

BAB III

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

3.1 Bidang Kerja

Pekerjaan yang dilakukan praktikan selama kerja profesi di PT Mahaka Radio Integra adalah sebagai *Content Creator* dan *Klien Support*, dimana praktikan melakukan proses produksi video untuk konten youtube maupun media sosial seperti Tiktok dan Instagram, hal-hal yang dilakukan praktikan diantaranya melakukan perencanaan, *brainstorming*, produksi dan implementasi pada kanal youtube. Selain membuat konten, praktikan juga memproduksi segala kegiatan atau proyek yang bekerja sama dengan PT Mahaka Radio Integra seperti memproduksi konten untuk client dan kebutuhan lainnya seperti foto dan juga visual video untuk di publish di platform Youtube dan media sosial milik masing-masing radio yang terlibat. Secara umum, Content Creator adalah membuat konten yang disukai *audiens*. Konten harus berguna atau menyenangkan untuk dilihat atau dikonsumsi. Pencipta Konten Khusus untuk Akun Pribadi, umumnya memilih topik untuk mengembangkan kontennya. Tentu saja, menjadi pencipta konten instan, Anda harus memiliki ketekunan dan pengalaman. Konten Pencipta bekerja untuk dirinya sendiri dan dapat bekerja dari mana saja, baik dari rumah, kafetaria, studi dan lainnya. Skala perkembangan Internet di Indonesia dan peningkatan infrastruktur teknologi telah memberikan para profesional bisnis keleluasaan untuk memilih media dan format apa yang akan mereka gunakan untuk menyampaikan informasi terbaik kepada konsumen. Ada banyak merek yang tertarik menggunakan layanan pembuatan konten untuk berpromosi. Perannya dalam membuat konten menarik tentang produk yang dipromosikan. Namun tidak hanya itu, konten yang mereka buat juga harus kreatif dan bermanfaat bagi pelanggan mereka.

Sebagai pembuat konten dan dukungan pelanggan, pembuat konten bertanggung jawab untuk membuat konten dalam bentuk teks, gambar, atau video, yang akan ditampilkan di berbagai media populer seperti YouTube, Snapchat, dan Instagram. Sekarang kontennya tidak hanya terbatas pada gambar dan suara, tetapi juga mencakup tutorial, blog video, podcast, dan lainnya. Tugas seorang pembuat

konten adalah mengumpulkan ide dan data kemudian melakukan penelitian untuk membuat konsep yang akan dijadikan konten. Mereka kemudian akan membuat konten yang sesuai dengan *brand* yang diinginkan untuk mencapai tujuan konten yang disepakati. Pengetahuan yang dibutuhkan meliputi pengetahuan tentang produksi media, komunikasi serta teknik dan metode media. Ini termasuk metode alternatif untuk menginformasikan dan menghibur publik melalui cara tertulis, lisan dan visual. Memasuki industri ini membutuhkan pengetahuan tentang teknik, peralatan dan prinsip-prinsip desain, termasuk produksi rencana teknik yang sesuai, cetak biru, gambar dan model. Selain itu, pembuat konten juga perlu melakukan banyak tugas dengan cara yang berbeda, mulai dari keterampilan lunak hingga keterampilan teknis, kemampuan menulis salinan bahasa yang menarik dan juga dapat berkolaborasi sebagai pembuat konten yang sukses.

Mereka telah menjalin jaringan dengan pembuat konten lain untuk membuat jenis konten yang dapat dinikmati penonton. Seperti yang Anda lihat di YouTube hari ini, ada banyak pembuat konten yang membuat konten bersama. Mereka bekerja sama untuk meningkatkan jumlah pelanggan dan memahami kesuksesan konten satu sama lain.

yang dimana bertugas membuat atau menciptakan sebuah konten sesuai dengan kebutuhan dari masing – masing stasiun radio, praktikan diharuskan mampu melakukan kerja di bawah tekanan, karena di PT Mahaka Radio Integra sendiri bergerak di bidang media radio, yang dimana membutuhkan konten yang cepat untuk segera di publish atau tayang di platform milik masing-masing stasiun dari 6 radio yang di miliki oleh PT Mahaka Radio Integra. Praktikan melakukan pembuatan konten dibantu oleh tim produksi PT Mahaka Radio Integra dan diawasi oleh pembimbing kerja profesi, pembimbing kerja profesi memiliki tanggung jawab penuh atas konten yang akan di upload pada platform youtube maupun Instagram milik masing - masing stasiun radio, produksi konten youtube harus melalui izin dan persetujuan dari pembimbing kerja profesi. Selama masa perkuliahan praktikan sudah melalui mata kuliah Produksi Berita Televisi dan Media Audio Visual dimana pada mata kuliah tersebut praktikan belajar mengenai dunia broadcasting dan juga belajar menggunakan alat broadcast seperti kamera, dan editing video. Dengan melakukan kerja profesi ini praktikan dapat mengaplikasikan hal- hal yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan, praktikan juga banyak mendapatkan pengetahuan baru mengenai pembuatan

sebuah konten untuk kebutuhan dunia broadcasting, yaitu radio selama melakukan kerja profesi di PT Mahaka Radio Integra.

