













LAMPIRAN




1. Coding sheet Layla


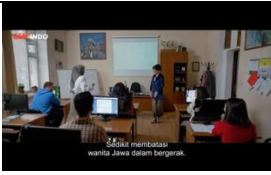



No	Visual	Narasi	Waktu	Kategori	Indikator	Bentuk
1		Ayah Layla: “Dan aku adalah perempuan yang tidak mau begitu saja dinikahkan karena harta”	1.09-2.13	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ayah Layla memberi petunjuk kepada Layla untuk tidak menikah dengan alasan kebutuhan ekonomi
2		Ayah Layla: “Dan aku adalah perempuan yang tidak mau begitu saja dinikahkan karena harta”	1.09-2.13	Peran sebagai pelaku ekonomi	Lisan privat	Ayah Layla menjelaskan bahwa seorang perempuan bisa berlaku mandiri, tidak membutuhkan laki-laki hanya sekedar untuk bergantung hidup
3		Layla: “Dia adalah wanita yang menolak keras terhadap dominasi laki-laki yang menentukan arah pilihan jalan wanita.”	3.03-5.30	Sebagai pendidik	Lisan publik	Layla mengajarkan hak perempuan dalam kehidupan yang tidak kalah dari hak laki-laki
4		Layla: “Dia adalah wanita yang menolak keras terhadap dominasi laki-laki yang menentukan arah pilihan jalan wanita.”	3.03-5.30	Peran sebagai pelaku ekonomi	Tindakan publik	Layla yang menjadi guru bahasa Indonesia di sebuah sekolah sedang mengajar mengenai kesamaan hak perempuan
5		Layla: “Dia adalah wanita yang menolak keras terhadap dominasi laki-laki yang	3.03-5.30	Peran perempuan dalam ranah publik	Tindakan publik	Layla yang merupakan seorang guru mengajarkan kesamaan hak




		menentukan arah pilihan jalan wanita.”				perempuan dan laki-laki
6		Niken: “Ibu sudah dapat kabar dari Ilham belum, soal Azerbaijan?” Layla: “Soal itu. Ya, belum, Bu. Baru sebulan yang lalu saya melamar”	5.31-6.22	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan privat	Niken sebagai kerabat kerja Layla menanyakan kelanjutan dari lamaran Layla untuk mengajar sebagai dosen tamu di Azerbaijan
7		Niken: “Ibu sudah dapat kabar dari Ilham belum, soal Azerbaijan?” Layla: “Soal itu. Ya, belum, Bu. Baru sebulan yang lalu saya melamar”	5.31-6.22	Peran sebagai pelaku ekonomi	Lisan privat	Layla sedang menunggu jawaban dari lamarannya untuk dapat bekerja sebagai dosen tamu di Azerbaijan
8		Layla: “Kamu itu untuk apa terus memikirkan menikah, kawin? Masih banyak yang bisa dilakukan sebelum menikah”	8.27-9.37	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan privat	Layla memberi petunjuk kepada salah satu muridnya, mengenai pernikahan yang tidak seharusnya dilakukan terburu-buru, karena ada banyak hal seperti pendidikan dan pekerjaan yang haru dikejar terlebih dahulu





9		Layla: “Kamu itu untuk apa terus memikirkan menikah, kawin? Masih banyak yang bisa dilakukan sebelum menikah”	8.27-9.37	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla menjelaskan kepada salah satu muridnya, bahwa menikah bukanlah sebuah capaian akhir bagi seorang perempuan
10		Ilham: “Lihat ini. “Tertuju kepada Nur Layla Mashabi. Lamaran anda diterima. Anda akan menjadi dosen tamu di sini selama dua minggu””	9.38-10.18	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan privat	Ilham, kerabat Layla yang tinggal di Azerbaijan mengabarkan bahwa Layla diterima sebagai dosen tamu di Azerbaijan
11		Ilham: “Lihat ini. “Tertuju kepada Nur Layla Mashabi. Lamaran anda diterima. Anda akan menjadi dosen tamu di sini selama dua minggu””	9.38-10.18	Peran sebagai pelaku ekonomi	Lisan privat	Layla dikabarkan oleh Ilham bahwa ia mendapat kesempatan untuk mengajar di Azerbaijan
12		Layla: “lamaran Layla diterima, Bu. Layla akan jadi dosen tamu di Azerbaijan”	10.19-11.54	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan privat	Layla menyampaikan kabar bahagia kepada Ibu nya karena ia diterima untuk menjadi dosen tamu di Azerbaijan
13		Layla: “lamaran Layla diterima, Bu. Layla akan jadi dosen tamu di Azerbaijan”	10.19-11.54	Peran sebagai pelaku ekonomi	Lisan privat	Layla menceritakan dirinya akan mengajar ke Azerbaijan kepada Ibu nya

