

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| ABSTRAK..... | ii |
| ABSTRACT | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| PRAKATA..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Kerja Profesi | 1 |
| 1.2.1 Maksud Kerja Profesi di UPJ LIVE Dalam Sebagai <i>Content Creator</i> : | 4 |
| 1.2.3 Tujuan Kerja Profesi di UPJ LIVE Sebagai <i>Content Creator</i> : | 4 |
| 1.2 Tempat Kerja Profesi..... | 5 |
| 1.3 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi | 6 |
| BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI | 9 |
| 2.1 Sejarah Perusahaan..... | 9 |
| 2.1.1 Visi dan Misi Universitas Pembangunan Jaya | 11 |
| 2.2.1 Struktur Organisasi Universitas Pembangunan Jaya..... | 12 |
| 2.2.2 Struktur Organisasi UPJ LIVE | 17 |
| 2.2 Kegiatan Umum Perusahaan..... | 18 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI..... | 19 |
| 3.1 Bidang Kerja | 19 |
| 3.1.2 Pengelolaan <i>Content Summer School</i> | 21 |
| 3.1.3 Panitia Wisuda | 22 |
| 3.1.4 Membantu <i>Live Streaming</i> PHA | 23 |
| 3.1.5 Membantu Produksi Pada Acara Dasawarsa UPJ | 26 |
| 3.2 Pelaksanaan Kerja | 26 |

| | | |
|----------------------|---|----|
| 3.2.1 | Pengelolaan Konten Media Sosial YouTube UPJ LIVE | 26 |
| 3.2.2 | Pengelolaan <i>Content Summer School</i> | 35 |
| 3.2.3 | Panitia Wisuda | 36 |
| 3.2.4 | Membantu <i>Live Streaming</i> PHA | 39 |
| 3.2.5 | Membantu Produksi Pada Acara Dasawarsa UPJ..... | 42 |
| 3.3 | Kendala Yang Dihadapi..... | 43 |
| 3.4 | Cara Mengatasi Kendala..... | 43 |
| BAB IV | PENUTUP | 45 |
| 4.1 | Simpulan..... | 45 |
| 4.2 | Saran..... | 46 |
| 4.2.1 | Saran Untuk Laboran Studio A | 46 |
| 4.2.2 | Saran Untuk Perkembangan Teknologi dan Ilmu Pengetahuan | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 49 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | | 51 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | | 52 |