

## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA PROFESI

#### 3.1 Bidang Kerja

Pekerjaan Praktikan dalam menjalankan Kerja Profesi di UPJ LIVE adalah sebagai *content creator*. Menurut Coach B. pengertian *Content creator* adalah sebuah profesi yang membuat suatu konten baik berupa tulisan, gambar, video, suara ataupun gabungan dari dua atau lebih. Konten - konten tersebut dibuat untuk media, terutama media digital seperti, YouTube, Instagram, Blogger, dan Website (Coach, 2021)

Dimana tugas Praktikan dalam melakukan Kerja Profesi ini merencanakan konten mulai pra produksi, produksi dan pasca produksi, pada akun media sosial pada kanal YouTube UPJ LIVE, praktikan juga membantu dan mengelola operasional laboran dan membantu dalam menjalankan sebuah proyek yang bekerjasama dengan UPJ LIVE, dalam kegiatan yang diberikan seperti membuat konten di kanal YouTube UPJ LIVE, selain tugas utama praktikan juga mendapatkan pekerjaan tambahan yang bekerjasama dengan UPJ LIVE dalam memproduksi untuk *company profile*, *summer school*, *streaming PHA* dan Panitia wisuda. Tugas tambahan praktikan pada acara *streaming PHA* dan Wisuda menjadi kameramen, switcher, dan *FD floor director*, dimana tugas praktikan lebih sering menjadi *FD* yang sering banyak komunikasi kepada *MC* dan *control room* agar memberikan arahan yang sesuai dengan apa yang sudah ada pada *rundown* acara. (Arviana, 2021)

##### 3.1.1 Pengelolaan Konten Media Sosial YouTube

Sebagai *content creator* di UPJ LIVE, Praktikan harus bisa membuat dan perencanaan sebuah konten YouTube dalam jangka waktu 7 hari untuk bisa membuat 2 konten, dengan membuat konten pada kanal YouTube UPJ LIVE untuk membantu dalam membangun sebuah *awareness* ada sebuah media sosial YouTube atau meningkatkan *awareness* pada akun YouTube agar penonton bisa lebih banyak menonton pada akun UPJ LIVE.

Praktikan sudah mempelajari dalam mengelola sebuah konten pada akun media sosial mulai dari Instagram, YouTube, dan TikTok. Praktikan juga sudah belajar dalam meliput sebuah konten dan mengambil gambar dan angle sebuah video, dalam mata kuliah Hubungan Masyarakat Online, Jurnalisme Online, Produksi Berita Televisi dan Media Audio Visual, dengan diadakannya Kerja Profesi ini Praktikan mampu mengaplikasikan apa yang Praktikan sudah dipelajari dalam mata kuliah Hubungan Masyarakat Online, Jurnalisme Online, dan Produksi Berita Televisi dan Media Audio Visual, Praktikan melakukan Kerja Profesi sebagai *content creator*.

Dalam menjalankan sebuah tugas Praktikan tidak diberikan tanggung jawab seutuhnya dalam mengurus kanal YouTube UPJ LIVE, melainkan harus memiliki persetujuan dari penanggung jawab dari laboran, dalam membuat konten ini Praktikan selalu diawasi oleh pembimbing kerja dan dibantu oleh tim UPJ LIVE dalam membuat sebuah konten dengan mendiskusikan terlebih dahulu dalam memberikan sebuah ide dalam konten YouTube :

**a.) Pra Produksi**

Dalam perencanaan Praktikan dan tim UPJ LIVE selalu berdiskusi sebelum membuat konten dalam membahas konten-konten apa saja yang akan dibuat dalam minggu ini, setelah berdiskusi oleh tim UPJ LIVE kemudian Praktikan langsung meriset terlebih dahulu untuk membuat konten membuat sebuah *brainstorming* dan naskah yang akan dibuat dalam membuat sebuah konten, setelah membuat *brainstorming* dan naskah Praktikan juga ikut dalam memproduksi membuat sebuah video tersebut, setelah videonya jadi Praktikan harus memberitahu kepada pembimbing kerja untuk dilihat terlebih dahulu apakah ada revisi atau masih kurang dalam meliput sebuah konten video, Praktikan dan tim UPJ LIVE akan kembali berdiskusi dalam meliput sebuah konten video, apabila sudah disetujui oleh Penanggung Jawab Laboran video akan di upload pada 1 file onedrive yang akan nantinya diupload oleh Penanggung Jawab Laboran.

### **b.) Produksi**

Sesudah merencanakan konten yang telah dibuat, Praktikan dan tim UPJ LIVE akan memproduksi konten. Praktikan dan tim UPJ LIVE akan berdiskusi sebagaimana baiknya dalam meliput sebuah konten, lalu Praktikan sudah membuat *brainstorming* dan naskah yang berpatokan pada isi naskah dalam meliput video konten. Setelah membuat sebuah konten yang dibuat oleh Praktikan juga mengawasi pada proses editing dan membantu dalam memberikan arahan. Praktikan juga memiliki pekerjaan tambahan yaitu membantu tim editing dalam memproduksi konten yang sudah mendapatkan sebuah persetujuan dari penanggung jawab laboran, dalam proses editing Praktikan juga membantu sedikit proses editing dan memiliki sebuah pengetahuan dasar dalam proses editing seperti adobe premiere.

### **c.) Pasca Produksi**

Praktikan melakukan sebuah evaluasi pada setiap konten pada setiap minggunya yang telah diimplementasikan pada akun media sosial YouTube UPJ LIVE, dengan dilakukannya evaluasi terhadap konten yang sudah di upload pada kanal YouTube UPJ LIVE hal ini agar rangkaian sebuah konten yang dibuat agar memiliki ketertarikan untuk menonton video - video yang di upload. Setelah video yang diupload kurangnya minat pada penonton akhirnya Praktikan memiliki inovasi baru dalam membuat konten, Praktikan mengubah konten yang dibuat sebelumnya.

### **3.1.2 Pengelolaan *Content Summer School***

Dalam pekerjaan tambahan ini Praktikan dikasih proyek oleh pembimbing kerja untuk membuat sebuah video tentang kuliner nusantara di Indonesia, summer school adalah proker dari Bapak Wakil Rektor 2 Eddy Yusuf, Ph.D, pada saat sebelum pandemi summer school ini dilakukan langsung pertukaran antar mahasiswa dari Indonesia dan luar negeri begitupun sebaliknya. Pada saat pandemi ini hanya bisa dilakukan secara virtual dimana dalam acara ini Praktikan diminta untuk membuat sebuah

video kuliner nusantara Indonesia, kemudian Praktikan, pembimbing kerja dan tim UPJ LIVE langsung berdiskusi apa saja makanan yang akan kami buat dalam video yang dibuat nantinya.

