

BAB I

PENDAHULUAN

1. LATAR BELAKANG KERJA PROFESI

Persaingan dalam mendapatkan pekerjaan memang adalah hal yang terjadi pada saat mencari pekerjaan. Apalagi kondisi sekarang yang sedang terjadi pandemi. Pandemi juga membuat sebagian orang kehilangan pekerjaan akibat pemotongan kuota karyawan, hanya orang-orang yang mempunyai pengaruh dalam pekerjaan itulah yang di pertahankan. Direktur Kementerian Pendidikan Jenderal Pendidikan Vokasi, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) Wikan Sakarinto, diliput oleh Republika.com menyatakan bahwa dampak pandemi telah menyebabkan kerugian yang sangat besar bagi pertumbuhan ekonomi di Indonesia dimana terjadi penurunan 0,74 persen dibandingkan tahun 2020. Terjadinya penurunan pertumbuhan ekonomi ini diikuti dengan pertumbuhan industri, terutama pada penyerapan tenaga kerja. Pengalaman merupakan salah satu hal penting yang perlu diutamakan dalam kehidupan manusia. Mahasiswa juga bukan didukung atas dasar teori saja. Akan tetapi, mahasiswa juga harus ditopang dengan pengalaman kerja yang sejajar dengan kemampuan mahasiswa sesuai dengan bidang ilmu yang didapat dari jurusan masing-masing. Dan untuk memperoleh pengalaman kerja disini merupakan hal yang wajib.

Tujuan program KP yang dibuat oleh Universitas Pembangunan Jaya seakan akan bertujuan untuk menambah pengalaman dan skill mahasiswa di dalam ruang lingkup pekerjaan yang sesuai jurusan yang sudah dipelajari. Supaya nantinya jika mahasiswa sudah lulus kuliah, mereka sudah mempunyai pengalaman dan siap terjun ke dunia kerja. Universitas Pembangunan Jaya menciptakan kegiatan program KP (Kerja Profesi) yang diselenggarakan untuk seluruh mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya. Gambaran kerja profesi yaitu nantinya mahasiswa harus mencari magangan pekerjaan yang sesuai dengan ilmu jurusan mereka yang dipelajari di kampus. Program tersebut dilaksanakan dalam kurung waktu minimal 3 bulan. Nantinya, mahasiswa wajib melaksanakan program KP setelah memenuhi syarat, salah satunya adalah mahasiswa harus menghabiskan 100 sks. Laporan KP (Kerja Profesi) dibuat oleh mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi yang mengambil minor broadcasting journalism. Pekerjaan pada dunia broadcasting atau penyiaran merupakan pekerjaan

yang berkaitan dengan apa yang dipelajari selama ini di kelas. Sangat efektif jika apa yang dipelajari di kelas memiliki kesamaan dengan apa yang nanti dikerjakan pada saat melakukan kerja profesi di dunia penyiaran.

Diharapkan, dengan dilakukannya kerja profesi ini, mahasiswa mampu mengatasi maraknya persaingan dalam dunia kerja dan mendapatkan pengalaman sebelum melibatkan diri secara langsung ke realita dunia kerja. Karena pada dasarnya kerja profesi sangat membantu dalam jalan mendapatkan soft skill dan hard skill yang bisa menopang mahasiswa setelah lulus kuliah. Alasan praktikan bekerja sebagai Asisten produser pada program Good Morning Indonesia di Masima Radio Network karena Masima Radio network menaungi radio-radio besar yang ada di Jakarta. Radio besar tersebut adalah Prambors FM, Delta FM, Bahana FM dan Female radio. Program Good Morning Indonesia juga merupakan suatu program yang terkenal di dunia radio. Program Good Morning Indonesia juga ditayangkan di tiga radio yang berbeda yaitu Delta FM, Bahana FM dan Female radio. Praktikan sebagai Asisten produser merasa bangga jika pekerjaannya terlaksana dengan baik karena hasil dari pekerjaannya itu bisa didengarkan oleh banyak orang di tiga radio yang berbeda yaitu Delta FM, Bahana FM, dan Female radio.

