


LAMPIRAN

Formulir Pengajuan Skripsi




 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Andika Ananda
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101004
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : KOMPARASI ANTARA RENCANA ANGGARAN BIAYA
 (disusun dalam kalimat : DENGAN REALISASI BIAYA PADA PROYEK RUMAH
 singkat, padat, jelas dan TINGGAL
 menarik minat pembaca) _____

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)


No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
3	IPK minimal 2,00	✓	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	✓	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	

Tangerang Selatan, 04-Juni-2021

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
 AndikaA		
Mahasiswa	Dosen PA	Kaprodi

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

Formulir Persetujuan Penulisan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-1/03/SOP-28/F-02
		No. Rekaman




Nama Mahasiswa : Andika Ananda
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101004
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : KOMPARASI ANTARA RENCANA ANGGARAN BIAYA
DENGAN REALISASI BIAYA PADA PROYEK RUMAH TINGGAL

Telah **disetujui untuk menulis Skripsi/TA.**

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Surya Gunanta Tarigan, S.T.,M.A.,PhD	08.0720.012	
2			

Tangerang Selatan, 9 Februari 2021

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
 Issa Tafriq, S.T., M.T., M.Sc	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars	 Surya G Tarigan, S.T., M.A., PhD	
Koordinator Skripsi/TA	Kaprosdi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2



















Lembar Bimbingan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman


Nama Mahasiswa : Andika Ananda

Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101004

Judul Skripsi/TA yang diajukan : Komparasi Antara Rencana Anggaran Biaya Dengan Realisasi Biaya Pada Proyek Rumah Tinggal.

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	10 Februari 2021	• Pembahasan topik penelitian		
2	15 Februari 2021	• Pembahasan revisi topik penelitian		
3	16 Februari 2021	• Pembahasan BAB I		
4	24 Februari 2021	• Pembahasan Revisi BAB I		
5	3 Maret 2021	• Pembahasan BAB II dan BAB I		
6	7 April 2021	• Asistensi Pasca sidang proposal		
7	05 Mei 2021	• Pembahasan proses pengumpulan data		
8	21 Mei 2021	• Asistensi Mengenai BAB 4		
9	27 Mei 2021	• Pengoreksian Akhir		
10		•		

Formulir Pengajuan Sidang Skripsi



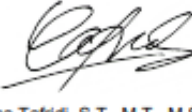

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Andika Ananda
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101004
 Judul Skripsi/TA : KOMPARASI ANTARA RENCANA ANGGARAN BIAYA
 DENGAN REALISASI BIAYA PADA PROYEK RUMAH TINGGAL
 Dosen Pembimbing : 1. Surya Gunanta Tarigan, S.T.,M.A.,PhD
 : 2.
 Dosen Penguji : 1. Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc JAD : -
 : 2. Feby Hendola, S.Ars., M.Ars. JAD :
 : 3. JAD :
 Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, 04-JUNI-2021

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
 AndikaA	 Surya G Tarigan, S.T., M.A., PhD	 Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars
Mahasiswa	Dosen Pembimbing	Koordinator Skripsi/TA	Kaprosdi

**RUMAH TINGGAL
VILLA GUNUNG LESTARI
JOMBANG, TANGERANG SELATAN
GAMBAR KERJA ARSITEKTUR
FORMAT A3**




A+A
STUDIO
STUDI+O

DESIGN DEVELOPMENT

05 FEBUARI 2021




VISUALISASI 2
 Skala 1 : NTS

PERUBAHAN

RUMAH TINGGAL

LOKASI

NO. 001

NO. 002

KONTAK
ANDIKA A
 085692861103 
 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)

TITIK VISUALISASI
VISUALISASI 2

SKALA 1	STOKAS	NO. 001/002
---------	--------	-------------



PEKERJAAN
RUMAH TINGGAL

LOKASI

NOVA

NOVA

ANINDIKA A
085680561103 STUDIO

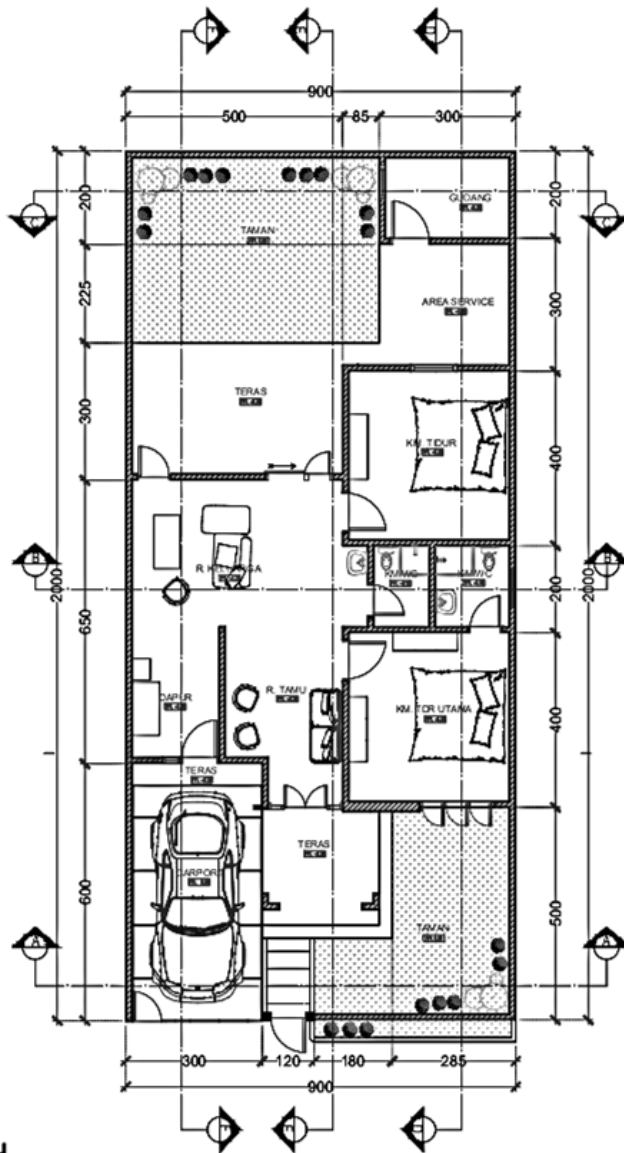
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)