3.1.1 Produksi Video

Selain bergerak dibidang media masa radio, MARI juga berinovasi agar radio memiliki media informasi yang tidak hanya ada di media penyiaran, namun juga memunculkan ide untuk memberikan informasi lewat media sosial yang dimiliki, salah satunya adalah produksi video, yang dimana radio sudah tidak hanya memiliki Batasan untuk berinovasi, apalagi seperti yang kita ketahui radio berbeda dengan televisi yang dapat memunculkan visual sedangkan radio hanya suara, maka dari itu saat ini radio terus beradaptasi mengikuti perkembangan jaman yang terus maju tentunya ini berkaitan dengan mata kuliah Komunikasi dan Media Baru yang praktikan sudah ambil di perkuliahan. Mata kuliah ini akan mempelajari bagaimana interaksi manusia yang termediasi oleh media baru. Termasuk di dalamnya kajian komunikasi interpersonal, media permainan interaktif, media pencarian informasi, media partisipasi politik, dan penggunaan media baru sebagai pengganti media penyiaran. (UPJ. 2015).

Tentunya dalam melakukan produksi video konten praktikan harus dapat menguasai skill video maupun editing untuk dapat menjalankan praktek kerja profesi saat ini, di divisi digital konten PT Mahaka Radio Integra. Praktikan juga di tuntut untuk terus belajar dan riset, untuk mengetahui kebutuhan yang akan dibuat nantinya, oleh masing-masing dari 6 stasiun radio yang berada di PT Mahaka Radio Integra. Selain itu praktikan juga harus dapat berinovasi terkait konten apa yang nantinya akan dibuat, selain menjalani perintah membuat konten praktikan juga harus bisa menuangkan ide untuk konten yang akan mendatang. Konten yang praktikan produksi terinspirasi dari masing-masing produser pada stasiun radio yang berada di naungan PT Mahaka Radio Integra, dengan mempertahankan program yang sudah ada biasanya divisi konten digital akan merealisasikannya dan juga *brainstorming* terkait ide atau konsep yang lebih fresh dengan video visual, tentunya dengan arahan dari produser untuk lanjut ke tahap produksi konten, dan akan melewati *brainstorming* oleh tim sebelum melakukan produksi. Seluruh ide konten harus melalui persetujuan produser dari masing- masing stasiun radio, yang dimana nanti akan di publish di platform media social milik mereka, biasanya tim divisi digital konten juga melakukan riset untuk menambah pengaplikasian visual dari ide yang sudah ada sebelumnya dari produser.

Pada awal masa kerja profesi dimulai 5 Juli 2021, karena adanya Covid-19 PT Mahaka Radio Integra sedang sedikit adanya aktifitas di kantor, yang membuat praktikan melakukan pekerjaannya di rumah secara Work From Home (WFH), praktikan mengerjakan editing konten video yang sudah di take sebelumnya, dan dikerjakan secara WFH.



Gambar 3.1 Editing Kis My Recipe

Praktikan mulai melakukan produksi video secara offline pada tanggal 13 Agustus 2021 yang bertempat di Hotel JHL Solitare Gading Serpong Bersama tim dari KIS fm, selama kurang lebih dua hari shooting tapping masak-masak dan live stream, praktikan bertugas sebagai *Cameraman* dan juga editor untuk konten tapping KIS fm My Recipe Amyzein. Selain itu praktikan juga di tuntut untuk bisa bekerja sama dengan tim, dan dapat beradaptasi dengan lingkungan, mulai dari adaptasi dengan alat broadcasting yaitu kamera, software streaming, setup dan juga karyawan sekitar.

3.1.2 Produksi Acara

Selama praktikan melakukan kerja profesi di PT Mahaka Radio Integra, praktikan tidak hanya memproduksi video saja, praktikan juga ikut dalam memberikan ide saat berjalannya *brainstorming* bersama seluruh tim produksi, kemudian praktikan juga mandiri dalam menyiapkan keperluan yang nantinya akan digunakan untuk menjalankan produksi seperti kamera, tripod, gimbal stabilizer, lighting dan juga aksesoris lainnya, praktikan juga di tuntut untuk bisa melakukan setup lokasi yang akan digunakan untuk produksi acara, praktikan juga tidak hanya bertugas menjadi *cameraman*, selain itu praktikan juga harus bisa menguasai softskill dalam software yang diperlukan. Selama melakukan praktek di PT Mahaka

Radio Integra, praktikan sudah cukup banyak ikut dalam produksi acara dari enam stasiun radio

1. Kis My Recipe Hotel JHL Solitare Gding Serpong

Pada Kis My Recipe ini adalah pertama kalinya praktikan melakukan produksi secara offline, sebelumnya hampir tidak ada aktifitas di kantor, karena adanya pembatasan di seluruh wilayah di Indonesia yang membuat tidak adanya aktifitas produksi di PT Mahaka Radio Integra, praktikan menjalankan tugas kerja profesinya pertama secara offline. Kis My Recipe Amyzein adalah suatu program masa berkolaborasi dengan beberapa chef hotel yang bekerja sama dengan stasiun Kis fm, acara ini dibawa oleh Amyzein sebagai Host jebolan dari master chef season 6 yang tentunya menarik untuk dilihat, selain itu Kis My Recipe juga sangat mudah untuk diikuti karena bahan-bahan yang di pergunakan sangat mudah namun menarik untuk di coba.

