

BAB III

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

3.1 Bidang Kerja

UPJ LIVE merupakan proyek laboratorium Universitas Pembangunan Jaya. Apa yang Praktikan lakukan selama bekerja Profesional di UPJ LIVE adalah sebagai *Creative content*. Disini Praktikan melakukan proses pembuatan video yang kreatif dan inovatif untuk konten YouTube UPJ LIVE itu sendiri. Yang dilakukan Praktikan meliputi perencanaan ide konten hingga diproduksi dan diimplementasikan pada *Channel* YouTube UPJ LIVE itu sendiri. Selain membuat konten di YouTube, Praktikan juga mendukung beberapa kegiatan yang bekerja sama dengan UPJ LIVE, seperti produksi *Company Profile UPJ*, wisuda, *Summer School*, *Live Streaming PHA*, kegiatan pemasaran UPJ, dan UPJ sepuluh tahun atau dasawarsa.

3.1.1 Broadcasting

Secara umum *Broadcasting* atau Penyiaran merupakan bidang khusus yang mempelajari teori dan praktek pembuatan program siaran untuk disiarkan menggunakan media seperti televisi dan radio, serta fakta bahwa media baru saat ini sedang dikembangkan melalui Internet. *Broadcasting* sendiri memiliki banyak fungsi, mulai dari penyampaian informasi hingga hiburan sederhana. *Broadcasting* merupakan cabang ilmu komunikasi yang berhubungan dengan penyiaran. Penyiaran sering kali mengeksplorasi bagaimana cara membuat konten untuk program penyiaran melalui tahapan produksi, mulai dari pra produksi, produksi sampai pasca produksi. Aspek yang sangat krusial dalam membuat konten siaran adalah bagaimana cara membuat konten yang enak dipandang, terdengar, dan informasi yang diberikan dapat diterima oleh masyarakat. Penyiaran menampilkan penyediaan atau pertukaran informasi, pendidikan serta hiburan. (selamatpagi.id, 2020)

Informasi yang dikirimkan melalui metode penyiaran dibuat dalam bentuk audio, video, dan sejenisnya. Penyiaran sering dilakukan dengan menggunakan peralatan televisi dan radio. Karena hampir semua tier bisa menggunakannya. Di era sekarang, penyiaran juga digunakan di Instagram, Youtube, dan platform

lainnya. Keuntungan lebih tinggi dan modal yang dibutuhkan terbilang rendah. Tapi itu membutuhkan kreativitas dan karakter yang kuat.

Dalam melakukan Kerja Profesi, Praktikan bertanggung jawab atas produksi penyiaran yang dilakukan oleh UPJ LIVE serta membantu kegiatan yang melibatkan UPJ LIVE itu sendiri.

3.1.2 Lembaga Penyiaran Komunitas

Yang dimaksud dengan lembaga penyiaran komunitas adalah lembaga penyiaran yang sangat mengakui peran pengawasan dan evaluasi oleh anggota masyarakat dengan badan pengawasan yang dibuat khusus untuk itu. Lembaga Penyiaran komunitas adalah lembaga penyiaran yang berbasis masyarakat, independen, nirlaba yang berbentuk korporasi Indonesia yang memiliki kapasitas transmisi rendah, jangkauan terbatas, dan melayani kepentingan masyarakat. Tidak seperti media penyiaran publik atau swasta, lembaga penyiaran komunitas membatasi pemirsanya hanya pada satu komunitas tertentu. Jangkauan siaran juga terbatas, biasanya dalam radius 6 km. Untuk alasan ini, penyiaran komunitas sering disebut sebagai penyiaran berdaya rendah. Korporasi tidak mencari keuntungan dan biasanya berbentuk yayasan. Menjadi organisasi nirlaba, dana berasal dari sumbangan, hibah, atau sumbangan dari anggota masyarakat. Materi promosi harus berupa iklan layanan masyarakat, bukan iklan untuk dijual. (Suryandaru, 2013)

Penyiaran komunitas berasal dari komunitas tertentu dan bersifat mandiri dan dikelola secara mandiri oleh komunitas, dimulai dengan proses menciptakan, mengelola, mengevaluasi, dan memantau komunikasi antar komunitas. Lembaga Penyiaran Komunitas adalah sejenis perusahaan penyiaran yang diatur dalam UU No. 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran selain Lembaga Penyiaran Publik (LPP), Lembaga Penyiaran Swasta (LPS), dan Lembaga Penyiaran Berlangganan (LPB). (Larasati, 2016)

Ini sesuai dengan tempat praktikan melakukan kegiatan kerja profesi yaitu UPJ LIVE yang merupakan lembaga penyiaran komunitas. Yang dimana komunitas yang dimaksud adalah lembaga pendidikan Universitas Pembangunan Jaya yg bertujuan untuk menyebarkan informasi dalam ruang lingkup yg terbatas.

3.1.3 Kegiatan Program Siaran

Program siaran yang dijalankan UPJ LIVE terbagi menjadi dua yaitu Program siaran *Live* dan Program siaran *Tapping*. Berikut merupakan penjelasan antara Program siaran *Live* dan *Tapping* :

a) *Live*

Program siaran *Live* sendiri merupakan proses produksi yang merekam kejadian real-time atau realita, dan siaran *live* itu sendiri juga tidak melewati proses *editing* terlebih dahulu sehingga kesalahan harus diminimalisir agar mendapatkan hasil yang maksimal. (Adila, 2019)

Pada pelaksanaan kerja profesi, Praktikan beserta tim UPJ LIVE turut serta dalam menjalankan acara Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya secara *Live* dan beberapa kegiatan *Marketing event* yang disiarkan secara *Live* di Youtube UPJ Bintaro. Kegiatan ini dilakukan di studio *broadcasting* Gedung A Universitas Pembangunan Jaya.

b) *Tapping*

Program siaran *Tapping* merupakan penyiaran Program yang direkam berarti program siaran sedang direkam, tetapi tidak langsung disiarkan, tetapi biasanya dalam siaran *tapping* membutuhkan serangkaian pengeditan yang dilakukan dalam beberapa waktu agar program lebih menarik dengan sedikit kesalahan. Program *Tapping* dilakukan ketika ada program yang ingin tayangkan diperlukan sedikit pengeditan untuk membuat program yang dihasilkan lebih menarik dan informatif serta minimnya kesalahan. (Rakasiwi, 2019).

Pada pelaksanaannya Praktikan beserta tim produksi UPJ LIVE lainnya turut melakukan siaran *tapping* seperti produksi video youtube, Company Profile Universitas Pembangunan Jaya, Produksi video Dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya, produksi video *Summer School*, dan produksi video testimoni wisuda Universitas Pembangunan Jaya.