Setelah berdiskusi Praktikan langsung disuruh membuat *storyboard*, setelah selesai Praktikan langsung memberikan hasil dari *storyboard* kepada penanggung jawab laboran lalu penanggung jawab laboran memberikan hasil dari diskusi dan *storyboard* bersama tim UPJ LIVE, dan Wakil Rektor 2 menyetujui apa yang sudah di diskusikan dan dibuatnya *storyboard* itu, dari hasil diskusi tersebut Praktikan memilih makanan kuliner yang akan dibuat dalam video yaitu Rendang, Nasi Goreng, Es Teh Manis, lalu Praktikan dan penanggung jawab laboran memberikan hasil dari *storyboard* yang sudah dibuat dan memberikannya kepada salah satu tempat makan yang berada di Bintaro Tangerang Selatan

### **3.1.3 Panitia Wisuda**

Di pekerjaan tambahan ini, Praktikan membantu panitia dalam acara Dies Natalis Ke-10 dan Wisudawan Ke-7 Sarjana Universitas Pembangunan Jaya. Pada pra acara Praktikan membantu menyiapkan alat dan ngeset kamera terlebih dahulu, lalu Praktikan juga membantu dalam membuat tapping dalam pemberian penghargaan kepada mahasiswa/i berprestasi, dan membuat tapping dalam pembacaan janji wisudawan Universitas Pembangunan Jaya.

Selain itu juga tugas tambahan Praktikan membantu menjadi sebuah talent untuk dijadikan contoh sebagai wisudawan dalam pemindahan kunci dari sebelah kiri ke sebelah kanan yang dilakukan oleh orang tua wisudawan, tugas tambahan Praktikan juga menjadi FD (*Floor Director*) dalam acara pelepasan wisuda dan acara wisuda.

#### **3.1.3.1 Panitia Pelepasan Wisuda**

Dalam pekerjaan tambahan ini Praktikan juga ikut membantu dalam acara pelepasan wisuda dengan melakukan cara seminar, dalam acara seminar ini untuk membekali bekal kepada calon para calon sarjana Universitas Pembangunan Jaya yang akan di wisuda nantinya. Tugas Praktikan dalam acara pelepasan wisuda yaitu sebagai FD (*Floor Director*), yang mengatur sebuah acara yang sedang berjalan, selain itu juga Praktikan sempat membantu dalam memberikan saran rundown kepada

mc sebelum acara dimulai dan memberifing mc, moderator dan narasumber.

### **3.1.3.2 Tim Produksi Acara Wisuda**

Pada tim produksi acara wisuda Praktikan juga dilakukan untuk membantu jalannya acara wisuda pada saat melakukan wisuda secara virtual melalui zoom *meeting*, dimana tugas Praktikan sebagai FD yang memastikan jalannya acara, dengan banyak berkoordinasi dengan kameramen, mc, dan control room yang memberikan aba-aba saat acara akan dimulai. Sebelum acara dimulai Praktikan briefing terlebih dahulu dengan tim untuk memastikan semua mulai dari *opening* berapa menit, video company profile, sambutan - sambutan, dan video lainnya yang akan ditayangkan, Praktikan juga membriefing mc terlebih dahulu sebelum acara akan dimulai.

### **3.1.3.3 Company Profile**

Pekerjaan tambahan Praktikan ini juga ikut membantu dalam meliput beberapa fasilitas yang ada di wilayah Bintaro Jaya, dimana Praktikan diberikan tugas untuk meliput dalam membuat sebuah *Company Profile* yang akan nantinya ditampilkan pada saat prosesi wisuda sebelum dimulai. Peran Praktikan dalam tugas tambahan ini Praktikan juga ikut mengambil *footage* atau gambar dari berbagai angle pada komposisinya dari objek itu sendiri dan menjadi sebuah talent dalam pembuatan video *company* ini.

Praktikan juga mengambil gambar dan beberapa fasilitas kampus Universitas Pembangunan Jaya mulai dari Gedung baru hingga fasilitas kelas, studio *lab.Broadcasting*, lab. Komputer, Studio Fotografi dan Studio Multimedia, Keramik dan kayu logam, mekanikal tanah, galeri investasi, tax centre, auditorium, akses stasiun jurangmangu ke upj, video kereta, dan footage BXC, lalu Praktikan juga membantu menjadi talent pada pembuatan video Company Profile UPJ.

### **3.1.4 Membantu Live Streaming PHA**

membantu dalam *live streaming* PHA (Pemasaran Humas dan Admisi), selain itu juga Praktikan membantu memproduksi acara tapping yang dilakukan oleh PHA, dalam membantu tugas PHA ini Praktikan bertugas bergantian dengan tim UPJ LIVE dalam membantu *live streaming* PHA

yaitu menjadi kameramen, *floor director*, dan *suwicer*. Dalam melakukan produksi *live streaming* PHA Praktikan tidak sendiri melainkan dibantu oleh tim UPJ LIVE, Praktikan dan tim UPJ LIVE selalu memberikan briefing terlebih dahulu apa saja yang akan ditampilkan dan memberikan arahan sebelum memulai acara berikut beberapa tugas tambahan Praktikan pada acara PHA (Pemasaran Humas dan Admisi) :

**A. Virtual Workshop bersama MGBK Kota Pontianak**

Pada *workshop* bersama MGBK Kota Pontianak dengan tema “Peran Guru BK Dalam Menimbulkan Kebiasaan Baik Siswa di Masa Pandemi” acara *virtual workshop* ini yang diadakan pada tanggal 28 juli 2021 pada prodi psikologi oleh ibu Dr. Clara Moningga, S.Psi., M. Si. Sebagai Narasumber. Dimana tugas Praktikan membantu untuk melakukan *live streaming* pada akun media sosial YouTube UPJ Bintaro dan melalui aplikasi zoom, Praktikan diberikan tugas tambahan untuk membantu selagai crew dimana tugas Praktikan menjadi *Switcher* untuk menyambungkan sebuah program pada video dan mengoperasikan kamera atau mentransmisikan anata dari satu kamera ke *angle* kamera yang lain.

**B. Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Singkawang**

Pada *virtual workshop* yang diadakan oleh PHA bersama MGBK Kota Singkawang dengan tema “Solusi dan Peran Guru BK dalam Menghadapi Tantangan Belajar Online” acara *virtual workshop* ini di adakan pada tanggal 30 Juli 2021. pada prodi psikologi yang dihadiri oleh ibu Gita Widya Laksmini, MA., M.Psi., sebagai narasumber pada acara ini, dimana Praktikan bertugas sebagai kameramen dalam acara ini, sebelum acara dimulai Praktikan mengeset alat kamera terlebih dahulu untuk mengetahui posisi atau *angle* untuk mc dan moderator lalu Praktikan juga menyiapkan audio dengan memakai *comica* atau *clip on* agar materi yang disampaikan terdengar suaranya oleh audience.

