



**BENTUK-BENTUK FEMINISME ISLAM  
DALAM FILM LAYLA MAJNUN**

**SKRIPSI**

Salsa Fadila

2017041026

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2021

**BENTUK-BENTUK FEMINISME ISLAM  
DALAM FILM LAYLA MAJNUN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Salsa Fadila

2017041026

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2021

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**BENTUK-BENTUK FEMINISME TEOLOGIS ISLAM DALAM FILM  
LAYLA MAJNUN**

**Nama** : Salsa Fadila  
**NIM** : 2017041026  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 02 Juni 2021**

**Menyetujui:**

**Pembimbing 1**



(Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos  
M.I.Kom)NIP 08.0120.007

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini  
S.Si,M.I.Kom)NIP  
08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

BENTUK-BENTUK FEMINISME ISLAM DALAM FILM LAYLA MAJNUN

SKRIPSI

Oleh:

Salsa Fadila  
2017041026

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: Senin, 10 Juni 2021

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing 1:</b> <u>Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos</u> <u>M.I.Kom</u> NIP. 08.0120.007		21 Juni 2021
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Dra. Clara Evi Citraningtyas,</u> <u>M.A., Ph.D.</u> NIP. 08.0920.027		22/06/21
<u>Fathiya Nur Rahmi, M.I.Kom</u> NIP. 08.0720.017		21 Juni 2021

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi      Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis

  
Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal: 22/06/21...

  
Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph.D.  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal: ... 22/06/21

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI, KESEDIAAN PUBLIKASI  
DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Salsa Fadila  
NIM : 2017041026  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**BENTUK-BENTUK FEMINISME ISLAM DALAM FILM LAYLA MAJNUN**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan Hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 18 Juni 2021

Peneliti,

  
Salsa Fadila

2017041026

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat yang telah diberikan-Nya, sehingga Skripsi/tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi/tugas akhir dengan judul **“BENTUK-BENTUK FEMINISME ISLAM DALAM FILM LAYLA MAJNUN”** ini ditujukan demi memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Bintaro, Tangerang Selatan.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, skripsi/tugas akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi/tugas akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Ir. Edmund Sutisna, MBA selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A, Ph.D selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, dan pembimbing kerja dalam media Kompas
5. Isti Purwi Tyas Utami, M.Ikom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta banyak masukan kepada Peneliti dari sebelum dimulai sampai berakhirnya pengerjaan skripsi/tugas akhir
6. Semua dosen yang telah mengajar Peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya, dan Staf Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu Peneliti dalam kegiatan administratif
7. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan moril, doa, serta kasih sayang, serta pengertian sehingga menjadi penguat Peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya
8. Kepada teman-teman seperjuangan Nona, Dilla, Adhi, dan Radit yang saling mendukung satu sama lain selama masa perkuliahan
9. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu

Akhir kata, Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi/tugas akhir ini. Oleh karena itu, diharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca yang akan sangat bermanfaat bagi Peneliti. Diharapkan juga skripsi/tugas akhir ini dapat membantu serta memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, September 2021

Penulis