

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Profesi

Melakukan perancangan dan perencanaan di dalam dunia arsitektur sangatlah membutuhkan peranan dari seorang Arsitek. Arsitek sendiri merupakan profesi yang memiliki keahlian pada bidang desain dan konstruksi pada suatu bangunan ataupun kawasan dimana ia memiliki peran penting dalam hal tersebut. Seperti yang tercantum dalam Buku "Merah" IAI tentang Pedoman Hubungan Kerja antara Arsitek dengan Pengguna Jasa BAB 1 pasal 1 disebutkan bahwa „Arsitek merupakan sebutan bagi seorang tenaga ahli yang mempunyai latar belakang atau dasar pendidikan tinggi pada bidang Arsitektur dan atau yang setara serta mempunyai kompetensi yang diakui, melakukan praktek Profesi Arsitek sesuai dengan ketentuan organisasi profesi seorang arsitek dan memiliki sertifikat - IAI (Ikatan Arsitek Indonesia).(IAI, 2007). Definisi tersebut tentunya menunjukkan peran penting dalam kegiatan kerja profesi Arsitek yang dikhususkan bagi seorang sarjana dan calon arsitek (fresh graduate) di Indonesia untuk dapat benar- benar dapat meraihnya.

Sebelum dapat melakukan pekerjaan sebagai seorang Arsitek dan berada di tahap tersebut maka sebagai seorang mahasiswa program pendidikan arsitektur tentunya wajib untuk melaksanakan prkarik kerja profesi atau pada lingkup Universitas Pembangunan Jaya dikenal dengan Kerja Profesi. Kegiatan Kerja Profesi menjadi salah satu kesempatan bagi mahasiswa dalam membantu memadukan ilmu pengetahuan yang mereka dapatkan di bangku kuliah, pengalaman, dan perkembangan karekeristik diri. Sehingga, dengan hal tersebut kegiatan Kerja Profesi dapat membuat mahasiswa yang disebut sbgai praktikan memenuhi Kerja Praktik tersebut dan layak pantas mendapatkan gelar sbgai seorang Sarjana Arsitek serta memudahkan mereka untuk dapat memasuki tahap pembelajaran,

pengembangan diri dan potensi mereka ke jenjang selanjutnya. Adapun yang telah dipelajari pada masa perkuliahan mata kuliah Pengantar Arsitektur, yaitu tentang penjelasan bahwa seorang mahasiswa yang bergelar sarjana arsitektur dapat memiliki prospek kerja yang cukup luas, yaitu:

1. Arsitek, dimana profesi ini berkecimpung langsung dengan merancang.
2. Kontraktor yang berprofesi bertanggung jawab dalam menerjemahkan ide desain arsitek terhadap bangunan yang akan terjadi sebenarnya, waktu pengerjaan dan anggaran dana yang dibutuhkan nantinya.
3. Developer, merupakan instansi perorangan ataupun perusahaan yang menekankan perancangan dan perencanaan di suatu perumahan kawasan tertentu.
4. Pegawai Negri Sipil, merupakan profesi yang juga dapat mengandalkan jasa Arsitektur dan berurusan langsung dengan pemerintah dan tata kota.
5. Konsultan Arsitektur, profesi yang banyak ditekuni oleh fresh graduate dalam menganalisis sebuah bangunan.
6. Tenaga pengajar, Guru atau Dosen Arsitektur, profesi yang lebih menekankan pada arsitektur secara akademis. (Warsito, 2018)

Dari ke-enam prospek kerja yang nantinya dapat menjadi harapan dari pengalaman bekerja dalam tempat kerja profesi yang praktikan lakukan dapat lebih profesional dan mendalami ilmu dalam dunia Arsitektur. Maka dari itu menunjukkan bahwa tidak semua lulusan sarjana arsitektur hanya mempunyai kesempatan menjadi seorang arsitek saja tetapi memiliki bidang yang luas dan beragam untuk ditekuni sebagai pekerjaan sarjana arsitektur. Sehingga dapat pula dikatakan bahwa seorang sarjana arsitektur memiliki banyak opsi pada bidang yang cukup luas untuk ditekuni dalam dunia kerja nantinya. Berdasarkan dari penjelasan tersebut, praktikan memilih PT. Balkon Karya Plus (Scala Design) untuk dapat melaksanakan Kerja