**C. Virtual Workshop “How to get ahead in the digital smart”**

Pada *virtual workshop* yang bertemakan “*How to get ahead in the digital age with smart systems*” acara ini diadakan pada tanggal 27 Agustus 2021. Dalam *workshop* ini dihadiri oleh bapak Prio Handoko, S. Kom., M.T.I selaku Dosen prodi Informatika sebagai narasumber pada acara ini, tugas Praktikan dalam acara ini sebagai FD (*floor director*) yang menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, dimana tugas Praktikan juga mengatur jalannya acara.

**D. Virtual Workshop Bersama Program Studi Desain Produk**

Pada *virtual workshop* yang bertemakan “*Footwear Design*” acara ini diadakan pada tanggal kamis 16 September 2021. Dalam *workshop* ini dihadiri oleh bapak Fitorio Bowo Leksono, S. DS, MA selaku kepala Prodi Desain Produk sebagai narasumber dalam acara ini, tugas Praktikan dalam acara ini sebagai FD (*floor director*) dan kameramen dimana Praktikan menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, dimana Praktikan juga mengatur *angle* kamera sekaligus mengatur jalannya selama acara berlangsung.

**E. URBAN TALK SERIES Bersama Program Studi Teknik Sipil**

Pada *urban Talk Series* kali ini yang bertemakan “*Pengelolaan Sumber Daya Air melalui Pengembangan Wilayah Sungai*” acara ini diadakan pada tanggal jumat 17 September 2021. Dalam acara *urban talk series* yang dihadirkan oleh Prof. Ir. Frederik Josep Putuhena, M.Sc., Ph.D selaku Dosen Program Studi Teknik Sipil sebagai narasumber dalam acara ini. Tugas Praktikan dalam acara *urban talk series* ini menjadi FD (*floor director*) dan kameramen dimana Praktikan menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, dimana Praktikan juga mengatur posisi gambar atau *angle camera* sekaligus mengatur jalannya selama acara berlangsung.



#### **F. Virtual Workshop Bersama MGBK Tangerang Selatan**

Pada virtual *workshop* yang bertemakan “Pengoptimalan Penggunaan Aplikasi Pendukung PJJ di Masa Pandemi Covid-19” acara ini diadakan pada tanggal Selasa 21 September 2021. Dalam acara ini yang dihadirkan oleh ibu Safitri Jaya, S.kom, M.T.I selaku Kepala Prodi Informatika sebagai narasumber pada acara ini. Tugas Praktikan dalam acara ini sebagai FD (*floor director*) yang dimana Praktikan menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, untuk memberikan aba - aba dan mengatur alur acara selama acara berlangsung.

#### **G. Virtual Workshop Bersama Program Studi Informatika**

Pada virtual *workshop* yang bertemakan “Latihan berpikir komputasi dan algoritma sebagai dasar pemahaman informatika”, acara ini diadakan pada tanggal Kamis 23 September 2021. Dalam acara ini yang dihadirkan kembali oleh ibu Safitri Jaya, S.Kom, M.T.I selaku Kepala Prodi Informatika sebagai narasumber pada acara ini. Tugas Praktikan dalam acara ini sebagai FD (*floor director*) yang dimana Praktikan menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, untuk memberikan aba - aba dan mengatur alur acara selama acara berlangsung.

#### **3.1.5 Membantu Produksi Pada Acara Dasawarsa UPJ**

Praktikan mendapatkan pekerjaan tambahan dengan membantu dalam memproduksi Satu Dasawarsa UPJ, yang mana praktikan pada acara ini praktikan diminta untuk melakukan tapping dalam pembacaan puisi di studio Gedung A oleh Dosen, Tenaga Kependidikan, dan Mahasiswa.

### **3.2 Pelaksanaan Kerja**

#### **3.2.1 Pengelolaan Konten Media Sosial YouTube UPJ LIVE**

##### **a.) Pra Produksi Konten**

Dalam pembuatan perencanaan konten pada media sosial YouTube di UPJ LIVE, Praktikan biasanya melakukan riset terlebih dahulu dan melakukan diskusi pada tim UPJ



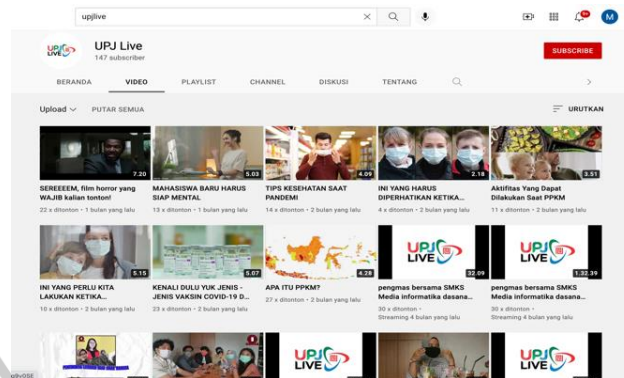
LIVE setelah itu *brainstorming* langsung dengan tim UPJ LIVE dan penanggung jawab laboran sekaligus pembimbing Kerja Profesi, dalam satu minggu, konten untuk media sosial pada kanal YouTube UPJ LIVE satu minggu harus membuat 2 konten di kanal YouTube UPJ LIVE. Konten utama Praktikan dalam Kerja Profesi ini membuat konten di kanal YouTube, oleh karena itu Praktikan mendapatkan posisi sebagai *content creator*.

Pada *content creator* ini Praktikan memulai membuat sebuah konten yang berisikan pada konten pertama memperkenalkan apa itu PPKM dan mengapa harus ada PPKM di kanal YouTube UPJ LIVE, konten ini dibuat sesuai dengan permintaan dari pembimbing kerja sekaligus penanggung jawab laboran, namun tidak itu saja dalam merencanakan sebuah konten Praktikan juga harus membuat naskah terlebih dahulu sebelum meliput sebuah konten nantinya.

Konten video yang di unggah pada kanal YouTube ini merupakan informasi singkat yang dapat diketahui oleh pengguna media sosial lainnya, oleh karena itu Praktikan dan tim UPJ LIVE memproduksi video di kanal YouTube UPJ LIVE hanya kisaran 5 menit saja, dalam melakukan rapat bersama Praktikan dan tim UPJ LIVE sepakat dengan waktu yang sudah kita tentukan bersama pembimbing kerja.