2. Gen Ontrack Iwan Fals

Pada Gen Ontrack ini Iwan Fals belum lama merilis single barunya yang berjudul 'Merah Putih' pada 17 Agustus 2021 yang dimana single ini dirilis bertepatan dengan ulang tahun Republik Indonesia ke-76, menurut iwan fals lagu ini adalah rasa yang beliau tuliskan menjadi lagu untuk Indonesia saat ini, mulai dari perasaan hingga harapan untuk Indonesia. Pada single 'Merah Putih' ini iwan fals melibatkan anaknya Cikal yang mengarahkan proses produksi pada single kali ini, kemudian pada single ini juga iwan fals menaruh instrument piano pada singlenya, yang tentu menjadikan single 'Merah Putih' kali ini menjadi menarik dikarenakan instrument tersebut berkat bantuan dari anaknya yaitu Cikal

3. D'Masiv Paket Semangat Gen fm

Praktikan melakukan peliputan terkait program 'Paket Semangat' yaitu adalah dimana bintang tamu yang berkolaborasi dengan program ini memberikan semangat kepada para penggemar dan pendengar setia radio Gen fm, pada program ini juga bintang tamu melakukan kunjungan kepada kerumah para penggemar D'masiv dan para pendengar setia Gen fm. Program ini bertujuan untuk memberikan semangat kepada para penggemar D'masiv dan juga pendengar setia Gen fm tentunya pada situasi saat ini, agar tetap bersemangat menjalankan aktifitasnya, terlebih dengan berkunjungnya pada idola yang mereka sukai.

4. **Gen Ontrack D'masiv**

Bertepatan dengan hari yang sama dengan program 'Paket Semangat' D'masiv melakukan live Perform. Praktikan ikut serta dalam dokumentasi live perform D'masiv dengan menampilkan 3 (tiga) lagu yang di nyanyikan, dari 3 lagi yang di bawakan diantaranya adalah lagu untuk yang berjudul 'Jangan Menyerah' dengan tujuan memberikan semangat kepada para pengemar dan pendengar setia gen untuk terus semangat menghadapi situasi seperti saat ini.

5. **Gen Ontrack Nuca**

Praktikan ikut serta dalam promo single dari Nuca yang berjudul 'Kagum' yang di bawakannya pada saat live preform di Gen Ontrack, Praktikan terlibat sebagai *Cameraman*, dalam *live performance* di program Gen Ontrack untuk promo singlenya tersebut.

6. **Siaran Joki 3in1**

Bertepatan dengan hari olahraga, Jak fm membuat program yang cukup unik dengan tema Sia-Run, yaitu dengan konsep siaran sekaligus berolahraga lari Bersama Le Mineral, yang bertepatan Ancol. Mengapa unik karena siaran sekaligus berolahraga itulah yang membuatnya cukup menarik untuk di lihat, karena selain siaran, tim produksi juga mengambil video visual secara bersamaan.

7. **Gen Ontrack Devano**

Praktikan ikut serta dalam promo single terbarunya Devano yang berjudul 'Rasi Bintang' pada kali devano merilis single terbarunya, tentunya kali ini lirik dari single tersebut Devano turut membuatnya sendiri, rasi bintang menceritakan tentang seorang lelaki yang malu untuk mengungkapkan perasaan nya kepada wanita yang dia sukai.

8. **Mustage Kaleb J**

Mustage adalah salah satu program andalan dari stasiun Mustang fm yang di selenggarakan sebulan sekali, Mustang fm turut mengundang penyanyi yang sedat hits pada tiap bulannya, pada kali ini Mustage di hadiri oleh penyanti

It's Only Me yang dinyanyikan oleh Kaleb J yang hits di platform media social yaitu Tiktok.

9. Gen Ontrack Interview Session DJ Sore Gen fm Gangga

Praktikan terlibat dalam sesi live interview gangga dalam program DJ Sore Gen fm, pada kali ini gangga baru saja merilis album baru yaitu "It's Never Easy" yang dimana gangga mempromosikan lagu terbarunya yang masuk kedalam albumnya.

10. Kis My Recipe at Hotel Swissbel Padjajaran Bogor

Praktikan ikut serta dalam produksi program unggulan Kis fm, kali kedua praktikan ikut serta dalam program Kis My Recipe with Amyzein, praktikan bertugas sebagai video grapher dalam program ini selama 2 hari, dengan hari kedua dengan metode siaran langsung lewat aplikasi *virtual zoom meeting*.

11. Mustang x H&M at Senayan City



Gambar 3.2 Mustang x H&M

Praktikan terlibat dalam produksi promosi Mustang x H&M di mall Senayan City, praktikan bertugas sebagai *video grapher*, selain itu praktikan juga sebelumnya terlibat dalam sesi photoshoot dalam promosi ini sebagai *photo grapher*. H&M baru saja meluncurkan denim terbarunya dengan bahan 100% daur ulang yang dimana seluruh denim H&M yang di promosikan adalah denim unggulannya saat ini, karena untuk bertujuan meminimalisir penumpukan limbah pakaian.

3.1.3 Produksi Video Klien

1. Kecap Sedap

Praktikan ikut serta dalam pengambilan video promo Kecap Sedap dengan konsep demo masak Bersama Chef Devina Hermawan dan Chicco Jerikho, di accelerice, dengan stasiun radio Jak fm serta tim produksi.

2. Enervon C

Pengambilan video klien Enervon berasama Deasy Noviyanti sebagai pembicara sekaligus motivator kesehatan, dengan konsep webinar serta adanya demonstrasi *tips and trick* cara berolahraga dirumah dengan alat yang seadanya, dengan tema 'yang penting gerak'.