14	 <p>Kita ini sedang merencanakan pernikahan, kan?</p>	<p>Layla: “Kita ini sedang merencanakan pernikahan, ‘kan? Pernikahan itu diputuskan oleh kedua belah pihak. Begitu bukan?”</p>	11.55-13.22	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan publik	Layla berdialog dengan Paman, Ibu, Ayah Ibnu, dan Ibnu yang datang ke rumah Layla dengan maksud perijodohan sebagai bentuk balas budi keluarga. Namun seharusnya pendapat antara laki-laki dan perempuan setara, jadi perijodohan tersebut harus dari persetujuan kedua belah pihak
15	 <p>Aku mau tetap mengajar di sekolah.</p>	<p>Layla: “Aku terima lamaran kamu. Tapi dengan dua syarat. Aku mau tetap mengajar di sekolah. Seperti dahulu, seperti sekarang. Kamu tahu, kan? Boleh, kan?” Ibnu: “Ya boleh, terserah. Kalau bisa, sekolah yang lebih modern, lebih bagus. Terserah kamu mau dimana. Terserah” Layla: “Yang kedua, aku</p>	13.23-15.42	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan privat	Layla menyetujui lamaran sepihak dari Ilham, namun dengan dua syarat, Layla bisa tetap mengajar di sekolah, dan ia ingin pergi ke Azerbaijan





		mau ke Azerbaijan”				
16		Layla: “Aku terima lamaran kamu. Tapi dengan dua syarat. Aku mau tetap mengajar di sekolah. Seperti dahulu, seperti sekarang. Kamu tahu, kan? Boleh, kan?” Ibnu: “Ya boleh, terserah. Kalau bisa, sekolah yang lebih modern, lebih bagus. Terserah kamu mau dimana. Terserah” Layla: “Yang kedua, aku mau ke Azerbaijan”	13.23-15.42	Peran sebagai pelaku ekonomi	Lisan privat	Layla menyampaikan kepada Ibnu bahwa ia tetap bisa mengajar dan pergi ke Azerbaijan, sebagai syarat bahwa ia akan menerima lamaran dari Ibnu
17		Ilham: “Kamu itu dosen tamu termuda”	19.57-20.48	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan privat	Ilham memuji Layla bahwa ia merupakan dosen tamu termuda yang pernah mengajar
18		Ilham: “Kamu itu dosen tamu termuda”	19.57-20.48	Peran sebagai pelaku ekonomi	Lisan privat	Layla yang akan mengajar di salah satu universitas di Azerbaijan, merupakan dosen tamu termuda yang pernah hadir

19		Layla: “Memang terlihat dari pergerakannya. Sedikit membatasi wanita Jawa dalam bergerak.”	21.32-23.31	Peran sebagai pelaku ekonomi	Tindakan publik	Layla bekerja menjadi dosen tamu di salah satu universitas di Azerbaijan, dan mengajarkan kebudayaan Jawa.
20		Layla: “Memang terlihat dari pergerakannya. Sedikit membatasi wanita Jawa dalam bergerak.”	21.32-23.31	Sebagai pendidik	Tindakan publik	Layla yang bekerja sebagai dosen mengajarkan budaya Jawa kepada mahasiswa nya
21		Layla: “Aduh. Masih banyak tugas untuk besok. Materiku belum selesai.”	29.24-29.50	Peran sebagai pelaku ekonomi	Tindakan privat	Layla sedang mengerjakan tugasnya membuat materi perkuliahan sebagai dosen tamu di salah satu universitas di Azerbaijan.
22		Layla: “Aduh. Masih banyak tugas untuk besok. Materiku belum selesai.”	29.24-29.50	Peran perempuan dalam ranah publik	Tindakan privat	Layla yang bekerja sebagai dosen tamu di Azerbaijan, menjelaskan bahwa ia sedang mengerjakan tugasnya untuk mengajar
23		Samir: “Boleh saya mengajak Ibu pergi ke Kota Tua?” Layla: “Samir, saya di sini untuk mengajar”	38.57-39.35	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan privat	Samir mengajak Layla untuk berkeliling ke Kota Tua di Azerbaijan, namun Layla menolak karena harus mengerjakan bahan presentasi dan tujuannya ke