Setelah satu minggu 2 konten selesai Praktikan langsung membuat plan berikutnya untuk minggu depan Praktikan dan tim UPJ LIVE mau membuat konten apa lagi selanjutnya, dalam pembuatan Praktikan dan tim mencari referensi kembali dalam membuat konten selanjutnya yang akan dibuat oleh Praktikan.

## b.) Produksi Konten



Gambar 3.1 Konten Youtube UPJ LIVE

Sumber: Youtube UPJ LIVE

Setelah perencanaan konten dan mendapat persetujuan oleh pendamping kerja dan penanggung jawab laboran, Praktikan langsung memberikan naskah kepada editor untuk melakukan proses produksi untuk meliput video pada kanal YouTube UPJ LIVE. Selama proses produksi konten ini, Praktikan juga sering ikut dalam memproduksi konten untuk di kanal YouTube UPJ LIVE.

Dalam proses pembuatan konten Praktikan juga selalu berdiskusi dengan tim editor untuk memberikan arahan gambaran dalam mengedit nantinya, sebelum membuat konten seperti biasa Praktikan mencari sebuah referensi terlebih dahulu untuk membuat konten - konten yang akan dibuat nantinya, setelah mengumpulkan beberapa referensi Praktikan langsung berdiskusi kepada tim UPJ LIVE untuk membuat konten yang seperti apa. Setelah berdiskusi Praktikan langsung membuat sebuah konten dimana Praktikan membuat naskah dan *brainstorming* terlebih dahulu sebelum memproduksinya, setelah naskah selesai Praktikan langsung memberikan naskah kepada tim editor.

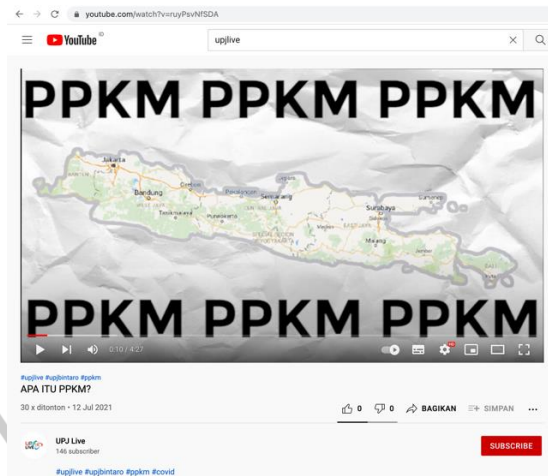
Kemudian setelah memproduksi konten yang telah dibuat biasanya Praktikan memberikan terlebih dahulu ke pendamping kerja untuk meminta review apa yang masih

kurang dan apa yang kurang sebelum nantinya di upload, setelah selesai semua Praktikan langsung upload konten ke file onedrive terlebih dahulu yang nantinya akan di upload oleh pembimbing kerja dan penanggung jawab laboran kedalam kanal YouTube UPJ LIVE, berikut beberapa konten yang Praktikan buat pada saat Kerja Profesi :

### **1. APA ITU PPKM?**

Konten pertama Praktikan yang diberikan tema oleh pembimbing kerja mengenai penerapan ppkm, kenapa bisa membuat konten PPKM karna tepat banget dengan adanya PPKM yang diberlakukan oleh pemerintah, lalu Praktikan melakukan magang atau Kerja Profesi saat pertama kali diberlakukan PPKM oleh karena itu Praktikan membuat konten tersebut dan juga memperkenalkan apa itu ppkm kepada audience lainnya.

Tugas utama Praktikan yaitu membuat konten, dimana konten pertama Praktikan yaitu tentang PPKM, sebelum membuat konten Praktikan mereset terlebih dahulu tentang kebijakan pandemi saat ini yang ada di Indonesia, pada saat itu diadakan aturan baru dari pemerintah yaitu PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat). Kenapa Praktikan memilih konten tersebut karena Praktikan melihat masih banyak masyarakat Indonesia yang masih melanggar tentang adanya aturan PPKM atau masih banyak yang belum tau, oleh karena itu Praktikan langsung membuat konten dengan judul APA ITU PPKM, lalu setelah melakukan riset Praktikan langsung membuat naskah terlebih dahulu sebelum memproduksi agar konten yang dibuat sesuai apa yang sudah Praktikan buat.



**Gambar 3.2 Ide konten Praktikan**

**Sumber : YouTube UPJ LIVE**

Pada gambar diatas adalah salah satu ide yang Praktikan buat dan sudah disetujui oleh pembimbing kerja dalam melakukan produksi pada konten ini, setelah di upload pada kanal YouTube UPJ LIVE dengan judul "APA ITU PPKM?" yang paling banyak ditonton yaitu 30 views, pada konten ini yang dimana paling banyak yang menonton dibandingkan konten yang lain.

## **2. KENALI DULU YUK JENIS - JENIS VAKSIN COVID-29 DI INDONESIA.**

Konten kedua Praktikan membuat konten yang berisikan tema jenis - jenis vaksin, kenapa Praktikan memilih ini karena Praktikan akan memberikan informasi terkait ada berapa jenis vaksin dan manfaat vaksin, konten tersebut juga memperkenalkan manfaat vaksin dan jenis-jenis vaksin yang ada di Indonesia. Lalu konten kedua Praktikan yang membuat jenis - jenis vaksin di Indonesia, sebelum memproduksi sebuah videonya Praktikan dan tim riset terlebih dahulu konten apa yang menarik Praktikan buat, dimana Praktikan membuat jenis-jenis vaksin yang ada di indonesia pada saat itu banyak pemberitaan vaksin yang tidak halal, oleh karena itu Praktikan membuat konten

ini agar masyarakat Indonesia tahu bahwa vaksin yang masuk ke Indonesia ini sudah halal, setelah mereset Praktikan langsung membuat naskah yang dibuat untuk menjadi sebuah audio visual dengan memberikan informasi yang singkat padat jelas agar audience tertarik untuk vaksinasi, setelah membuat naskah lalu Praktikan memberikan naskah kepada tim editing agar bisa langsung memproduksi isi kontennya.

### **3. INI YANG PERLU KITA LAKUKAN KETIKA TERPAPAR COVID-19**

Konten ketiga Praktikan membuat konten yang berisikan ketika ada teman atau saudara kita yang terkena Covid-19, bagaimana kita untuk menghadapinya dan jangan panik, tetapi tetap waspada, konten dibuat agar informasi dapat disampaikan kepada audience. Pada konten ketiga Praktikan membuat sebuah konten yang berisikan ini yang perlu kita lakukan Ketika terpapar Covid-19, masih banyak masyarakat Indonesia yang masih panik Ketika kita terkena virus ini, Praktikan membuat konten ini agar masyarakat Indonesia tahu tahapan-tahapan apa saja saat terkena, setelah Praktikan melakukan riset terlebih dahulu Praktikan langsung memberikan naskah kepada tim editor.

