

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan

Praktikan melakukan Kerja Profesi selama 3 bulan di UPJ LIVE sebagai *Creative content* dan Tim Produksi dan dapat mempelajari hal-hal berikut:

1. Sebagai tim produksi UPJ LIVE Praktikan harus dapat memahami bagaimana memproduksi suatu konten dan memproduksi suatu program penyiaran baik itu tapping maupun live streaming.
2. Praktikan dapat memahami dan menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama di kelas dan menerapkannya secara langsung sebagai tim produksi UPJ LIVE.
3. Praktikan mendapat ilmu dan pengalaman baru terkait *Broadcasting* pada kegiatan Kerja Profesi di UPJ LIVE.
4. Praktikan dapat belajar bertanggung jawab dalam sebuah proses produksi dan bagaimana cara menjalankan tugas dengan baik.

4.2 Saran

Saran yang dapat Praktikan berikan untuk UPJ LIVE setelah Praktikan Kerja Profesi:

1. Diperlukan jadwal yang jelas untuk setiap acara yang akan diadakan di studio *Broadcasting* agar persiapannya dilakukan dengan matang.
2. Dimohon untuk Tim Produksi UPJ LIVE diberikan arahan sebaik mungkin agar tidak terjadi kesalahan.

Saran Untuk IPTEK :

1. Diharapkan pembelajaran terkait dengan proses produksi *broadcasting* secara lebih mendalam, seperti pembelajaran tentang pra produksi, produksi dan pasca produksi secara langsung.
2. Meningkatkan pembelajaran seputar *broadcasting* seperti pembelajaran mengenai *cameraman, switcher, dan floor director* karena hal tersebut merupakan pembelajaran yang akan sangat menarik.