						Azerbaijan adalah untuk mengajar, bukan untuk jalan-jalan.
24		Layla: “Saya tak tahu seperti apa cara kalian di kampus ini. Tapi yang jelas, saya mohon jika ada yang izin tolong kabarkan sehari sebelumnya. Dengan surat.”	39.36-40.19	Peran sebagai pelaku ekonomi	Tindakan publik	Layla sedang mengajar di kelas, dan mendapatkan Samir tidak hadir. Kemudian ia ingin ketika ada yang tidak menghadiri kelas, harus mengabari satu hari sebelum kelas.
25		Layla: “Saya tak tahu seperti apa cara kalian di kampus ini. Tapi yang jelas, saya mohon jika ada yang izin tolong kabarkan sehari sebelumnya. Dengan surat.”	39.36-40.19	Peran perempuan dalam ranah publik	Tindakan publik	Layla yang sedang mengajar, menjelaskan kepada mahasiswanya untuk memberi surat izin kepadanya ketika ada yang ingin tidak hadir ke kelas
26		Layla: “Saya tak tahu seperti apa cara kalian di kampus ini. Tapi yang jelas, saya mohon jika ada yang izin tolong kabarkan sehari sebelumnya. Dengan surat.”	39.36-40.19	Sebagai pendidik	Tindakan publik	Layla bekerja sebagai dosen tamu dan menunjukkan ketegasannya dalam mengajar





27		Layla: “Tapi aku sebenarnya..” Ibnu: “Ya, udah. Sekarang aku masih punya urusan. Nanti aku telepon lagi, ya?”	53.40-54.43	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Samir menelfon Layla, ketika Layla ingin berkata sesuatu, Ibnu langsung memotong pembicaraan Layla dan segera menutup telfon
28		Layla: “Kalau Narmina mau kuliah di Indonesia, aku bisa carikan beberapa fakultas di Semarang yang bisa mencarikan beasiswa untuknya.” Samir: “Dia pasti akan sangat senang mendengar hal ini.”	56.59-58.20	Sebagai pendidik	Lisan privat	Layla menawarkan bantuan kepada Samir untuk Narmina agar Narmina bisa mendapat beasiswa di salah satu universitas di Indonesia
29		Samir: “Bukalah jendela itu. Kalau kamu ingin merasakan bagaimana Qais mencintai Layla pada zaman itu.”	1.03.19-1.07.05	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Samir menyatakan perasaannya kepada Layla, namun ia tidak memaksa Layla, dan memberikan kesempatan untuk memilih kepada Layla
30		Ilham: “Kamu yang selalu bilang bahwa kamu tidak percaya dengan perjodohan. Kamu yang selalu bilang bahwa kamu maunya cinta dahulu, baru menikah.”	1.07.34-1.09.16	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ilham ingin menyadarkan Layla bahwa ia jatuh cinta kepada Samir, dan menunjukkan kekecewaannya karena telah