3. Le Mineral

Praktikan terlibat dalam pembuatan video klien Le Mineral Bersama Jak fm dengan tema Sia-Run yang dimana talent penyiar siaran sekaligus jogging, maka dari itu dinamanya Sia-Run

4. Poshmen

Praktikan terlibat dalam seluruh pengambilan video untuk klien Poshmen, diantaranya praktikan terlibat mengambil stok video dari 4 (empat) talent penyiar pria dari 2 stasiun radio yang di miliki PT Mahaka Radio Integra Ibel (Mustang), Diaz (Gen), Ronal (Jak), Adhi (Mustang), dengan tema Gebrak 'Gerakan Berani Aksi'.

5. H&M

Promosi denim terbaru dari H&M 100% daur ulang dari denim bekas, yang bertujuan untuk meminimalisir penumpukan limbah pakaian, mulai dari denim itu sendiri, kancing bahkan hingga label merk dagang pun H&M menggunakan daur ulang,

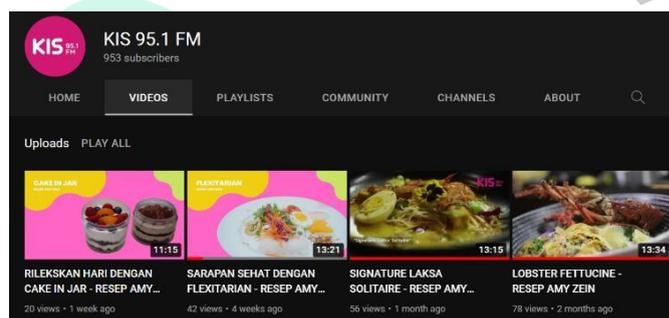
3.2 Pelaksanaan Kerja

3.2.1 Produksi Video

Pada proses produksi konten youtube, praktikan melakukan perencanaan dengan brainstorming berasama seluruh tim produksi, dalam perencanaan produksi konten, produser sudah memiliki konsep serta tema apa yang akan dibuat,

berikutnya diberikan kepada tim untuk langsung segera di jalankan produksi konten. Tentunya ini berkaitan dan relevan dengan mata kuliah yang praktikan ambil yaitu Media Audi Visual (MAV) Mata Kuliah ini mencakup dasar-dasar fotografi dan sinematografi dalam konteks jurnalisme dan hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menerapkan konsep yang dipelajari pada produksi karya fotografi dan sinematografi bidang jurnalistik dan kehumasan serta pengetahuan dasar hukum dan kode etik fotografi (UPJ. 2015).

1. Produksi Acara



Gambar 3.3 Konten Amyzein Kis FM

Dalam produksi kali ini adalah Kis My Recipe Amyzein, My Recipe merupakan program Youtube unggulan dari stasiun radio Kis fm, dengan tema masak berkolaborasi dengan berbagai chef. Praktikan bekerja sebagai *Cameraman* dengan mempertahankan konsep program yang sudah ada yaitu bertugas untuk mengambil visual video masak yang sedang di lakukan oleh pembawa acara Amyzein dan juga seorang Chef pada salah satu Hotel Bintang 5 (Lima) JHL Solitaire Gading Serpong. Konten pertama yang praktikan buat adalah konten masak Bersama tim produksi Kis fm bertempat di Hotel JHL Solitaire Gading Serpong, yang dimana ini produksi pertama selama 1 bulan tepatnya melakukan praktek Kerja Profesi di PT Mahaka Radio Integra Tbk.

Praktikan melakukan pengambilan video visual menggunakan kamera canon 60D dengan teknik pengambilan medium close up serta kamera *panning* yang dimana masak pastinya memerlukan Gerakan yang tidak konsisten, praktikan menyesuaikan teknik sesuai kebutuhan. Selain itu praktikan juga melakukan editing konten pada program Kis My Recipe ini dengan menggunakan

adobe Premiere Pro cc, dengan materi *cut to cut*, transisi serta memberikan backsound juga bumper in dan out.

2. Produksi Konten Gen Ontrack Iwan Fals

Praktikan ikut serta dalam produksi konten unggulan Gen fm saat ini yang Bernama Gen Ontrack, kali ini Gen berkolaborasi dengan penyanyi legendaris Indonesia Iwan Fals untuk mempromosikan single terbarunya yang berjudul "Merah Putih" single ini dibuat Iwan Fals untuk Indonesia, dengan berisikan harapan-harapan dari Iwan fals sendiri yang terbaik untuk Indonesia. Praktikan terlibat sebagai *videographer* 3 segmentasi saat produksi ini berlangsung di rumah milik Iwan Fals, dengan menggunakan tekni pengambilan video secara wide kearah pembawa acara Dj Sore saat melakukan wawancara yaitu patra dan leo.

Kemudian untuk segmentasi kedua yaitu room tur praktikan menerapkan teknik *medium close up, follow, panning, wide*, serta *still*. Yang terakhir yaitu segmentasi ketiga Iwan Fals membawakan *single* terbarunya, praktikan terlibat dengan menggunakan teknik *close up dan medium close up* yang mengarah kepada alat instrument yaitu *keyboard*.

3. Produksi Konten D'Masiv

Praktikan terlibat dalam produksi program terbaru Gen fm yaitu Semangat pagi yang berkolaborasi dengan D'masiv, bertujuan untuk memberikan semangat kepada pengemar setia D'masiv serta pendengar setia Gen fm untuk tetap semangat walaupun di kondisi saat ini yang kurang baik. Karena adanya virus Covid-19. D'masiv dan tim Gen fm mendatangi rumah dari masing-masing pengemar D'masiv dan juga Gen untuk memberika paket semangat.

