

ABSTRAK

Pemaknaan Penonton Terhadap Diskriminasi Kerja Penyandang Tuli Dalam *Web Series* Isyarat

Risna Dwi Retno Handayani ¹⁾, Sri Wijayanti ²⁾, Yosaphat Danis Murtiharso ²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

2) Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan penonton terhadap diskriminasi kerja penyandang Tuli dalam *web series* Isyarat. *Web series* Isyarat yang mengangkat kisah nyata perjuangan seorang perempuan cantik bernama Angkie Yudistia yang bisa mendirikan *Thisable Enterprise*. Adegan yang disampaikan melalui pesan *web series* Isyarat ini adalah diskriminasi kerja penyandang Tuli yang dialami Angkie Yudistia yaitu ditolak kerja dari 11 perusahaan dan mengalami Pemutusan Hubungan Kerja (PHK). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan analisis resepsi. Berdasarkan hasil wawancara dengan keempat informan menghasilkan posisi pembacaan yaitu ketiga informan berada dalam posisi *dominant-hegemonic reading*, artinya informan memaknai pesan yang disampaikan di dalam cerita *web series* Isyarat untuk memberikan pencerahan kepada masyarakat bahwa penyandang Tuli memiliki kemampuan untuk bekerja seperti masyarakat pada umumnya. Sedangkan seorang informan berada dalam posisi *negotiated reading*, artinya penerimaan informan juga disesuaikan dengan kondisi sosial mereka. Penerimaan tersebut bersifat fleksibel.

Kata Kunci : Diskriminasi Kerja, Penyandang Tuli, *Web Series* Isyarat, Resepsi.

Pustaka : 39

Tahun Publikasi : 2010-2020