		dahulu, baru menikah”				menyetujui perjodohan yang selama ini selalu ditentanginya.
31		Layla: “Kenapa kamu ada di sini?” Ibnu: “Tadinya aku mau meneleponmu, Cuma kamu tak bisa ditelepon.”	1.09.17-1.10.09	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ibnu tidak memberi kabar kepada Layla akan datang ke Azerbaijan, ia mengambil keputusannya sendiri tanpa persetujuan Layla
32		Pak Kedubes: “Kalau dua-duanya bilang enak, tandanya Layla sudah jatuh cinta dengan anda, Ibnu”	1.10.10-1.12.19	Peran di lingkungan rumah tangga	Tindakan privat	Layla menampilkan ekspresi sedih dan bingung harus berbuat apa dengan keadaan di mana ada Ibnu dan Samir di tempat yang sama.
33		Samir: “Bagiku pernikahan adalah tentang cinta atau tidak cinta”	1.12.20-1.15.03	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla menolak untuk jujur terhadap perasaannya karena ia sudah terlanjur terikat perjodohan, dan Samir tidak senang dengan hal tersebut, karena ia tahu Layla mencintainya.
34		Ibnu: “Lusa kita pulang ke Indonesia” Layla: “Kenapa lusa?” Ibnu: “Aku ada kampanye dan kamu harus ikut. Semua orang mau tahu	1.12.20-1.15.03	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ibnu yang tiba-tiba datang tanpa mengabari Layla, memaksa Layla untuk segera pulang ke Indonesia tanpa

		siapa calon ibu Bupati. Ada masalah?” Layla: “Mas, aku masih banyak pengajaran” Ibnu: “Dipercepat semuanya”				mendengarkan penjelasan Layla
35		Ilham: “Dan inilah dia, Layla Mashabi”	1.16.05-1.18.50	Peran perempuan dalam ranah publik	Tindakan publik	Layla tampil di tempat umum membacakan karya novelnya
36		Ibnu: “Pulang.”	1.18.51-1.20.18	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ibnu menyuruh Layla untuk segera pulang, dan Layla tidak bisa memberikan perlawanan apa pun.
37		Layla: “Maafkan aku. Aku tahu aku sudah mengecewakan kamu.” Ilham: “Aku Cuma tak tahan kalau kamu melakukan kebodohan terbesar dalam hidupmu, Layla”	1.20.27-1.21.29	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla mengungkapkan kekecewaannya terhadap diri sendiri karena tidak bisa memilih pasangan hidup sesuai yang ia cintai kepada Ilham
38		Ibnu: “Hei tidak ada waktu lagi. Apa-apaan kamu? Kalau memang mau beli souvenir, beli saja di bandara. Kecuali kamu ada urusan lain”	1.21.30-1.22.32	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ibnu menunjukkan otoritasnya, di mana tidak membolehkan pendapat Layla untuk dipenuhi





39		Ibnu: “Soal Layla. Tidak boleh ada masalah lagi, bisa?”	1.24.50-1.25.16	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ibnu secara sepihak meminta kepada Pakde Layla agar tidak ada masalah lagi tentang pernikahannya
40		Warga: “Anak saya sakit, Bu! Tolong, anak saya butuh pengobatan, Bu!”	1.28.01-1.28.29	Peran perempuan dalam ranah publik	Lisan publik	Layla yang akan dipercaya menjadi ibu Bupati diminta untuk menolong seorang warga yang anaknya sakit dan butuh pertolongan
41		Narmina: “Untuk sahabatku, Samir. Yang telah membuka kembali pintu khayalanku dan jendela harapanku”	1.31.46-1.32.24	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla mengirim surat kepada Samir, memberi tahu perasaan yang sebenarnya kepada Samir
42		Ibu Layla: “Jadi, kamu harus menghadapi dengan tegar, dan jangan pernah lagi menangis hanya karena kamu menyesal”	1.34.47-1.36.00	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla mengadu kepada ibunya bahwa ia menyesal telah menyetujui perjodohannya dengan Ibnu
43		Ibu Layla: “Kamu sudah memberikan janji kepada Ibnu”	1.36.55-1.39.14	Peran di lingkungan rumah tangga	Tindakan publik	Layla senang bisa bertemu dengan Samir di Indonesia, namun ia sadar bahwa ia sudah terikat dengan perjodohan, sehingga ia memilih untuk menghindari Samir