Praktikan bertugas sebagai *videographer* untuk program semangat pagi dengan menerapkan *teknik follow, medium closeup, still*. Setelah selesai dengan program semangat pagi, D'masiv melanjutkan program kedua menuju kantor Gen untuk program Gen Ontrack yang dimana D'masiv akan membawakan tiga lagunya secara langsung dan akan tayang di youtube resmi Gen fm. Praktikan bertugas sebagai *videographer* dengan menerapkan taktik *Still, Closeup, medium closeup* dan *wide*, praktikan menerapkan teknik tersebut karena kebutuhan dari konten tersebut.

4. Produksi Konten Kecap Sedap

Produksi konten kecap sedap adalah produksi yang melibatkan orang eksternal sebagai bintang tamu pada konten, pada produksi konten kecap sedap kali ini melibatkan chef jebolan master chef yang bernama Devina Hermawan dan juga Chicco Jerikho sebagai bintang tamu serta tike sebagai pembawa acara dari Jak fm, produksi ini berkonsepkan masak- masak Bersama tike dan chico.

Selain itu produksi konten ini juga bertujuan untuk mempromosikan merek dagang kecap sedap dengan hitam lebih pekat, praktikan bertugas sebagai *videographer* dan juga menata penempatan sudut kamera dengan menerapkan teknik kamera tengah sebagai kamera utama. Dengan orientasi *portrait* karena untuk kebutuhan siaran langsung *Instagram*, kemudian praktikan juga menerapkan teknik *close up*, *wide*, *follow medium close*, serta memasukkan detail *close up*.

5. Produksi Konten Enervon C

Produksi Konten Bersama Enervon C Kembali lagi melibatkan orang eksternal, namun kali ini yang bekerja sama lewat stasiun radio Gen fm yang dimana produksi ini bertemakan olahraga, pada produksi ini Gen dan Enevon melibatkan bintang tamu dari pihak eksternal yaitu Deasy Novianti. Seorang motivator olahraga, selain itu produksi ini juga melibatkan banyak orang eksternal lainnya sebagai penonton karena dibuka untuk umum secara online, praktikan bertugas untuk menyiapkan apa saja yang dibutuhkan untuk menjalankan produksi kamera, selain itu juga praktikan bertugas sebagai asisten program. Praktikan juga bertugas sebagai *videographer* dengan menerapkan teknik *wide angle* untuk kebutuhan *zoom meeting*. Selain melibatkan pihak eksternal produksi ini juga tentunya melibatkan salah satunya penyiar dari Gen fm yaitu Kemal sebagai pembawa acara.

6. Produksi Konten Gen Ontrack Nuca

Produksi konten bulanan stasiun Gen fm kali ini berkolaborasi dengan penyanyi baru yaitu Nuca mempromosikan single nya yang berjudul "kagum" di bawakan secara langsung, praktikan bertugas sebagai *videographer* dan menerapkan teknik *wide angle*, *close up*, *medium close up*. Selain itu praktikan juga di berikan kesempatan untuk *setup* kebutuhan untuk produksi konten kali ini.

7. Produksi Konten Kis My Recipe Amyzein Swissbel Bogor



Gambar 3.4 Shooting Kis My Recipe Swissbel Bogor

Produksi konten program unggulan Kis fm kali ini berkolaborasi dengan chef dari Swissbel bogor, praktikan ikut terlibat dalam produksi konten kali ini, selama kurang lebih dua hari dengan metode *tapping* dan juga siaran secara langsung *via zoom meeting*, selain itu juga ikut melibatkan wawancara kepada manager setempat untuk berbincang seputar fasilitas yang dimiliki oleh hotel Swissbel Padjajaran Bogor. Praktikan juga terlibat dalam pengambilan video dengan menerapkan teknik *close up*, *medium close up*, juga kamera *wide angle*. Selain itu praktikan juga terlibat mengambil footage beberapa ruangan fasilitas yang dimiliki hotel Swissbel Padjajaran Bogor, seperti ruangan spa, fitness, kamar tidur dan juga restoran dengan menerapkan teknik *panning*, *tilting*, *zoom in*, *follow* dan *still*.

8. Produksi Konten Joki 3In1 Sia-Run

Praktikan terlibat dalam siaran program sore dari stasiun radio Jak fm di daerah Ancol, dengan bertemakan Sia-Run yang menjadikan siaran sambal berlari yaitu ada dua penyiar yang terlibat tentunya adalah jodi dan molan sebagai penyiar di program sore Jak fm, selain siaran lari praktikan juga terlibat dengan program lain, seperti game joki *3in1*, *cameraman*, dan juga mengambil beberapa *footage* yang diperlukan untuk editing video. Praktikan menerapkan teknik pengambilan video dengan *follow* menggunakan gimbal stabilizer, *wide angle*, *medium closeup*, teknik ini diterapkan untuk kebutuhan siaran lari. Kemudian untuk kebutuhan pengambilan *footage* dan *games* praktikan menerapkan *medium closeup*, *wide angle*, *follow*, *still*, *panning*, *tilting*, dan juga *detailing* untuk produk yang berkolaborasi dengan stasiun.

