

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikannya, sehingga Laporan Kerja Profesi ini dapat diselesaikan.

Laporan Kerja Profesi dengan judul **“PERAN 3D ARTIST SEBAGAI PELAKSANA DESAIN DALAM PERENCANAAN LAYOUT HUNIAN”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Bintaro, Tangerang.

Praktikan menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Laporan Kerja Profesi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Praktikan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Laporan Kerja Profesi ini, yaitu kepada:

- 1) Ibu Ratna Safitri S. T., M. Ars. selaku Kepala Program Studi Arsitektur.
- 2) Ibu Ratna Safitri S.T., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing Kerja Profesi yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Praktikan.
- 3) Bapak Andretto Putranda S.Ars. selaku pembimbing dari PT. Ananta Mitra Selaras dan Ibu Nadin Asmarandjani selaku *principal architect* di PT. Ananta Mitra Selaras yang telah menerima praktikan serta meluangkan waktunya untuk membimbing dan membantu praktikan dalam pelaksanaan kerja profesi di PT. Ananta Mitra Selaras.
- 4) Semua dosen yang telah mengajar Praktikan selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan seluruh tenaga kependidikan Universitas Pembangunan Jaya yang telah membantu Praktikan dalam kegiatan administratif.
- 5) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, Praktikan menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Laporan Kerja Profesi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Praktikan. Semoga Laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 15 Oktober 2021



Dimas Surya Gemilang