

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI, KESEDIAAN PUBLIKASI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LatarBelakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah	10
1.3.Tujuan Penelitian.....	10
1.4. ManfaatPenelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Akademis	11
1.4.2. Manfaat Praktis.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1. Penelitian Terdahulu	13
2.2. Teori dan Konsep	19
2.2.1. Fungsi Film Sebagai Media Massa	19

2.2.2. Pesan dalam Film	21
2.2.3. Karakter ODGJ di Media	22
2.2.4. Stigmatisasi ODGJ.....	23
2.2.4.1. Kategori Stigmatisasi.....	24
2.2.4.2. Dampak Stigmatisasi.....	26
2.3. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1. Pendekatan Penelitian.....	31
3.2. Metode Penelitian.....	32
3.3. Unit Analisis.....	34
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5. Metode Pengujian Data.....	37
3.6. Metode Analisa Data.....	38
3.7. Keterbatasan Penelitian	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Gambaran Umum Subjek Penelitian	41
4.1.1. Film Balada Sepasang Kekasih Gila.....	41
4.1.2. Sinopsis Film Balada Sepasang Kekasih Gila.....	42
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	43
4.2.1. Gambaran Inti Pesan dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila..	44
4.2.2. Perbandingan Durasi antara Adegan Stigmatisasi dengan Non Stigmatisasi ODGJ dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila	48
4.2.3. Perbandingan Adegan Stigmatisasi pada ODGJ dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila.....	49

4.3. Bentuk-bentuk Stigmatisasi pada ODGJ dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila.....	51
4.3.1. <i>Public Discrimination</i>	52
4.3.2. <i>Self Prejudice</i>	73
4.3.3. <i>Institution Discrimination</i>	79
4.3.4. <i>Public Prejudice</i>	81
4.3.5. Bentuk Stigmatisasi pada ODGJ yang Tidak Ditemukan dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila	86
4.4. Dampak Stigmatisasi pada ODGJ	88
4.4.1. Perbandingan Durasi antara Adegan dengan Dampak Stigmatisasi dan Adegan Tanpa Dampak Stigmatisasi ODGJ dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila.....	88
4.4.2. Perbandingan Adegan Dampak Stigmatisasi ODGJ dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila	89
4.5. Bentuk-bentuk Dampak Stigmatisasi pada Karakter ODGJ dalam Film Balada Sepasang Kekasih Gila	91
4.5.1. Dampak Sosial.....	91
4.5.2. Dampak Personal.....	119
BAB V PENUTUP.....	135
5.1. Kesimpulan.....	135
5.2. Saran	136
5.2.1. Saran Akademis.....	136
5.2.2. Saran Praktis	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN	142