9. Produksi Konten Gen Ontrack Devano

Gen Ontrack kali ini Gen fm berkolaborasi dengan penyanyi Devano yaitu adalah anak dari penyanyi terkenal Iis Dahlia, Devano sebelumnya sudah memiliki banyak lagu yang populer, namun kali ini Devano mempromosikan single barunya yang berjudul "Rasi Bintang" yang dimana pada kali ini Devano sendiri lah yang membuatnya sendiri dengan bantuan juga dari tim produksi. Praktikan terlibat dalam promosi single terbaru Devano melalui Gen Ontrack yaitu penampilan secara langsung, praktikan menerapkan teknik pengambilan kamera *wide angle*, *closeup*, *medium closeup*, dan *moving*. Selain itu praktikan juga ikut campur dalam persiapan produksi program andalan Gen fm mini, dengan menyiapkan beberapa keperluan seperti lampu, kamera dan tata letak.

10. Produksi Konten Mustage Kaleb J

Pada kali ini praktikan terlibat dengan Stasiun Mustang fm yang berkolaborasi dengan penyanyi yang sedang hits lagunya di platform Tiktok yaitu Kaleb J yang berjudul "It's Only Me". Kaleb J juga mempromosikan singlenya yang berjudul "Now I Know" di bawakan secara live tapping di kantor Studio Mustang. Praktikan menerapkan teknik pengambilan still dan juga medium close up dengan orientasi portrait sesuai kebutuhan program yang akan ditayangkan di platform Live Tiktok. Selain itu praktikan juga membantu persiapan tata letak studio sebelum digunakan untuk produksi mulai dari pencahayaan hingga property, praktikan juga belajar untuk menyiapkan keperluan apa saja untuk keperluan siaran langsung.

11. Produksi Konten Gen Ontrack Gangga

Praktikan terlibat dalam sesi live interview gangga dalam program DJ Sore Gen fm, pada kali ini gangga baru saja merilis album baru yaitu "It's Never Easy" yang dimana gangga mempromosikan lagu terbarunya yang masuk ke dalam albumnya. Praktikan mendapat tugas untuk menyiapkan kebutuhan produksi dan juga menyiapkan tataletak property seperti kamera, selain itu praktikan juga bertugas menjadi *videographer* dengan orientasi *landscape* untuk kebutuhan youtube, selain itu juga praktikan menerapkan teknik *wide angle*, *medium close up*, *closeup*, dan *moving*.

12. Produksi Konten Program Konser-konseran Gen fm

Produksi Program terbaru dari Gen fm yang bertemakan konser Iwan Fals dimana para peserta membawakan beberapa dari lagu yang pernah di ciptakan Iwan Fals, konsep dari program ini adalah peserta di tuntut untuk semirip mungkin dengan Iwan Fals, selain membawakan lagu dari Iwan Fals peserta juga berpakaian layaknya Iwan Fals. Praktikan di tugaskan sebagai Kamera kedua dengan menerapkan teknik *wide angle*, *medium closeup*, *closeup*, dan *follow*, selain itu juga membantu menyiapkan tata letak property seperti LED Tv, kamera, serta posisi para talent dengan orientasi portrait sesuai kebutuhan untuk siaran secara langsung di *Instagram Live*.

13. Produksi Konten Mustang fm x H&M

Pada produksi konten Mustang berkolaborasi dengan H&M ini mempromosikan produk terbaru dari H&M itu sendiri yang dimana H&M baru saja mengeluarkan produk denim yang 100% dari daur ulang, mulai dari bahan denim itu sendiri, kancing sampai label merek dagang yang 100% tidak menggunakan bahan baru melainkan daur ulang.

Praktikan mendapatkan tugas :

1. Praktikan mengoperasikan kamera dengan orientasi *portrait* untuk kebutuhan *Instagram Live*.
2. Praktikan juga menyiapkan tata letak untuk menyesuaikan posisi pada kamera.
3. Praktikan menerapkan beberapa teknik kamera yaitu : *wide angle*, *medium closeup*, *close up*, dan *follow*.

Pada produksi konten ini tim melibatkan tiga orang penyiar pagi Mustrang fm yaitu Ibel, Pilla dan Adhi sebagai pembawa acara dalam program kerja sama ini.

3.2.2 Klien Support

Selain mengerjakan tugas produksi program stasiun, praktikan juga terlibat dalam produksi oleh orang eksternal seperti klien yang berkolaborasi dengan beberapa stasiun radio. Dalam hal ini praktikan terlibat dalam memberikan ide

untuk konten yang akan diproduksi serta mengumpulkan riset untuk konsep video yang akan dibuat, praktikan juga berkesempatan menuangkan kreatifitas dalam merealisasikan ide yang relevan dalam kolaborasi bersama beberapa klien yang terlibat. Praktikan diberikan kesempatan untuk mengerjakan produksi klien yang sebelumnya tidak pernah ada praktikan yang terlibat sebelumnya. Praktikan diberikan kepercayaan untuk memegang produksi sebagai klien support dari berbagai kolaborasi. Selain itu juga praktikan berhasil mengarap beberapa kolaborasi Bersama klien seperti produk minuman Le Mineral, Posh Men deodorant, Enervon Vitamin serta H&M merk dagang pakaian. Dalam keterlibatan ini, praktikan mengikuti keseluruhan *brainstorming* hingga ke tahap produksi.

1. Klien Support Kecap Sedap

Praktikan ikut serta dalam pengambilan video promo Kecap Sedap dengan konsep demo masak Bersama Chef Devina Hermawan dan Chicco Jerikho, di accelerice, dengan stasiun radio Jak fm serta tim produksi.

