



**KAJIAN PENERAPAN PENCAHAYAAN BUATAN PADA
RUANG PAMER MUSEUM**

(Studi Kasus : Museum Radya Pustaka Surakarta)

SKRIPSI

Elvira Natasha

2017101008

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

KAJIAN PENERAPAN PENCAHAYAAN BUATAN PADA RUANG PAMER MUSEUM

(Studi Kasus : Museum Radya Pustaka Surakarta)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Arsitektur pada Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas
Pembangunan Jaya

Elvira Natasha

2017101008

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

KAJIAN PENERAPAN PENCAHAYAAN BUATAN PADA RUANG PAMER MUSEUM

(Studi Kasus : Museum Radya Pustaka Surakarta)

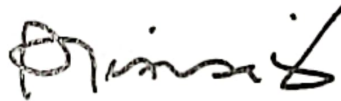
Nama : Elvira Natasha
NIM : 2017101008
Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi atau Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 21 Juni 2021

Menyetujui :

Pembimbing 1



Dr. Sahid, S.T., M.T
NIP : 08.0111.046

Kepala Program Studi



Ratna Safitri, S.T., M.Ars
NIP : 08.1110.018

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KAJIAN PENERAPAN PENCAHAYAAN BUATAN PADA RUANG PAMER MUSEUM

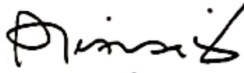


(Studi Kasus : Museum Radya Pustaka Surakarta)

SKRIPSI

Oleh :

Elvira Natasha
2017101008

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal : Rabu, 16 Juni 2021

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1 <u>Dr. Sahid, S.T., M.T</u> NIP : 08.0111.046		21 Juni 2021
Dosen Penguji 1 <u>Ratna Safitri, S.T., M.Ars</u> NIP : 08.1110.018		21 Juni 2021
Dosen Penguji 2 <u>Syarifah Ismailiyah, ST, MT</u> NIP : 135120505		22 Juni 2021

Mengetahui :

Kepala Program Studi Arsitektur

Pjs. Dekan Fakultas Teknologi dan Desain



Ratna Safitri, S.T., M.Ars
NIP : 08.1110.018
Tanggal :



Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T
NIP : 08.1112.034
Tanggal :

SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI, KESEDIAAN PUBLIKASI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Elvira Natasha
NIM : 2017101008
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul: **KAJIAN PENERAPAN PENCAHAYAAN BUATAN PADA RUANG PAMER MUSEUM** (Studi Kasus : Museum Radya Pustaka Surakarta)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi atau Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia meneruma sanksi berupa pembatalan kelulusan dana atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi atau Tugas Akhir saya ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi atau Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi atau Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 21 Juni 2021
Penulis,



Nama : Elvira Natasha
NIM : 2017101008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi yang berjudul : **“KAJIAN PENERAPAN PENCAHAYAAN BUATAN PADA RUANG PAMER MUSEUM (Studi Kasus: Museum Radya Pustaka Surakarta)”** ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan serta hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan hidayah, petunjuk, kekuatan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas penelitian ini dengan baik dan tepat.
2. Bapak Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Desain.
3. Ibu Ratna Safitri, ST., M.Ars selaku Kepala Program Studi Arsitektur dan juga selaku penguji skripsi saya.
4. Bapak Muhammad Mashudi, S.T, M.A. dan Bapak Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A., PhD selaku dosen pembimbing akademik.
5. Bapak Dr. Sahid, S.T., M.T selaku dosen pembimbing skripsi saya yang selalu memberi bimbingan, arahan, dan kritikan selama pengerjaan skripsi ini sampai akhir.
6. Ibu Syarifah Ismailiyah, ST, MT selaku penguji skripsi.
7. Bapak Lutfi Hamid selaku kepala UPT Museum Surakarta serta rekan-rekan pengelola Museum Radya Pustaka yang telah memberikan izin dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian untuk skripsi ini.
8. Bapak Moh. Rudiyanto, S.Sos, M.Si selaku Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kasi Hubungan Antar Lembaga.
9. Bapak Budi Winarno, SH selaku Kepala Badan Perencanaan, Penelitian dan Pengembangan Daerah Kasubid Kreativitas Inovasi dan Penelitian dan staff Bappeda Surakarta yang telah memberikan izin melakukan penelitian di Museum Radya Pustaka.
10. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur yang telah membimbing dan memberikan banyak sekali ilmu selama masa perkuliahan yang mampu menjadikan saya seperti saat ini
11. Kedua Orangtua, Abang, Fiko, dan Fachmi yang selalu memberikan do'a, motivasi dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
12. Sahabat seperjuangan sedari SMP, Dini Nursafitri dan Laila Midori yang senantiasa selalu ada sebagai sahabat kuliner, bermain, dan

selalu mendukung satu sama lain dalam suka maupun duka.

13. Penghuni grup AIBSINTA yaitu Sandra, Rizki, Febbry, Sintia, Hilda, Meysia, Asyifa, Lutfi, dan Andika selaku teman dalam suka duka yang bersedia menjadi tempat curhat selama masa perkuliahan.
14. Teman-teman Arsitektur 2017 yang sama-sama saling menyemangati dan berjuang mencapai gelar Sarjana Arsitektur 2021.
15. Semua pihak yang terlibat dan membantu proses pengerjaan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
16. *Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work for no having days off, for never quitting, for just being me at all times* 😊

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan penulis berharap untuk penyempurnaan Skripsi ini.

Penulis berharap agar Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 21 Juni 2021

Penulis