Praktikan bekerja sebagai asisten produser pada program Good Morning Indonesia, asisten produser mempunyai pekerjaan yang sama dengan produser radio lainnya, terutama produser pada program Good Morning Indonesia. Pekerjaan yang dilakukan oleh praktikan sebagai asisten produser di program Good Morning Indonesia garis besarnya adalah membuat program Good Morning Indonesia menjadi terlaksana dengan baik, praktikan juga bertanggung jawab atas program Good Morning Indonesia dalam keberlangsungan siaran. Contoh tugas utama praktikan sebagai asisten produser pada program Good Morning Indonesia adalah membuat topik atau tema siaran dalam sehari-hari, nantinya topik atau tema siaran yang dibuat oleh praktikan akan menjadi bahan utama dalam siaran pada program Good Morning Indonesia. Seorang Asisten produser harus mempunyai jiwa yang kreatif, terkondisi dan selalu mengikuti perkembangan berita dan sosial, karena radio merupakan alat informasi bagi masyarakat luas.

Program Good Morning Indonesia merupakan suatu program yang sangat terkenal, program ini mempunyai tiga penyiar yang notabene adalah publik figur di

Indonesia, yaitu tiga penyiar tersebut adalah Ben Kasyafani, Nino Kayam dan Sissy Priscillia. Program Good Morning Indonesia ditayangkan di tiga radio berbeda yaitu Delta FM, Bahana FM dan Female radio. Program ini ditayangkan pada saat pagi hari pukul 7 sampai 10 pagi. Program Good Morning Indonesia merupakan program yang menyapa para pendengar pada saat pagi hari. Program Good Morning Indonesia di tayangkan di tiga radio berbeda karena pada saat tahun 2020, Masima radio network memutuskan untuk melakukan penggabungan radio atau merger dari masing-masing radio Delta FM, Bahana FM, dan Female radio menjadi DBF atau Delta Bahana Female FM.

1.2 MAKSUD DAN TUJUAN KERJA PROFESI

1.2.1 MAKSUD KERJA PROFESI

1. Mempelajari profesi Asisten produser dalam pekerjaan
2. Dapat mempelajari dan memperdalam bidang yang ditekuni yaitu Asisten produser dalam Kerja Profesi
3. Memberikan gambaran dan pengalaman terhadap dunia kerja dalam media masa radio
4. Mengasah dan memperluas keterampilan potensi dalam dunia kerja yang sesuai dengan Ilmu Komunikasi, tentunya minor *Broadcasting Journalism*

1.2.2 TUJUAN KERJA PROFESI

1. Pekerjaan yang sesuai dengan bidang praktikkannya diharapkan untuk dapat meningkatkan wawasan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja.
2. Masima radio Network dapat memberikan gambaran dunia kerja khususnya pada bidang *Broadcasting Journalism*.
3. Bertujuan untuk memperoleh pengetahuan, pengalaman, dan keterampilan dari dunia kerja sebagai Asisten Produser.
4. Menjalin kerjasama antara Program Studi Ilmu Komunikasi dan Universitas Pembangunan Jaya dengan PT. Masima radio Network.

1.3 KEGUNAAN KERJA PROFESI

1.3.1 BAGI PRAKTIKAN

1. Mendapatkan pengalaman di realita dunia kerja yang sesuai dengan program studi sehingga mahasiswa/i dapat memperoleh pembelajaran, pengetahuan, dan mahir dalam dunia kerja.
2. Praktikan mendapatkan pengalaman serta gambaran pekerjaan dalam dunia radio.
3. Praktikan akan mendapatkan pengalaman yang baru, serta koneksi untuk dijadikan relasi dalam dunia kerja.
4. Praktikan mampu menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan dan mengembangkannya selama melakukan kerja profesi di Masima Radio Network

1.3.2 BAGI UNIVESITAS PEMBANGUNAN JAYA

1. Memperkenalkan bahwa mahasiswa/i UPJ memiliki keahlian dalam bidang *Broadcasting Journalism*.
2. Ikut serta dalam menyempurnakan kurikulum-kurikulum untuk memenuhi kebutuhan industri dan masyarakat
3. Memberikan eksistensi dari Universitas Pembangunan Jaya kepada perusahaan yang menerima Kerja Profesi terhadap mahasiswa/i Universitas Pembangunan Jaya.
4. Menjalinkan hubungan yang baik antara perusahaan dengan Universitas Pembangunan Jaya.

1.4 TEMPAT KERJA PROFESI

Jaringan Radio Masima mengelola empat merek radio utama: Prambors, Delta FM, Bahana FM dan Female Radio. Jaringan ini menargetkan kelompok sasaran dewasa muda, pria dan wanita di atas tahun 1835. Jaringan Radio Mashima (MRN) tidak hanya menghibur pendengar dengan pilihan musik terbaru, tetapi juga secara teratur membagikan informasi terbaru tentang gaya hidup, pengasuhan anak, perjalanan, dan bisnis. Program MRN dikemas dalam format lintas platform seperti Ben Kasyafani, Sissy Prescillia, dan Good Morning Indonesia yang dibawakan oleh Nino Kayam. Program-program MRN dikemas dengan format multi-platform seperti Good Morning Indonesia yang dipandu Ben Kasyafani, Sissy Prescillia, dan Nino Kayam.

