

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Jurnal

Iham Marsudi, F. Y. (n.d.).

Marsudi, I., Ramadani, F. Y., Rochmadi, S., Raharjo, N. E., & Hidayat, N. (2020). PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN OPEN STREET MAP UNTUK PEMBUATAN PETA DIGITAL FORMAT SHAPEFILE MENGGUNAKAN SPATIAL MANAGER . *Jurnal Pendidikan Teknik Sipil*, 1.

Gishella, M. (n.d.).

Miranda, G. (2015). Tinjauan Tentang Tim Kreatif dalam Program. *Unpad Repository*, 1.

Nova, H. (2016). STRATEGI TIM KREATIF PROGRAM KITA-KITA DI GO TV DALAM MENARIK MINAT KHALAYAK. *repositories.uin-alauddin.ac.id*, 22.

Fredick. (2015). Peran tim kreatif dalam pembingkai program acara hitam putih trans7. *kc.umh.ac.id*, 2.

Raissa, O. (2014). eranan Peranan Tim Kreatif Dalam Program “Saatnya Kita Joged” (SKJ) di TRANS TV. *Unpad Repository*, 5.

Kresna, W. T. (2014). Proses kerja tim kreatif divisi produksi dalam program “akademi sahur indonesia” dan “barclays premier league” di indosiar. *Knowledge Center UMN*, 25.

Pardede, V. E. (2015). Peran floor director dalam program televisi trans 7. *UMN KNOWLEDGE CENTER*, 13-19.

Gabriela, P. R. (2012). Peran dan Tugas Asisten Produser Acara Pada Program Talk Show Curhat Bersama Ayah dan Bunda di Stasiun Televisi Anak Spacetoon Tangerang. *Perpustakaan UNS*, 17-18.

Referensi Buku

- Ardhi, R. R. (2017). Peran Asisten Produser Program Televisi "Cakrawala Malam" di BIOS TV Surabaya. *Repository Universitas Dinamika*, 37-39.
- Freed, W. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Ahmad, T. Y. (2017). *Media Baru dalam Komunikasi Politik (Komunikasi Politik di Dunia Virtual)*. Makkasar: Yusrin Ahmad.

Referensi Website

Siti, M. (2021, Agustus 13). <https://nasional.kontan.co.id/news/lpem-feb-ui-pandemi-covid-19-membuat-tingkat-kemiskinan-dan-pengangguran-meningkat?page=2>. Retrieved from nasional.kontan.co.id: <https://nasional.kontan.co.id/news/lpem-feb-ui-pandemi-covid-19-membuat-tingkat-kemiskinan-dan-pengangguran-meningkat?page=2>

Dakwah, B. (2021). *Home*. Retrieved from bikersdakwah: www.bikersdakwah.com

alanbikers. (2019). *Berita*. Retrieved from alanbikers.com: www.alanbikers.com

Nerisa, A. (2021, Mei 31). *Mengenal Floor Director: Definisi, Jenis, dan Tanggung Jawabnya*. Retrieved from glints: <https://glints.com/id/lowongan/floor-director-adalah/#.YV7D-y8Royk>

Andre, O. (2021, januari 13). *Menyelami Peran Produser Televisi, Sosok Penting di Balik Ragam Program Favorit*. Retrieved from Glints: <https://glints.com/id/lowongan/produser-adalah/#.YV7KBC8Royk>

Referensi Wawancara

Fitri, W. (2021, 09 25). Wawancara Struktur dan Sejarah serta visi misi dari Bikers Dakwah. (M. K. Afdal, Interviewer)