

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Creswell, J. W. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Eliade, M. (1987). *The Sacred and The Profane*. New York: A Harvest Book.
- Hoffman, D. R. (2010). *Seeking the Sacred in Contemporary Religious Architecture*. Kent, Ohio: The Kent State University Press.
- Pallasmaa, J. (2007). An Architecture of the Seven Senses. Dalam S. Holl, J. Pallasmaa, & A. P. Gómez, *Question of Perception : A Phenomenology of Architecture*. William K Stout Pub.
- Pallasmaa, J. (2012). *The Eyes of The Skin*. John Wiley & Sons Ltd.
- Pollio, M. V. (1874). *The Architecture*. London: Lockwood & Co.
- Wirartha, I. M. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Konferensi/Seminar

- Jeffery, Kate. (2018). Behaviour and Architecture, dipresentasikan di pertemuan *Conscious Cities Festival* yang diselenggarakan oleh *The Centre for Conscious Design*.

Artikel Jurnal

- Studstill, R. (2000). Eliade, phenomenology, and the sacred. *Religious Studies*, 178-183.
- Sumintardja, D. (2012). Makna Menara dalam Arsitektur Islam. 9.
- Trisno, R., & Lianto, F. (2018). The Meaning of Natural Lighting on Altar Case Study : Cathedral Church and Church of The Light. *International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCIET)*, 209-213.

Skripsi/Thesis/Disertasi

- Nurfasirah, S. (2020). Arsitektur Masjid Al-Muhajirin di Desa Ujung Lero Kecamatan Suppa Kabupaten Pinrang (Tinjauan Sejarah Islam). *Skripsi Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Parepare*, 1-59.

Saragih, J. T. (2019). Jejak Warisan Urung Lingga (Kajian Fenomenologi Arsitektur Karo). *Tesis, Fakultas Teknik Universitas Sumatera Utara*, 1-294.

Soraya, N. (2020). Ornamen Masjid Agung Palembang : Kajian Estetik dan Simbolik. *Doctoral Thesis, UIN Radeh Fatah Palembang*, 8-27.

Tarigan, C. E. (2020). Fenomena Ruang Berdasarkan Fenomenologi Arsitektur Hyatt Regency Yogyakarta. *Skripsi, Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan*, 4-63.

Surat Kabar/Majalah

Perlez, J. (2002, Agustus 23). *Jakarta Journal; A TV Preacher to Satisfy the Taste for Islam Lite*. Diambil kembali dari The New York Times:
<https://www.nytimes.com/2002/08/23/world/jakarta-journal-a-tv-preacher-to-satisfy-the-taste-for-islam-lite.html>

Webpage

Sistem Informasi Masjid Kemenag. (N.D.). *Masjid Istiqlal*. Diambil kembali dari Sistem Informasi Masjid:
<https://simas.kemenag.go.id/index.php/profil/masjid/19/#content-sejarah>

Wawancara

Abu Hurairah Abdul Salam, Lc., M.A (2021, April 27). Sejarah Berdirinya Masjid Istiqlal dan Konsep Rancangan. (F. Ghassani, Pewawancara)

Satrio Herlambang, ST., MUD., IAI. (2021, Mei 24). Konsep Rancangan Rejuvenasi Masjid Istiqlal. (F. Ghassani, Pewawancara)