Profesi berdasarkan rekomendasi dari dosen pembimbing serta sekaligus dari pengalaman kerja yang telah didapatkan dari kakak tingkat program studi Arsitektur Universitas Pembangunan Jaya sebelumnya pernah berkontribusi dalam perusahaan tersebut.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Profesi

1.2.1. Maksud Kerja Profesi

Kegiatan Kerja Profesi memiliki tujuan untuk melatih softskill maupun hardskill seorang praktikan agar dapat menjadi mahasiswa dan sarjana yang berkompeten serta dapat profesional di dunia kerja pada bidang arsitektural. Maksud dan tujuan dari kegiatan Kerja Profesi ini berguna untuk mendalami ke-enam prospek kerja yang telah disebutkan dalam latar belakang. Adapun softskill dan hardskill yaitu:

1. Melatih kinerja kerja sama. Salah satu softskill ini merupakan hal yang wajib dan utama dalam sebuah perusahaan maupun biro untuk dapat mencapai akhir atau final yang baik juga bagi citra perusahaan itu sendiri. Melalui hal tersebut praktikan harus mampu melakukan komunikasi dan koordinasi yang baik antar praktikan lain dan tim kerja.
2. Kedisiplinan. Dalam hal waktu, praktikan haruslah mampu melatih dan mengatur waktu atau jadwal kerja profesi berdasarkan batas waktu (deadline) yang nantinya akan diberikan sesuai dengan tiap-tiap pembagian penugasan kerja.
3. Tanggung Jawab. Melalui sistem kerja tim atau kelompok, praktikan sangat diberikan tanggung jawab yang sangat besar dan penting untuk dikembangkan lebih baik lagi secara profesional dalam individu maupun kelompok.
4. Melatih kemampuan analisis dan mendesain yang nantinya akan dikomunikasikan dengan beragam media informasi dan program desain.
5. Mampu menerapkan hasil pembelajaran kuliah pada Kerja Profesi. Praktikan telah mampu menerapkan ilmu yang dipelajari

selama perkuliahan sehingga dapat mempermudah untuk melakukan kinerja di tempat Kerja Profesi.

1.2.2 Tujuan Kerja Profesi

2. Melakukan pencapaian maksud dan tujuan dari praktikan Kerja Profesi, tentunya dapat diharapkan juga mampu mendapatkan timbal balik dengan adanya manfaat yang telah didapatkan, seperti:
3. Melakukan dan memahami bagaimana kerja suatu biro, dan prospek kerja lingkup arsitektur di dalam suatu biro atau perusahaan.
4. Mampu melakukan komunikasi dan berkoordinasi yang baik dalam suatu biro atau perusahaan.
5. Mampu memiliki keterampilan software yang berkembang sehingga dapat diterapkan dalam keenam prospek kerja lainnya yang dimana tidak hanya sebagai arsitek.
6. Dapat membuka lapangan pekerjaan bagi praktikan setelah mendapatkan pengalaman kerja, selama praktikan tersebut memiliki berbagai kriteria yang sesuai dengan perusahaan tersebut.
7. Mampu mengelola serta mengatur waktu dengan baik dalam perencanaan dan meraih suatu tujuan.
8. Mampu mengukur serta mengetahui keahlian dalam hardskill maupun softskill yang sudah dimiliki oleh praktikan selama masa perkuliahan di universitas ataupun pada pengalaman kerja.

1.3 Tempat Kerja Profesi

Pada kesempatan kali ini, praktikan telah melakukan kegiatan kerja Profesi di sebuah Perusahaan Terbatas atau PT. Balkon Karya Plus yang dimana lebih dikenal dengan nama Sca.la Design. Perusahaan tersebut merupakan perusahaan yang bergerak di bidang jasa desain Interior dan konstruksi. Kegiatan yang dilakukan praktikan selama di PT. Balkon Karya Plus ini mengenalkan praktikan dengan kondisi sebenarnya Ketika mengalami ke-enam prospek kerja tersebut. Sebagaimana seorang Prinsipal Architect dari PT. Balkon Karya Plus yang merupakan seorang sarjana arsitektur, berhasil mendirikan perusahaan yang menjadikan konsultan arsitektur interior dan konstruksi dengan sistem kerja kontraktor. Prospek kerja tersebut merupakan suatu kelebihan untuk dapat menjadikan praktikan memiliki pengalaman kerja berupa softskill dan hardskill di bidang tersebut dengan pengalaman yang lebih baik lagi.

