

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, K. (2013). *Persepsi Pemustaka Tentang Kinerja Pustakawan Pada Layanan Sirkulasi Di Perpustakaan Daerah Kabupaten Sragen*. Diambil kembali dari eprints undip.
- Afiyuddin, M. I. (2014). Pembuatan Animasi 2D sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab pada Materi Bagian Luar Tubuh Manusia dengan Metode SAV. *Jurnal Mahasiswa STEKOM Semarang* .
- Ashari, A. (2018, November 26). *Kamu Suka Animasi Dalang Pelo? Kenalan dengan Animatornya, yuk!* Diambil kembali dari Bobogrid: <https://bobo.grid.id/read/081247249/kamu-suka-animasi-dalang-pelo-kenalan-dengan-animatornya-yuk?page=all#:~:text=Dalang%20Pelo%20adalah%20salah%20satu,Alif%20Ramadhan%2C%20teman%2Dteman>.
- Astarina, D. T. (2012). Little Boo Daycare and Preschool. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain*, 1-8.
- Binanto, I. (2010). *Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Direktorat Lalu Lintas Polda Metro Jaya. (2020). Tentang Surat Ijin Mengemudi (SIM). *Jurnal IT CIDA* , 23-31. Diambil kembali dari TMC Polda Metro: <http://wim.tmc-poldametro.net/2015/07/tentang-surat-ijin-mengemudi-sim.html>
- Hardika, S. (2018). *Perancangan media kampanye sosial peningkatan motivasi guru dalam mengajar*. Diambil kembali dari E Prints UNM: <http://eprints.unm.ac.id/16703/1/SITI%20HADRIKA%20-%201386141005.pdf>
- Izani, M., Rafi, A., Razak, A., & Norzaiha. (2003). Keyframe Animation and Motion Capture for Creating Animation: A. *Student Conference on Research and Development (SCOReD)*, (hal. 154-159). Malaysia.
- Kusumastutie, N. S. (2018). Perilaku Berkendara Sepeda Motor Pada Remaja Berusia Di Bawah 17 Tahun. *Jurnal Keselamatan Transportasi Jalan*.
- Lau, M. I., Dzikri, A., & Prasetyaningsih, S. (2016). Implementasi Teknik Rigging Pada Film Animasi 2 Dimensi Gadis Sapu Lidi. *Jurnal SIMETRIS*, 427-438.
- Microlax. (2018, Oktober 22). *Pengaruh Warna Terhadap Psikologi Anak*. Diambil kembali dari Homeco Living: <https://www.homeco.co.id/the-influence-of-color-on-child-psychological/>
- Montri, C. (2020, March 20). *7 Channel YouTube Indonesia dengan Konten Animasi Terpopuler*. Diambil kembali dari Ilmupedia: <https://ilmupedia.co.id/articles/channel-Youtube-Indonesia-dengan-konten-animasi-terlucu/full>
- Mou, T.-Y., Jeng, T.-S., & Chen, C.-H. (2013). From storyboard to story: Animation content. *Academic Journal*, 1033-1047.
- Munir. (2012). *MULTIMEDIA dan Konsep Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

- Pamungkas, S. (2020, Februari 25). *HUT Perdana HFCI Diwarnai Pembinaan dan Penyuluhan dari Korlantas Polri*. Diambil kembali dari Liputan 6: <http://m.liputan6.com/otomotif/read/4187188/hut-perdana-hfci-diwarnai-pembinaan-dan-penyuluhan-dari-korlantas-polri>
- Prabowo, A., & P.Kurniawan, M. (2012). Perancangan Iklan Layanan Masyarakat "Tertib Lalu-Lintas" berbasis Animasi 2D sebagai Media Sosialisasi Ditlintas Polda DIY. *Jurnal DASI*, 9-12.
- Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 202-224.
- Purnaiswi, R. G., & Kurniawan, M. P. (2013). Perancangan dan pembuatan animasi 2D "kerusakan lingkungan" dengan teknik masking. *Jurnal Ilmiah DASI*, 54-57.
- Purwanti, R., & R, N. (2016). Video Animasi Stop Motion Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Widyakala*, 1-8.
- Putra, H. M., & Purwanto, A. (2015). Pembuatan Film Animasi 2D yang Berjudul Empat Monster pada Komunitas Multimedia AMIKOM Surakarta.
- Rojabi, A. (2019, October 24). *Kuesioner (Research Methodology)*. Diambil kembali dari medium: <https://medium.com/@afdanrojabi/kuesioner-research-methodology-547df061b0e5>
- Rosaliza, M. (2015). Wawancara, sebuah interaksi komunikatif dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 71-79.
- Sadewa, S. P. (2015). Pelanggaran lalu lintas oleh remaja pengguna sepeda motor. *Journal Unair*, 1-10.
- Saputra, P. (2019). *Kemampuan kontrol diri remaja pecandu game mobile legends di kelurahan kebun beler kota bengkulu (Doctoral Dissertation, IAIN Bengkulu)*. Diambil kembali dari Repository IAIN Bengkulu: <http://repository.iainbengkulu.ac.id/3577/>
- Setiawan, J. (2014). Latar Belakang Prilaku Remaja Dalam Mengemudikan Sepeda Motor Tanpa Surat Izin Mengemudi (Studi Kasus Pelajar Smpn 11 Kota Samarinda). *eJournal Ilmu Siasat*.
- Siswati, M. A. (2013). *ANIMASI 2D Untuk SMK/ MAK XI, 2nd ed.* Malang: Kementrian Pendidikan & Kebudayaan.
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Syafi'i, A. G. (2017). Warna dalam Islam. *Jurnal Pemikiran Islam*, 62-70.
- Thomas, F., & Johnston, O. (1981). *The Illusion of Life: Disney Animation*. New York: Walt Disney Production.
- Wardhani, R. K., & Sudjudi, D. I. (2014). Perancangan Video Dokumenter "Autisme". *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni Rupa dan Desain*, 1-9.
- Winarni, R. W., & Wardani, W. G. (2015). Produksi film animasi sebagai media kampanye anti kejahatan perdagangan manusia. *Jurnal Desain UNINDRA*, 37-48.
- Yogatama, L. A. (2013). Analisis pengaruh attitude, subjective norm, dan perceived behavior control terhadap intensi penggunaan helm saat mengendarai motor pada remaja dan dewasa muda di jakarta selatan. *Proceeding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur & Teknik Sipil)*, (hal. 1-10). Bandung.