- a. Praktikan bertugas mengoperasikan kamera untuk kebutuhan produksi video client Kecap Sedap
- b. Praktikan menyiapkan kebutuhan alat yang akan digunakan untuk kebutuhan produksi seperti : Kamera, tripod, memori, baterai, *mic*, kabel roll, serta lampu
- c. Praktikan juga membantu menyiapkan tata letak alat *broadcast*, dan juga mempersiapkan posisi para bintang tamu
- d. Praktikan juga menerapkan beberapa teknik kamera untuk kebutuhan produksi dengan orientasi *portrait*, *wide angle*, *medium close up*, *close up*, *follow* dan *extreme close up*.

Program kolaborasi ini melibatkan bintang tamu dari luar dan di pandu oleh penyiar pagi dari Jak fm yaitu tike selaku pembawa acara pada program kolaborasi kali ini.

1. Klien Support Enervon C

Pengambilan video klien Enervon berasama Deasy Noviyanti sebagai pembicara sekaligus motivator kesehatan, dengan konsep webinar serta adanya demonstrasi *tips and trick* cara berolahraga dirumah dengan alat yang seadanya, dengan tema 'yang penting gerak'.

- a. Praktikan bertugas menangani promter menjadi asisten program untuk

narasumber

- b. Selain itu praktikan juga bertugas untuk menyiapkan properti apa saja yang dibutuhkan untuk kebutuhan produksi konten

Produksi ini juga melibatkan orang internal yaitu adalah penyiar pagi dari Gen fm Kemal, yang bertugas selaku pembawa acara pada program ini.

2. Klien Support Poshmen

Praktikan terlibat dalam seluruh pengambilan video untuk klien Poshmen, diantaranya praktikan terlibat mengambil stok video dari 5 (Lima) talent penyiar pria dari 2 stasiun radio yang di miliki PT Mahaka Radio Integra lbel (Mustang), Diaz (Gen), Kemal (Gen), Ronal (Jak), Adhi (Mustang), dengan tema Gebrak 'Gerakan Berani Aksi'.

- a. Praktikan bertugas mengambil video aktivitas *talent* saat berkegiatan
- b. Praktikan menyiapkan segala kebutuhan untuk produksi konten yaitu kamera, baterai, mic, lampu serta tripod
- c. Praktikan menjalankan tugas secara individu dengan lima *talent* yang berbeda dari 3 stasiun radio

Konten ini melibatkan hanya orang internal yaitu adalah 5 orang penyiar dengan latar belakang aktivitas yang berbeda, mulai dari bermain musik, Latihan tinju, persiapan mendaki, model dan juga *food vlogger*.

3. Klien Support Jak fm x Ombak laut

Praktikan ikut serta dalam mempromosikan usaha rumah makan ombak laut yang terdapat di dalam tempat wisata Jaya Ancol, selain itu praktikan juga ikut serta dalam menyiapkan segala kebutuhan untuk produksi konten.

- a. Praktikan menyiapkan alat produksi Bersama tim digital seperti : Kamera, baterai, tripod, lampu serta mic
- b. Selain menyiapkan kebutuhan alat produksi konten, praktikan juga bertugas mengoperasikan kamera untuk kebutuhan konten
- c. Praktikan menerapkan teknik *follow*, *wide angle*, *medium close up*, serta panning untuk kebutuhan dengan orientasi *portrait*

Program ini dibuat atas dasar mempromosikan rumah makan ombak laut yang akan mulai beroperasi normal namun dengan protocol Kesehatan yang berlaku.

4. Klien Support Le Mineral

Jak fm kali ini berkolaborasi dengan Le Mineral dengan membuat program *Sia-Run* yang dimana mengusung tema *jongging* sekaligus siaran bersama Jodi 3in1 yaitu Jodi dan Monal.

- a. Praktikan bertugas mengoperasikan kamera saat produksi ini berlangsung
- b. Praktikan menerapkan teknik *medium close up*, dan *wide angle*

Produksi konten kali hanya melibatkan orang eksternal yaitu adalah Jodi dan Molan sebagai pembawa acara sekaligus penyiar sore Jak fm, selain siaran program ini juga memiliki games tebak kata yang di mainkan oleh Jodi dan Molan. Editing Video Konten Digital. Selain melakukan pengambilan video visual praktikan juga di tugaskan melakukan *editing* video yang sudah di rekam menggunakan software *Adobe Premier Pro*, software ini digunakan untuk kebutuhan *editing* konten, praktikan menerapkan teknik sesuai oleh arahan yang diberikan. Seperti *import*, *trimming*, memberikan suara latar pada video, menyambung video, membuat bumper video, membuat *lower third*, hingga *export* video setelah selesai. Praktikan memilih software Adobe Premiere Pro karena sudah standar untuk kebutuhan *broadcasting* mulai dari televisi, hingga konten untuk media sosial. Selain itu fitur yang dimiliki oleh Adobe Premiere Pro juga terbilang cukup mudah untuk dipelajari karena hampir seluruh fitur dibutuhkan.

a. **Adobe After Effect**

Praktikan juga melakukan beberapa pembuatan *motion* sesuai kebutuhan konten menggunakan software *Adobe After Effect* mulai dari pembuatan bumper hingga *motion spectrum* untuk kebutuhan konten media sosial Gen fm. Mulai dari import audio, video serta gambar yang diberi audio kemudian diberikan *effect spectrum* untuk membuat efek *wave* pada *motion* yang dibuat yang nantinya akan di render dan kemudia di *export* yang kemudian baru bisa di publish.

b. **Mengambil rekam Video**

Selain itu praktikan juga merekam video yang nantinya akan melewati proses *editing* yang kemudian akan di publish, merekam video visual dibutuhkan sesuai dari arahan produser dari masing-masing stasiun radio yang dimiliki oleh PT Mahaka Radio Integra. Biasanya tim produksi hanya tinggal melakukan produksi

yang sudah di buat konsepnya oleh tim kreatif yang nantinya akan di realisasikan oleh tim produksi, terutama tim produksi *Content Creator*.