### **4. AKTIVITAS YANG DAPAT DILAKUKAN SAAT PPKM**

Konten keempat Praktikan ini membuat aktivitas yang memuat audience tidak merasa bosan berada di rumah saja, melainkan tetap produktif selama ppkm atau dirumah saja agar tidak merasa bosan saat dirumah saja. Pada konten keempat Praktikan membuat sebuah konten yang berisikan aktivitas yang dapat dilakukan saat ppkm, sebelum meliput dan membuat naskah Praktikan mereset terlebih dahulu sebelum membuat sebuah konten ini, Praktikan mereset agar audience tidak merasa cepat bosan pada saat dirumah

saja, tugas Praktikan disini membuat sebuah naskah yang akan diliput nantinya oleh tim UPJ LIVE dan akan di edit oleh tim editing, Praktikan juga membantu tim editing untuk memberikan ide gambar dan alur video konten ini.

#### **5. INI YANG HARUS DIPERHATIKAN KETIKA BEPERGIAN SAAT PPKM**

Konten kelima Praktikan ini membuat aktivitas yang membuat audience tetap merasa aman saat ingin keluar rumah, apa saja yang harus dibawa saat ingin bepergian keluar rumah. Konten kelima Praktikan membuat sebuah konten yang berisikan konten apa saja yang harus diperhatikan ketika bepergian saat pphk. tugas Praktikan juga membuat sebuah naskah, sebelum membuat naskah Praktikan juga melakukan riset terlebih dahulu agar audiens merasa aman saat melakukan bepergian, setelah melakukan riset Praktikan juga membuat sebuah naskah yang akan diliput dalam membuat video konten.

#### **6. TIPS KESEHATAN SAAT PANDEMI**

Konten keenam Praktikan ini membuat tips agar audiens tetap sehat saat pandemi, tips yang diberikan oleh Praktikan ini agar audience yang menonton konten ini mendapatkan masukkan agar tetap menjaga kesehatan saat pandemi seperti ini. Konten keenam Praktikan membuat sebuah konten yang berisikan konten tips kesehatan saat pandemi, tugas Praktikan meriset terlebih dahulu saat sebelum membuat konten yang berisikan tips kesehatan, tugas Praktikan melakukan riset terlebih dahulu dan membuat naskah yang akan diliput nantinya setelah naskahnya jadi Praktikan langsung meliput dan memberikan naskah kepada tim editing.

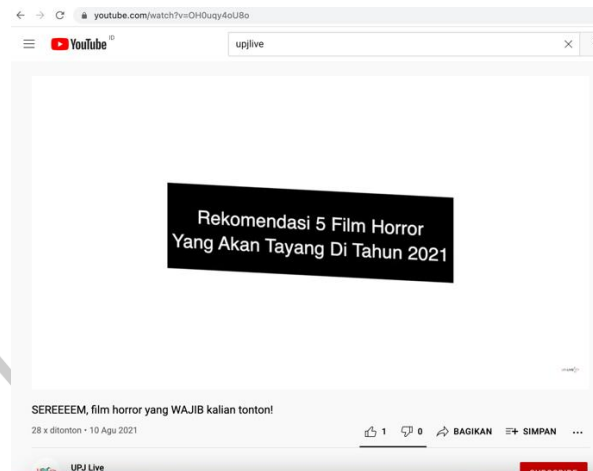
## **7. TIPS MENJADI MAHASISWA BARU**

Konten ketujuh yang Praktikan buat ini agar audience yang menonton konten ini menjadi termotivasi yang saat menonton konten yang Praktikan buat, dalam konten ini Praktikan membuat agar mahasiswa baru agar kuat mentalnya. Konten ketujuh Praktikan membuat sebuah konten yang berisikan tips menjadi mahasiswa baru, tugas Praktikan riset sebelum membuat sebuah konten yang akan dibuat, lalu Praktikan membuat sebuah naskah yang akan nantinya menjadi sebuah video konten lalu Praktikan meliput dan memberikan hasil dari naskah kepada tim editing.

## **8. SEREEEEEM, FILM HORROR YANG WAJIB KALIAN TONTON!**

Konten kedelapan Praktikan ini membuat konten yang berisikan film kenapa harus film kerna pada tahun 2021 ini Praktikan melihat banyak sekali film yang keluar pada tahun 2021 ini, Praktikan membuat konten ini agar audience tidak ketinggalan dalam film yang akan keluar pada tahun 2021. Konten kedelapan praktikan membuat sebuah konten yang berisikan film, dimana tugas Praktikan riset terlebih dahulu sebelum membuat konten, Praktikan memilih konten ini karena Praktikan melihat banyak film yang keluar di tahun 2021 oleh karena itu Praktikan langsung membuat naskah konten yang akan Praktikan liput, setelah membuat naskah Praktikan langsung memberikan naskah kepada tim editing.





**Gambar 3 3 Ide Konten Praktikan**

**Sumber : YouTube UPJ LIVE**

Gambar diatas adalah merupakan ide dari praktikan yang praktikan buat dalam pembuatan sebuah konten, dengan judul “sereeeem, film horror yang wajib kalian tonton!” dengan penonton 28 views, pada konten ini paling banyak penonton setelah konten video apa itu ppkm?.

**c.) Pasca Produksi**

Setelah mengimplementasikan sebuah konten ke kanal YouTube UPJ LIVE dengan mengunggah konten yang sudah dibuat, Praktikan melakukan evaluasi pada konten yang sudah diupload ke kanal YouTube UPJ LIVE masih kurangnya dalam pengambilan gambar secara langsung. Dikarenakan pada saat itu sedang dilakukannya PPKM Level 4 jawa dan bali (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat), dengan adanya pembatasan PPKM Praktikan Praktikan dan tim sulit untuk meminta izin dalam pengambilan gambar secara langsung.

