

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Kota Populer Tahun 2024	2
Gambar 2 1 Peta Wilayah Kota Semarang.....	9
Gambar 2 2 Perkembangan jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Semarang.....	10
Gambar 2 3 Foto Lawas Gedung Lawang Sewu.....	11
Gambar 2 4 Foto Kini Gedung Lawang Sewu	13
Gambar 2 5 Gedung Kota Lama Semarang	13
Gambar 2 6 Bangunan Klenteng Sam Poo Kong.....	15
Gambar 2 7 Candi Gedong Songo	17
Gambar 2 8 Alun-alun Simpang Lima Semarang.....	19
Gambar 2 9 Proyektor 3LCD Laser EB-L1505U	26
Gambar 2 10 Contoh Maket.....	26
Gambar 2 11 Resolume Arena	29
Gambar 2 12 Adobe After Effect	29
Gambar 2 13 Ilustrasi Lawang Sewu	34
Gambar 2 14 Ilustrasi Klenteng Sam Poo Kong	35
Gambar 2 15 Ilustrasi Candi Gedong Songo.....	35
Gambar 2 16 Color Theory	36
Gambar 2 17 Kerangka Berpikir	38
Gambar 3 1 Sistematis Perancangan.....	39
Gambar 3 2 Proyektor Video Mapping pada Monument West Liberation.....	43
Gambar 3 3 Video Mapping Jakarta Light Festival di Lapangan Banteng.....	44
Gambar 3 4 Pembuatan Aset Visual Menggunakan Adobe After Effect.....	45
Gambar 3 5 Dilanjutkan Menggunakan Software Resolume Arena.....	45
Gambar 3 6 Sketsa LAYput Penerapan Proyektor.....	47
Gambar 3 7 Hasil Mapping pada Maket Bangunan Lawang Sewu	48
Gambar 3 8 Karya Berjudul “du..du..du..du” oleh Aptronim	49
Gambar 3 9 Karya Berjudul “AOS” oleh Goble.....	49
Gambar 3 10 Karya Berjudul “Journey to the West Best” oleh Wanara Studio...	50
Gambar 3 11 Video Mapping oleh INTERAKTA ITB	52
Gambar 3 12 Video Mapping Jakarta Light Festival 2024 di Museum Fathillah.	59
Gambar 3 13 Proyektor Epson 25.000 Lumens yang digunakan oleh Jakarta Light Festival 2024	59
Gambar 3 14 Video Mapping di Gedung BNI Yogyakarta	60
Gambar 4 1 Font Clash Display	65
Gambar 4 2 Analisis SWOT	70
Gambar 4 3 Pembuatan Maket Bangunan Lawanewu	80
Gambar 4 4 Penempatan Proyektor pada Maket.....	81
Gambar 4 5Pembuatan Aset Visual di Photoshop	81
Gambar 4 6 aset Premium	82
Gambar 4 7 Aset Visual	82
Gambar 4 8 Flow Chart 3D Animation.....	84
Gambar 4 9 Proses Pembuatan 3D Animation.....	85
Gambar 4 10 Flow Chart Pembuatan Motion Graphic	86
Gambar 4 11 Proses Pembuatan Motion Graphic	86

Gambar 4 12 Proses Editing.....	87
Gambar 4 13 Ilustrasi Realis	87
Gambar 4 14 Ilustrasi Naturalis	88
Gambar 4 15 Ilustrasi Kartun.....	88
Gambar 4 16 Resolume Arena	89
Gambar 4 17 Penerapan Video Mapping pada Maket Lawang Sewu	90
Gambar 4 18 Videotron Teaser Motion “SEMARANG 479”	91
Gambar 4 19 Poster Billboard “SEMARANG 479”	91
Gambar 4 20 Poster Digital”SEMARANG 479” di Media Sosial.....	92
Gambar 4 21 Merchandise berupa Kaos, Stiker, Kipas, dan Totebag	92

