

## BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI

### 2.1 Sejarah Perusahaan



**Gambar 2.1. Logo PT. Bangun Gagas Karyatama**  
(Sumber: Dokumen PT. Bangun Gagas Karyatama)

PT. Bangun Gagas Karyatama atau juga dikenal sebagai Bagas & Associates merupakan sebuah konsultan arsitektur yang berdiri pada tahun 2001 di Jakarta. Didirikan oleh Bapak Bagas D. Bawono, perusahaan ini sudah berdiri selama 20 tahun dan sudah berpengalaman dalam perencanaan, perancangan serta konstruksi. Selain itu, juga terlibat dalam berbagai macam proyek, dimulai dari proyek rumah tinggal, kantor, dan berbagai macam bangunan publik. Sebelum mendirikan PT. Bangun Gagas Karyatama, beliau sempat bekerja di sebuah perusahaan dengan bidang yang sama, hingga akhirnya menciptakan perusahaannya sendiri bersama rekan-rekannya.

PT. Bangun Gagas Karyatama juga berkomitmen untuk menghadirkan desain yang kreatif secara komprehensif, dimulai dari konsep, hingga implementasi pengembangan. Selain itu, referensi dan pengalaman internasional dikombinasikan dengan pengetahuan mengenai konteks, budaya, dan peraturan lokal yang telah terbukti bermanfaat bagi klien.

PT. Bangun Gagas Karyatama juga memiliki filosofi dalam merancang yang selalu diterapkan oleh perusahaan. Hal tersebut sangatlah berguna dan dapat menjadi nilai tersendiri bagi perusahaan. Filosofi tersebut yakni fungsi, teknis, estetika, dan anggaran. Berikut filosofi PT. Bangun Gagas Karyatama beserta penjelasannya:

#### Fungsi

Fungsi itu sendiri dapat merujuk pada penggunaan dan aktivitas pada suatu yang akan dirancang. Proses merancang dimulai dengan mendengarkan kebutuhan setiap klien. Penempatan, bentuk, dan fitur bangunan harus mencerminkan tujuan penggunaannya dan juga orang yang menggunakannya sembari memungkinkan adaptasi atau perbaikan di masa yang akan mendatang.

#### • Teknis

Pengaplikasian *finishing*, sistem struktur dan mekanikal sangatlah penting untuk fungsi arsitektur itu sendiri. Arsitek harus memiliki pemahaman yang jelas mengenai proses fisik yang mendukung konstruksi dan operasi bangunan itu sendiri.

#### Estetika

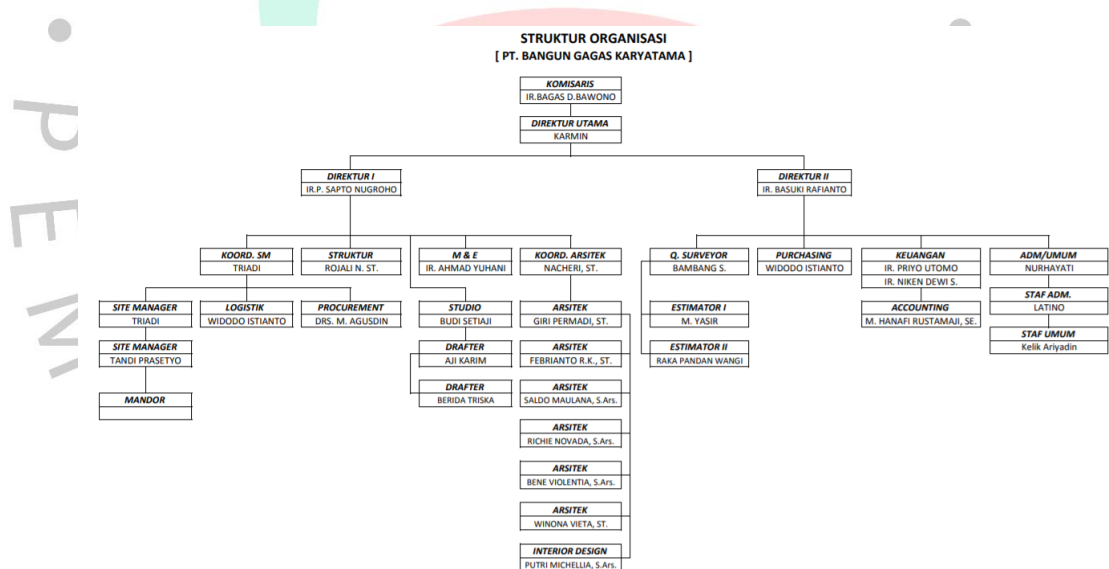
Proses emotif ruang visual yang bergantung pada elemen-elemen seperti warna, cahaya, material, tekstur, bentuk, dan juga ukuran.