Dalam konten video yang sudah di upload kurangnya minat penonton dalam video yang sudah diupload, hal ini membuat Praktikan mengubah konten yang sebelumnya dengan membuat konten baru dengan tema *talkshow* pada konten berikutnya agar

banyaknya peminat dalam menonton sebuah video konten yang sudah dibuat oleh Praktikan dan tim

### 3.2.2 Pengelolaan *Content Summer School*

Pekerjaan tambahan Praktikan selama Kerja Profesi yaitu membantu membuat sebuah video yang berisikan tentang kuliner nusantara Indonesia, dimana Praktikan berdiskusi terlebih dahulu dalam membuat sebuah video apa saja kuliner yang akan Praktikan liput, setelah berdiskusi dengan penanggung jawab laboran dan tim UPJ LIVE Praktikan langsung melakukan membuat *storyboard* terlebih dahulu sebelum membuat videonya.

Setelah berdiskusi Praktikan langsung disuruh membuat *storyboard*, setelah selesai Praktikan langsung memberikan hasil dari *storyboard* kepada penanggung jawab laboran lalu penanggung jawab laboran memberikan hasil dari diskusi dan *storyboard*, dan Wakil Rektor 2 menyetujui apa yang sudah didiskusikan dan dibuatnya *storyboard*, itu, kemudian Praktikan dan pembimbing kerja melakukan rapat bersama PIC *Summer School* yaitu mas iman.

Kemudian Praktikan melakukan rapat oleh PIC, *Chef*, *Supervisor* pada tempat yang akan digunakan, penanggung jawab laboran, Praktikan dan tim UPJ LIVE. Praktikan memberikan hasil dari *storyboard* yang sudah dibikin sebagai gambarannya, selama rapat Praktikan mendapat masukkan dari *Chaf* yang akan membantu dalam membuat video dan memberikan saran dalam bahan-bahan yang akan dibutuhkan nantinya pada saat pembuatan video, setelah rapat selesai Praktikan disuruh membuat sebuah bentuk naskah, setelah rapat selesai dan sudah menentukan sebuah konsep yang matang lalu sedikit ada perubahan pada makanan yang akan ditampilkan tadinya ingin memperkenalkan rendang diganti menjadi makanan khas Betawi yaitu Soto Betawi, Praktikan langsung membuat sebuah naskah yang akan nantinya dibaca dan menjadi sebuah acuan dalam membuat sebuah video kuliner yang akan dibuat.

Setelah jadi naskahnya Praktikan mencari *Hostnya* yang akan mendamping jalannya video yang akan dibuat, setelah ketemu *hostnya* yaitu Utari akhirnya Praktikan memberikan naskah kepada tari terlebih dahulu untuk memberifing sekiranya ada yang kurang atau tidak lalu ada tambahan sedikit dalam naskah yang Praktikan sudah buat. Kemudian semuanya sudah melakukan rapat dan dan briefing dengan *hostnya*, setelah selesai Praktikan langsung survei tempat kembali untuk mempersiapkan alat-alat seperti kamera, lighting dan alat lainnya. Lalu Praktikan dan tim UPJ LIVE langsung mengatur posisi kamera dari berbagai angle gambar dalam komposisinya masing-masing, Praktikan melakukan setup kamera dengan memakai 3 kamera yang akan dipakai oleh Praktikan dalam membuat video kuliner nusantara Indonesia pada *samer school*.

Selama tim UPJ LIVE mengatur komposisi kameranya Praktikan memberifing terlebih dahulu kepada PIC, *Chef*, *Supervisor*, dan *Host*, selama briefing dan mencoba untuk *reading* terlebih dahulu oleh *Host* dan *Chef* yang menjadi talent pada pembuatan video kuliner Nusantara Indonesia. Setelah selesai *reading* dan set kamera langsung melakukan mulai dalam melakukan produksi video Kuliner Nusantara Indonesia, selama memproduksi satu hari full Praktikan juga sedikit membantu dalam memegang kamera untuk mengambil gambar video tersebut.

Selanjutnya setelah memproduksi Praktikan langsung memindahkan file video-video yang akan langsung pisahkan terlebih dahulu dan dimasukin file sudah dibuat mulai dari segmen 1 sampai segmen 4 dan menyortir kembali video yang sudah dimasukkan dalam file sagmenya masing-masing, lalu Praktikan langsung memberikan file video *Summer School* ini kepada tim editor, Praktikan juga membantu tim editor dalam mengedit sebuah video yang sudah diliput oleh Praktikan dalam tim dalam.

### **3.2.3 Panitia Wisuda**

#### **3.2.3.1 Panitia Pelepasan Wisuda**

Praktikan membantu acara panitia wisuda mulai dari Yudisium, Pelepasan Wisuda dan acara Wisuda, tugas Praktikan dalam acara

Yudisium Praktikan ikut serta dalam membantu penanggung jawab laboran dalam teknis acara dan membantu nge *spotlight* para calon wisudawan dari Fakultas Humaniora dan Bisnis, pada saat acara Yudisium Virtual melalui zoom.

Selain acara Yudisium Praktikan juga ikut dalam serta acara pelepasan wisudawan, pada acara pelepasan wisudawan yang diadakan pada hari Jum'at 10 September 2021 dengan diadakanya seminar karir dengan tema "Berkarya di Masa Pandemi" untuk pembekalan para calon wisuda yang diadakan dari BKL Universitas Pembangunan Jaya untuk wisudawan, tugas Praktikan dalam acara ini adalah sebagai FD (*Floor director*) sebelum acara dimulai Praktikan juga membantu tim untuk mengeset alat kamera, *lighting*, audio serta naskah yang akan dibacakan oleh mc.

Tugas Praktikan dalam acara ini menjadi FD (*floor director*) dalam acara seminar pembekalan wisudawan, tugas FD harus banyak berkomunikasi atau pandai memberikan informasi atau menanyakan informasi dan memastikan sebelum acara agar acara yang Praktikan kerjaan bisa berjalan dengan lancar tanpa adanya miskomunikasi pada saat berlangsungnya acara.

Pada saat acara ingin dimulai Praktikan melakukan *briefing* terlebih dahulu kepada mc, agar mc tidak merasa ada yang kurang dalam naskah yang sudah dibuat, saat acara dimulai dan Praktikan memberikan sebuah aba - aba pada saat ingin mulai, di tengah - tengah acara pada saat melakukan pohon harapan. Pohon harapan dimana para wisudawan menulis 1 kata pada sebuah website yang sudah disediakan oleh panitia, lalu mc merasa bingung apa yang harus dilakukan dan Praktikan sedikit kurangnya komunikasi kepada mc, lalu Praktikan mencari kertas kosong dan menuliskan beberapa kode agar mc tidak merasa diam saja pada saat di sesi pohon harapan.