VISUALISASI 4

SEKELA LINDA MANDIRI

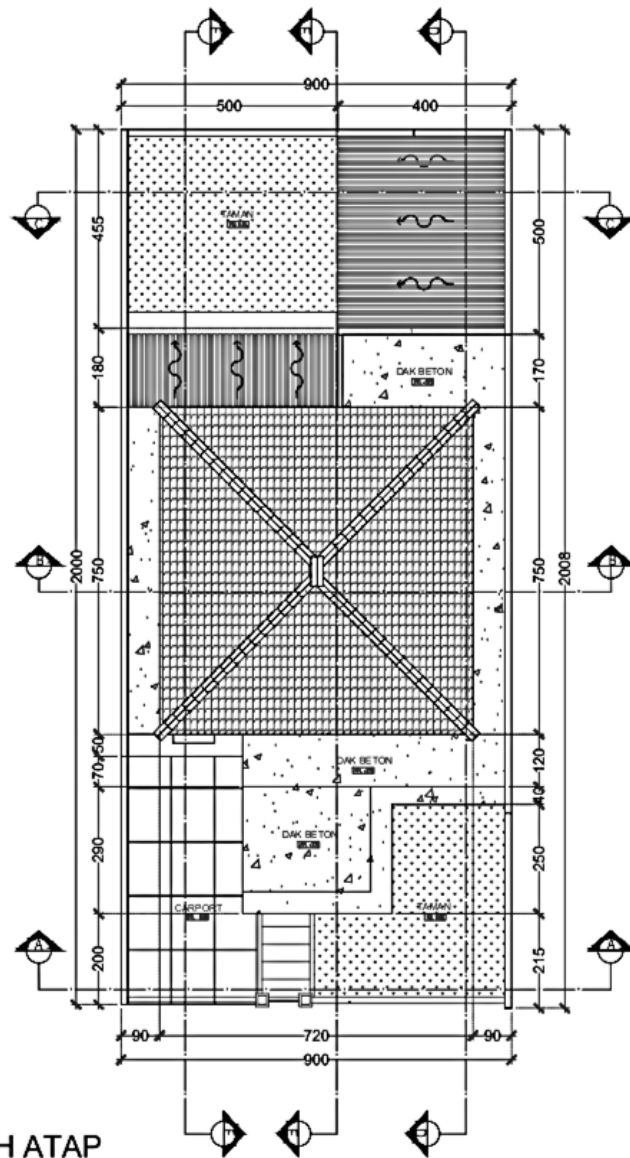


VISUALISASI 4
Skala 1 : NTS



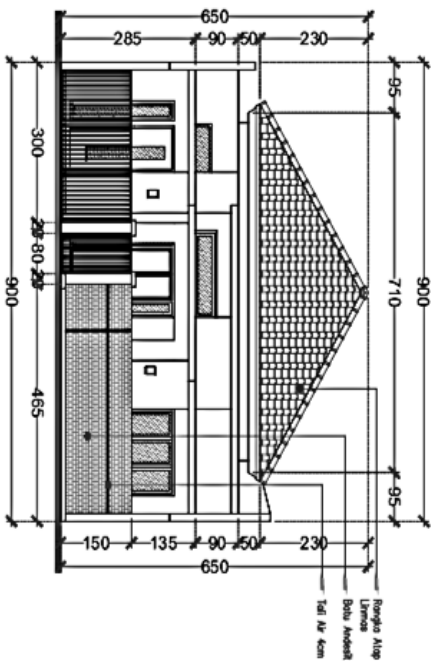
DENAH
Skala 1 : 100

PROJEKSI	
RUMAH TINGGAL	
LOKASI	
VILLA GUNUNG LESTARI	
NO. 10	
NO. 11	
NO. 12	
NO. 13	
NO. 14	
NO. 15	
NO. 16	
NO. 17	
NO. 18	
NO. 19	
NO. 20	
NO. 21	
NO. 22	
NO. 23	
NO. 24	
NO. 25	
NO. 26	
NO. 27	
NO. 28	
NO. 29	
NO. 30	
NO. 31	
NO. 32	
NO. 33	
NO. 34	
NO. 35	
NO. 36	
NO. 37	
NO. 38	
NO. 39	
NO. 40	
NO. 41	
NO. 42	
NO. 43	
NO. 44	
NO. 45	
NO. 46	
NO. 47	
NO. 48	
NO. 49	
NO. 50	
NO. 51	
NO. 52	
NO. 53	
NO. 54	
NO. 55	
NO. 56	
NO. 57	
NO. 58	
NO. 59	
NO. 60	
NO. 61	
NO. 62	
NO. 63	
NO. 64	
NO. 65	
NO. 66	
NO. 67	
NO. 68	
NO. 69	
NO. 70	
NO. 71	
NO. 72	
NO. 73	
NO. 74	
NO. 75	
NO. 76	
NO. 77	
NO. 78	
NO. 79	
NO. 80	
NO. 81	
NO. 82	
NO. 83	
NO. 84	
NO. 85	
NO. 86	
NO. 87	
NO. 88	
NO. 89	
NO. 90	
NO. 91	
NO. 92	
NO. 93	
NO. 94	
NO. 95	
NO. 96	
NO. 97	
NO. 98	
NO. 99	
NO. 100	
NO. 101	
NO. 102	
NO. 103	
NO. 104	
NO. 105	
NO. 106	
NO. 107	
NO. 108	
NO. 109	
NO. 110	
NO. 111	
NO. 112	
NO. 113	
NO. 114	
NO. 115	
NO. 116	
NO. 117	
NO. 118	
NO. 119	
NO. 120	
NO. 121	
NO. 122	
NO. 123	
NO. 124	
NO. 125	
NO. 126	
NO. 127	
NO. 128	
NO. 129	
NO. 130	
NO. 131	
NO. 132	
NO. 133	
NO. 134	
NO. 135	
NO. 136	
NO. 137	
NO. 138	
NO. 139	
NO. 140	
NO. 141	
NO. 142	
NO. 143	
NO. 144	
NO. 145	
NO. 146	
NO. 147	
NO. 148	
NO. 149	
NO. 150	
NO. 151	
NO. 152	
NO. 153	
NO. 154	
NO. 155	
NO. 156	
NO. 157	
NO. 158	
NO. 159	
NO. 160	
NO. 161	
NO. 162	
NO. 163	
NO. 164	
NO. 165	
NO. 166	
NO. 167	
NO. 168	
NO. 169	
NO. 170	
NO. 171	
NO. 172	
NO. 173	
NO. 174	
NO. 175	
NO. 176	
NO. 177	
NO. 178	
NO. 179	
NO. 180	
NO. 181	
NO. 182	
NO. 183	
NO. 184	
NO. 185	
NO. 186	
NO. 187	
NO. 188	
NO. 189	
NO. 190	
NO. 191	
NO. 192	
NO. 193	
NO. 194	
NO. 195	
NO. 196	
NO. 197	
NO. 198	
NO. 199	
NO. 200	
NO. 201	
NO. 202	
NO. 203	
NO. 204	
NO. 205	
NO. 206	
NO. 207	
NO. 208	
NO. 209	
NO. 210	
NO. 211	
NO. 212	
NO. 213	
NO. 214	
NO. 215	
NO. 216	
NO. 217	
NO. 218	
NO. 219	
NO. 220	
NO. 221	
NO. 222	
NO. 223	
NO. 224	
NO. 225	
NO. 226	
NO. 227	
NO. 228	
NO. 229	
NO. 230	
NO. 231	
NO. 232	
NO. 233	
NO. 234	
NO. 235	
NO. 236	
NO. 237	
NO. 238	
NO. 239	
NO. 240	
NO. 241	
NO. 242	
NO. 243	
NO. 244	
NO. 245	
NO. 246	
NO. 247	
NO. 248	
NO. 249	
NO. 250	
NO. 251	
NO. 252	
NO. 253	
NO. 254	
NO. 255	
NO. 256	
NO. 257	
NO. 258	
NO. 259	
NO. 260	
NO. 261	
NO. 262	
NO. 263	
NO. 264	
NO. 265	
NO. 266	
NO. 267	
NO. 268	
NO. 269	
NO. 270	
NO. 271	
NO. 272	
NO. 273	
NO. 274	
NO. 275	
NO. 276	
NO. 277	
NO. 278	
NO. 279	
NO. 280	
NO. 281	
NO. 282	
NO. 283	
NO. 284	
NO. 285	
NO. 286	
NO. 287	
NO. 288	
NO. 289	
NO. 290	
NO. 291	
NO. 292	
NO. 293	
NO. 294	
NO. 295	
NO. 296	
NO. 297	
NO. 298	
NO. 299	
NO. 300	
NO. 301	
NO. 302	
NO. 303	
NO. 304	
NO. 305	
NO. 306	
NO. 307	
NO. 308	
NO. 309	
NO. 310	
NO. 311	
NO. 312	
NO. 313	
NO. 314	
NO. 315	
NO. 316	
NO. 317	
NO. 318	
NO. 319	
NO. 320	
NO. 321	
NO. 322	
NO. 323	
NO. 324	
NO. 325	
NO. 326	
NO. 327	
NO. 328	
NO. 329	
NO. 330	
NO. 331	
NO. 332	
NO. 333	
NO. 334	
NO. 335	
NO. 336	
NO. 337	
NO. 338	
NO. 339	
NO. 340	
NO. 341	
NO. 342	
NO. 343	
NO. 344	
NO. 345	
NO. 346	
NO. 347	
NO. 348	
NO. 349	
NO. 350	
NO. 351	
NO. 352	
NO. 353	
NO. 354	
NO. 355	
NO. 356	
NO. 357	
NO. 358	
NO. 359	
NO. 360	
NO. 361	
NO. 362	
NO. 363	
NO. 364	
NO. 365	
NO. 366	
NO. 367	
NO. 368	
NO. 369	
NO. 370	
NO. 371	
NO. 372	
NO. 373	
NO. 374	
NO. 375	
NO. 376	
NO. 377	
NO. 378	
NO. 379	
NO. 380	
NO. 381	
NO. 382	
NO. 383	
NO. 384	
NO. 385	
NO. 386	
NO. 387	
NO. 388	
NO. 389	
NO. 390	
NO. 391	
NO. 392	
NO. 393	
NO. 394	
NO. 395	
NO. 396	
NO. 397	
NO. 398	
NO. 399	
NO. 400	
NO. 401	
NO. 402	
NO. 403	
NO. 404	
NO. 405	
NO. 406	
NO. 407	
NO. 408	
NO. 409	
NO. 410	
NO. 411	
NO. 412	
NO. 413	
NO. 414	
NO. 415	
NO. 416	
NO. 417	
NO. 418	
NO. 419	
NO. 420	
NO. 421	
NO. 422	
NO. 423	
NO. 424	
NO. 425	
NO. 426	
NO. 427	
NO. 428	
NO. 429	
NO. 430	
NO. 431	
NO. 432	
NO. 433	
NO. 434	
NO. 435	
NO. 436	
NO. 437	
NO. 438	
NO. 439	
NO. 440	
NO. 441	
NO. 442	
NO. 443	
NO. 444	
NO. 445	
NO. 446	
NO. 447	
NO. 448	
NO. 449	
NO. 450	
NO. 451	
NO. 452	
NO. 453	
NO. 454	
NO. 455	
NO. 456	
NO. 457	
NO. 458	
NO. 459	
NO. 460	
NO. 461	
NO. 462	
NO. 463	
NO. 464	
NO. 465	
NO. 466	
NO. 467	
NO. 468	
NO. 469	
NO. 470	
NO. 471	
NO. 472	
NO. 473	
NO. 474	
NO. 475	
NO. 476	
NO. 477	
NO. 478	
NO. 479	
NO. 480	
NO. 481	
NO. 482	
NO. 483	
NO. 484	
NO. 485	
NO. 486	
NO. 487	
NO. 488	
NO. 489	
NO. 490	
NO. 491	
NO. 492	
NO. 493	
NO. 494	
NO. 495	
NO. 496	
NO. 497	
NO. 498	
NO. 499	
NO. 500	
NO. 501	
NO. 502	
NO. 503	
NO. 504	
NO. 505	
NO. 506	
NO. 507	
NO. 508	
NO. 509	
NO. 510	
NO. 511	
NO. 512	
NO. 513	
NO. 514	
NO. 515	
NO. 516	
NO. 517	
NO. 518	
NO. 519	
NO. 520	
NO. 521	
NO. 522	
NO. 523	
NO. 524	
NO. 525	
NO. 526	
NO. 527	
NO. 528	
NO. 529	
NO. 530	
NO. 531	
NO. 532	
NO. 533	
NO. 534	
NO. 535	
NO. 536	
NO. 537	
NO. 538	
NO. 539	
NO. 540	
NO. 541	
NO. 542	
NO. 543	
NO. 544	
NO. 545	
NO. 546	
NO. 547	
NO. 548	
NO. 549	
NO. 550	
NO. 551	
NO. 552	
NO. 553	
NO. 554	
NO. 555	
NO. 556	
NO. 557	

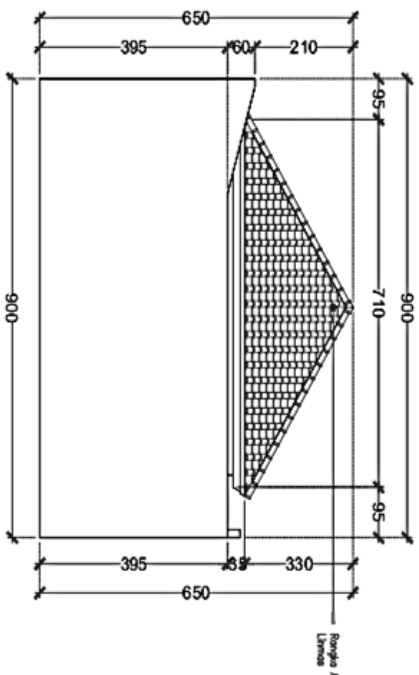


DENAH ATAP
 Skala 1 : 100

PROJEKSI	
RUMAH TINGGAL	
LOKASI	
VILLA GUNUNG LESTARI	
NO. ATAP ALDERON	
SINAR	
DESAIN	ANDIKA A
NO. SURVEI	08699881103
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)	
NO. SURVEI	
DENAH ATAP	
SKALA	1:100
NO. SURVEI	08699881103