#### Anggaran

Bangunan yang optimal secara fungsional yakni merupakan investasi yang baik bagi organisasi besar maupun klien individu. Dengan mempertimbangkan kepentingan ekonomi klien, PT. Bangun Gagas Karyatama berusaha untuk mendapatkan bahan bangunan yang tersedia dalam lokal, meningkatkan kinerja termal, hingga langkah-langkah lainnya untuk mengurangi biaya yang akan digunakan serta meningkatkan efisiensi operasional.

## 2.2 Struktur Organisasi

Struktur organisasi merupakan hal yang penting dan harus ada pada setiap perusahaan. Dalam sebuah perusahaan, tentunya terdapat orang-orang yang terlibat di dalamnya. Oleh karena itu, diperlukannya suatu struktur organisasi pada perusahaan yang menggambarkan kedudukan, fungsi, hingga kewajiban setiap posisi. Struktur organisasi yang baik yakni berusaha mewujudkan keserasian dan keharmonisan kerja. Struktur organisasi merupakan sebuah sistem untuk menggerakkan aktivitas untuk mewujudkan kesatuan tujuan. Struktur organisasi harus selalu dievaluasi (Nurhayati & Darwansyah, 2013). Dengan adanya struktur organisasi, diharapkan mampu untuk mengatur berjalannya perusahaan itu sendiri. Berikut struktur organisasi PT. Bangun Gagas Karyatama:



**Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT. Bangun Gagas Karyatama**

(Sumber: Dokumen PT. Bangun Gagas Karyatama)

Pada struktur organisasi PT. Bangun Gagas Karyatama, dapat terlihat pada bagian atas struktur terdapat Komisararis, yakni Bapak Bagas D. Bawono yang juga merupakan pendiri PT. Bangun Gagas Karyatama. Kemudian, diikuti oleh Direktur Utama, yakni Bapak Karmin. Selanjutnya, di bawah Direktur Utama terdapat Direktur I, yakni Bapak Sapto Nugroho dan Direktur II, yakni Bapak Basuki Rafianto. Masing-masing direktur

bertanggungjawab atas jabatan-jabatan lainnya yang juga terlibat pada perusahaan itu sendiri. Setiap jabatan di bawahnya juga memiliki tugas dan tanggungjawabnya masing-masing. Posisi praktikan selaku mahasiswi magang yakni berada di bawah bimbingan Kak Richie Novada, selaku Pembimbing Kerja praktikan, Koordinator Arsitek, dan Arsitek-arsitek lainnya dikarenakan tugas yang diberikan kepada praktikan tidak hanya dari satu arsitek saja selama pelaksanaan Kerja Profesi tersebut.

### 2.3 Kegiatan Umum Perusahaan

Selama 20 tahun berdirinya PT. Bangun Gagas Karyatama hingga saat ini, terdapat berbagai macam jenis proyek yang telah dikerjakan. Proyek yang dikerjakan tersebut mayoritas merupakan proyek Badan Usaha Milik Negara (BUMN). Tidak hanya proyek bangunan, PT. Bangun Gagas Karyatama juga mengerjakan jenis proyek lainnya seperti pembuatan *masterplan*. Selain itu, terdapat banyak jenis proyek lainnya yang dikerjakan, seperti kantor, bangunan flat, rumah tinggal, dan vila. Berikut proyek-proyek yang telah dikerjakan oleh PT. Bangun Gagas Karyatama:

- Saloka Theme Park, Semarang
- Palur Theme Park, Solo
- Camping & Resort Cianjur
- Rest Area Cikampek – Palimanan
- Parapat Resort, Sumatera Utara
- Banua Patra Convention Hall, Balikpapan
- Museum di Jakarta
- Masjid Istiqomah, Balikpapan
- Apartemen & Hotel The Palace, Yogyakarta
- Marina Resort Labuan Bajo, NTT
- The Ellips Resort & Villas, Semarang

PT. Bangun Gagas Karyatama menawarkan berbagai macam jenis jasa yang dapat dikerjakan. Jasa-jasa yang ditawarkan tersebut dibagi ke

dalam konsultan desain dan konstruksi. Berikut penjabaran dari masing-masing jasa.

**Tabel 2.1 Jasa yang ditawarkan PT. Bangun Gagas Karyatama**

Konsultan desain	Konstruksi
1. Arsitektur	1. Kontraktor umum
2. Struktur	2. Pencahayaan
3. Mekanikal	3. Interior
4. Elektrikal	4. Lanskap
5. Interior	
6. Lanskap	
7. <i>Quantity surveyor</i>	