Setelah pohon harapan di selang beberapa video pada program studi masing - masing untuk mengenang masa - masa kuliah di Universitas Pembangunan Jaya bersama teman satu angkatan dan satu program studi, pada saat penayangan video Praktikan mulai Praktikan mengabari mba eka sebagai penghubung komunikasi Praktikan, kemudian Praktikan memberikan arahan kepada mba eka untuk meminta Dr. Hastuti Naibaho

selaku moderator pada acara ini dan Bapak Dr. drh. Teuku Sahir Syahali, M.M., M.AK. selaku Presiden Direktur PT. Pembangunan Jaya Ancol TBK sebagai narasumber diperbolehkan untuk bisa memasuki ruang studio A.

Kemudian setelah masuk studio moderator dan narasumber, Praktikan memberifing terlebih dahulu pada saat pembabaran materi yang akan dibawakan oleh moderator dan narasumber, lalu Praktikan memberi untuk pemaparan materi selama 1 jam dan Praktikan menanyakan beberapa hal seperti apakah materi dengan menggunakan video atau ingin menampilkan video, atau gambar lainnya, setelah selesai melakukan *briefing* Praktikan juga langsung memasang *cip on* kepada moderator dan narasumber agar audio bisa terdengar dengan jelas, selain jadi FD Praktikan juga membantu menjadi kameramen untuk menyeting kamera agar pas dengan komposisinya dalam acara pelepasan wisuda.

#### **3.2.3.2 Tim Produksi acara Wisuda**

Kemudian Praktikan juga ikut serta dalam acara wisuda yang diadakan pada hari sabtu 11 September 2021, tugas Praktikan dalam acara ini sebagai FD (*Floor Director*) dimana tugas Praktikan sebagai FD yaitu memberikan aba-aba atau informasi dari *control room* seperti memberi tau ke mc waktu acara akan dimulai dalam 2 menit lagi dalam 30 detik lagi mic mc sudah menyala dan mc sudah harus berapa di posisi siap, dengan itu Praktikan akan memberikan kode jika tangan Praktikan mempersilahkan untuk ngomong mc baru di persilahkan untuk membacakan teks yang sudah ada pada *qiu card* yang sudah ada pada mc.

#### **3.2.3.3 Company Profile**

Tugas tambahan Praktikan selanjutnya Praktikan juga memproduksi sebuah *company profile* yang dimana sebelum melakukan acara wisuda, Praktikan mendapatkan tugas untuk meliput beberapa fasilitas yang ada di kampus Universitas Pembangunan Jaya, mulai dari (Universitas Pembangunan Jaya, n.d.) Gedung baru dengan *angle* dimana harus sampai keliatan dari atas sampai bawah, fasilitas kelas dengan mengambil gambar datar sejajar, lalu ada studio *lab.Broadcasting* A, lab. Komputer, Studio Fotografi, Studio Multimedia, Keramik, kayu logam, mekanikal tanah, galeri investasi, tax centre, auditorium, akses stasiun jurang manggu

ke upj, video kereta, dan footage BXC, dalam pengambilan gambar yang di ambil oleh Praktikan mulai dari *low Angle*, *High Angle*, *Eye Level*, *zoom in*, *zoom out*, Praktikan juga harus melihat objek dalam komposisinya masing - masing setelah Praktikan mengambil gambar dengan kamera yang sudah ada di *lab.Broadcasting* Gedung A, lalu Praktikan juga membantu menjadi talent pada pembuatan video *Company Profile* UPJ.

#### **3.2.4 Membantu Live Streaming PHA**

Selatan dan diluar Jabodetabek. Pada tanggal 17 September 2021 Praktikan melakukan *virtual workshop* yang diadakan oleh prodi Prodi Desain Produk dengan tema "Footwear Design", acara *virtual workshop* yang diadakan oleh marketing ini Praktikan menjadi FD (*Floor Director*) sekaligus menjadi kameramen.

##### **A. Virtual Workshop bersama MGBK Kota Pontianak**

Pada tugas tambahan ini Praktikan membantu acara PHA yang diadakan pada tanggal 28 juli 2021, dimana tugas Praktikan ini menjadi salah satu crew pada acara *workshop* ini, dan tugas Praktikan dalam acara ini menjadi *switcher*, dimana Praktikan menjadi *switcher* ini mengkoordinasi jalannya acara dan mengkoordinasi juga kepada kameramen, Praktikan juga berkoordinasi lewat intercom atau alat untuk berkomunikasi antar crew agar acara yang dipakai oleh *switcher*, kameramen, *Floor Director*, produser. Praktikan juga berkoordinasi dengan kameramen, ketika Praktikan memindahkan gambar dari kamera satu ke kamera satunya lagi agar kameramen siap dalam pengambilan gambar, dan Praktikan juga memberikan sebuah aba-aba kepada *floor director* ketika video *company profile* akan segera habis dan akan segera dimulai live streamingnya kepada *host* dengan keadaan posisi siap untuk memulai acara yang sebentar lagi berjalan.

##### **B. Virtual Workshop Bersama MGBK Kota Singkawang**

Tugas tambahan Praktikan membantu acara *virtual workshop* yang diadakan oleh PHA pada tanggal 30 juli 2021, dimana tugas Praktikan pada acara ini menjadi

kameramen, dimana tugas Praktikan sebagai kameramen yang mengatur sebuah posisi atau *angle* pada porsinya atau komposisinya yang tepat dalam pengambilan gambar yang tepat, dan juga Praktikan mengambil gambar yang tepat untuk mc, moderator dan narasumber, sebelum mulai acara Praktikan mengeset alat seperti kamera, audio, *lighting*, *transmitter* untuk menghubungkan sinyal kamera ke *control room* untuk menampilkan sebuah tampilan gambar pada zoom yang akan menampilkan sebuah tayangan tersebut.

#### **C. Virtual Workshop “How to get ahead in the digital smart”**

Tugas tambahan Praktikan membantu acara *virtual workshop* yang diadakan oleh PHA pada tanggal 27 Agustus 2021, dimana tugas Praktikan pada acara ini menjadi *Floor Director* (FD) dimana tugas tambahan Praktikan ini mengatur jalannya acara mulai dari menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, dimana tugas Praktikan juga mengatur jalannya acara, Praktikan selalu berkoordinasi dengan mc, moderator dan narasumber agar pada saat ingin memulai acara sudah dengan posisi siap pada saat kamera kearah mc, moderator dan narasumber Praktikan selalu memberi tahu dan memberikan waktu berapa menit lagi akan memulai *live streaming* dan selalu memberikan arahan untuk mc pada saat jalannya acara.

