

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk menjelaskan bentuk-bentuk *body shaming* yang ditampilkan melalui sejumlah karakter perempuan dalam film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan*. Karakter perempuan yang dianalisis dalam penelitian ini terdiri dari satu karakter utama yaitu (Rara) dan enam karakter pendukung lainnya yaitu (Lulu, Neti, Prita, Endah, Maria, dan Fey). Hasil penelitian menunjukkan adanya sejumlah bentuk *body shaming* yang ditampilkan melalui adegan yang melibatkan ketujuh karakter perempuan di dalam film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan*. Adapun bentuk-bentuk *body shaming* dalam film ini secara garis besar dapat dibagi atas perilaku *body shaming* privat dan publik. Secara khusus perilaku *body shaming* privat dikategorikan lagi dalam privat lisan dan privat perbuatan. Sedangkan perilaku *body shaming* publik dikategorikan lagi ke dalam publik lisan dan publik perbuatan. Bentuk perilaku *body shaming* yang dominan ditampilkan dalam film ini adalah perilaku lisan publik. Sebaliknya perilaku *body shaming* bentuk privat tulisan tidak pernah ditampilkan. Tidak adanya perilaku *body shaming* bentuk privat tulisan ditengarai karena pelaku *body shaming* lebih memilih menggunakan media sosial misalnya melalui postingan Instagram yang dapat dilihat publik, yang memiliki tujuan utama memperlakukan korban *body shaming*.

Bentuk perilaku *body shaming* publik yang ditampilkan dalam film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan*, dapat dibagi secara lisan, tulisan dan perbuatan. Sejumlah adegan yang dapat dimasukkan kategori perilaku *body shaming* lisan tampak ketika para korban *body shaming* mendapat komentar bernada mengejek maupun merendahkan didepan orang lain. Sementara yang dalam bentuk tulisan, umumnya ditampilkan melalui media sosial, misalnya *postingan* Instagram ataupun komentar ketika ada *live* Instagram. Sedangkan dalam bentuk perbuatan, tampak ketika pelaku *body shaming* dilakukan oleh sekelompok orang terhadap seorang korban. Sebaliknya, perilaku *body shaming* yang berbentuk privat dalam film *Imperfect, Karir, Cinta, & Timbangan*, dapat dibagi secara lisan

lebih banyak dibandingkan perbuatan. Beberapa adegan dalam film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan* yang menunjukkan kategori lisan, misalnya ketika seorang sahabat atau anggota keluarga memberikan komentar yang bernada mengejek atau negatif terhadap korbannya. Pelaku *body shaming* dalam kategori ini, kebanyakan merupakan orang terdekat dari korban *body shaming*. Disamping secara lisan, terdapat perilaku *body shaming* yang berbentuk perbuatan. Umumnya yang termasuk dalam kategori ini misalnya membicarakan korban *body shaming* tidak didepan mereka.

Sejumlah temuan menarik terkait dengan bentuk-bentuk *body shaming* dalam film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan* yang dapat dicatat antara lain:

1. Karakter perempuan dalam penelitian ini ditampilkan dari dua sisi, sebagai korban dan sebagai pelaku *body shaming*. Hal ini minimal menunjukkan perilaku *body shaming* dekat dengan kehidupan para perempuan, tidak dapat dipisahkan.
2. Durasi dari adegan yang menampilkan *body shaming* dalam film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan* tidak sampai setengah dari durasi film secara keseluruhan. Maka, film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan* tidak seperti film-film Indonesia yang kebanyakan menampilkan perilaku *body shaming* hampir di setiap adegan yang melibatkan karakter perempuan. Misalnya pada film-film di Indonesia yaitu Warkop DKI, *A Copy of My Mind*, Comic 8, Jakarta Undercover, Air Terjun Pengantin, Love For Sale dan masih banyak lagi. Namun, sebaliknya, film '*Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan*' merupakan salah satu dari sedikit film Indonesia yang justru bersifat anomali. Meskipun dalam film dengan genre komedi dan drama.
3. Perilaku *body shaming* lebih umum dilakukan orang secara berkelompok, minimal oleh dua orang terhadap korban. Hal ini menunjukkan bahwa tampak dari adegan tersebut yang menampilkan kelompok teman Mama Rara maupun teman-teman kantor Rara.
4. Untuk bentuk *body shaming* lisan privat lebih banyak dilakukan orang terdekat, seperti anggota keluarga inti, baik orang tua, kakak, adik atau sahabat ataupun kepala di tempat kerja.

5. Perilaku *body shaming* dapat dilakukan bahkan oleh mereka yang tidak mengenal korban, menggunakan media sosial. Dalam film *Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan*, hal ini ditunjukkan melalui media sosial Instagram oleh para *followers* sebuah akun Instagram

1.2 Saran

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa dalam film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan* terdapat bentuk-bentuk *body shaming* melalui adegan-adegan yang ditampilkan sejumlah karakter perempuan. Hasil ini dapat dijadikan wacana bagi para kreator ketika mengemas isu *body shaming* dalam adegan film. Namun demikian, terdapat keterbatasan sehingga di masa mendatang perlu ada penelitian lanjutan.

1.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif, maka penelitian berikutnya dapat menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Sehingga diharapkan dapat diperoleh mitos yang dimunculkan melalui sejumlah adegan *body shaming* melalui karakter perempuan. Penelitian ini bertujuan mengetahui bentuk-bentuk *body shaming* dari sudut pandang korban *body shaming* melalui adegan di film *Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan*. Selanjutnya dapat dilakukan penelitian sejenis dengan melihat bentuk-bentuk *body shaming* dari sudut pandang pelakunya.

1.2.2 Saran Praktis

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku *body shaming* masih terjadi di tengah masyarakat dan memiliki berbagai bentuknya. Sehingga kedepannya, film-film sejenis yang mengusung isu sosial bertujuan memberikan pemahaman yang benar pada masyarakat, dapat diperbanyak produksinya. Bagi masyarakat secara umum, hasil temuan penelitian ini berguna untuk membentuk wacana

kesadaran bahwa perilaku *body shaming* di mulai dari lingkungan terkecil, yaitu keluarga. Sehingga diharapkan para orang tua dapat memberikan sosialisasi perilaku yang baik kepada anak-anaknya terkait dengan kondisi dan tampilan fisik.