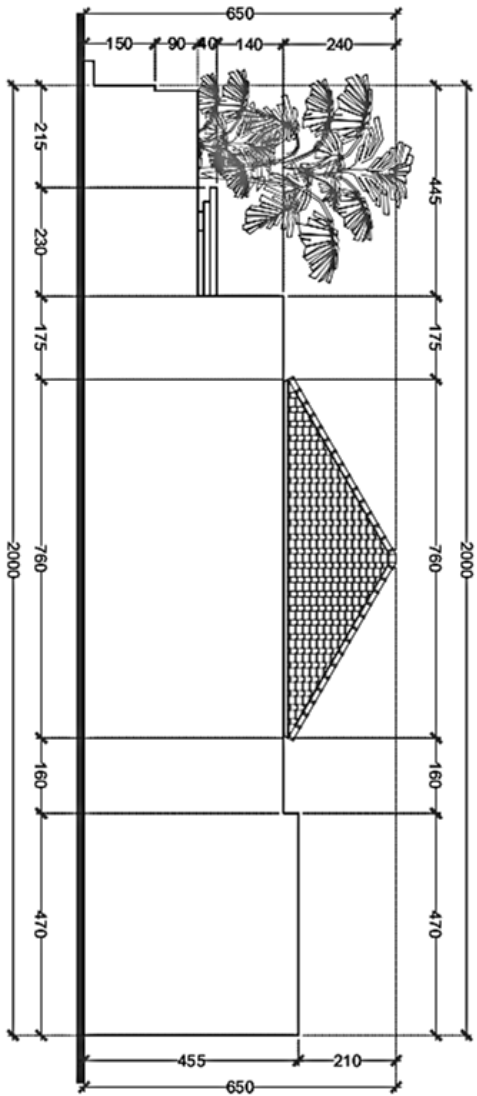



Tampak Depan
Skala 1 : 100



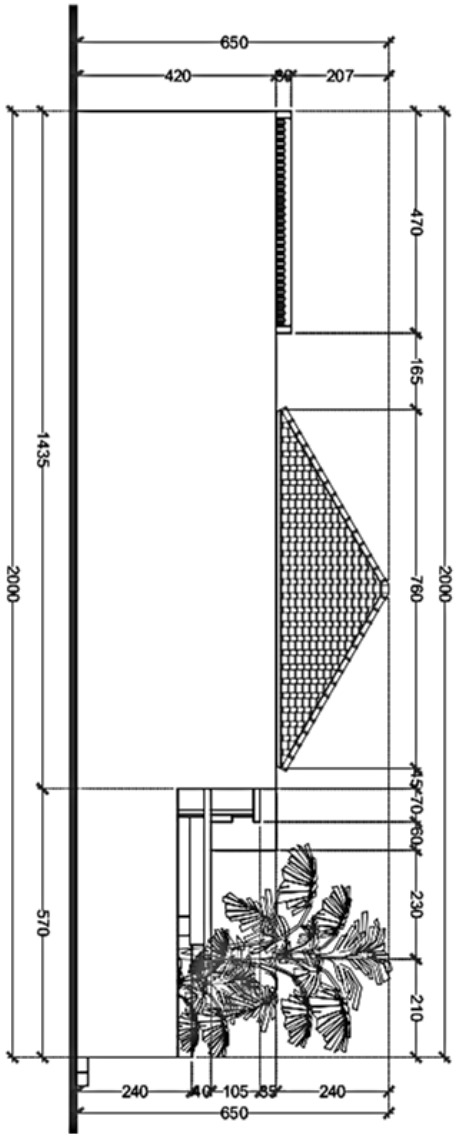
Tampak Belakang
Skala 1 : 100


PERUBAHAN	
RUMAH TINGGAL	
LOKASI	
VILLA GUNUNG LESTARI	
KRS	
ORDER	
DESIGNER	
ANDIKA A	
085695891103	
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)	
TAMPAK DEPAN BELKANG	
SKALA	1 : 100
LEMBAR	NO. LEMBAR



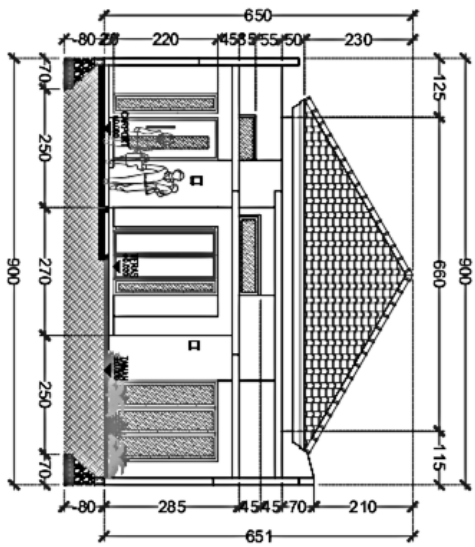

Tampak Kanan
 Skala 1 : 100

REVISI		NO. KAWASAN	
RUMAH TINGGAL			
LOKASI			
VILLA GUNUNG LESTARI			
R/S			
CONTOH		NO. KAWASAN	
ANDIKA A			
086695861103			
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)			
TAMPAK KANAN			
NO. SKALA	LOKASI	NO. KAWASAN	

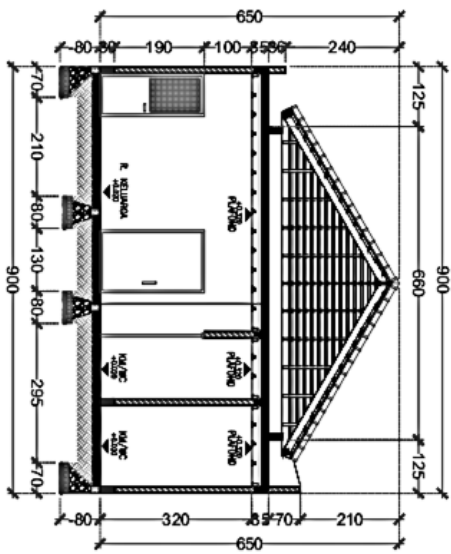



Tampak Kiri
 Skola 1 : 100

PERIBAH	
RENOVASI RUMAH TINGGAL	
LOKASI	
VILLA GUNUNG LESTARI	
DESAIN ANDIKA A 085695981103 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)	
TAMPILAN TAMPAK KIRI	
NO. SKALA	NO. LEMBAR
1 : 100	1

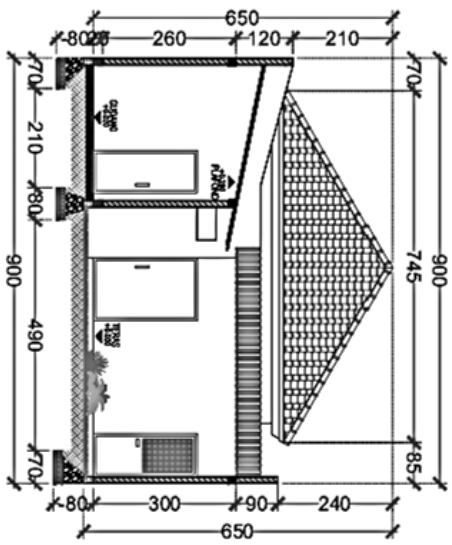



Potongan A-A
Skala 1 : 100



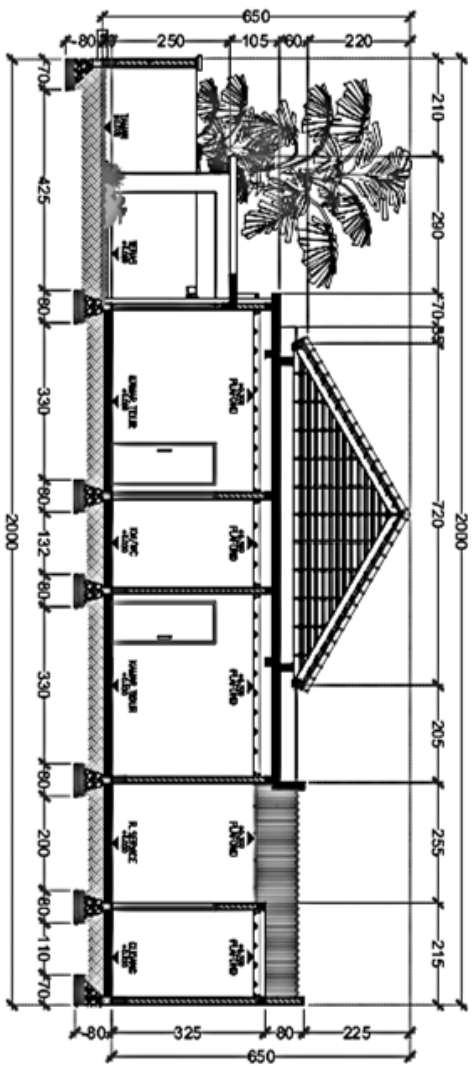
Potongan B-B
Skala 1 : 100


PERENCANAAN		
RUMAH TINGGAL		
LOKASI		
VILLA GUNUNG LESTARI		
DESAIN		
ANDRIKA A 089698861103 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)		
POTONGAN A-A DAN B-B		
SKALA	LEMBAR	NO LEMBAR