44		Narmina: “Dia sangat mencintai kamu”	1.39.15-1.40.14	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Narmina dan Ilham datang ke Indonesia, dan ketika bertemu Layla, Narmina menjelaskan betapa Samir mencintai Layla
45		Layla: “Ini hak saya Pakde, untuk keluar. Pakde tak berhak mencampuri perasaan..” Pakde Layla: “Sejak bapakmu meninggal, aku punya hak untuk itu!”	1.40.24-1.41.23	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla mulai sadar harus menemui orang yang dicintainya, yaitu Samir. Namun Pakde nya melarang dirinya untuk bertemu dengan Samir.
46		Layla: (Berusaha keluar dari kamarnya)	1.41.49-1.42.02	Peran di lingkungan rumah tangga	Tindakan privat	Layla berusaha keluar dari kamarnya untuk bertemu dengan Samir, ketika ia dikurung oleh Pakde nya.
47		Ibu Layla: “Sekarang saatnya kamu tentukan pilihanmu”	1.43.57-1.45.21	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Ibu Layla mendukung Layla untuk memilih apa yang membuatnya bahagia.
48		Layla: (Kabur dari rumah dan memilih untuk bertemu Samir)	1.45.22-1.45.38	Peran di lingkungan rumah tangga	Tindakan privat	Layla akhirnya berhasil kabur dari kamarnya karena bantuan Ibu nya, ia pun bergegas berlari menemui Samir.
49		Layla: “Aku akan ikut ke mana pun kamu pergi.”	1.45.39-1.47.38	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla akhirnya menemui Samir dan mereka berencana untuk segera pergi berdua.

50		Layla: “Kamu mau menikah tanpa dasar cinta sedikit pun?”	1.47.39-1.51.31	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan publik	Ketika Samir dan Layla hendak pergi, Ibnu bersama ayahnya, Pakde Layla, dan bawahannya datang untuk mencegat mereka. Ibnu bersikeras agar Layla tetap menikahinya, dan Layla pun menjelaskan ia tidak ingin menikahi Ibnu.
51		Layla: “Tolong, jangan!” (Layla memohon kepada Ibnu untuk tidak memukul Samir)	1.47.39-1.51.31	Peran di lingkungan rumah tangga	Tindakan publik	Bentuk cintanya terhadap Samir, ia tidak rela Ibnu memukul Samir.
52		Layla: “Samir. Maafkan aku.” Samir: “Tidak ada cinta di dunia ini yang perlu dimaafkan, Layla.”	1.51.32-1.52.15	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Berfikir akan berakhir tragis, Layla meminta maaf kepada Samir, namun Samir sangat mencintai Layla dan berkata hal tidak perlu meminta maaf.
53		Layla: “Aku sangat mencintai kamu.” Samir: “Aku juga mencintaimu, Layla.”	1.53.46-1.55.36	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Layla menyatakan bahwa ia sangat mencintai Samir, begitu juga dengan Samir, ia mengungkapkan cintanya kepada Layla.

54		Layla: “Maaf, aku belum bisa pulang beberapa bulan ini. Aku janji setelah pekerjaanku selesai di sini, aku akan sempatkan pulang. Mohon doanya ya, bu.”	1.55.45-1.56.21	Peran sebagai pelaku ekonomi	Lisan privat	Layla mengirim surat kepada Ibunya, ia berkata masih harus melakukan pekerjaannya dan belum bisa menemui Ibunya.
----	---	---	-----------------	------------------------------	--------------	--

Narmina

No	Visual	Narasi	Waktu	Kategori	Indikator	Bentuk
1		Narmina: “Aku harus menikahi orang yang tidak aku suka. Aku menolak, dan dia marah.”	46.56-49.10	Peran di lingkungan rumah tangga	Lisan privat	Narmina menceritakan kepada Layla bahwa ia dipaksa menikah kepada seseorang yang ia tidak suka
2		Samir: “Dia ingin belajar di Indonesia untuk melanjutkan kuliahnya.”	46.56-49.10	Sebagai pendidik	Lisan privat	Samir menjelaskan bahwa Narmina ingin melanjutkan studinya ke Indonesia
3		Tukang pos: “Ada surat untuk dia” (Narmina)	1.28.51-1.29.12	Sebagai pendidik	Lisan privat	Narmina mendapat surat penerimaan beasiswa untuk pendidikannya di Indonesia
4		Narmina: “Layla sangat banyak membantuku. Berkat dia, aku dapat beasiswa di Indonesia”	1.29.36-1.31.34	Sebagai pendidik	Lisan privat	Berkat bantuan Layla, Narmina dapat melanjutkan studinya ke Indonesia

2. Formulir Pengajuan Sidang Skripsi

FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA		SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Salsa Fadila
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2017041026
 Judul Skripsi/TA : Bentuk-bentuk Feminisme Teologis Islam dalam Film Layla Majnun

Dosen Pembimbing : 1. Maya Rachmawati, M.Sc
 : 2.

