

## DAFTAR PUSTAKA

- Anita Dewi Moelyaningrum, Rahayu Sri Pujiasti, Venaya Videsia. 2017. "Produksi Marmer dan Pengolahan Limbah di Sentra Industri Marmer Kabupaten Tulungagung".
- Anastasia Dewi Titisari, Selma Kurniawati. 2019. "Rekomendasi Pemanfaatan Marmer Berdasarkan Karakteristiknya".
- Gina Eka Putri. 2016. "Daily Life Fashion: Produk Inovasi Fashion Yang Praktis, dan Fashionable Untuk Kehidupan Sehari-hari."
- Stuller. 2012. "*The Basics of Jewelry*".
- Irfana Thahirah Putri. 2020. "Cincin".
- Tulola Jewelry. 2021. "Catalog".  
<https://shoptulola.com/collections>. Diakses pada 15 April 2021.
- Aidan and Ice. 2021. "Collections".  
<https://www.aidanandice.com/collections>. Diakses pada 15 April 2021.
- Ira Audia Agustina. 2020. "Green Design, Apakah Itu?"  
<https://binus.ac.id/malang/2020/06/green-design-apaakah-itu/>. Diakses pada 26 Maret 2021.
- Antaraneews.com. 2014. "Pencemaran Limbah Marmer".  
<https://jatim.antaraneews.com/foto/228176/pencemaran-limbah-marmer>. Diakses pada 6 Maret 2021.
- Sadikin Gani. 2016. "Desainer Harus Memahami Sejarah Fashion".  
<https://satusatu.id/desainer-perlu-memahami-sejarah-fashion/>. Diakses pada 26 Maret 2021.
- Orori.com. 2014. "Kelebihan dan Kekurangan Cincin Kawin Perak".  
<https://www.orori.com/ororeads/kelebihan-dan-kekurangan-cincin-kawin-perak>. Diakses pada 1 April 2021.
- Spirit of Millenials. 2018. "Menelusuri Sejarah Marmer Tulungagung".  
<https://spiritofmillenials.id/menelusuri-sejarah-marmer-tulungagung/>. Diakses pada 15 Maret.
- Kania Dekoruma. 2018. "Mengenal Batu Marmer, Material Mewah yang

Mempesona”.

<https://www.dekoruma.com/artikel/67916/material-batu-marmer>. Diakses pada 2 Maret 2021.

Tuneeca. 2011. “Fashion Accessories”.

<https://blog.tuneeca.com/fashion-tips/fashion-accessories/>. Diakses 5 Maret 2021.

Orori. 2014. “Kelebihan dan Kekurangan Berbagai Logam Perhiasan”.

<https://www.orori.com/ororeads/kelebihan-dan-kekurangan-berbagai-logam-perhiasan>. Diakses pada 21 Maret 2021.

V&CoJewellery. 2020. “Berapa Berat Cincin Kawin Ideal? Ini Penjelasannya”.

<https://vncojewellery.com/artikel/berat-cincin-kawin-2020-08-25/>. Diakses pada 20 April 2021.

Yoga. 2019. “7 Brand Perhiasan Lokal yang Miliki Keunikan”.

<https://indiemarket.news/7-brand-perhiasan-lokal-yang-miliki-keunikan/>. Diakses pada 4 April 2021.

Diamondstuds. 2020. “Never Lose Your Diamond Earrings: What Backing Types to Select”.

<https://www.diamondstuds.com/news/never-lose-your-diamond-earrings-what-backing-type-to-select>. Diakses pada 19 April 2021.

Jurnal Entrepreneur. 2018. “Segmentasi Pasar: Strategi Jitu Untuk Mengefisiensikan Kinerja Marketing Anda!”.

<https://www.jurnal.id/id/blog/2018-segmentasi-pasar-strategi-jitu-untuk-mengefisiensikan-kinerja-marketing-anda/>. Diakses pada 15 Mei 2021.

Prodia. 2021. “Ergonomi”.

<https://prodiaohi.co.id/ergonomi>. Diakses pada 1 Juni 2021.

Quick Jewelry Repairs. 2021. “*What Are The Types of Jewelry Finishes and Techniques*”.

<https://quickjewelryrepairs.com/articles/techniques-tools-finishes/>. Diakses pada 26 Mei 2021.

Pernik. 2021. “Psikologi Warna: Warna yang Berbicara”.

<https://pernik.co.id/psikologi-warna-warna-yang-berbicara.html>. Diakses pada 1 Juni 2021.

- Fagetti. 2020. “Tak Sekedar Cantik, Batu Marmer Juga Ramah Lingkungan”.  
<https://www.fagetti.com/post/tak-sekedar-cantik-batu-marmer-juga-ramah-lingkungan>. Diakses pada 16 Mei 2021.
- Original Mutiara. 2020. “Ukuran Gelang”.  
<https://originalmutiara.com/page/230/Ukuran-Gelang>. Diakses pada 5 Juni 2021.
- Multi Sandang Tamajaya. 2021. “What’s Next Trend Forecasting 2021/2022”.  
<https://www.tamamst.co.id/single-post/what-s-next-trend-forecasting-2021-2022>. Diakses pada 20 Mei 2021.
- Kompas.com. 2010. “Saatnya UKM berbasis Eco-Green”.  
<https://money.kompas.com/read/2010/10/17/15111386/Saatnya.UKM.Berbasis.EcoGreen.?page=all#:~:text=Konsep%20eco%2Dgreen%20merupakan%20konsep,diupayakan%20untuk%20selalu%20ramah%20lingkungan>.  
Diakses pada 3 April 2021.