3.3 Kendala Yang Dihadapi

Selama melakukan kerja profesi praktikan mengalami beberapa kendala yang di hadapi selama melakukan praktikan di PT Mahaka Radio Integra, yang memiliki beberapa faktor mulai dari masalah teknis hingga kendala dalam pembuatan produksi konten

3.3.1 Kendala Yang Di Hadapi Dalam Produksi Pembuatan Konten

1. Kendala Dalam Produksi Video

Ada beberapa kendala yang di hadapi dalam melakukan produksi video untuk kebutuhan konten diantaranya sebagai berikut :

- a. Karena adanya musibah dalam kondisi saat ini yaitu adanya virus Covid-19 yang tentunya menghambat seluruh produksi karena terbatasnya jumlah tim yang bertugas tentu menimbulkan kendala, mulai dari kekurangan sumber daya manusia hingga program Kesehatan yang cukup ketat, berdampak pada aktivitas produksi terhambat.
- b. Saat ini tim digital kekurangan sumber daya manusia dikarenakan banyak dari tim digital yang di rumahkan karena terkena dampak yang di timbulkan dari paparan virus Covid-19
- c. Dengan mulai banyaknya produksi yang berjalan tim memiliki jadwal produksi yang cukup padat, karena kekurang sumber daya manusia
- d. Banyak produksi yang tertunda dan melewati dari jadwal tayang seharusnya

2. Kendala Dalam Produksi Acara

Berikut adalah kendala yang di hadapi dalam produksi acara :

- a. Tidak hanya di alami oleh tim digital, seluruh tim yang bertugas dalam produksi acara juga terkena dampak dari kekurang sumber daya manusia, yang menjadikan terhambat jalannya produksi.
- b. Dengan adanya virus Covid-19 juga berdampak pada produksi acara yang menyulitkan, mulai dari perizinan yang ketat untuk melakukan acara hingga aturan yang di terapkan berbeda di berbagai tempat.

3. Kendala Dalam Editing

Berikut adalah kendala yang di hadapi dalam *editing* konten :

- a. Kendala *editing* terjadi karena kurangnya sumber daya manusia yang ada, karena selain melakukan *editing* tim juga melakukan produksi konten secara bersamaan, yang mengharuskan tim melakukan kerja yang lebih maksimal.

3.4 Banyak konten yang tertunda karena adanya jadwal yang bersamaan, dengan kejadian tersebut menyebabkan tim bekerja kurang maksimal yang karena kurangnya sumber daya manusia. Cara Mengatasi Kendala

Untuk mengatasi kendala yang dialami oleh praktikan, tentu beragam karena memiliki metode yang berbeda sebagai berikut :

1. Praktikan menghadapi kendala yang timbul sebagai berikut :

- a. Dalam mengatasi jadwal yang bentrok, praktikan dan tim melakukan pembagian jadwal yang sedang di jalani.
- b. Produksi melibatkan berbagai pihak internal yang dapat membantu jalannya produksi.
- c. Pada awal September PT Mahaka Radio Integra mempekerjakan karyawannya yang dirumahkan

2. Menghadapi Kendala Dalam Produksi Acara

Mengadapi kendala dalam produksi acara sebagai berikut :

- a. Mengatasi masalah perizinan yang ketat tim melakukan antisipasi waktu mundur dari yang sudah di ditetapkan, karena di setiap tempat sulitnya mendapatkan izin, selain karena adanya protocol Kesehatan serta ketatnya suatu tempat atau lokasi.
- b. Melakukan uji Swab Antigen setiap kali tim melakukan produksi untuk dengan mengikuti protokol kesehatan yang berlaku serta mencegah penularan virus Covid-19.
- c. Mengatasi program Kesehatan dengan mengikuti aturan yang berlaku, menggunakan masker, mencuci tangan secara benar, menjaga jarak, tes *antigen*, produksi skala kecil tidak menciptakan kerumunan yang banyak dan padat.

3. Menghadapi Kendala Editing

Menghadapi kendala dalam *editing* sebagai berikut :

- a. Dalam mengatasi masalah jadwal yang bersamaan akhirnya tim melakukan pertukaran untuk menyelesaikan tugas, seperti pembagian jadwal produksi dan juga editing agar tetap memproduksi konten secara lancer tanpa adanya hambatan.
- b. Mendahului konten *editing* yang akan tayang lebih cepat, dengan cara memaksimalkan sumber daya manusia pada produksi editing secara bersamaan untuk mempercepat penyelesaian konten.
- c. Membagi dan menjadwalkan tim sesuai dengan adanya jadwal produksi agar tidak berjalan secara bersamaan, dengan tujuan agar tidak menciptakan banyaknya perkumpulan saat produksi berjalan dan tidak berkumpul secara skala besar.