Saat ini Delta FM, Bahana FM dan Female Radio sudah terintegrasi. Ini adalah program dan tidak ada bedanya lagi. Praktisi bekerja sebagai asisten produser program Good Morning Indonesia, yang dapat didengar di tiga stasiun radio. Ben Kasyafani, Sissy Prescillia, dan Nino Kayam adalah sahabat yang menghabiskan pagi bersama pendengar di Delta FM, Bahana FM, dan Female Radio (Masima Radio Network). Ketiganya bekerja sama menjadi penyiar di acara yang sedang ramai dibicarakan di Indonesia, Good Morning Indonesia. Program Good Morning Indonesian dinilai menarik karena misinya adalah menyebarkan hormon semangat dan kesejahteraan kepada penonton. Siaran radio tersebut dianggap sebagai penyemangat di masa-masa sulit akibat pandemi Covid, namun hingga kini belum ditentukan akhir.

Sebagai asisten Program Good Morning Indonesia, praktisi sebagai asisten Program Good Morning Indonesia mengembangkan dan merevitalisasi tema dan tema siaran yang sesuai dengan tiga orang dengan latar belakang yang berbeda, sehingga menciptakan stasiun dengan latar belakang yang berbeda. mencoba untuk mengintegrasikan. Sambil menikmati suasana acara dan tema Good Morning Indonesia, akan disiarkan serentak di tiga stasiun radio yang berbeda: Delta fm, Bahana fm, dan Radio Wanita. Deskripsi program Good Morning Indonesian adalah sebagai berikut, diedit dari situs resmi Deltafm.net. Program Good Morning Indonesia adalah program yang melibatkan tiga penyiar, Benka Shafani, untuk membahas topik yang sedang viral dan juga terkait dengan obrolan. , Sissy Priscilla dan Ninokayam disiarkan serentak di tiga radio: Delta fm, Bahana fm dan Radio Wanita di delapan kota berbeda: Jakarta, Bandung, Medan, Surabaya, Semarang, Yogyakarta, Makassar, dan Manado. Dimana program tersebut diadakan pada setiap hari Senin sampai Jumat dari jam 6 sampai dengan jam 10 pagi.

1.5 JADWAL WAKTU KERJA PROFESI

NO	Aktifitas	Juni	Juli	Agustus	September	Oktober
1.	Membuat CV dan Surat Lamaran Kerja, serta mengirim ke beberapa perusahaan					
2	Interview dan Kerja Profesi (KP)					
3.	Peaksanaan Kerja Profesi (KP)					
4.	Mengurus dokumen keperluan Kerja Profesi (KP)					
5.	Menyusun Laporan Kerja Profesi					
6.	Melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing Kerja Profesi (KP)					
7.	Pengumpulan laporan Kerja Profesi (KP)					

Sebelumnya Praktikan telah mendapatkan tempat kerja profesi di radio yang berada di daerah Tangerang, yaitu Star Radio 107,3 FM. Disana praktikan bekerja sebagai Music Director. Lalu sebulan setelah Praktikan bekerja disana, Praktikan mendapatkan informasi penerimaan kerja profesi di PT Masima radio Network yang dikenal dengan Delta FM.

Praktikan akhirnya memilih melaksanakan kerja profesinya di radio Delta FM sebagai Asisten Produser. Setelah diterima magang di Delta FM, Praktikan segera mengurus surat-surat keperluan pendukung syarat magang kepada pihak kampus dan pihak Delta FM. Surat pertama yang mengurus yaitu surat laporan penerimaan magang dan surat penanda tangan program magang. Selama kerja profesi berlangsung, Praktikan mampu bekerja dengan penuh tanggung jawab, karena praktikan sebelumnya sudah mengetahui bagaimana cara kerja di dunia radio. Tetapi yang menjadi hambatan yaitu perbedaan deskripsi pekerjaan khusus dan divisi dari Music Director sampai sebagai Asisten Produser di suatu program. Hambatan yang dirasakan oleh Praktikan tidak berjalan lama, Praktikan mampu beradaptasi dengan jobdesk sebagai Asisten produser. Asisten Produser lebih dikenal sebagai salah satu seseorang yang terlibat langsung dalam prosesnya siaran On Air di suatu radio, berbeda dengan Music Director yang hanya bekerja dibelakang proses penyiaran radio.