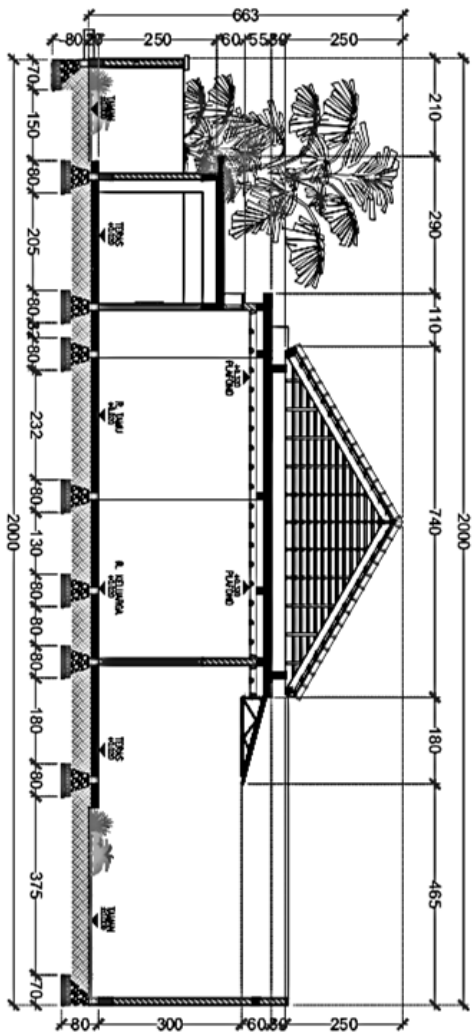

Potongan C-C
 Skala 1 : 100

PROJEKSI			
RUMAH TINGGAL			
LOKASI			
VILLA GUNUNGLESTARI			
DESAIN			
NAMA ANDIKA A NO. HP 0856905861103 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)			
NAMA PROJEK POTONGAN C-C			
SKALA	LEMBAR	NO. LEMBAR	



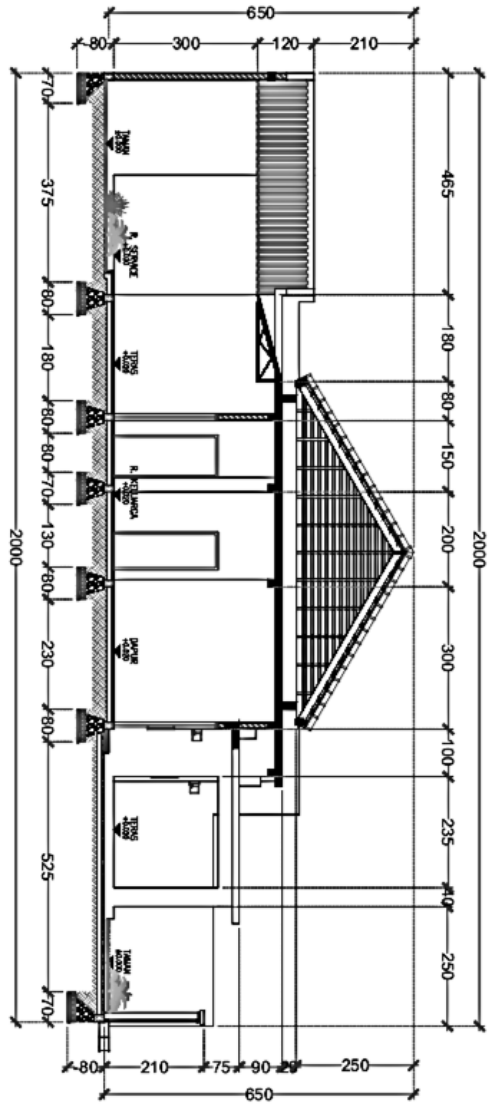

Potongan D-D
 Skala 1 : 100

RUMAH TINGGAL	
LAKSI	
VILLA GUNUNG LESTARI	
ANDIKA A 085695881103 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DES)	
POTONGAN D-D	
NO. SKALA	NO. LEMBAR



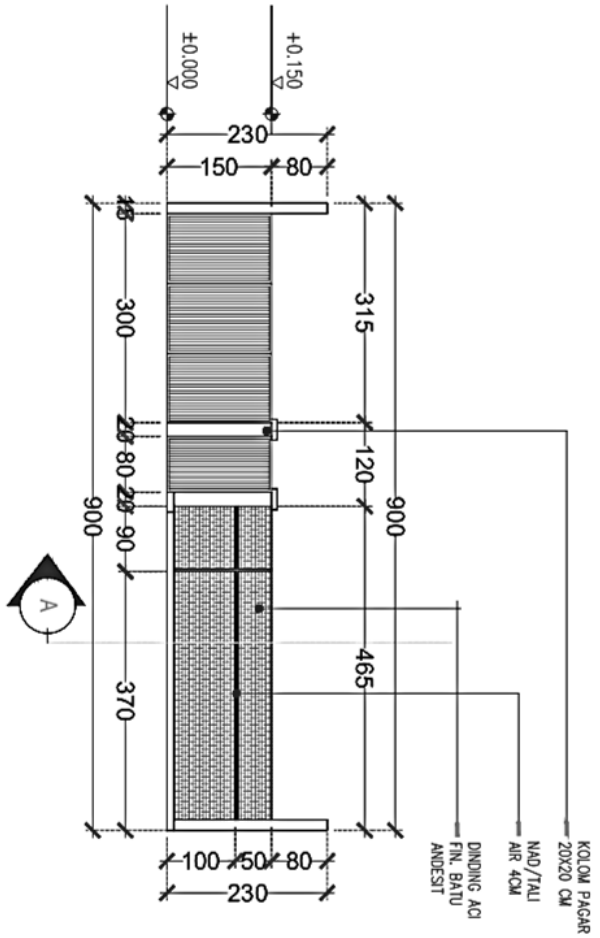
Potongan E-E
 Skala 1 : 100

RUMAH TINGGAL			
LOKASI			
VILLA GUNUNG LESTARI			
020			
NO. DESAIN		NO. SKALA	
ANDIKA A		1:100	
085695861103		085695861103	
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)			
POTONGAN E-E			
NO. LEMBAR	JUDUL	NO. LEMBAR	NO. LEMBAR





Potongan F-F
 Skala 1 : 100

PERSEKUTUAN	
RUMAH TINGGAL	
LOKASI	
VILLA GUNUNG LESTARI	
GAB	
NO. 1 ANDIKA A 085695851103 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED) POTONGAN F-F	
NO. 1	NO. 2
NO. 3	NO. 4

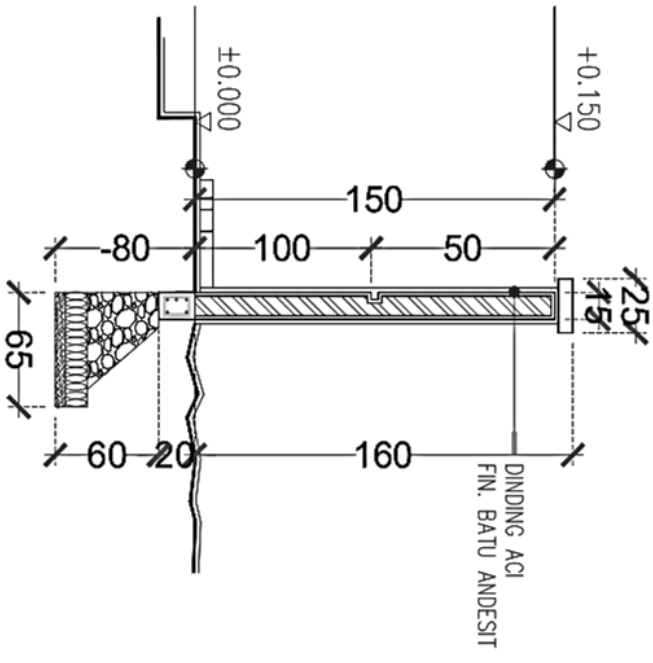


Tampak Pagar

Skala 1 : 75



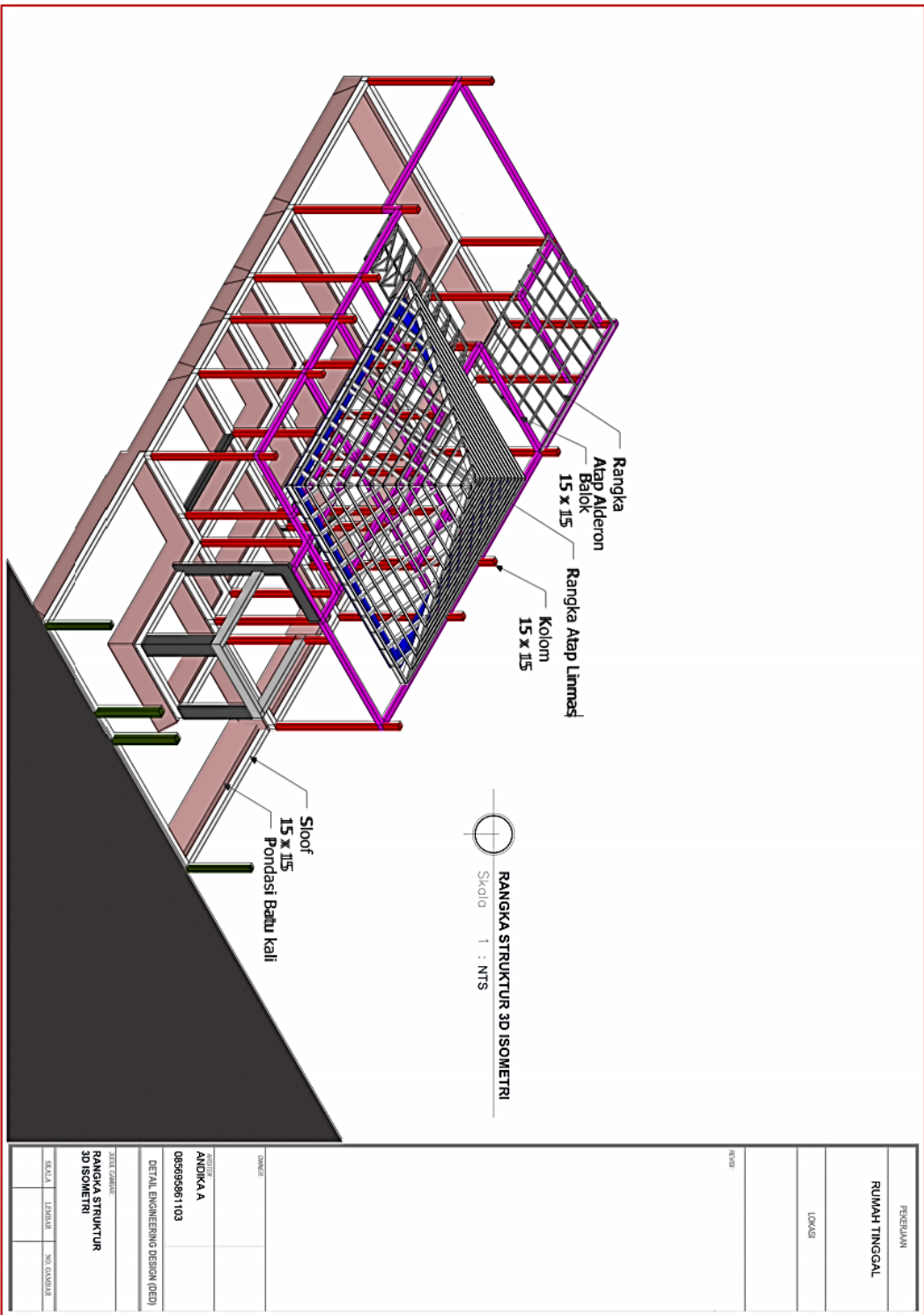
PROGRAM			
RUMAH TINGGAL			
LOKASI			
VILLA GEMING LESTARI			
No. 78			
SHEET			
DIT. OLEH			
ANDIKA A			
08595981183			
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)			
DIT. OLEH			
TAMPAK PAGAR			
SKALA	LEMBAR	NO. GAMBAR	

