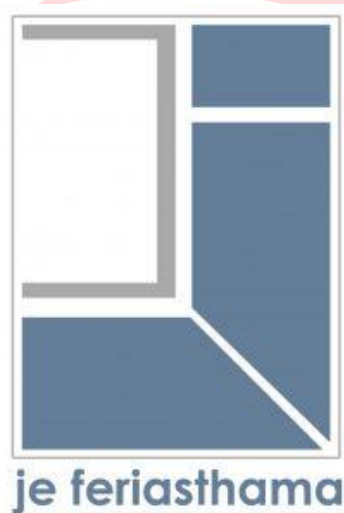


BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI

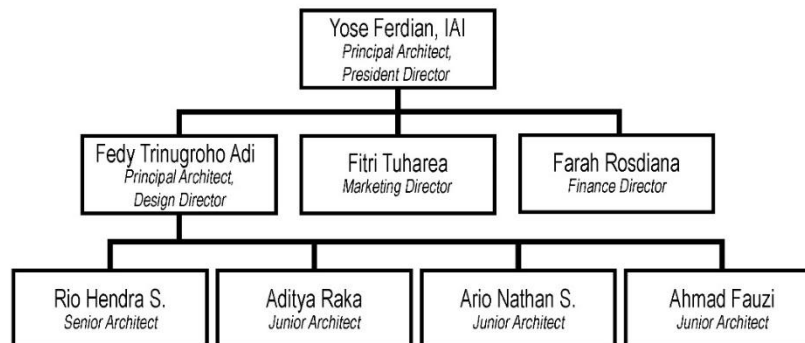
2.1 Sejarah Perusahaan

PT. Jeferiasthama merupakan biro konsultan yang bergerak di bidang Arsitektur dengan desain perkotaan, desain interior dan pengembangan perumahan menjadi keahliannya. Berdiri sejak 11 Januari 2004 yang didirikan oleh Yose Ferdian, IAI. PT. Jeferiasthama terus mencantumkan namanya dalam dunia arsitektur Indonesia. Bahkan beberapa karyanya masuk nominasi IAI Awards 2012 serta ikut berpartisipasi dalam Indonesia *Architects Week* di Tokyo, Jepang pada tahun 2011.



Gambar 2.1 Logo PT.Jeferiasthama
(Google, 2021)

2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT. Jeferiasthama (Google, 2021)

PT. Jeferiasthama memiliki struktur organisasi sebagai berikut Yose Ferdinan sebagai *Principal Architect* sekaligus *President Director*, Fedy Tri Nugroho sebagai *Principal Architect* dan *Design Director*, Fitri Tuharea sebagai *Marketing Director*, serta Farah Rosdiana sebagai *Finance Director*. Dan untuk *Senior Architect* terdapat Rio Hendra Saputra sementara untuk *Junior Architect* terdapat Aditya raka, Ario Nathan Saputra dan Ahmad Fauzi.

2.3 Kegiatan Umum Perusahaan

Memiliki keahlian di bidang desain perkotaan, desain interior dan pengembangan perumahan sehingga dipercayai dalam memegang beberapa proyek baik dari klien perorangan maupun swasta dan negeri. PT. Jeferiasthama selaku konsultan mempunyai cakupan kegiatan dalam proses pengolahan desain baik berupa bentuk bangunan hingga interior bangunan itu sendiri. PT. Jeferiasthama terus berupaya dalam berkontribusi dengan menghasilkan karya – karya terbaik yang mampu menjawab kebutuhan klien serta tantangan yang ada. Proses pengolahan desain dimulai dengan menyalurkan ide – ide atau permintaan klien lalu di kretivitasikan melalui para arsitek yang bekerja dengan menganalisis

kebutuhan dan tantangan yang ada melalui software – software pendukung seperti Autocad, Sketchup, Lumion, Enscape hingga Photoshop. Tidak lupa juga proses sketsa dalam mencari *massing* dalam sebuah desain sebagai metode paling yang efektif dalam memberikan arahan ataupun menjadi media dalam pembahasan desain

