

DAFTAR PUSTAKA

- Agrina, N. (2019, Juli 19). *Popmama*. Retrieved from Popmama.com:
<https://www.popmama.com/life/health/novyagrina/popmama-peringkat-satu-media-parenting-di-indonesia-menurut-comscore>
- Artanto, H., & Nurdiansyah, F. (2017). Penerapan SEO (Search Engine Optimization) untuk Meningkatkan Penjualan Produk. *JOINTECS*, 1.
- Berty, T. T. (2020, Desember 16). *Liputan 6*. Retrieved from liputan6.com:
<https://www.liputan6.com/global/read/4435179/tuntutan-inovasi-industri-media-di-tengah-pandemi-virus-corona-covid-19>
- CFI & ESJ. (2021). *24hdansuneredaction.com*. Retrieved from
24hdansuneredaction.com: <https://24hdansuneredaction.com/id/radio/18-liputan/>
- CloudHost. (2020, Oktober 3). *Id CloudHost*. Retrieved from idcloudhost.com:
<https://idcloudhost.com/profesi-content-writer-job-deskripsi-tugas-kualifikasi-dan-tanggung-jawabnya/>
- Embu, W. S. (2018, Maret 13). *Merdeka*. Retrieved from Merdeka.com:
<https://www.merdeka.com/uang/mayoritas-sarjana-baru-di-indonesia-tak-siap-masuk-dunia-kerja.html>
- Evandio, A. (2020, Desember 10). *Bisnis.com*. Retrieved from
Ekonomi.bisnis.com:
<https://ekonomi.bisnis.com/read/20201210/12/1329279/covid-19-dan-digitalisasi-hantam-industri-media-begini-nasibnya>
- FeLSI. (2021, Juli 25). *pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id*. Retrieved from
sma.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id:
<https://sma.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/felsi/post/artikel-feature>
- Gramedia. (2021, September 6). *Gramedia*. Retrieved from Gramedia:
<https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-wartawan/>

Gupta, K. (2020). *The Only Content Writing Handbook You'll Ever Need*. . New Delhi: Henry Harvin India Education LLP.

Hanafi, F. A. (2021). PERAN CONTENT WRITER DALAM KEGIATAN JURNALISTIK DI ONLINE MEDIA PANJI MASYARAKAT. *Laporan Kerja Praktik*, 2.

Harahap, A. S. (2020, Oktober 7). *Digilib Esaunggul*. Retrieved from digilib.esaunggul: https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Course-16450-7_0410.pdf

Hot Courses Indonesia. (2015, Agustus 7). *hotcourses*. Retrieved from hotcourses.co.id: <https://www.hotcourses.co.id/study-abroad-info/once-you-arrive/mengenal-magang/>

IDN Media. (2020, September 6). *IDN Media/About.us*. Retrieved from www.idn.media.com: <https://www.idn.media/about-us>

Kurniawan, A. (2021, Agustus 16). *Guru Pendidikan*. Retrieved from gurupendidikan.co.id: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-artikel/>

Nadella, & Rahadi, D. R. (2020). Pengembangan Kompetensi di Masa Pandemi COVID 19. *INOBISS: Jurnal Inovasi Bisnis dan Manajemen Indonesia*, 73.

One. (2021, September 6). Retrieved from MInews: <https://www.minews.id/gaya-hidup/inilah-10-profesi-paling-diminati-di-indonesia-jurnalis>

Pedoman Pemberitaan Media Siber. (2012, Februari 3). *Dewan Pers*. Retrieved from dewanpers.or.id: https://dewanpers.or.id/assets/documents/pedoman/1907090253_-2012_PEDOMAN_PEMBERITAAN_MEDIA_SIBER.pdf

Popmama.com. (2019). *SOP Penulisan Artikel*. Jakarta: Popmama.

Popmama.com. (2021). *Media Kit Popmama.com*. Jakarta: Popmama.com.

Popmama.com. (2021, September 25). *Popmama.com.about.us*. Retrieved from Popmama.com: <https://www.popmama.com/about-us>

Prasetyo, A. (2021, Februari 9). *Media Indonesia*. Retrieved from mediaindonesia.com: <https://mediaindonesia.com/humaniora/383527/industri-media-kesulitan-pemerintah-beri-sejumlah-insentif>

Putra, Y. M. (2017, Februari 16). *Republika*. Retrieved from Republika.co.id: <https://www.republika.co.id/berita/pendidikan/dunia-kampus/17/02/16/olgog8284-persaingan-sarjana-pencari-kerja-semakin-ketat>

Rahmawan, F. A. (2021, Juni 1). *Campus Digital*. Retrieved from campusdigital.id: <https://www.campusdigital.id/artikel/content-writer-prospek-kerja-menjadi-content-writer?ref=farisfanani>

Rahmawati, I. (2012). PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR SENI TARI DI SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BANGIREJO YOGYAKARTA. *Skripsi*, 1.

Rifdah. (2017). Ekonomi media BIOS TV Surabaya dalam even jazz Tretes 2016. *Skripsi*, 30.

Romeltea. (2012, Oktober 24). *Romeltea*. Retrieved from Romeltea.com: <https://romeltea.com/perbedaan-berita-hard-news-soft-news/>

Rosadi, D. (2021, Agustus 15). *Kumparan*. Retrieved from Kumparan.com: <https://kumparan.com/dodirosadi007/7-tips-menulis-artikel-di-media-online-1wKyWruukla/full>

Ruang Mahasiswa. (2021, September 17). *Ruang mahasiswa*. Retrieved from Ruang Mahasiswa: <https://ruangmahasiswa.com/jurusan/prospek-kerja-baru-ilmu-komunikasi-di-era-digital/>

Sari, F. M. (2021, September 17). *Liputan6.com/bisnis*. Retrieved from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/bisnis/read/3279713/catat-7-hal-yang-perlu-kamu-tahu-tentang-dunia-kerja-saat-ini>

Seftiawan, D. (2018, Maret 26). *Pikiran Rakyat*. Retrieved from pikiran-rakyat.com: <https://www.pikiran-rakyat.com/pendidikan/pr-01295275/630000-orang-sarjana-masih-menganggur-421873>

Soenarso, S. A. (2020, Juni 5). *Kontan.co.id*. Retrieved from Industri.kontan.co.id: <https://industri.kontan.co.id/news/industri-media-di-tengah-pandemi-covid-19-trafik-naik-iklan-menurun>

Universitas Pembangunan Jaya. (2020). *Pedoman Laporan Kerja Profesi*. Tangerang Selatan: UPJ Press.

Wardana, R. (2021, Mei 17). *Lifepal*. Retrieved from lifepal.co.id: <https://lifepal.co.id/media/content-writer/>

Yonada, D. (2021, September 15). *Berkarir*. Retrieved from Berkarir.id: <https://berkarir.id/sarjana-pengangguran/>