3.1.4 Tahapan Produksi

Perencanaan merupakan hal yang sangat penting dalam proses pembuatan sebuah program televisi. Perencanaan membuat proses produksi menjadi sederhana dan efisien. Tahapan produksi melibatkan beberapa individu, peralatan serta biaya yang tidak sedikit dan perencanaan yang memungkinkan proses produksi dapat dikelola secara akurat. Berikut merupakan tahapan produksi yang dilakukan:

1. Pra Produksi

Pra produksi meliputi semua kegiatan sampai dengan pelaksanaan pelaporan atau pengambilan gambar. Kegiatan pra produksi meliputi menyuntikkan ide ke dalam sketsa, membuat format/skenario, skrip, storyboard, rapat program, hunting, rapat produksi, rapat teknis, dekorasi, dan lainnya. Pada tahap pra produksi ini terjadi proses interaksi antara alat dengan kreativitas. Kualitas proses produksi terutama ditentukan oleh rencana. Rencana kemudian dituangkan ke dalam kertas dan menciptakan imajinasi yang didapatkan dalam proses tersebut. Pada pelaksanaan kerja profesi Praktikan turut melakukan proses pra produksi dalam melakukan kegiatannya yang dimana praktikan dan tim produksi lainnya mempersiapkan apa yang dibutuhkan sebelum proses produksi berlangsung.

2. Produksi

Produksi merupakan proses yang paling krusial dalam kesuksesan suatu karya. Proses ini, yang bisa disebut syuting, dipimpin oleh direktur atau sutradara yang paling bertanggung jawab untuk proses ini. Tahap dimana semua materi gambar dan suara di rekam pada proses *shooting*. Pada praktik kerja profesi yang dilakukan, praktikan melaksanakan beberapa produksi yang dilakukan oleh UPJ LIVE dengan tim produksi yang lainnya.

3. Pasca Produksi

Setelah kedua tahap produksi tersebut berhasil dilewati yaitu pengambilan gambar dan video dirasa sudah cukup, kemudian tahap selanjutnya masuk pada tahap pasca produksi, yaitu proses mengedit video yang telah diproduksi. Langkah ini diterapkan setelah fase produksi selesai, dan ada

beberapa cara untuk melakukannya seperti mensortir video, memberikan efek khusus, tambahan gradasi warna, pengaturan suara dan musik latar, menambahkan animasi, dan banyak lagi.

3.1.5 Gambaran Tugas

Gambaran atau uraian tugas adalah ringkasan tugas dan tanggung jawab utama dalam suatu pekerjaan atau juga disebut dengan deskripsi tugas. Deskripsi pekerjaan adalah uraian atau penjelasan tentang semua tanggung jawab pekerjaan yang dilakukan oleh praktikan pada saat melaksanakan praktik kerja profesi. Pada pelaksanaan kerja profesi di UPJ LIVE, praktikan memiliki beberapa gambaran tugas. Berikut merupakan gambaran tugas yang pernah dilakukan oleh praktikan:

1) Editor Video

Editor video memiliki tanggung jawab untuk mengsortir dan memproses beberapa video yang dapat didistribusikan menjadi kesatuan video. Materi ini dapat berupa video, dialog, wawancara, grafik dan efek suara. Editor merupakan kunci dalam proses pasca produksi yang tergantung pada kualitas pekerjaan yang dilakukan oleh editor tersebut. Ini dirancang untuk memenuhi harapan dan tujuan penulis. Editor video dapat bekerja penuh waktu di perusahaan atau menjadi editor lepas yang dapat mengerjakan berbagai proyek tanpa terikat pada agensi tertentu. Dalam pelaksanaannya praktikan melakukan *editing* video yang diberikan oleh UPJ LIVE seperti Konten Youtube milik UPJ LIVE dan *Summer School*. Praktikan juga dibantu oleh satu editor lainnya untuk melakukan proses editing video agar hasilnya sesuai dengan apa yang diharapkan. Sebeum melakukan editing video, Praktikan selalu berdiskusi tentang konsep editing video seperti apa yang akan dibuat. Dalam pelaksanaannya, pembimbing Kerja Profesi juga turut mengawasi editing video yang telah Praktikan kerjakan agar video yang dihasilkan mendapat hasil yang maksimal, sekaligus Praktikan selalu belajar atas evaluasi yang diberikan oleh pembimbing Kerja Profesi.

2) *Floor Director*

Praktikan bertugas sebagai *Floor Director* atau dikenal juga sebagai *Floor Manager* adalah pemimpin di studio saat syuting program/acara studio dan membantu koordinasi di studio/set syuting agar tercipta siaran yang bagus. *Floor Director* menerima instruksi dari PD melalui *Inter Com*, sistem komunikasi di studio dari *Master Control*. Tugas utama seorang *Floor Director* adalah mengarahkan dan berkomunikasi dengan talenta atau artis dalam program live atau rekaman di studio. Selain membantu persiapan acara dan memastikan keamanan syuting dan kelancaran aspek teknis seperti kamera, mikrofon, pencahayaan serta juga memberikan sinyal dan hitungan mundur kepada mereka yang hadir di lokasi syuting. Dalam pelaksanaan Kerja Profesi di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan mendapatkan tugas menjadi seorang floor director untuk mengatur jalannya siaran *live* yang berlangsung di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan menjadi Floor Director pada acara *Marketing Event* “Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Pontianak”.

3) *Cameraman*

Praktikan bertugas sebagai *Cameraman* atau biasa disebut juru kamera adalah orang yang bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Seorang *cameraman* harus bisa memastikan bahwa tidak ada kesalahan pengambilan gambar yang dibuat saat syuting. Seorang *cameraman* harus memastikan bahwa dapat mengambil gambar dengan focus dengan komposisi gambar yang diambil sudah benar, serta pengaturan level atau tingkat suara harus sudah sesuai, dan yang terpenting gambar dan warna sesuai dengan warna kamera asal dan harus mendapatkan gambar atau video terbaik untuk keindahan suatu pertunjukan yang akan disajikan (Prasetyo, 2019). Dalam pelaksanaan Kerja Profesi di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan mendapatkan tugas menjadi seorang *cameraman* untuk pengambilan gambar saat proses produksi yang berlangsung di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan menjadi *cameraman* pada kegiatan *Summer School*, beberapa acara *Marketing Event*, Video Dasawarsa dan Video testimoni wisuda Universitas Pembangunan Jaya.

