

ABSTRAK

Kajian Penerapan Filosofi Zen Rumah Suteki Home

Muhammad Hanif Husyairi¹⁾, Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya

Globalisasi telah mendorong masuknya budaya luar ke Indonesia. Hal tersebut mempengaruhi kebiasaan serta pola pikir masyarakat.. Globalisasi didukung oleh berbagai faktor seperti halnya perkembangan teknologi, transportasi, ilmu pengetahuan, telekomunikasi dan sebagainya. Seperti halnya dalam rumah masyarakat, rumah tidak lah hanya soal suatu ruang dimana orang tinggal di dalamnya, Tetapi rumah merupakan tempat untuk beraktifitas, beriteraksi sosial yang dipengaruhi budaya .Fenomena globalisasi tersebut mendorong masuknya budaya baru ke Indonesia seperti contohnya prinsip arsitektur Jepang yang masuk ke Indonesia di proyek *suteki home*. *Suteki Home* merupakan rumah yang menerapkan prinsip - prinsip perancangan rumah Jepang yang merupakan suatu bentuk ekspresi dari kebiasaan, aktifitas, hingga budaya yang berlaku di Jepang. Salah satu budaya yang sangat diterapkan di negara ini adalah filosofi zen.Tujuan utama dari ajaran zen ini adalah mencapai pencerahan atau dalam istilah Jepang adalah *satori*. *Suteki Home* berlokasi di Grand Taruma, Karawangan Indonesia. yang dirancang oleh PT Suteki Nice Indonesia yang merupakan anak perusahaan dari Nice Holding Japan yang merupakan developer yang berasal dari Jepang. Dengan hal tersebut maka *suteki home* berkaitan dengan filosofi zen. Dengan hasil pendataan dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa *Suteki Home* dalam rancangannya menerapkan filosofi zen. Namun dengan penerapannya di Indonesia penerapan filosofi zen tersebut mengalami beberapa penyesuaian.

Kata Kunci : Suteki Home, Rumah Jepang, Karakteristik Zen,

Pustaka : 15

Tahun Publikasi : 1976 – 2020