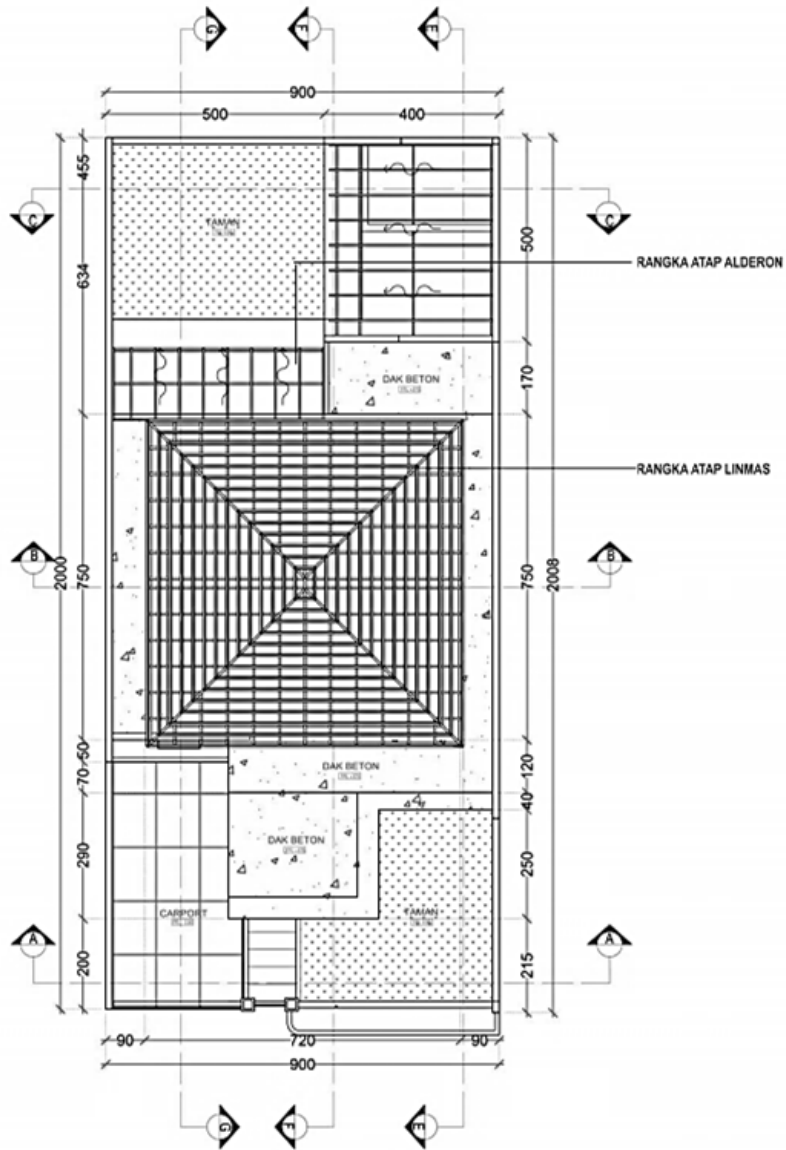


Detail Potongan A-A
 Skala 1 : 50



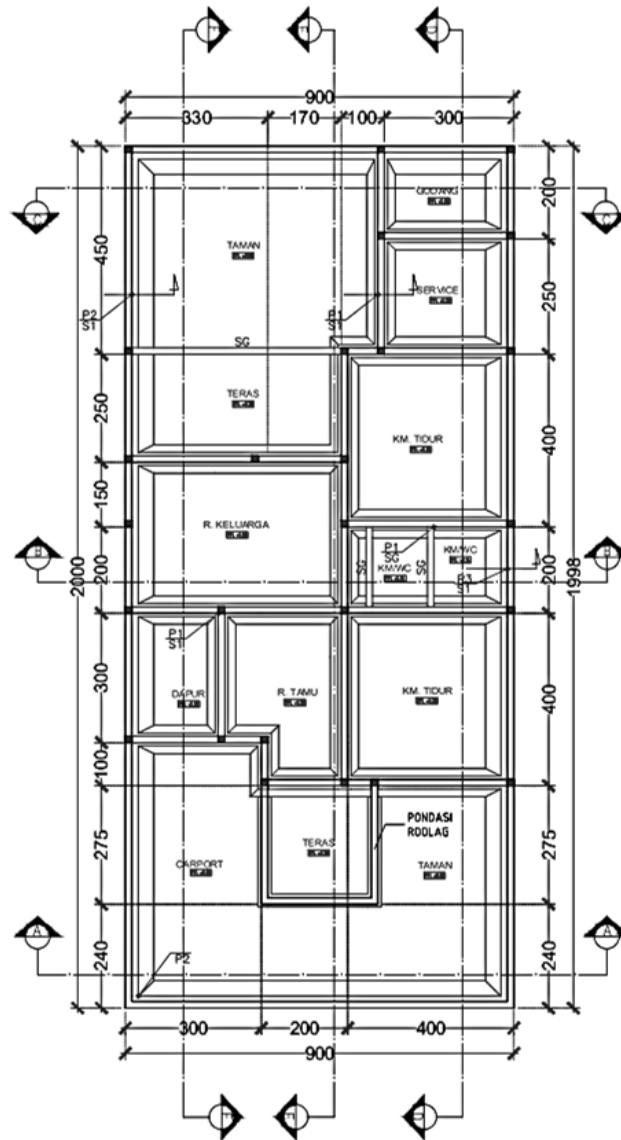
PROGRAM	
RUMAH TINGGAL	
LOKASI	
VILLA GUNUNG LESTARI	
TANGGAL	
DOKUMEN	
DOKUMEN	
DESAINER	
PROJEKSI	
ANDRIKA A	
085695881103	
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)	
PROJEKSI	
DETAIL POTONGAN PAKAR	
SKALA	
LEMBAR	
NO. LEMBAR	





DENAH STRUKTUR ATAP
 Skala 1 : 100

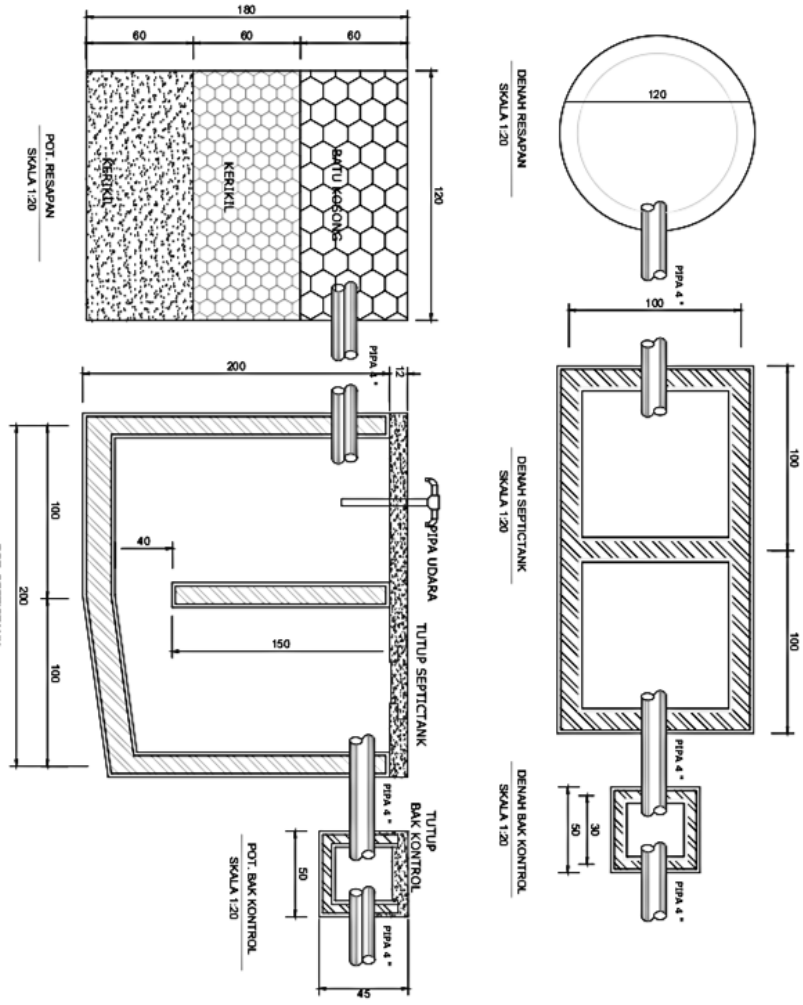
PROJEKSI			
RUMAH TINGGAL			
LOKASI			
VILLA GUNUNG LESTARI			
RUBRIK			
- ATAP ALDERON			
REVISI			
NO. / TGL.			
DIBYAR / DITOLAK			
REVISI / LEMBAR / NO. CORREKTUR			
TITIK COORDINAT			
DENAH STRUKTUR ATAP			
PROJEKSI			
ANDIKA A			
08566661103			
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)			