4) Switcherman

Praktikan bertugas sebagai Switcherman atau pemandu gambar adalah seseorang yang bertanggung jawab untuk menampilkan kombinasi atau pergantian gambar dari berbagai sumber gambar atau kamera dalam satu tampilan visual dalam sebuah program. Panduan gambar selalu menyertai PD atau produser, switcher berada di ruangan master control. Pemandu gambar bertugas mengoperasikan peralatan switching yang fungsinya untuk memindahkan satu sumber gambar ke sumber gambar lainnya atas perintah direktur acara. Selain itu, panduan gambar juga dapat membantu PD membuat keputusan pengambilan gambar di setiap produksi acara dan memberikan pertimbangan teknis sesuai kebutuhan (Fitriana, 2016).

Switcherman juga harus siap bertanggung jawab untuk menangani berbagai kemungkinan positif dan negatif saat pergantian gambar. Mata, telinga, intuisi, reaksi dan koordinasi kru digabungkan menjadi satu kesatuan yang koheren dan saling berhubungan.. Dalam pelaksanaan Kerja Profesi di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan mendapatkan tugas menjadi seorang *switcherman* untuk pergantian gambar saat proses produksi siaran *live* yang berlangsung di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan menjadi *switcherman* pada kegiatan Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya beberapa kegiatan *Marketing Event*.

5) Figuran

Figuran merupakan seorang pemeran tambahan, aktor tambahan atau ekstra. Praktikan menjadi salah satu figuran mahasiswa dari Universitas Pembangunan Jaya yang sedang menikmati fasilitas yang ada. Seperti menggunakan laboratorium broadcast, laboratorium Revit dan Animasi, laboratorium komputer, dan laboratorium mekanikal tanah.

6) Pemeliharaan Fasilitas UPJ Live

Pada kegiatan ini Praktikan bertanggung jawab untuk pemeliharaan fasilitas yang ada pada Laboratorium Broadcasting Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan bertanggung jawab untuk meletakkan kembali alat-alat kebutuhan produksi syuting video kembali pada tempatnya seperti camera, lampu, tripod, teleprompter dan clip on serta membersihkan studio setelah melakukan proses syuting. Praktikan juga

melakukan pengecatan pada green screen yang sudah mulai rusak hal ini dilakukan demi tetap menjaga kualitas studio broadcasting.

3.2 Pelaksanaan Kerja

3.2.1 Broadcasting

UPJ LIVE yang merupakan program kerja Laboratorium Penyiaran milik Universitas Pembangunan Jaya yang dimana sebagai wadah bagi mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya untuk mengembangkan potensi dan minat bakatnya di bidang penyiaran televisi. Pada Praktik kerja profesinya Praktikan ditugaskan untuk membuat video konten untuk di unggah ke Youtube UPJ LIVE Pada proses pembuatan konten video YouTube Praktikan dan tim produksi lainnya melakukan perencanaan produksi video melalui Zoom Meeting dan *whatsapp* dikarenakan *Work From Home* (WFH). Dalam melakukan produksi video hal pertama yang dilakukan oleh Praktikan adalah menentukan konsep video bersama tim produksi UPJ LIVE yang lainnya. Setelah itu dilanjut dengan tema pembahasan apa yang akan dibuat dalam konten video tersebut, kemudian setelah itu Praktikan melakukan proses *editing* dengan mencari potongan-potongan video, backsound dan memasukan *voice over* yang berkaitan dengan tema video yang akan dibuat. Setelah itu semua selesai hasil dari video tersebut diberikan kepada pembimbing sebelum di unggah ke YouTube UPJ Live.

3.2.2 Lembaga Penyiaran Komunitas

UPJ LIVE yang merupakan penyiaran komunitas milik Universitas Pembangunan Jaya diselenggarakan oleh Fakultas Humaniora dan Bisnis. Karena UPJ LIVE merupakan bagian dari fasilitas Universitas Pembangunan Jaya, maka tidak hanya tersedia untuk program studi ilmu komunikasi, tetapi juga untuk seluruh masyarakat Universitas Pembangunan Jaya. UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya merupakan bagian dari pelayanan dan pengembangan kapasitas khususnya di bidang penyiaran.

Dalam hal pengembangan potensi mahasiswa, Laboratorium Penyiaran Universitas Pembangunan Jaya memiliki rencana kerja UPJ LIVE yang berfungsi sebagai wadah bagi mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya untuk mengembangkan potensi dan minat bakatnya di bidang penyiaran televisi.

Kegiatan yang dilakukan dalam rencana tersebut antara lain meliputi kegiatan kampus seperti dokumen dan publikasi, memproduksi program TV mingguan untuk disiarkan di *channel* YouTube UPJ LIVE, dan mendukung program Pemasaran Humas Admisi.

Pada pelaksanaan kerja profesi praktikan di UPJ LIVE, praktikan dan tim produksi UPJ LIVE lainnya turut melakukan siaran komunitas untuk Universitas Pembangunan Jaya antara lain seperti *Event Virtual Workshop* yang dilakukan oleh salah satu unit Universitas Pembangunan Jaya yaitu Pemasaran Humas Admisi atau PHA yang disiarkan secara *Live* di Youtube UPJ Bintaro. Kegiatan ini bertujuan sebagai promosi serta membangun citra yang baik bagi Universitas Pembangunan Jaya. Dalam beberapa kegiatan tersebut praktikan mendapatkan tugas sebagai *Floor Director, Switcherman, dan juga cameraman*.

3.2.3 Kegiatan Program Siaran

Dalam melaksanakan program siaran yang dijalankan UPJ LIVE, Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE lainnya telah menjalankan program siaran secara *Live* dan program siaran secara *Tapping*. Berikut merupakan beberapa kegiatan program siaran yang telah dilakukan oleh Praktikan Bersama UPJ LIVE.

A. Program Siaran Live

1. Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Pontianak

Pada Marketing Event Kali ini Praktikan bertugas sebagai floor director, Praktikan Praktikan bertugas mengarahkan dan berkomunikasi dengan talenta atau presenter dalam program live streaming atau rekaman di studio. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam dan siaran ulang acara tersebut diunggah pada akun YouTube UPJ Bintaro.

2. Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Singkawang

Pada Marketing Event Kali ini Praktikan bertugas sebagai salah satu dari cameraman, Praktikan bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

3. Virtual Workshop “How To Get Ahead In The Digital Smart”

Workshop tersebut dilakukan melalui virtual zoom meeting dan disiarkan langsung melalui channel YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai cameraman, Praktikan bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

4. Virtual Workshop Prodi Desain Produk “Footwear Design”

Pada Workshop ini juga dilakukan melalui virtual zoom meeting yang disiarkan langsung melalui Live Streaming YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai cameraman, Praktikan bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

5. Urban Talks Series “Pengelolaan Sumber Daya Air Melalui Pengembangan Wilayah Sungai”

Pada Workshop ini juga dilakukan melalui virtual zoom meeting yang disiarkan langsung melalui Live Streaming YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai swircherman, Praktikan bertanggung jawab atas pergantian gambar dari berbagai sumber gambar atau kamera dalam satu tampilan visual dalam sebuah program dengan menggunakan switcher yang ada di master control room. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

6. Virtual Workshop “Pengoimalan Penggunaan Aplikasi Pendukung PJJ di Masa Pandemi Covid-19”

Pada Workshop ini juga dilakukan melalui virtual zoom meeting yang disiarkan langsung melalui Live Streaming YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai swircherman, Praktikan bertanggung jawab atas pergantian gambar dari berbagai sumber gambar atau kamera dalam satu tampilan visual dalam sebuah program dengan menggunakan

switcher yang ada di master control room. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

7. Siaran *Live Streaming* Wisuda

Praktikan beserta tim UPJ LIVE turut serta dalam menjalankan acara Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya. Kegiatan ini dilakukan di studio broadcasting Gedung A Universitas Pembangunan Jaya. Adapun proses produksi yang dilalui dalam melakukan kegiatan Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya ini sebagai berikut.

B. Program Siaran *Tapping*

1. Konten Youtube

Pada awal masa Kerja Profesi Praktikan melakukan seluruh proses produksi konten video YouTube dilakukan di rumah saja karena adanya kebijakan Work From Home (WFH). Dikarenakan masih adanya pandemic Covid-19 mengharuskan Praktikan melakukan seluruh pengerjaannya seperti pemilihan konsep video, pemilihan ide konten, dan editing dilakukan di rumah saja dengan melalui Zoom Meeting dan pesan melalui whatsapp. Pembimbing Kerja Profesi juga memberikan instruksi bahwa dalam satu minggu diharuskan memproduksi video konten untuk channel YouTube UPJ LIVE sebanyak dua konten video. Hal ini dilakukan demi tetap menjaga Kesehatan dan mematuhi anjuran pemerintah terkait Work From Home (WFH).

2. *Company Profile* Universitas Pembangunan Jaya

Pada kegiatan pembuatan video *Company Profile* yang dilakukan oleh Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan ikut serta dalam kegiatan tersebut. Disini Praktikan berperan sebagai *figuran* untuk kebutuhan video *Company Profile* Universitas Pembangunan Jaya. *Company profile* itu sendiri bertujuan untuk memberi tahu pada masyarakat akan keberadaan sebuah perusahaan atau institusi dengan memberikan beberapa informasi-informasi terperinci. Dengan demikian, *company profile* dapat meningkatkan kesadaran masyarakat serta menarik perhatiannya melalui

video company profile tersebut. Selain itu juga, adanya company profile ini juga penting untuk menarik perhatian masyarakat.

Praktikan menjadi salah satu *figuran* mahasiswa dari Universitas Pembangunan Jaya yang sedang menikmati fasilitas yang ada. Seperti menggunakan laboratorium broadcast, laboratorium Revit dan Animasi, laboratorium komputer, dan laboratorium mekanikal tanah.

3. Video Testimoni Wisuda

Praktikan turut serta dalam menjalankan kegiatan Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya. Pada kegiatan ini Praktikan ikut serta dalam proses pembuatan video testimoni para dosen Universitas Pembangunan Jaya dan juga sambutan para calon wisudawan/wisudawati yang memiliki IPK dan point JSDP tertinggi di Universitas Pembangunan Jaya. Dalam menjalankan kegiatan ini, Praktikan bertugas sebagai cameraman dan bekerja secara tim bersama tim produksi UPJ LIVE yang lain. Proses pengambilan video testimoni ini dilakukan di ruang Marketing Gedung A Universitas Pembangunan Jaya.

4. Summer School

Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE turut serta dalam proses produksi video Summer School, yang dimana Summer School ini merupakan program kerja dari wakil rektor 2 yaitu Bapak Eddy Yusuf, Ph.D. Pada kegiatan Summer School Praktikan mendapatkan tugas untuk membuat sebuah video yang bertemakan kuliner yang melambangkan Indonesia atau ciri khas Indonesia. Pada kegiatan ini Praktikan bekerja sama dengan tim produksi untuk membuat video tersebut.

5. Dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya

Dasawarsa merupakan acara peringatan 10 Tahun Universitas Pembangunan Jaya (UPJ). Untuk memperingati 1 Dasawarsa UPJ ini, pihak kampus melakukan pengambilan video pidato untuk merayakan satu Dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya. Dalam kegiatan dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan ikut serta dalam proses produksi video. Praktikan membantu dalam proses syuting video pembacaan puisi untuk Dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya. Proses pengambilan video tersebut dilakukan di dua tempat berbeda, proses syuting yang pertama berada pada ruang marketing Universitas

Pembangunan Jaya Gedung A dan yang kedua berlangsung pada studio Gedung A Universitas Pembangunan Jaya.

3.2.4 Tahapan Produksi

Pada setiap proses produksi video untuk UPJ LIVE, praktikan dan tim produksi UPJ LIVE menerapkan tiga tahapan dalam produksi videonya yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Berikut merupakan kegiatan yang Praktikan melalui tahapan produksi :

3.2.4.1 Tahapan Produksi Live

a. Pra Produksi

Tahapan pra produksi yang dilakukan saat praktikan melakukan setiap kegiatan Live diantaranya seperti mempersiapkan peralatan untuk kebutuhan Live seperti dua sampai tiga camera, clip on untuk audio, *transmitter*, dan *lighting*. Kemudian juga melakukan setup untuk latar tempat produksi shooting untuk mendapatkan *background* yang baik. Adapun mempersiapkan narasumber dan MC yang akan tampil pada saat Live berlangsung.

b. Produksi

Kemudian masuk kedalam tahapan produksi, yang dimana pada tahap ini hal-hal yang ada pada tahapan pra produksi sudah harus siap. Setelah semua aspek sudah siap, proses shooting sudah bisa berlangsung dan dikarenakan ini siaran ini bersifat live, praktikan dan tim produksi lainnya harus meminimalisir kesalahan yang ada agar mendapatkan hasil yang memuaskan dalam produksi siaran live.

c. Pasca Produksi

Setelah kegiatan proses produksi siaran live selesai, Praktikan dan tim UPJ LIVE melakukan evaluasi atas kesalasan yang terdapat saat siaran live berlangsung kemudian praktikan dan tim UPJ LIVE melakukan pengecekan kembali terkait alat-alat yang digunakan dan dikembalikan ke tempatnya.

