

DAFTAR PUSTAKA

- Tandyo, E. J. (2019). Creative Hub di Yogyakarta. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*, 17-20.
- Eka, R. (2020, November 2). *Lanskap Creative Hub di Indonesia 2020*. Retrieved from DS Research: <https://dailysocial.id/research/lanskap-creative-hub-di-indonesia-2020/#>
- Ellis, M. (2004). *The Coffee House: A Cultural Story*. London: Phoenix.
- Matthew Carmona, T. H. (2010). *Public Places, Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design*. Kidlington: elsevier.
- Tuan, Y.-F. (1977). *Space and Place : The Perspective of Experience*. Minnesota: University of Minnesota Press.
- Adenan, K., Budi, B. S., & Wibowo, A. S. (2012). Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia. *Karakter Visual Arsitektur Karya A.F. Aalbers di Bandung (1930-1946)-Studi Kasus: Kompleks Villa's dan Woonhuizen*.
- KBBI. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Retrieved from <https://kbbi.web.id>: <https://kbbi.web.id/visual>
- Parolek, D. G., Parolek, K., & Crawford, P. C. (2008). *Form Based Codes : A Guide for Planners, Urban Designers, Municipalities, and Developers*. Hoboken: Wiley.
- Hashemnezhad, H., Heidari, A. A., & Hoseini, P. M. (2013). "Sense of Place" and "Place Attachment". *International Journal of Architecture and Urban Development*.
- Lynch, K. A. (1960). *The Image of the City*. Massachusetts: MIT Press.
- Gieryn, T. F. (2000). A Space for Place in Sociology. *Journal of Annual Review Sociology*.
- Steele, F. (1981). *The Sense of Place*. Boston: CBI Pub Co.
- Wardhani, D. K., & Astrid, D. (2019). *Panduan Penataan Kawasan Koridor Pasar Tradisional*. Surabaya.

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Pusat Bahasa). (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Retrieved from <https://kbbi.web.id>: <https://kbbi.web.id/makna>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Rezka, S. M. (2020, September 10). *Data Analisis : 2 Jenis Metode yang Penting Untuk Kamu Tahu dalam Analisis Data*. Retrieved from <https://www.dqlab.id/>: <https://www.dqlab.id/data-analisis-pahami-2-metode-analisis-data#:~:text=Metode%20analisis%20data%20kualitatif%20adalah,adalah%20kedalaman%20dari%20hasil%20analisisnya>.
- Milles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis An expanded Sourcebook 2nd Edition*. Thousand Oaks: SAGE Publications, Inc.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RD*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Carolina, A. (2021, Februari 25). Wawancara terkait terbentuknya The Lapan Square. (H. Setiastari, Interviewer)
- Pramudito, S., Kristiawan, Y. B., Wismarani, Y. B., & Analisa, F. C. (2020). IDENTIFIKASI ASPEK SENSE OF PLACE KAWASAN BERSEJARAH BERDASARKAN PREFERENSI PENGUNJUNG (Studi Kasus: Kawasan Sagan, Yogyakarta). *Arcade Jurnal Arsitektur*, 10.
- Susanti, W. D., Muthia, F., & Prasetyo, H. (2020). IDENTIFIKASI SENSE OF PLACE PADA RUANG PUBLIK DAMPAK DITERAPKAN KONSEP KAMPONG TEMATIK (KAMPONG TRIDI DAN WARNA –WARNI, KOTA MALANG). *Ruang Kreatif: Gaya Hidup Perkotaan, Ruang dan Media Sosial, Kampung Siber, Wisata Kreatif*.
- ARSIANTI, D. (2016). PENGARUH KARAKTER VISUAL DAN AKTIVITAS PENDUKUNG TERHADAP SENSE OF PLACE KORIDOR NGARSOPURO SURAKARTA.
- Rahadiyanti, M., Kusumowidagdo, A., Wardhani, D. K., Kaihatu, T. S., & Swari, I. A. (2019). SENSE OF PLACE KAWASAN WISATA PASAR UBUD . *Nature National Academic Journal of Architecture*.

- Smardon, R. C., Palmer, J. F., & Felleman, J. P. (1986). *Foundations for VisualProject Analysis*. New York: Wiley.
- Baba, M. (2021, April 16). Wawancara mengenai pengalaman pengguna bangunanThe Lapan Square. (H. Setiastari, Interviewer)
- Arum, C. (2021, April 12). Wawancara mengenai pengalaman pengguna bangunanThe Lapan Square. (H. Setiastari, Interviewer)
- Shamai, S. (1991). *Sense of Place: An Empirical Measurement*.