RENCANA PONDASI & SLOOF
Skala 1 : 100

PROJEKSI		RUMAH TINGGAL	
LOKASI		VILLA GUNUNG LESTARI	
DESAIN ANDIKA A 06565981103 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED) DESAIN RENCANA PONDASI			
SKALA	LEMBAR	NO. LEMBAR	

DETAIL. SEPTICTANK



PERUMAHAN	
LOKASI	
NO. 123	
ZONA PERUMAHAN	
DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)	
ZONA PERUMAHAN	
SKALA	1:20
LEBAR	50 CM
NO. KONTROL	1

RUMAH TINGGAL	
PROJEKSI	
LOKASI	
TITIK	
CONTOH	
DESAIN: ANDIKA A NO. HP: 085699861103 DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)	
TITIK: DETAIL KUSEN PINTU & JENDOKA NO. KUNCI: LUBUKA NO. LUBUKA	
<p>TYPE</p> <p>TOTAL LUAS : 3</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>DOOR FRAME MATERIAL: SERTONOM ALUMINIUM FINISH COATING WARNA CONCAT TUA</p> <p>DOOR LEAF MATERIAL: KAYU KAMPER SOLID SAMBONG, FINISHING : MEDIANE, NATURAL COLOR</p> <p>DIAGRAM</p>	<p>TYPE</p> <p>P5 (220 + 220 + 95 + 95 = 6,30 M²)</p> <p>FINISHING : -</p> <p>DOOR LEAF MATERIAL : PVC SERTONOM PVC WARNA KAYU</p> <p>DIAGRAM</p>
<p>TYPE</p> <p>TOTAL LUAS : 1</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>FRAME MATERIAL : SERTONOM KAYU KAMPER SOLID SAMBONG, FINISH COATING WARNA CONCAT TUA</p> <p>LEAF MATERIAL : KAYU KAMPER SOLID SAMBONG, FINISH COATING WARNA CONCAT TUA</p> <p>DIAGRAM</p>	<p>TYPE</p> <p>TOTAL LUAS : 1</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>FRAME MATERIAL : SERTONOM KAYU KAMPER SOLID SAMBONG, FINISH COATING WARNA CONCAT TUA</p> <p>LEAF MATERIAL : KAYU KAMPER SOLID SAMBONG, FINISH COATING WARNA CONCAT TUA</p> <p>DIAGRAM</p>

RUMAH TINGGAL	
PROJEKSI	
LOKASI	
NO. 1	
<p>DIAGRAM</p>	<p>TYPE</p> <p>P5 (220 + 220 + 95 + 95 = 6,30 M')</p> <p>TOTAL LUAS</p> <p>1</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>DOOR FRAME MATERIAL : SERTIFORM ALUMINIUM FINISH COATING WARNA COCAI TUA DOOR LEAF MATERIAL : ALUMINIUM & PLAT PERFORATED , FINISHING : BLEMING , NATURAL COLOR</p>
<p>DIAGRAM</p>	<p>TYPE</p> <p>P6 (220 + 220 + 220 + 220 + 100 + 100 + 50 + 50 = 1,190m')</p> <p>TOTAL LUAS</p> <p>1</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>DOOR FRAME MATERIAL : SERTIFORM ALUMINIUM FINISH COATING WARNA COCAI TUA DOOR LEAF MATERIAL : ALUMINIUM & KACA</p>
<p>DIAGRAM</p>	<p>TYPE</p> <p>J3</p> <p>TOTAL LUAS</p> <p>1</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>FRAME MATERIAL : SERTIFORM ALUMINIUM FINISH COATING WARNA COCAI TUA LEAF MATERIAL : ALUMINIUM FINISH COATING WARNA COCAI TUA</p>
<p>DIAGRAM</p>	<p>TYPE</p> <p>J4</p> <p>TOTAL LUAS</p> <p>1</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>FRAME MATERIAL : SERTIFORM ALUMINIUM FINISH COATING WARNA COCAI TUA LEAF MATERIAL : KAYU JATI FINISH COATING WARNA COCAI TUA</p>
<p>DIAGRAM</p>	<p>TYPE</p> <p>J2 (185 + 185 + 40 + 40 = 4,50 M')</p> <p>TOTAL LUAS</p> <p>1</p> <p>DESCRIPTION</p> <p>FRAME MATERIAL : SERTIFORM ALUMINIUM FINISH COATING WARNA COCAI TUA LEAF MATERIAL : KAYU JATI FINISH COATING WARNA COCAI TUA</p>
<p>DESIGNER</p> <p>ANDRIKA A</p> <p>081665881103</p> <p>DETAIL ENGINEERING DESIGN (DED)</p> <p>DETAIL PINTU & JENDELA</p>	
<p>SCALE</p> <p>1:100</p>	<p>NO. GAMBAR</p>

Lampiran Rencana Anggaran Biaya

NO	Uraian Pekerjaan	SAT	VOL	HARGA SAT	JUMLAH
I. PEKERJAAN PERSIAPAN					
1	Pekerjaan pengukuran dan bouplang	m2	70	Rp 7.500	Rp 525.000
2	Gudang matrial /bedeng	ls	1,00	Rp 1.000.000	Rp 1.000.000
3	Air kerja bor jetpump	ls	1,00	Rp 1.600.000	Rp 1.600.000
4	KWH Meter 2.200 VA	ls	1,00	Rp 3.500.000	Rp 3.500.000
5	Pompa jetpump simitzu tabung merah	ls	1,00	Rp 1.850.000	Rp 1.850.000
				Jumlah :	Rp 8.475.000
II. PEKERJAAN GALIAN DAN PONDASI					
1	Galian tanah pondasi 1 (60X60X100cm)	m1	43,02	Rp 125.000	Rp 5.377.500
2	Pondasi batu kali 60x60x 30 cm	m3	12,91	Rp 425.000	Rp 5.485.050
				Jumlah :	Rp 10.862.550
III. PEKERJAAN STRUKTUR					
1	Sloof beton 20x30 besi 10 sni	m3	7,17	Rp 4.050.000	Rp 29.038.500
3	Sloof beton gantung 25x15 besi 10 sni	m3	0,26	Rp 4.200.000	Rp 1.102.500
4	Kolom K1 15X15 besi 10 sni	m3	2,11	Rp 4.157.000	Rp 8.777.090
5	Kolom K2 20X15 besi 10 sni	m3	0,82	Rp 4.200.000	Rp 3.448.620
6	Kolom K3 40x40 besi 10 sni	m3	0,80	Rp 4.300.000	Rp 3.440.000
7	Balok struktur B1 15X35 besi 12 sni	m3	4,57	Rp 4.157.000	Rp 18.987.098
8	Balok Janggutan 30x15 besi 10 sni	m3	0,42	Rp 4.050.000	Rp 1.704.038
9	Dak beton talang dan topi 12 cm besi 8 mm	m3	4,60	Rp 3.850.000	Rp 17.710.000
				Jumlah :	Rp 84.207.845
IV. PEKERJAAN DINDING DAN PLESTER ACI					
1	Pasang bata merah	m2	286,00	Rp 95.000	Rp 27.170.000
2	Plester dan acian	m2	572,00	Rp 75.000	Rp 42.900.000
				Jumlah :	Rp 70.070.000
V. PEKERJAAN KUSEN, PINTU DAN JENDELA					
1	Kusen alumunium dakon couting 4"	m1	44,40	Rp 95.000	Rp 4.218.000
2	Jendela casment alumunium+kaca 5mm	unit	3,00	Rp 750.000	Rp 2.250.000
3	Kusen pintu kamper samarinda oven	unit	4,00	Rp 750.000	Rp 3.000.000
4	Pintu kamper samarinda oven	unit	5,00	Rp 1.750.000	Rp 8.750.000
5	Kusen jendela kamper samarinda oven	unit	6,00	Rp 750.000	Rp 4.500.000
6	Daun jendela kamper samarinda oven	unit	6,00	Rp 850.000	Rp 5.100.000
7	Pintu kamar mandi pvc	unit	2,00	Rp 700.000	Rp 1.400.000
8	Pintu sleding aluminium teras belakang	unit	1,00	Rp 1.750.000	Rp 1.750.000
				Jumlah :	Rp 30.968.000
VI PEKERJAAN ATAP					
1	Pasang genteng beton Mutiara flatt	m2	73,00	Rp 225.000	Rp 16.425.000
2	Rangka atap baja ringan 0,75mm	m2	73,00	Rp 150.000	Rp 10.950.000
3	Flasing pinggir genteng + Nok genteng	m1	25,00	Rp 125.000	Rp 3.125.000
4	Pasang risplang grc	m1	30,00	Rp 125.000	Rp 3.750.000
				Jumlah :	Rp 34.250.000

