

DAFTAR PUSTAKA

Situs Resmi Perusahaan

Puspresnas. (2021, September 20). Retrieved from Puspresnas (Pusat Prestasi Nasional): <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>

Wawasan Umum Puspresnas. (2021, September 20). Retrieved from Pusat Prestasi Nasional: <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/profil/wawasan-umum-dan-misi>

Struktur Organisasi Puspresnas. (2021, September 22). Retrieved from Puspresnas (Pusat Prestasi Nasional): <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/profil/struktur-organisasi>

Puspresnas. (2021, September 20). Laporan Kinerja Puspresnas. Retrieved from Pusat Prestasi Nasional: <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/labs/uploads/dokumen/lakip-puspresnas-2020.pdf>

(2020). Retrieved from Pusat Prestasi Nasional: <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/labs/uploads/dokumen/lakip-puspresnas-2020.pdf>

Artikel Online

Kurniawan, A. (2020, Februari 5). MENDALAMI ARTI PUBLIKASI MENURUT PARA AHLI . Retrieved from PUBLIKASI JURNAL ILMIAH DAN PTK Media Publikasi Jurnal Ilmiah dan Hasil Penelitian Pendidikan : <https://publikasijurnalilmiah.com/mendalami-arti-publikasi-menurut-para-ahli/>

adminipr. (2020, April 1). Jenis-jenis Siaran Pers. Retrieved from IndonesiaPR.id: <https://indonesiapr.id/jenis-jenis-siaran-pers/>

- Nugroho, F. T. (2021, April 05). Daftar Hari-Hari Besar Nasional dan Internasional. Retrieved from bola.com: <https://www.bola.com/ragam/read/4523557/daftar-hari-hari-besar-nasional-dan-internasional>
- Zulfikar, F. (2021, Juli 07). pa Itu Gratifikasi? Ini Pengertian dan Contohnya. Retrieved from detik.com: <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5634338/apa-itu-gratifikasi-ini-pengertian-dan-contohnya>
- Hidayati, N. (2020). 5 Istilah Jurnalistik yang Perlu Kamu Tahu. Retrieved from Beritabaik.id: <https://www.beritabaik.id/read?editorialSlug=indonesia-baik&slug=1556867506604-5-istilah-jurnalistik-yang-perlu-kamu-tahu>
- Hermawan, D. (2018, 08 14). Content Creator dalam Kacamata Industri Kreatif : Peran Personal Branding dalam Media Sosial. Retrieved from Repository UNPAR:[https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/7824/maklhsc472_Daniel_Content%20creator-p.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Content%20creator%20adalah%20profesi%20yang,lainnya%20\(Sayugi%2C%202018\)](https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/7824/maklhsc472_Daniel_Content%20creator-p.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Content%20creator%20adalah%20profesi%20yang,lainnya%20(Sayugi%2C%202018)).
- Elisya, D. (2021, 06 23). Pengalaman Menjadi Content Creator. Retrieved from Kompasiana.com:<https://www.kompasiana.com/denyelisya7277/60d34a4abb44865f130d2cf2/pengalaman-menjadi-content-creator>
- INSIGHT, P. (2020, April 13). Pengertian Brand Activation Beserta Manfaatnya. Retrieved from Strategy Insight Public Relations: <https://www.strategy.co.id/2020/04/13/pengertian-brand-activation-beserta-manfaatnya/>
- Xendit. (2019, Juli 05). 5 Hal yang Harus Anda Ketahui saat Membuat Call to Action (CTA). Retrieved from Xendit.co: <https://www.xendit.co/id/blog/5-hal-yang-harus-anda-perhatikan-ketika-membuat-call-to-action/>
- Haryanto, N. (2019, Februari 15). Seputar Produksi Multimedia . Retrieved from Kompasiana:<https://www.kompasiana.com/nitaharyanto7278/5c66085cc112fe7fc42967a7/seputar-produksi-multimedia>

Jurnal

IDRIS, A. S. (2021). PENGARUH CONTENT CREATOR PLATFORM YOUTUBE TERHADAP MINAT BELI SMARTPHONE SAMSUNG PADA SISWA SMA NEGERI 1 SELAYAR . digilibadmin.unismuh.ac.id, 15.

(n.d.). <http://digilib.uinsby.ac.id>, 40.