1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi

Melalui lingkup Universitas Pembangunan Jaya, praktikan Kerja Profesi melakukan sebelum memasuki semester ke-tujuh, selama tiga bulan atau minimal 400 jam kerja, yang dimulai pada tanggal 14 Juni 2021 dan berakhir pada 27 Agustus 2021. Adapun jadwal pra-pelaksanaan, pelaksanaan, hingga pasca pelaksanaan seperti berikut:

Tabel 1.1 Jadwal pelaksanaan kerja profesi

Bulan	Minggu ke-	Deksripsi
April	Full	Melengkapi bahan-bahan yang diperlukan untuk portfolio, serta briefing kegiatan iKerja iProfesi dengan Bapak iKhalid selaku ikoordinator iKegiatan iKerja Profesi dan ipembagian idosen ipembimbing.
Mei	1	Membuat dan menyelesaikan Riwayat iHidup i(CV) serta merapikan bahan untuk pembuatan iportofolio.

	2	Membuat iportofolio, idimulai idari imembuat imodel i3D hasil iPerancangan iArsitektur i1-3.
	3	Melanjutkan imembuat iportofolio, idengan imelakukan rendering idan imelengkapi idata-data ianalisis.
	4	Melakukan iAsistensi idengandosen ipembimbing iKerja Profesi iyaitu ilbu iRatna iSafitri iuntuk imengoreksi kembali ihasil ipembuatan iRiwayat iHidup i(CV) idan Portofolio.
Juni	1	Menyelesaikan iportofolio iyang itelah idiberikan ikritik dan isaran ioleh idosen ipembimbing iKerja iProfesi serta iteman.
	2	Konfirmasi ipihak iperusahaan iterkait iprogram intership yang idibuka iselama imasa ipandemi. iDilakukan ivia email idan imedia isosial i(Whatsapp). iMemulai imasa kerja iprofesi ipada itanggal i14 iJuni i2021.
	3	Mengajukan iformulir iKerja iProfesi idan iKerangka Kerja iAcuan iProfesi i(KAK) ikepada ipihak iKepala Program istudi idan iperusahaan iagar idapat iditanda tangani.
	Mulai Pelaksanaan Kerja Profesi	
	4	Perkenalan idengan ibiro itempat iPraktik iKerja iProfesi, sekaligus imengenal isoftware iyang idigunakan iselama Work iFrom iOffice i(WFO) idan iWork iFrom iHome (WFH).
Juli	1	Pembagian itugas idan ipelaksanaan iKerja iProfesi.
	2	Bimbingan iKerja iProfesi, imelengkapi idokumen sekaligus ipelaksanaan iKerja iProfesi.
	3	Melaksanakan ikerja iprofesi
	4	Bimbingan iKerja iProfesi, imelengkapi idokumen sekaligus ipelaksanaan iKerja iProfesi.
Agustus	1	Kerja iProfesi iselesai, idilanjutkan idengan mengerjakan iLaporan iKerja iProfesi
	2	
	3	
	4	Bimbingan iKerja iProfesi, ipersiapan iperpisahan dengan ipihak iPerusahaan.

September	1	Bimbingan iKeempat iKerja iProfesi, iasistensi iBab i3 Laporan iKerja iProfesi.
	2	Melanjutkan iLaporan iKerja iProfesi
	3	Bimbingan iKe-lima iKerja iProfesi, iasistensi iBab i3 dan pengerjaan iJurnal/ ikarya ilmiah iPLBI
	4	Bimbingan iterakhir iKerja iProfesi, ipengecekan ikonten Laporan iKerja iProfesi ipada ibab i1-4 iserta seitematika penulisan ipengumpulan idraft ilaporan iKerja Profesi.
Oktober	1	Pelaksanaan iSeminar iKerja iProfesi
	2	Pengumpulan iFinal iLaporan iKerja iProfesi

Sumber: iPribadi, i2021



