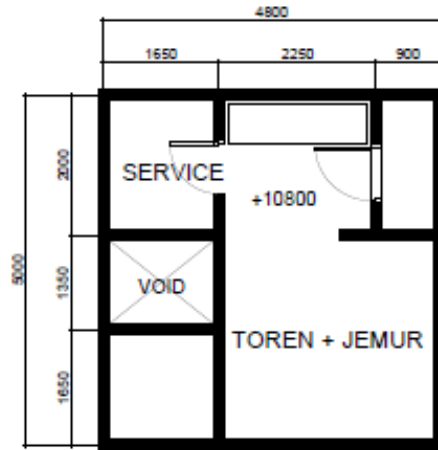
○ FIRST FLOOR PLAN




○ FIRST FLOOR PLAN



○ SECOND FLOOR PLAN



 SECOND FLOOR PLAN