NO	Uraian Pekerjaan	SAT	VOL	HARGA SAT	JUMLAH
VII. PEKERJAAN PLAFON					
1	Plafon gypsum jayaboard 9 mm+galvanis	m2	79,40	Rp 140.000	Rp 11.116.000
2	List plafon gypsum	m1	81,40	Rp 25.000	Rp 2.035.000
				Jumlah :	Rp 13.151.000
VIII. PEKERJAAN SANITAIR					
1	Kran angsa	bh	2,00	Rp 175.000	Rp 350.000
2	Instalasi air bersih wavin Aw 3/4 " + 1/2"	ls	1,00	Rp 500.000	Rp 500.000
3	Instalasi air kotor wavin D4'	ls	1,00	Rp 1.250.000	Rp 1.250.000
4	Closet duduk TOTO standart	set	2,00	Rp 1.750.000	Rp 3.500.000
5	Kran shower TOTO	set	2,00	Rp 950.000	Rp 1.900.000
6	Wastafel TOTO	set	2,00	Rp 721.000	Rp 1.442.000
				Jumlah :	Rp 8.942.000
IX. PEKERJAAN GRANITE DAN KERAMIK					
1	Pasang granite sinclair 40x40 standart	m2	75,00	Rp 200.000	Rp 15.000.000
2	Plint lantai 10x40 putih	m1	59,35	Rp 20.000	Rp 1.187.000
3	Keramik KIA dinding km mandi + lantai	m2	7,00	Rp 185.000	Rp 1.295.000
4	Keramik KIA dinding dapur	m2	15,00	Rp 185.000	Rp 2.775.000
5	Zink Cuci Piring	bh	2,00	Rp 550.000	Rp 1.100.000
6	Pasang granite sinclair 40x40 teras depan	m2	11,00	Rp 185.000	Rp 2.035.000
7	Granit teras belakang 40x40 sinclair	m2	28,15	Rp 185.000	Rp 5.207.750
8	Keramik carport 30x30 KIA	m2	17,50	Rp 75.000	Rp 1.312.500
9	Granite Fasad, Granito	m2	7,00	Rp 280.000	Rp 1.960.000
10	Granito Batu Alam Bakar	m2	37,28	Rp 35.000	Rp 1.304.800
				Jumlah :	Rp 33.177.050
X. PEKERJAAN INSTALASI LISTRIK					
1	Instalasi lampu dounlight + lampu LED	ttk	33,00	Rp 225.000	Rp 7.425.000
2	Stop kontak panasonic	ttk	9,00	Rp 225.000	Rp 2.025.000
3	Stop kontak AC Panasonic	ttk	2,00	Rp 225.000	Rp 450.000
4	Box MCB isi 8 grup	ttk	8,00	Rp 225.000	Rp 1.800.000
5	Lampu taman	ttk	4,00	Rp 275.000	Rp 1.100.000
				Jumlah :	Rp 12.800.000
XI. PEKERJAAN LAIN - LAIN					
1	Handel pintu utama solid	set	4,00	Rp 275.000	Rp 1.100.000
2	Kunci pintu-pintu yg lain solid	set	7,00	Rp 250.000	Rp 1.750.000
3	Engsel pintu 4" solid	bh	30,00	Rp 75.000	Rp 2.250.000
4	Engsel jendela 3" solid	bh	13,00	Rp 75.000	Rp 975.000
5	Pagar depan besi hollow	m2	13,00	Rp 550.000	Rp 7.150.000
				Jumlah :	Rp 13.225.000
XII. PEKERJAAN PENGECATAN					
1	Cat dinding dalam catylac interior putih	m2	275,00	Rp 30.000	Rp 8.250.000
2	Cat dinding luar samping catylac eksterior	m2	219,00	Rp 35.000	Rp 7.665.000
3	Plisturan P01 pintu-pintu	bh	7,00	Rp 250.000	Rp 1.750.000
4	Cat plafon catylac putih	m2	80,35	Rp 30.000	Rp 2.410.500
5	Waterprofing km mandi+talang+pat fasad	m2	47,00	Rp 45.000	Rp 2.115.000
				Jumlah :	Rp 22.190.500
TOTAL					Rp 342.318.945
Luas bangunan					98 M2
Harga / M2					Rp3.493.050
PEMBULATAN					Rp3.500.000

Lampiran Realisasi Biaya

NO	RINCIAN	PENGELUARAN
1	Opname Galian + pondasi	Rp 10.860.000
2	MATERIAL MAJU JAYA	Rp 76.941.000
3	Bor sumur Jetpump	Rp 1.600.000
4	Matrial batu,pasir ,bata	Rp 14.370.500
5	Opname Pasang bata	Rp 26.082.500
6	Baja Ringan	Rp 10.925.000
7	Pasang Baru PLN	Rp 2.500.000
8	Pompa air Jetpump	Rp 1.800.000
9	Pasang Gypsum	Rp 14.982.000
10	Material listrik	Rp 5.231.000
11	Matrial genteng Flatt AM	Rp 11.250.000
12	Buang Puing + Tanah	Rp 2.500.000
13	Bambu buat alat bantu	Rp 1.800.000
14	Opname Plester Aci	Rp 42.859.500
15	Pasang jendela aluminium	Rp 8.218.000
16	Kusen pintu+jendela kayu kamper	Rp 2.650.000
17	Pintu dan jendela	Rp 22.750.000
18	Ongkos turun material	Rp 1.980.000
19	Opname Pasang Keramik	Rp 32.068.050
20	Opname Tenaga Listrik	Rp 3.290.000
21	Pengawas + Mandor	Rp 7.350.000
22	Ongkos pasang pintu	Rp 1.456.000
23	Pagar	Rp 7.150.000
	PENGELUARAN BIAYA	Rp 310.613.500

Lampiran Table Wawancara

Transkripsi Wawancara

KAJIAN PERBANDINGAN ANGGARAN BIAYA DENGAN REALISASI PADA PROYEK RUMAH TINGGAL

(Studi Kasus: Perumahan Villa Gunung Lestari, Kabupaten Tangsel)

Andika Ananda - 2017101004

PERTANYAAN	JAWABAN
Latar Belakang	
1. Nama? 2. Umur? 3. Jabatan?	1. M. Haafidz Parjiiman 2. 47 tahun 3. Kontraktor Developer Villa
Kontrak pada Proyek	
1. Dalam dokumen kontrak apa saja yang harus disiapkan sebelum proyek tsbt mulai?	Jika dalam kontrak itu yang harus disiapkan yaitu desain layout DTP, kalau ada gambar 3D lebih bagus dan itu bisa dijadikan lampiran kontrak lalu RAB yang sudah di tetapkan dengan kantor, jika ada penambahan volume kita akan mengeluarkan RAB-nya kembali atau merevisinya, lalu berikutnya uraian spesifikasi pokok dari proyek tersebut yang di siapkan di kontrak perjanjian.
2. Jika kontrak penawaran negosiasi biaya, bagaimanakah dalam menentukan harga tersebut agar tidak mengalami kerugian (jika terjadinya <i>price press</i>)?	Kalau harga sudah ada patokannya dari developer misalkan permeter 3,3jt, dari jumlah tersebut masuk tidak untuk saya, jika masuk yaa di ambil jika tidak mungkin di lepas saja. Nahh dari 3,3jt masuk karenakan uraian RAB-nya 3,3jt dan mungkin RAPnya bisa profit di kisaran 10%-20% berartikan dari 3,3jt kan harusnya masuk dalam budget proyek.
3. Jika terjadinya revisi pada lapangan yang pembangunannya menuju tahap <i>finishing</i> , apakah revisi tersebut dilakukan setelah serah terima kontrak?	Okeh misalnya ada revisi dari pemilik rumah yaa? Itu akan dihitung tambahannya antara kontraktor dengan pemilik rumah dan tidak melibatkan developer lagi. Jadi itu dimasukan ke kategori pekerjaan tambahan, antara kontraktor dan pemilik rumah dan itu pun sudah di izinkan oleh developer. Untuk pengeluaran langsung di masukin ke realisasi biaya sebagai pekerjaan tambahan.

Gambar kerja dan *Detail Engineering Design (DED)*

<p>1. Sistem Pekerjaan Kontraktor Pada Proyek Vila Gunung Lestari?</p>	<p>Sistem pekerjaannya kita pertermin dan pembayaran modal untuk proyek dari developer, kita dapat dp 20% nanti kita langsung mulai pekerjaan biasanya ada ceklis itu pengontrolan dari pusat, ceklisnya itu progress 50%, 80%, dan 100%. Untuk ceklis pertama itu 50% untuk kita mengajukan tagihan di termin ke 2 itu 20% juga dan nilai deklisnya itu 50%, jadi nanti pembayaran berikutnya yaitu termin ke 3 kita mengadakan ceklis berikutnya posisi pekerjaan sudah 80% biasanya sampai pasang kramik dan pengecatan, nahn kita nagih ke developer 30% tetapi realisasi perkerjaan sudah 80%. Tahap berikutnya yaitu ceklis 100% itu pembayaran termin ke 4 sebesar 20%. Untuk termin ke 4 itu profit untuk kontraktor setelah ceklis 100% dan serah tanda terima. Lalu ada retensi sebesar 5% bahwa kontraktor ada massa pemeliharaan selama dua bulan lalu jika sudah massa retensinya sudah lewat maka kontraktor mendapatkan retensinya tersebut.</p>
<p>2. Seberapa penting dokumen DED dalam merancang sebuah RAB?</p>	<p>Sangat penting, karena desain sangat mempengaruhi perencanaan RAB, jika desainnya simpel ya mungkin RABnya tidak terlalu mahal. Tapi kalau desainnya dekoratif dan banyak aksesoris pasti perencanaan RABnya akan mahal, terlebih spesifikasi bahan yang dipakai itu sangat mempengaruhi nilai RAB.</p>
<p>3. Biasanya dokumen DED meliputi apa saja dalam melancarkan jalannya proyek.</p>	<p>Dokumen DED itu meliputi gambar kerja, gambar perencanaan struktur, dan gambar detail lainnya. Biasanya dari uraian dokumen DED pun sudah terlihat data spesifikasi yang akan di masukan ke dalam RAB.</p>
<p>4. Sebelum memulai fase apa saja yang disiapkan oleh kontraktor?</p>	<p>Pertama yang harus disiapkan yaitu adalah desain terkadang desain itu sistemnya opsinal, ada yang dari owner (pemilik rumah bawa desain sendiri) atau developer yang sudah menentukan desainnya, lalu ada juga desain yang kita olah lagi misal ada perubahan dari gambar setandar developer, konsumen akan merubahnya sendiri biasanya kita langsung bertemu dengan Arsitek untuk merencanakan desainnya seperti mas</p>