3.2.4.2 Tahapan Produksi *Tapping*

a. Pra Produksi

Tahapan pra produksi yang dilakukan saat praktikan melakukan setiap kegiatan *tapping* diantaranya Mulai dari kemungkinan bentuk, alur cerita, pendekatan visual, gaya penyutradaraan, tone bicara, dan sebagainya. Setelah konsep telah disetujui dan disepakati oleh pembimbing kerja serta pihak yang terlibat, barulah lanjut ke langkah berikutnya. Kemudian menyiapkan naskah, Di tahap ini, semua deskripsi menjadi lebih detail dan mendalam. Layaknya naskah film, teks-teks telah dibuat sesuai dengan urutan dari awal sampai akhir hasil video tersebut. Sama seperti langkah sebelumnya, Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE akan bekerjasama dengan pembimbing Kerja Profesi dan pihak yang terlibat agar hasilnya dapat maksimal.

b. Produksi

Kemudian masuk kedalam tahapan produksi, yang dimana pada tahap ini hal-hal yang ada pada tahapan pra produksi sudah harus siap. Setelah ketiga tahap itu dilakukan Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE melakukan proses produksi yaitu syuting. Di sinilah teks naskah dan gambar tangan yang disiapkan sebelumnya akan diimplementasikan menjadi video oleh sutradara yaitu pembimbing Kerja Profesi. Sutradara tidak bekerja sendiri, karena ia akan dibantu oleh tim UPJ LIVE yang terdiri dari cameraman, penata suara, penata artistik, floor director, dll. Mereka semua bekerja sama dengan satu tujuan yaitu, mengimplementasikan semua yang telah disiapkan menjadi video.

c. Pasca Produksi

Pada tahap ini Praktikan dan editor lain dari tim produksi UPJ LIVE bekerja sama untuk mengedit video Summer School yang telah diproduksi. Semua video yang disimpan akan dipilih dan diurutkan, setelah memilah mana yang akan digunakan dan mana yang tidak, video-video tersebut akan menyatu menjadi satu kesatuan cerita. Sekali lagi, patokannya adalah naskah dan storyboard yang sudah

disepakati sebelumnya. Tentu akan banyak perubahan pada proses editing video, namun semua diatur sesuai dengan hasil diskusi dengan pembimbing Kerja Profesi. Setelah gambar dicocokkan dan dikunci, maka kita akan melakukan penyesuaian gambar dengan color grading dan penambahan suara background.

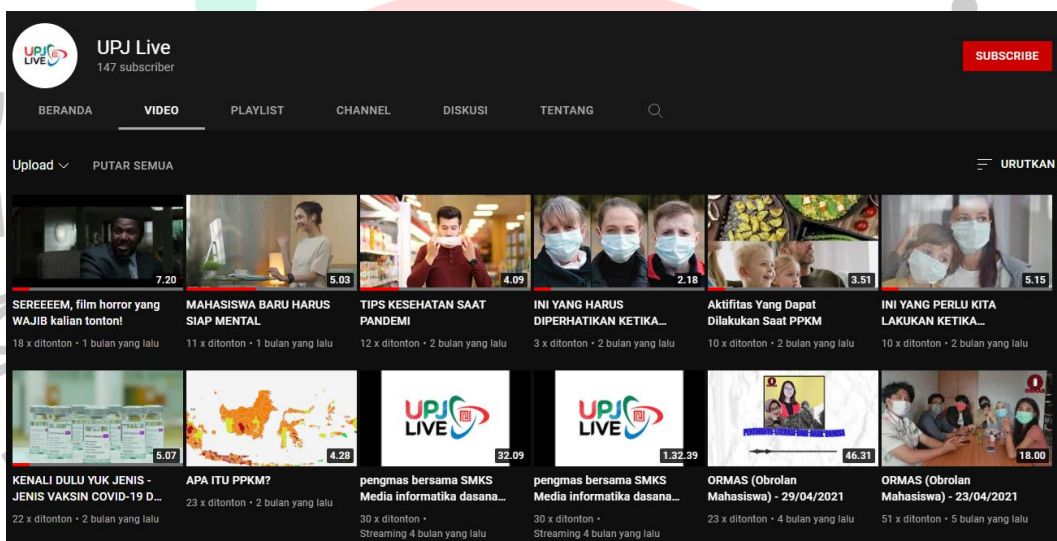
3.2.5 Gambaran Tugas

A. Editor Video

Praktikan juga bertindak sebagai editor video untuk setiap proses produksi video yang dilakukan oleh UPJ LIVE. Praktikan juga dibantu oleh editor lain dalam proses editing video untuk mencapai hasil yang diinginkan. Praktisi harus menentukan konsep video pada produksi konten yang akan dibuat untuk nantinya di unggah pada channel YouTube UPJ LIVE maupun video lainnya. Praktikan harus mengeksplorasi konsep yang tepat untuk konten video UPJ LIVE agar video yang telah di produksi nantinya memiliki manfaat bagi para penontonya, sehingga konten yang dibuat harus bersifat kreatif dan inovatif. Konsep konten video yang diterapkan oleh Praktikan terinspirasi dari salah satu acara yang ada di televisi, yaitu On The Spot yang dimana acara tersebut berisikan konten video yang memberikan informasi terkait hal-hal tertentu yang dikemas dengan cara yang kreatif dan inovatif. Sepanjang masa Kerja Profesi berlangsung Praktikan sudah menghasilkan delapan konten video YouTube dengan tema yang berbeda. Sebelum melakukan video editing, Praktikan selalu mendiskusikan konsep video editing seperti apa yang akan dilakukan. Software yang digunakan Praktikan adalah Adobe Premier pro, Karena Adobe Premiere Pro merupakan software editing video profesional dimana Adobe Premiere Pro merupakan salah satu yang terbaik di bidangnya. Perangkat lunak ini sangat mudah digunakan baik untuk editor video profesional maupun pemula yang baru mulai mengedit. Berikut merupakan video yang telah praktikan kerjakan sebagai editor:

1. Konten Youtube

Sebagai pembuat konten, disini Praktikan perlu menghasilkan dua konten video dalam kurun waktu selama satu minggu, yang nantinya akan diunggah ke channel YouTube UPJ LIVE itu sendiri. Konten tersebut berisikan konten kreatif dan informasi yang dianggap perlu untuk diketahui publik. Konten Praktikan dibantu oleh Tim produksi UPJ LIVE. Pembuatannya diawasi oleh pengawas kerja professional, pengawas Kerja Profesional bertanggung jawab penuh atas konten yang diunggah oleh chanel YouTube UPJ LIVE. Produksi konten YouTube harus memiliki izin dan disetujui oleh pengawas Kerja Profesional sebelum di unggah kechannel YouTube UPJ LIVE. Berikut merupakan konten YouTube yang Praktikan kerjakan saat menjadi editor video :



Gambar 3.1 Konten YouTube UPJ LIVE
(Sumber: UPJ LIVE)

A. “APA ITU PPKM?”

“APA ITU PPKM?” Merupakan konten YouTube pertama yang berhasil diproduksi oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE. Konten ini menjelaskan tentang PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) yang ada di Indonesia tepatnya di Jawa-Bali pada saat itu, seperti apa saja aturan yang ada didalam PPKM yang dikemas

dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan masyarakat dapat mengambil informasi atau nilai yang ada dalam video “APA ITU PPKM?”

Pada konten ini Praktikan melakukan editing dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Karena Adobe Premiere Pro merupakan software editing video profesional dimana Adobe Premiere Pro merupakan salah satu yang terbaik di bidangnya. Perangkat lunak ini sangat mudah digunakan baik untuk editor video profesional maupun pemula yang baru mulai mengedit. (Aliya, 2021).

Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) kemudian memberikan voice over terkait informasi PPKM tersebut dan memberikan subtitle pada point tertentu serta memberikan background music didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

B. “KENALI DULU YUK JENIS – JENIS VAKSIN COVID-19 DI INDONESIA”

Konten video selanjutnya yang dibuat oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE adalah “KENALI DULU YUK JENIS – JENIS VAKSIN COVID-19 DI INDONESIA”. Konten ini merupakan konten informasi terkait jenis-jenis vaksin yang ada di Indonesia yang dikemas dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan masyarakat bisa mendapatkan informasi terkait jenis-jenis vaksin yang ada di Indonesia melalui video tersebut.

Pada konten ini Praktikan melakukan editing bersama satu editor lainnya dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan jenis-jenis vaksin yang ada di Indonesia kemudian memberikan voice over terkait informasi informasi jenis-jenis

vaksin dan menambahkan subtitle pada point tertentu serta memberikan backsound music didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

C. “INI YANG PERLU KITA LAKUKAN KETIKA TERPAPAR VIRUS COVID-19”

Konten video ke tiga yang dibuat oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE adalah “INI YANG PERLU KITA LAKUKAN KETIKA TERPAPAR VIRUS COVID-19”. Konten ini merupakan konten informasi terkait hal-hal yang perlu kita lakukan saat kita terkena virus covid-19 yang dikemas dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan masyarakat bisa mendapatkan informasi terkait hal-hal yang perlu kita lakukan saat kita terkena virus covid-19 melalui video tersebut.

Pada konten ini Praktikan melakukan editing bersama satu editor lainnya dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan hal-hal yang perlu kita lakukan saat kita terkena virus covid-19 kemudian memberikan voice over terkait informasi jenis-hal-hal yang perlu kita lakukan saat kita terkena virus covid-19 dan menambahkan subtitle pada point tertentu serta memberikan backsound music didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

D. “AKTIFITAS YANG DAPAT DILAKUKAN SAAT PPKM”

Konten video YouTube ke empat yang dibuat oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE adalah “AKTIFITAS YANG DAPAT DILAKUKAN SAAT PPKM”.

Konten ini merupakan konten informasi terkait aktifitas apa saja yang dapat masyarakat lakukan saat PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) berlangsung yang dikemas dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan masyarakat bisa mendapatkan informasi terkait aktifitas apa saja yang dapat masyarakat lakukan saat PPKM melalui video tersebut.

Pada konten ini Praktikan melakukan editing dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan aktifitas yang dapat dilakukan saat PPKM seperti bermain bersama keluarga, olahraga, berkebun, memasak, bermain game dan menonton film kemudian memberikan voice over terkait informasi jenis- hal-hal yang perlu kita lakukan saat kita terkena virus covid-19 dan menambahkan subtitle pada point tertentu serta memberikan backsound music didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

E. “INI YANG HARUS DIPERHATIKAN KETIKA BEPERGIAN SAAT PPKM”

Konten video YouTube ke lima yang dibuat oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE adalah “AKTIFITAS YANG DAPAT DILAKUKAN SAAT PPKM”. Konten ini merupakan konten informasi terkait aktifitas apa saja yang dapat masyarakat lakukan saat PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) berlangsung yang dikemas dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan

masyarakat bisa mendapatkan informasi terkait aktifitas apa saja yang dapat masyarakat lakukan saat PPKM melalui video tersebut.

Pada konten ini Praktikan melakukan editing bersama satu editor lainnya dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan hal yang harus diperhatikan ketika berpergian pada masa PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) seperti hasil vaksin dan hasil test PCR (polymerase chain reaction) kemudian memberikan voice over terkait informasi mengenai hal tersebut dan menambahkan subtitle pada point tertentu serta memberikan backsound musik didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

F. "TIPS MENJAGA KESEHAAT SAAT PANDEMI"

Konten video YouTube ke enam yang dibuat oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE adalah "TIPS MENJAGA KESEHAAT SAAT PANDEMI". Konten ini

merupakan konten informasi terkait bagaimana cara untuk tetap menjaga kesehatan kita pada saat pandemic covid-19 yang dikemas dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan masyarakat bisa mendapatkan informasi terkait cara untuk tetap menjaga kesehatan kita pada saat pandemic covid-19 melalui video tersebut.

Pada konten ini Praktikan melakukan editing dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan bagaimana cara untuk tetap menjaga kesehatan kita pada saat pandemic covid-19 seperti dengan cara selalu mencuci tangan dengan sabun, hindari menyentuh area wajah, selalu menggunakan masker, menerapkan social distancing, makan makanan bergizi dan berolahraga kemudian memberikan voice over terkait informasi

tentang tips menjaga kesehatan saat pandemic covid-19 menambahkan subtitle pada point tertentu serta memberikan backsound music didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

G. "TIPS SAAT MENJADI MAHASISWA BARU"

Konten video YouTube ke tujuh yang dibuat oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE adalah "TIPS SAAT MENJADI MAHASISWA BARU". Konten ini

merupakan konten informasi terkait hal apa saja yang harus dilakukan ketika menjadi mahasiswa baru yang dikemas dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan masyarakat bisa mendapatkan informasi terkait apa saja yang harus dilakukan ketika menjadi mahasiswa baru melalui video tersebut.

