

# ABSTRAK

## **Pengaruh Alur Sirkulasi terhadap *Spatial Behavior* Pengunjung pada Museum Nasional, Jakarta Pusat**

Nindya Pratiwi

Museum menjadi daya tarik bagi masyarakat untuk tujuan wisata dan edukasi. Setiap museum memiliki caranya masing-masing untuk menyampaikan narasi kepada pengunjungnya. Museum Nasional, Jakarta Pusat yang termasuk dalam jenis *history museum* memiliki koleksi sejarah Indonesia yang dikemas dalam satu tema besar dengan narasi yang telah disusun pengelola. Agar narasi yang tersusun dapat tersampaikan, arsitektur berperan dalam mewujudkan tujuan museum.

Penelitian ini dilakukan untuk mencari bagaimana pengaruh alur sirkulasi terhadap *spatial behavior* pengunjung. Alur sirkulasi memegang peranan penting dalam mewujudkan tujuan museum. Pengalaman ruang pengunjung akan didapatkan dari bagaimana *spatial behavior* pengunjung saat mengelilingi museum. Pengunjung yang memiliki latar belakang dan perilaku yang berbeda tentu memiliki pilihan untuk bergerak sesuai dengan keinginan masing-masing. Meskipun tujuan dari Museum Nasional yakni dapat menyampaikan seluruh narasinya, namun pada kenyataannya pengunjung memiliki polanya sendiri saat mengelilingi museum. Koleksi yang berukuran besar, *eye catching* dan menarik perhatian menjadi faktor dibalik terbentuknya pola sirkulasi yang beragam. Berdasarkan kondisi tersebut, besar kemungkinan bahwa pengunjung tidak melihat koleksi satu per satu bahkan tidak mendapatkan narasi dengan lengkap.

*Kata Kunci: Museum, History Museum, Sirkulasi, Spatial Behavior.*

## **ABSTRACT**

### **The Influence of Circulation Flow on Spatial Behavior Visitors at National Museum, Central Jakarta**

Nindya Pratiwi

Museum became the attraction for the community for tourism and educational purposes. Each museum has its own way to convey narration to visitors. The National Museum, Central Jakarta, which is included in the type of history museum has a collection of Indonesian history which is packed in one big theme with a narrative that has been arranged by museum managers. In order for the narrative can be conveyed, the architecture plays a role in realizing the purpose of the museum.

This research was conducted to find out how circulation flow influences spatial behavior of visitors. Circulation plays an important role in realizing the purpose of the museum. The visitor spatial experience will be gleaned form spatial behavior the visitors while circling the museum. Visitors who have different backgrounds and behaviors certainly have the option to move according to each desire . Although the purpose of the National Museum is to convey the entire narrative, visitors had their own patterns while circling the museum. Large, eye catching and attraction attention collection are factors behind the diverse circulation patterns. Based on these conditions, it is likely that visitors do not see the collection one by one, moreover not even getting the narration completely.

*Keyword: Museum, History Museum, Circulation, Spatial Behavior.*