#### **D. Virtual Workshop Bersama Program Studi Desain Produk**

Tugas tambahan Praktikan membantu acara *virtual workshop* yang diadakan oleh PHA pada tanggal 16 September 2021, dimana tugas Praktikan pada acara ini menjadi *Floor Director* FD dan *cameraman*, dimana tugas Praktikan mengkoordinasi kepada moderator sekaligus mc yang membawakan acara pada *virtual workshop* ini, Praktikan sebelumnya juga mempersiapkan alat-alat seperti



kamera, tripot, dan audio. Praktikan juga membantu kameramen yang pada saat narasumber menggambar sebuah sepatu, Praktikan langsung mencari posisi yang pass pada saat narasumber menggambar dan mencari komposisi yang pas, lalu Praktikan berkoordinasi kepada *switcher* yang berada di *control room* agar memindahkan gambar dari kamera satu ke kamera lainnya, supaya pada saat memindahkan kamera gambar yang dilihat oleh audience di zoom tidak kelihatan dan langsung terlihat pada gambar yang akan digambar oleh narasumber.

**E. URBAN TALK SERIES Bersama Program Studi Teknik Sipil**

Tugas tambahan Praktikan membantu acara *Urban Talk* yang diadakan oleh PHA pada tanggal 17 September 2021, dimana tugas Praktikan pada acara ini menjadi *Floor Director* (FD) dan kameramen, dimana tugas Praktikan juga mengkoordinasi kepada moderator dan narasumber mengenai waktu pada saat melakukan presentasi dan waktu berjalannya acara yang sudah ditentukan, Praktikan juga menjadi kameramen dalam acara ini untuk mengambil komposisi yang tepat kepada moderator dan narasumber yang menjadi sebuah sorotan, pada acara *urban talk* tidak *live streaming* melainkan tapping pada saat pengambilan sebuah video pada acara ini yang nantinya di upload pada akun media sosial YouTube UPJ LIVE.

**F. Virtual Workshop Bersama MGBK Tangerang Selatan**

Tugas tambahan Praktikan membantu acara *virtual workshop* yang diadakan oleh PHA pada tanggal 21 September 2021, dimana tugas Praktikan menjadi *Floor Director* (FD), dimana Praktikan berkoordinasi kepada moderator selain itu tugas Praktikan juga menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, untuk memberikan sebuah aba - aba kepada moderator pada saat ingin dimulai *live streaming* dan mengatur alur acara selama

acara *virtual workshop* berlangsung selama 2 jam bersama MGBK Tangerang Selatan.

#### **G. *Virtual Workshop* Bersama Program Studi Informatika**

Tugas tambahan Praktikan membantu acara *virtual workshop* yang diadakan oleh PHA pada tanggal 23 September 2021, dimana tugas tambahan praktikan menjadi *Floor Director* (FD), dimana tugas tambahan Praktikan berkoordinasi kepada moderator dan menjadi penghubung antara *control room*, *switcher* dan mc, untuk memberikan sebuah aba - aba kepada moderator saat ingin memulai acara dengan dimulai saat *live streaming* dan Praktikan juga harus mengatur alur acara dan waktu yang sudah ditentukan oleh PHA pada acara *virtual workshop* bersama Program Studi Informatika.

#### **3.2.5 Membantu Produksi Pada Acara Dasawarsa UPJ**



**Gambar 3.4 Membantu Produksi Acara Dasawarsa**

Tugas tambahan Praktikan dalam membantu meliput acara Dasawarsa Universitas Pembangunan Jaya yang akan diadakan pada bulan oktober mendatang, Praktikan membantu tapping atau merekam puisi yang dibacakan oleh Dosen, Pimpinan di Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan membantu untuk mengeset alat seperti kamera dan tripot agar pass pada komposisinya pada saat tapping, audio memakai *clip on* agar

terdengar suaranya dengan jelas dan menambahkan lighting atau lampu untuk memberi cahaya agar terlihat lebih terang di kamera pada saat tapping.

### 3.3 Kendala Yang Dihadapi

Kendala yang dihadapi oleh Praktikan saat melaksanakan Kerja Profesi sebagai *content creator* di lab.Studio, selama 480 jam terhitung mulai tanggal 5 juni 2021 - 24 September 2021. Praktikan mendapatkan beberapa proyek yang menghambat atau kendala pekerjaan Praktikan selama 3 bulan diantaranya :

1. Dikarenakan dalam mencari gambar dan ornamen dalam pembuatan konten yang bebas dari hak cipta, sehingga praktikan kadang kesulitan dalam mencari sebuah gambar atau video yang bebas dari hak ciptanya.
2. Salah satu kendala yang dihadapi praktikan dalam menjalankan pekerjaan adalah keterbatasan alat. Studio hanya menyediakan 2 kamera recording, padahal dalam beberapa kegiatan dibutuhkan 3 kamera. Kondisi alat studio pun beberapa sudah tidak maksimal, seperti view finder pada kamera yang sudah tidak berfungsi, dan beberapa lensa kamera sudah berjamur sehingga mempengaruhi hasil akhir pengambilan gambar.
3. Praktikan kesulitan membuat konten dan meliput sebuah konten dikarenakan adanya PPKM (Pembatasan Pemberlakuan Kegiatan Masyarakat), yang diberlakukan oleh pemerintah yang mana Praktikan sulit dalam mengambil gambar keluar hanya bisa mengambil *footage* dan *stock shoot* yang seadanya.
4. Informasi mengenai pemberitaan saat ini praktikan tidak terlalu update dengan adanya pemberitaan saat ini dalam membuat sebuah konten.

### 3.4 Cara Mengatasi Kendala

Cara mengatasi Kendala yang dihadapi saat melakukan Kerja Profesi oleh Praktikan, mengharuskan Praktikan untuk berusaha mencari solusinya, dalam menghadapi kendala Praktikan mencoba mencari jalan

keluar dari berbagai permasalahan yang selalu dihadapi dengan beberapa cara mengatasi kendala :

1. Praktikan mencari referensi gambar atau video yang bebas dari hak cipta dalam mencari kebutuhan gambar dan video yang akan dibuat dalam konten, lalu Praktikan meminta tolong kepada tim editor untuk mengambil gambar atau video yang sesuai dengan kebutuhan konten agar mendapatkan gambar yang sesuai dengan kebutuhan konten.
2. Praktikan mempunyai kesulitan dalam keterbatasan alat-alat yang kurang memadai, oleh karena itu Praktikan memakai kamera seadanya untuk memproduksi sebuah konten dan Praktikan juga meminjam clip on dari gedung studio b untuk meminjam sementara dalam membuat konten agar suara yang dihasilkan tidak hilang pada saat membuat konten.
3. Praktikan tetap membuat konten akan tetapi dengan gambar yang seadanya dalam video konten di kanal YouTube UPJ LIVE yang dibuat dan meliput sebuah konten.