Pada konten ini Praktikan melakukan editing dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan hal apa saja yang harus dilakukan ketika menjadi mahasiswa baru seperti harus mempersiapkan mental dan komitmen penuh, membuat catatan jadwal kuliah, selalu menciptakan susasana belajar yang nyaman, dan segera mengerjakan tugas yang diberikan kemudian memberikan voice over terkait informasi tentang tips saat menjadi mahasiswa baru kemudian menambahkan subtitle pada point tertentu serta memberikan backsound musik didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Kemudian setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

H. “SEREEEEEM, FILM HORROR YANG WAJIB KALIAN TONTON”

Konten video YouTube terakhir yang dibuat oleh Praktikan dan tim produksi UPJ LIVE adalah “SEREEEEEM, FILM HORROR YANG WAJIB KALIAN TONTON”.

Konten ini merupakan konten informasi tentang kumpulan beberapa film horror yang seru untuk ditonton yang dikemas dalam bentuk video informatif sehingga dengan harapan masyarakat bisa mendapatkan informasi terkait film horror yang wajib untuk ditonton melalui video tersebut.

Pada konten ini Praktikan melakukan editing bersama satu editor lainnya dengan menggunakan software editing Adobe Premiere Pro. Praktikan melakukan editing dengan cara mengumpulkan stock video yang berkaitan dengan kumpulan beberapa film horror yang seru untuk ditonton seperti Last Night In Soho, A Quite Place, A Quite Place Part II, Candyman dan The Conjuring kemudian memberikan voice over terkait informasi mengenai hal tersebut serta menambahkan subtitle pada point tertentu dan memberikan backsound musik didalamnya agar video terlihat lebih menarik untuk ditonton.

Kemudian setelah proses editing telah selesai Praktikan memberikan video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk dievaluasi kembali sebelum di unggah ke channel YouTube UPJ LIVE, hal tersebut dilakukan untuk membuat hasil akhirnya sesuai dengan harapan.

2. Summer School



Gambar 3.2 Summer School

Pada kegiatan Summer School Praktikan beserta tim UPJ LIVE mendapatkan tugas untuk membuat sebuah video yang bertemakan kuliner yang melambangkan Indonesia atau ciri khas Indonesia. Pada kegiatan ini Praktikan bekerja sama dengan tim produksi untuk membuat video tersebut. Kemudian setelah proses produksi kegiatan tersebut telah selesai, praktikan melakukan editing video Summer School sesuai dengan konsep yang sudah ditentukan.

B. Floor Director

Dalam pelaksanaan Kerja Profesi di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan mendapatkan tugas menjadi seorang *floor director* untuk mengatur jalannya siaran live yang berlangsung di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan menjadi *Floor Director* pada acara Marketing Event "Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Pontianak". Floor Director menerima instruksi dari PD melalui Inter Com, sistem komunikasi di studio dari Master Control. Tugas utama seorang Floor Director adalah mengarahkan dan berkomunikasi dengan talenta atau artis dalam program

live atau rekaman di studio. Berikut merupakan produksi yang telah praktikan kerjakan sebagai floor director:

1. Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Pontianak

Pada Marketing Event Kali ini Praktikan bertugas sebagai floor director, Praktikan Praktikan bertugas mengarahkan dan berkomunikasi dengan talenta atau presenter dalam program live streaming atau rekaman di studio. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam dan siaran ulang acara tersebut diunggah pada akun YouTube UPJ Bintaro.

C. Cameraman

Praktikan mendapatkan tugas menjadi seorang *cameraman* untuk pengambilan gambar saat proses produksi yang berlangsung di UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan menjadi cameraman pada kegiatan Summer School, beberapa acara Marketing Event, Video Dasawarsa dan Video testimoni wisuda Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan bertugas sebagai *Cameraman* atau biasa disebut juru kamera adalah orang yang bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Berikut merupakan produksi yang telah praktikan kerjakan sebagai *cameraman*:

1. Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Singkawang

Pada Marketing Event Kali ini Praktikan bertugas sebagai salah satu dari cameraman, Praktikan bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus livestreaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

2. Virtual Workshop “How To Get Ahead In The Digital Smart”

Workshop tersebut dilakukan melalui virtual zoom meeting dan disiarkan langsung atau *live* melalui channel YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai cameraman, Praktikan bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting

sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

3. Virtual Workshop Prodi Desain Produk “Footwear Design”

Pada Workshop ini juga dilakukan melalui virtual zoom meeting yang disiarkan langsung melalui Live Streaming YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai cameraman, Praktikan bertanggung jawab atas segala aspek teknis pengambilan gambar dan perekaman gambar. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

4. Summer School

Pada kegiatan Summer School Praktikan beserta tim UPJ LIVE mendapatkan tugas untuk membuat sebuah video yang bertemakan kuliner yang melambangkan Indonesia atau ciri khas Indonesia. Pada kegiatan ini Praktikan bekerja sama dengan tim produksi untuk membuat video tersebut. Kemudian setelah proses produksi kegiatan tersebut telah selesai, praktikan juga bertanggung jawab untuk pengambilan gambar dalam produksi tersebut.

5. Dasawarsa UPJ

Dasawarsa merupakan acara peringatan 10 Tahun Universitas Pembangunan Jaya (UPJ). Untuk memperingati 1 Dasawarsa UPJ ini, pihak kampus melakukan pengambilan video pidato untuk merayakan 1 Daswarsa Universitas Pembangunan Jaya. Dalam kegiatan dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan ikut serta dalam proses produksi video. Praktikan membantu dalam proses syuting video pembacaan puisi untuk Dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya. Proses pengambilan video tersebut dilakukan di dua tempat berbeda, proses syuting yang pertama berada pada ruang marketing Universitas Pembangunan Jaya Gedung A dan yang kedua berlangsung pada studio Gedung A Universitas Pembangunan Jaya.

6. Video Testimoni Wisuda UPJ

Praktikan turut serta dalam menjalankan kegiatan Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya. Pada kegiatan ini Praktikan ikut serta dalam proses pembuatan video

testimoni para dosen Universitas Pembangunan Jaya dan juga sambutan para calon wisudawan/wisudawati yang memiliki IPK dan point JSDP tertinggi di Universitas Pembangunan Jaya. Dalam menjalankan kegiatan ini, Praktikan bertugas sebagai cameraman dan bekerja secara tim bersama tim produksi UPJ LIVE yang lain. Proses pengambilan video testimoni ini dilakukan di ruang Marketing Gedung A Universitas Pembangunan Jaya.

