



ANALISIS PENGARUH FENOMENA RUANG PADA RUMAH IBADAH TERHADAP PERILAKU SAKRAL PENGGUNA

(Studi Kasus: Masjid Istiqlal, Jakarta)

SKRIPSI

Fildzah Ghassani

2017101011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN

2021

ANALISIS PENGARUH FENOMENA RUANG PADA RUMAH IBADAH TERHADAP PERILAKU SAKRAL PENGGUNA

Studi Kasus: Masjid Istiqlal, Jakarta

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Arsitektur pada Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas
Pembangunan Jaya.

Fildzah Ghassani

2017101011

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

**ANALISIS PENGARUH FENOMENA RUANG PADA RUMAH IBADAH
TERHADAP PERILAKU SAKRAL PENGGUNA**

(Studi Kasus: Masjid Istiqlal, Jakarta)

Nama : Fildzah Ghassani

NIM : 2017101011

Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi atau Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 21 Juni 2021

Menyetujui:

Pembimbing 1



Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.
NIP . 08.0613.025

Kepala Program Studi



Ratna Safitri, S.T., M.Ars.
NIP . 08.1110.018

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS PENGARUH FENOMENA RUANG PADA RUMAH IBADAH TERHADAP PERILAKU SAKRAL PENGGUNA


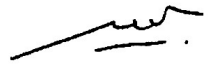
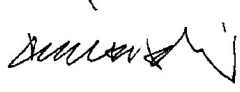
(Studi Kasus: Masjid Istiqlal, Jakarta)

SKRIPSI

Oleh :

Fildzah Ghassani
2017101011

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Rabu, 16 Juni 2021


	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1: <u>Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.</u> NIP . 09.0613.025		21/06/2021
Dosen Penguji 1: <u>Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars.</u> NIP . 08.0720.011		23/06/2021
Dosen Penguji 2: <u>Prof. Emirhadi Suganda</u> NIDK . 8881470018		23/06/2021

Mengetahui,

Kepala Program Studi Arsitektur


Ratna Safitri, S.T., M.Ars.
NIP . 08.1110.018
Tanggal:

Pjs. Dekan Fakultas Teknologi dan Desain


Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T
NIP . 08.1112.034
Tanggal:

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI, KESEDIAAN PUBLIKASI DAN
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fildzah Ghassani
NIM : 2017101011
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi atau Tugas Akhir saya yang berjudul:

**ANALISIS PENGARUH FENOMENA RUANG PADA RUMAH IBADAH
TERHADAP PERILAKU SAKRAL PENGGUNA**
(Studi Kasus: Masjid Istiqlal, Jakarta)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi atau Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi atau Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi atau Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi atau Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 21 Juni 2021
Peneliti,



Nama : Fildzah Ghassani
NIM : 2017101011

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“ANALISIS PENGARUH FENOMENA RUANG PADA RUMAH IBADAH TERHADAP PERILAKU SAKRAL PENGGUNA (STUDI KASUS: MASJID ISTIQLAL JAKARTA)”** ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Ir. Edmund Sutisna, M.B.A., selaku Presiden dari Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, PhD., selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Bapak Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Desain
4. Ibu Ratna Safitri, S.T., M.Ars. selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Pembangunan Jaya
5. Ibu Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc. selaku koordinator skripsi yang sudah banyak membantu dan memberi arahan dalam prosedur pengerjaan hingga sidang skripsi
6. Ibu Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing saya sejak awal pemilihan topik, pengerjaan, hingga selesai dengan baik dan tepat waktu
7. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur yang sudah memberikan banyak ilmu dan dengan sabar mengajar saya dalam setiap mata kuliah Arsitektur dari awal hingga akhir semester
8. Staff Karyawan Program Studi Arsitektur yang telah membantu dalam kegiatan administratif

9. Mama, Papa, dan Opung yang senantiasa mendoakan, serta memberi dukungan moral dan materil selama kuliah dan mengerjakan skripsi
10. Bapak Khairul Abdi. S.Sos selaku staff kepegawaian BP Masjid Istiqlal dan Bapak Abdul Rosyid Teguhdin, S.Sos.I, M.Pd selaku Kasubid Pemeliharaan, Kebersihan dan Pertamanan Masjid Istiqlal, yang membantu serta memberi arahan kepada penulis selama melakukan penelitian di Masjid Istiqlal
11. Bapak H. Suhendri, S.T. selaku staff Pemeliharaan Gedung Masjid Istiqlal dan Bapak Abu Hurairah Abdul Salam, Lc., M.A selaku Wakabid Peribadatan Masjid Istiqlal, yang telah menjadi narasumber dan memberikan ilmu kepada penulis selama proses wawancara
12. Bapak Satrio Herlambang, ST., MUD., IAI. selaku Koordinator Arsitek pada rejuvenasi Masjid Istiqlal yang juga turut membantu dan memberikan ilmu kepada penulis selama proses wawancara
13. Tristan, Hana, dan Bella selaku teman satu pembimbing dalam pengerjaan skripsi
14. Syakil, Inggried dan Nadira selaku teman-teman yang memberi dukungan moral serta turut memberi saran selama pengerjaan skripsi
15. Adinda, Putri, Habi, Tristan, dan Raka selaku teman-teman dari Angkatan 2017 Arsitektur UPJ yang setia mendukung, berbagi ilmu, dan menyemangati penulis dari awal hingga akhir semester
16. Alm. Manzil selaku teman penulis sejak awal perkuliahan hingga tahun ketiga yang senantiasa memberi dukungan dan energi positif untuk terus berjuang sampai akhir
17. Shafira Apriliana dan Lusi Handayani selaku teman yang telah memberikan motivasi serta membantu dan mendampingi penulis dalam proses pengerjaan skripsi
18. Kujo, Dito, Fagibs, Eris, Incernate, Wafa, Six, Rivaldy, dan Uday selaku teman-teman bermain *game online* Valorant yang senantiasa memberi semangat dan hiburan diantara proses pengerjaan skripsi
19. Seluruh rekan dan pihak yang mendukung secara moral kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan saya harapkan untuk penyempurnaan Skripsi ini.

Penulis berharap agar Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 10 Juni 2021

Penulis