

ABSTRAK

Cindy Mega Utami (2018101045)

PENGARUH TATA LETAK *FURNITRE* DALAM MENCIPTAKAN SUASANA RUANG

Praktikan melaksanakan kegiatan Kerja Profesi di PT. Balkon Karya Plus (Sca.la Design) dengan praktikan lainnya. Kegiatan tersebut dilakukan dengan pengawasan oleh Pricipal Architect Hans Ramadiansyah selaku pembimbing kerja praktikan di perusahaan tersebut. Selama melakukan kegiatan Kerja Profesi tersebut, praktikan berperan membantu membuat konsep design interior berupa layouting, design costum furniture dan pembuatan gambar kerja pada 3 proyek antara lain: renovasi toko PERO Indonsia, renovasi S-Villa dan renovasi interior kantor Bentuk Management. Praktikan diberikan tanggung jawab mengenai pembuatan laporan harian dan mengupdate progres desian setiap harinya pada setiap proyek yang sedang berjalan. Praktikan dengan dua praktikan lainnya mendapatkan tugas tambahan seperti membantu belajar mengklasifikasikan jenis-jenis sample material, menghitung luasan volume bangunan dan material, menggunakan aplikasi *Autocad*, *SkechUp*, *PhotoShop* dan *V-Ray*, membuat desain tata letak (*layouting*) *furniture*, dan membuat desain *furniture* (*custom*). Selama kegiatan Kerja Profesi yang dilakukan pada masa pandemi Covid-19, PT.Balkon Karya Plus (Sca.la Design) menerapkan 80% *Work From Office* (WFO) dan 20% *Work From Home* (WFH) dengan kesepakatan yang sudah ditentukan oleh pembimbing kerja kantor. Selama kegiatan *Work From Office* (WFO), praktikan bertemu dengan klien, melakukan survey proyek langsung dan pengumpulan asistensi serta progres secara langsung. Sedangkan saat kegiatan *Work From Home* (WFH), praktikan melakukan koordinasi tim desain dengan klien secara daring melalui Zoom serta pengumpulan asistensi dan progres desain melalui *Server*, *group Whatsapp*, *We Transfer* dan *E-mail*.

Kata kunci: tata letak, *furniture*, ruang, koordinasi