	<p>Andika. Setelah desain deal nah lalu penandatanganan kontrak kerja, setelah kontrak kerja kita menyiapkan tukang-tukangnya.</p> <p>Itu aja sih faktor-faktornya yang harus disiapkan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desain. 2. Kontrak kerja. 3. Tenaga kerjanya.
<p>5. Sebelum memulai proyek apakah melakukan pengecekan gambar detail-detail terhadap bangunan tersebut?</p>	<p>Iya betul sebelum kita mulai, kita harus ada pengecekan dokumen gambar kerja atau DED. Nah biasanya saya didampingi oleh Mas Andika sebagai Arsitek yang menjelaskan detail-detail menyesuaikan tahapan kerja. Lalu kita bisa liat dari dokumen tersebut apa aja kemauan owner dan bisa diidentifikasi apa saja pekerjaan-pekerjaan yang masuk di dalam gambar tersebut itu juga penting, jika desainnya lebih detail seperti material yang akan di pakai contohnya seperti granit akan menentukan nilai RAB. Kalau misalkan harga standarnya kantor misalnya granit hanya per meter Rp. 120.000,- ternyata konsumen atau klien ingin mencari mutunya yang lebih bagus misalnya Rp.200.000,- nah itu akan dimasukan pekerjaan tambah kurang. Jadi bisa aja ownernya yang membeli granitnya contohnya. Tapi nanti saya dari Kontrakto harus mengeluarkan nilai keramik yang tidak di pasang dan itu bolehkan oleh developer. Jadi konsumen di bolehkan untuk merubah spesifikasi tapi tetap dengan perizinan developer, Jadi itu pentingnya dalam pengecekan gambar.</p>
Rencana Anggaran Biaya (RAB)	
<p>1. Meliputi apa saja item Rincian yang wajib ada di dalam RAB</p>	<p>Kalau RAB itu yang berarti dari awal sampai finishing ada semua, nah jadi pekerjaan persiapan, lalu pekerjaan struktur seperti pondasi bati kali, pondasi cakar ayam trus pekerjaan dinding itu masuk kategori pekerjaan struktur, lalu nanti pekerjaan kusen-kusen, lalu pekerjaan atap yang meliputi genteng baja ringan, lalu di ikuti dengan pekerjaan plafond. Ya mengikuti uraian RAB jadi dalam menyusun RAB pun ngga boleh asal-asalan dalam susunan kategori pekerjaannya, nantinya akan</p>

	mempengaruhi waktu pengerjaan pada proyek tersebut.
2. Dalam menentukan harga satuan, biasanya menggunakan metode RAB SNI, Kontraktor atau BOW?	Dalam menentukan RAB kita lebih mengacu pada metode SNI, karena kita mengikuti buku pedoman harga satuan yang dikeluarkan tansel.
3. Kenapa bapak menggunakan metode SNI dibandingkan metode-metode yang lainnya?	Karena saya menggunakan dalam menggunakan RAB SNI yg dihitung berdasarkan analisa setiap item pekerjaan. Seperti uraian upah dan matrial yang di gabungkan dalam satuan permeternya.
4. Bagaimana cara bapak untuk menyusun RAB?	<p>Cara menghitung rab ,dg mengumpulkan data :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Mempunyai gambar rumah yg mau dibangun. II. Mengetahui spesifikasi bahan yg akan digunakan. III. Merinci daftar pekerjaan IV. Merinci biaya tukang <p>Kemudian dihitung volume berdasarkan gambar dan ukuran bangunan.</p>
5. Dalam pemasukan dana dari konsumen biasanya pembayarannya dibagi menjadi berapa termin?	<p>Rata-rata jika ada pekerjaan tambahan dari konsumen atau klien contohnya konsumen membeli rumah type 50m² ternyata dilapangan dibangunnya 100m² berarti penambahannya 50m². Nah 50m² itu nilainya nanti misalkan dikalikan 4,3jt, dan sistem pembayarannya itu di bagi berdasarkan jumlah lantai. Misalkan rumah lantai satu sistem pembayarannya di bagi menjadi empat termin selama pembangunan 4 bulan.</p> <p>Jika rumah dua lantai pembayarannya di bagi menjadi enam termin karena massa waktunya enam bulan.</p>
6. Untuk mengatur dana tersebut apakah ada strategi tersendiri dari setiap proyek?	
7. Faktor-faktor yang paling menentukan ketepatan antara RAB dengan Realisasi?	Faktor yg paling menentukan ketepatan rab dg realisasi adalah harga matrial stabil tdk mengalami kenaikan dlm perjalanan pembangunan rumah dan tidak ada perubahan volume dari owner yg bisa merubah desain atau menyebabkan pembongkaran pekerjaan bangunan. Serta tim pelaksanaan pekerjaan, tepat dalam membaca gambar.

8. Faktor apa saja yang terjadinya deviasi terhadap RAB dan Pengeluaran Realisasi	
9. Jika terjadinya deviasi terhadap RAB dan Pengeluaran Realisasi, apa strategi dalam mengatur keuangan tersebut?	



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 7%

Date: Monday, June 28, 2021

Statistics: 853 words Plagiarized / 11281 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

ABSTRACT COMPARISONAL STUDY OF COST BUDGET PLAN WITH REALIZATION IN HOUSING PROJECT (Case Study: Villa Gunung Lestari Housing, Tangsel Regency) Andika Ananda 1), Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A., Ph.D 2) 1) Student of Architecture Study Program, Universitas Pembangunan Jaya 2) Lecturer of Architecture Study Program, Universitas Pembangunan Jaya According to Law no. 4 of 1992 concerning Housing and Settlements, a house is a building that functions as a place to live or a residence and a means of fostering a family (SECRETARIAT OF THE REPUBLIC OF INDONESIA, 1992).

The house apart from being a place to live for the family, is also often used as a means to express oneself and as a means of increasing pride and self-esteem, and can also be enjoyed for its aesthetics and comfort. The house as a small-scale building cannot be separated from the structure and other supporting materials in realizing *Firmitas*, *venustas* and *Utilities*. In a building project, both small-scale and large-scale buildings, a cost system is required, namely RAB (Cost Budget Plan).

The RAB plays a very important role as a reference for the contractor in terms of project implementation so that the contractor does not experience losses in carrying out his project, from the RAB or the Budget Plan it can be seen

from the flow of expenses from increases or decreases issued within a certain period of time. Keywords: House, Contractor, budget plan, structure, and materials. ABSTRAK KAJIAN PERBANDINGAN RENCANA ANGGARAN BIAYA DENGAN REALISASI PADA PROYEK RUMAH TINGGAL (Studi Kasus: Perumahan Villa Gunung Lestari, Kabupaten Tangsel) Andika Ananda _), Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A., Ph.D

_) 1) Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya 2) Dosen Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya Menurut UU No. 4 Tahun 1992 tentang Perumahan dan Permukiman, rumah adalah bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal atau hunian dan sarana pembinaan keluarga (SEKRETARIAT KABINET RI, 1992). Rumah selain sebagai tempat tinggal bagi keluarga, juga seringkali dijadikan sarana untuk mengekspresikan diri dan sebagai sarana peningkatan kebanggaan dan harga diri, serta dapat dinikmati juga estetika dan kenyamanannya.

Rumah sebagai bangunan berskala kecil tidak bisa dilepaskan dari struktur serta material pendukung lainnya dalam mewujudkan Firmitas, Venustas dan Utilitas. Dalam suatu proyek bangunan baik bangunan berskala kecil maupun bangunan berskala besar diwajibkan adanya suatu sistem biaya yaitu RAB (Rencana Anggaran Biaya). RAB sangat berperan sebagai acuan bagi pemborong dalam hal pelaksanaan Proyek supaya Pemborong tidak mengalami kerugian dalam menjalankan Proyeknya, dari RAB atau Rencana Anggaran Biaya dapat diperhatikan dari arus pengeluaran dari kenaikan atau penurunan yang dikeluarkan dalam periode waktu tertentu. Kata Kunci: Rumah, Kontraktor, Rencana anggaran biaya, struktur, dan material. BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang Masalah Pada UU No.

4 Tahun 1992 tentang Perumahan dan Permukiman, rumah adalah bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal atau hunian dan sarana pembinaan keluarga (SEKRETARIAT KABINET RI, 1992). Selain itu rumah juga dapat diartikan sebagai tempat bernaung atau tempat berlindung bagi manusia dari gangguan cuaca maupun binatang serta gangguan manusia jahat, rumah sebagai tempat tinggal bagi keluarga juga seringkali dijadikan wadah untuk mengekspresikan diri dan sebagai sarana peningkatan kebanggaan dan harga diri, serta dapat menunjukkan skala kemampuan ekonomi dan estetika.

Selain itu juga baik rumah maupun apartemen menjadi salah satu kebutuhan primer yang harus terpenuhi dalam setiap kehidupan manusia, yang umumnya dihuni oleh masing-masing individu atau sekelompok keluarga untuk memenuhi rasa kepuasan berekspresi serta memberikan

Nama Mahasiswa : Andika Ananda
Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101004
Judul Skripsi/TA : Kajian Perbandingan Rencana Anggaran Biaya dengan Realisasi pada Proyek Rumah Tinggal
Dosen Pembimbing : 1. Surya Gunanta Trigan, S.T.,M.A.,PhD
: 2.
Dosen Penguji : 1. Issa Samichat Ismail Tafriidji, S.T., M.T., MsC.
: 2. Feby Hendola, S.Ars., M.Ars
: 3.
Jadwal Sidang : Tempat : Daring Via Zoom Hari/Tanggal: 15 Juni 2021

Revisi yang dilakukan :

Revisi Mayor diantara lainnya yaitu :

1. Bab 1: Penambahan Jumlah Kata.
2. Bab 2: penambahan literatur dan pengantian landasan teori berdasarkan tahun yang telah ditentukan.
3. Bab 4: Penambahan Jumlah kata.
4. Bab 5: Penambahan Jumlah kata.
5. Format dan teknis penulisan

Tangerang Selatan, 29 Juni 2021



Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc

Dosen Penguji