D. Switcherman

Praktikan bertugas sebagai *Switcherman* atau pemandu gambar adalah seseorang yang bertanggung jawab untuk menampilkan kombinasi atau pergantian gambar dari berbagai sumber gambar atau kamera dalam satu tampilan visual dalam sebuah program. Panduan gambar selalu menyertai PD atau produser, switcher berada di ruangan master control.

Pemandu gambar bertugas mengoperasikan peralatan switching yang fungsinya untuk memindahkan satu sumber gambar ke sumber gambar lainnya atas perintah direktur acara. Selain itu, panduan gambar juga dapat membantu PD membuat keputusan pengambilan gambar di setiap produksi acara dan memberikan pertimbangan teknis sesuai kebutuhan. Berikut merupakan produksi yang telah praktikan kerjakan sebagai *switcherman*:

1. Urban Talks Series “Pengelolaan Sumber Daya Air Melalui Pengembangan Wilayah Sungai”

Pada Workshop ini juga dilakukan melalui virtual zoom meeting yang disiarkan langsung melalui Live Streaming YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai *switcherman*, Praktikan bertanggung jawab atas pergantian gambar dari berbagai sumber gambar atau kamera dalam satu tampilan visual dalam sebuah program dengan menggunakan switcher yang ada di master control room. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

2. Virtual Workshop “Pengoptimalan Penggunaan Aplikasi Pendukung PJJ di Masa Pandemi Covid-19”

Pada Workshop ini juga dilakukan melalui virtual zoom meeting yang disiarkan langsung melalui Live Streaming YouTube UPJ Bintaro, Praktikan bertugas sebagai swircherman, Praktikan bertanggung jawab atas pergantian gambar dari berbagai sumber gambar atau kamera dalam satu tampilan visual dalam sebuah program dengan menggunakan switcher yang ada di master control room. Acara ini dilaksanakan secara virtual melalui zoom meeting sekaligus live streaming pada akun YouTube UPJ Bintaro, acara ini berlangsung kurang lebih selama dua jam.

3. Live Streaming Wisuda UPJ



Gambar 3.3 Acara Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya

Praktikan beserta tim UPJ LIVE turut serta dalam menjalankan acara Dies Natalis ke-10 dan Wisudawan ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya. Kegiatan ini dilakukan di studio broadcasting Gedung A Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan bertugas sebagai *switcherman*. Praktikan bertanggung jawab untuk pergantian gambar yang menyorot kedua MC (Master of Ceremony) secara bersamaan dan pergantian gambar yang berfokus pada satu MC

yang sedang berbicara, dengan menggunakan switcher yang ada di master control room.

E. Figuran



Gambar 3.4 Company Profile

(Sumber : YouTube UPJ Bintaro)

Pada kegiatan pembuatan video Company Profile yang dilakukan oleh Universitas Pembangunan Jaya, Praktikan ikut serta dalam kegiatan tersebut. Disini Praktikan berperan sebagai figuran untuk kebutuhan video Company Profile Universitas Pembangunan Jaya. Company profile itu sendiri bertujuan untuk memberi tahu pada masyarakat akan keberadaan sebuah perusahaan atau institusi dengan memberikan beberapa informasi-informasi terperinci. Dengan demikian, company profile dapat meningkatkan kesadaran masyarakat serta menarik perhatiannya melalui video company profile tersebut. Selain itu juga, adanya company profile ini juga penting untuk menarik perhatian masyarakat. Praktikan menjadi salah satu talent mahasiswa dari Universitas Pembangunan Jaya yang sedang menikmati fasilitas yang ada. Seperti menggunakan laboratoium broadcast, laboratorium Revit dan Animasi, laboratorium komputer, dan laboratorium mekanikal tanah.

F. Pemeliharaan Fasilitas UPJ LIVE

Pada kegiatan ini Praktikan bertanggung jawab untuk pemeliharaan fasilitas yang ada pada Laboratorium Broadcasting Universitas

Pembangunan Jaya. Praktikan bertanggung jawab untuk meletakkan kembali alat-alat kebutuhan produksi syuting video kembali pada tempatnya seperti camera, lampu, tripod, teleprompter dan clip on serta membersihkan studio setelah melakukan proses syuting. Praktikan juga melakukan pengecatan pada green screen yang sudah mulai rusak hal ini dilakukan demi tetap menjaga kualitas studio broadcasting.

3.3 Kendala Yang Dihadapi

Dalam melaksanakan kegiatan Kerja Profesi, ada beberapa kendala yang dihadapi oleh Praktikan. Berikut merupakan kendala yang ditemui:

3.3.1 Kendala Pelaksanaan Produksi

- a. Dikarenakan pada awal masa Kerja Profesi dilakukan pemberlakuan *Work From Home* (WFH). Hal ini menyebabkan proses produksi video jadi terhambat, Praktikan merasa terhambat karena setelah proses *editing* selesai perlu memakan waktu yang cukup lama dalam proses pengiriman file video tersebut kepada pembimbing Kerja Profesi untuk meminta pendapat dan evaluasi terkait video tersebut.
- b. Menentukan konsep video yang menarik.
- c. Pada awalnya Praktikan masih kurang mengasai beberapa alat yang akan digunakan untuk proses produksi di studio broadcasting Gedung A UPJ LIVE.
- d. Pada awalnya kurangnya komunikasi terkait Jobdesk yang akan dipegang oleh tim UPJ LIVE saat proses produksi.

3.4 Cara Mengatasi Kendala

Berikut merupakan cara Praktikan untuk mengatasi kendala yang ada selama Kerja Profesi berlangsung :

Berikut merupakan cara Praktikan untuk mengatasi kendala yang ada selama Kerja Profesi berlangsung :

- a. Untuk mengatasi kendala yang dihadapi, Praktikan melakukan pertemuan melalui Zoom Meeting dengan pembimbing Kerja Profesi untuk memperlihatkan hasil video yang telah dibuat.
- b. Melakukan riset melalui internet mengenai konsepsi video seperti apa yang dapat diterima oleh masyarakat.
- c. Untuk mengatasi kendala mengenai kurangnya menguasai alat yang ada di studio broadcasting, Praktikan meminta pada pembimbing Kerja Profesi untuk mengajarkan bagaimana cara mengoperasikan alat-alat tersebut.
- d. Praktikan dan Tim UPJ LIVE mengkomunikasikan terlebih dahulu kepada pembimbing Kerja Profesi terkait jobdesk yang akan dipegang nantinya.