Dosen Penguji : 1. JAD :
 : 2. JAD :
 : 3. JAD :

Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	V	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	V	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	V	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	V	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)		
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	V	

Tangerang Selatan, 2 Juni 2021.....

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Mahasiswa	Dosen Pembimbing	Koordinator Skripsi/TA	Kaprodi



3. Formulir Pembimbingan Skripsi

	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Salsa Fadila _____
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2017041026 _____
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Bentuk-bentuk Feminisme Teologis Islam dalam Film Layla Majnun

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	26 Februari	Briefing pendampingan skripsi, membahas bab 1 secara garis besar		
2	3 Maret	Mendapat revisi dari outline skripsi		
3	9 Maret	Mendapat revisi bab 1, dan melanjutkan bab 2 dan 3		
4	12 Maret	Membahas apa yang harus ditambahkan dan di revisi dari bab 1, 2, dan 3		
5	18 Maret	Mendapat revisi bab 1,2,3		
6	19 Maret	Membahas apa yang harus ditambahkan dan di revisi dari bab 1, 2, dan 3		
7	24 Maret	Mereview ulang bab 1, 2, dan 3, membahas lampiran (coding sheet)		
8	1 April	Review ulang hasil revisi dari seminar proposal		
9	21 April	Mereview skripsi yang telah direvisi setelah sidang proposal		
10	3 Mei	Review coding sheet		
11	6 Mei	Persiapan untuk memulai bab 4		
12	17 Mei	Review bab 4		
13	18 Mei	Mereview hasil bab 4 yang telah dikerjakan		
14	24 Mei	Review bab 1-4		
15	27 Mei	Review bab 4 dan mempersiapkan bab 5		
16	30 Mei	Revisi bab 1-5		
17	31 Mei	Review ulang semua bab		
18	2 Juni	Memastikan semua format, abstrak, daftar isi, dll.		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

 Salsa Fadila	 Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos M.I.Kom	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2

4. Sertifikat COMPLETE



SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

SALSA FADILA

SEBAGAI

PESERTA

COMPLETE

(LATIHAN DASAR KEPEMIMPINAN DAN MAKRAB)

9 - 10 JANUARI 2018

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

KEPALA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

RENI DYANASARI, S.I.KOM, M.SI



DEKAN FAKULTAS HUMANIORA & BISNIS

DR. DION DEWA BARATA, SE, MSM

5. Pengecekan Plagiarisme

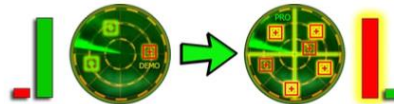
Plagiarism Detector v. 1888 - Originality Report 18/06/2021 17:30:48

Analyzed document: Skripsi_Salsa Fadila_2017041026.docx Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

Comparison Preset: Rewrite Detected language:
Check type: Internet Check

Warning: Demo Version - reports are incomplete!

Detect **more Plagiarism** with **Licensed Plagiarism Detector**:



Order your **Lifetime License** packed with features:

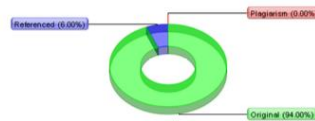
1. **Complete** resources processing - with **more results!**
2. **Side-by-side compare** with detailed analysis!
3. **Faster** processing **speed, deeper detection!**
4. **Advanced statistics**, Originality Reports management!
5. Many other **cool functions** and **options!**

Get your **5% discount**:



Detailed document body analysis:

Relation chart:



Distribution graph:



Top sources of plagiarism: 4

- 0.1% 36 1. URL will be available only with a License! Order a License
- 0.1% 14 2. URL will be available only with a License! Order a License
- 0.1% 18 3. URL will be available only with a License! Order a License

Processed resources details: 10 - Ok / 0 - Failed

Important notes:

Wikipedia:	Google Books:	Ghostwriting services:	Anti-cheating:
[not detected]	[not detected]	[not detected]	[not detected]

Active References (Urls Extracted from the Document):

No URLs detected

Excluded Urls:

No URLs detected

Included Urls:

No URLs detected