

DAFTAR PUSTAKA

- Alan, R. (2002). *Writing, Directing, And Producing*. United States of America: Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.
- Anggriawan, S., Christine Yuwono, E., & Mardiono Soewito, B. (2018). *Perancangan Kampanye Sosial "Clean the Fridge"*. Surabaya.
- Arsyad, A. (1997). *Media Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter - dari ide sampai produksi*. Jakarta: FFTV IKJ PRESS.
- Bittner, J. R. (1980). *Mass communication, an Introduction*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Bruce, A. (2008). *The Visual Story*. Burlington: Elsevier Inc.
- Fachrudin, A. (2012). *Dasar - dasar produksi televisi : produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Jakarta: prenadamedia group.
- Humairah, M. (2015). Perancangan Motion Graphic ILM Tentang Perilaku Menyimpang LGBT pada Masyarakat Bukittinggi. *Bahasa dan Seni*, Padang.
- Jefkins, F. (1997). *Periklanan*. Jakarta: Erlangga.
- John. e, K., & Dermawan, S. (2006). *Marketing Communication, Taktik dan Strategi*. Jakarta: PT Buana Ilmu Populer.
- Komnas Perlindungan Perempuan. (2018). Tergerusnya Ruang Aman Perempuan dalam Pusaran Politik Populisme. *Catatan Tahunan Komnas Perempuan*, 1-5.
- Komnas Perlindungan Perempuan. (2019). Korban Bersuara, Data Bicara: Sahkan RUU Penghapusan Kekerasan Seksual. *Catatan Tahunan Komnas Perempuan*, 2-3.
- Kriyantono, R. (2013). *Manajemen Periklanan: Teori dan Praktik*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Lee, O. H. (2004). *Sobur*. 126.
- Linda L. Dahlberg, E. G. (2002). World Report on Violence and Health.
- Nurtjahyo, L. I. (2019, november 6). dosen ui rilis buku panduan penanganan kekerasan seksual di kampus. (R. Kumparan, Interviewer)
- PKWG UI Magenta dan TAF. (2015). BUKU SAKU : Mencegah dan Menagani Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dan Anak di Lingkungan Pendidikan. 8.

- PTKI. (2019). Pedoman Pencegahan Dan Penanggulangan Kekerasan Seksual Pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. 4.
- Publikasi Feature “How To Be An Entrepreneur: Gees Handmade”. (n.d.).
- R. Rohidi, T. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rabiger, M. (2008). *Directing film techniques and aesthetic*. Oxford: Elsevier.
- Riana, F. (2019, juli 20). *kpai-paparkan-data-kekerasan-seksual-di-sekolah-januari-juni-2019*. Retrieved 1 17, 2020 from nasional.tempo.co: <https://nasional.tempo.co/read/1226717/kpai-paparkan-data-kekerasan-seksual-di-sekolah-januari-juni-2019/full&view=ok>
- Salam, S. (1994). Seni Ilustrasi Sebuah Tinjauan Historis. *Jurnal Seni*.
- Samara, T. (2017). *Making and breaking the grid*. unknown: Rockport Publisher.
- Sihombing, D. (2003). *Tipografi : dalam desain grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- StudioBinder. (2016). *How to Use Color in Film: 50+ Examples of Movie Color Palettes*. StudioBinder.
- Supardi., S., & Sadarjoen. (2006, Desember). *Kompas.com*. Retrieved November 14, 2018 from Kompas: <http://www.kompas.com/kesehatan/news/0409/12/201621.htm>.
- Thompson, R., & bowen, c. (2009). *Grammar of the Edit*. England: Taylor & Francis.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Indonesia. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Wigado. (1993). Desain, Teori, dan Praktek. *Seni Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, 31.
- Wright, C. R. (1988). *Sosiologi Komunikasi Massa*. Bandung: Remadja Karya.