

LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA SKRIPSI

KAJIAN PENERAPAN FILOSOFI ZEN RUMAH SUTEKI HOME

Hari & Tanggal	: 3 Juni 2021
Pelaksana Wawancara	: Muhammad Hanif Husyairi
Narasumber	: Pak Ujang (PT Suteki Nice Indonesia)
PERTANYAAN 1	: Kenapa mereka Nice Holding Japan memilih Indonesia sebagai negara ekspansi dan, Kenapa memilih daerah Karawang ?
JAWABAN 1	: Dari sisi Budaya dan Sdm. mereka ingin memperkenalkan kemajuan teknologi, dinegaranya (terutama pembangunan rumah tinggal, dengan sistem Dry Wall) dengan tingkat efisiensi lebih baik, dibanding dengan sistem konvensional. Seperti : <ul style="list-style-type: none">- sisi Waktu konstruksi yg lebih cepat.- penggunaan pekerja yg lebih sedikit,. Dengan hasil yg sama. Daerah Karawang dipilih karena <ol style="list-style-type: none">1. Daerah Karawang, dilihat dari sisi Industri yg luas.2. Pasar utama, tamu pembeli rumah adalah orang lokal,. Dan nanti rumah tersebut akan di kontrakan kepada orang orang Jepang yg tinggal dan bekerja di Daerah karawang.
PERTANYAAN 2	:Berapa unit yang sudah di bangun oleh PT Suteki, dan berapakah presentase pembeli yang berkebangsaan Indonesia
JAWABAN 2	:Suteki membangun rumah di Indo baru 9 unit. Dan semuanya yg beli orang Indonesia. Karna kalo orang luar ada aturannya untuk kepemilikan Property
PERTANYAAN 3	: Apakah yang Bapak ketahui tentang filosofi Zen?
JAWABAN 3	:Filosofi zen itu. Ajaran Buddha,. Keselarasan kesederhanaan dan minimalis. Makanya rumah rumah di jepang minimalis semua,. Terus gaya rumah

mereka selalu menggunakan ornamen kayu sampai 75 %.Karna menurut mereka Surga itu hutan.. Yg rimbun dan asri.

PERTANYAAN 4 : Apakah yang Bapak ketahui tentang filosofi Zen?

JAWABAN 4 :Filosofi zen itu. Ajaran Buddha, Keselarasan kesederhanaan dan minimalis. Makanya rumah rumah di jepang minimalis semua.. Terus gaya rumah mereka selalu menggunakan ornamen kayu sampai 75 %.Karna menurut mereka Surga itu hutan.. Yg rimbun dan asri.

PERTANYAAN 5 :Apakah yang disebut Dry wall?

JAWABAN 5 :Dry wall.. Pembuatan dinding yg gak pakai batu bata hebel dll. Kalo di jepang, untuk strukturnya itu pakai kayu. Nakh kemarin kita di Indo pakai baja ringan..

PERTANYAAN 6 :Apakah Sistem drywall tersebut dapat dibongkar pasang?

JAWABAN 6 :Sewaktu waktu bisa,.. asalakan yg yg bongkarnya tau tahapan. Mungkin yg bisa di pakai lagi hanya strukturnya aja

PERTANYAAN 7 :Dengan mengganti material dr kayu menjadi baja ringan apa yg mendasari hal itu pak? Dari segi Budget atau iklim?

JAWABAN 7 :Kemarin permasalahan nya ada di Iklim. Dan hama. Kalo kita pakai kayu.. Sampai saat ini blom ada obat untuk rayap indonesia.. Rayap indonesia, paling kuant. Itu yg bilang profesor dari Univ penelitian Kyoto Jepang.

PERTANYAAN 8 :Yang unik dari suteki home menurut saya terdapat celah diantara rumah kerumah. Apakah itu standart rumah bagi orang jepang atau ada hal lain yg mempengaruhi?

JAWABAN 8 :ini banyak sekali Faktor..

Dengan kita buat ada space antar rumah..itu banyak hal positif yg bukan timbul ke penghuni dan kondisi rumah itu juga.

1. Terjaganya sirkulasi udara, pencahayaan yg cukup. (apalagi di kondisi alam, pandemi seperti ini yg membutuhkan udara segar)
2. Konstruksi rumah menjadi gampang di kontrol,. Kalo bisa terlihat dari semua sisi.
3. Kalo ada bencana gempa atau kebaran, masih ada waktu untuk menyelamatkan barang atau orang. Dengan adanya space. Memberikan waktu apai untuk menjalar,. Dan kita gunakan untuk evakuasi.

Kira kira seperti itu.

PERTANYAAN 9 :Namun yg disayangkan penggunaan shoji didalam rumah suteki home ini sebagai dinding pembatas tidak terimplemtasikan dikeseluruhannya bukaan yaa pak sudah digantikan dengan aluminium. Apakah itu dikarenakan rayap juga pak?

JAWABAN 9 :Lebih ke Price dan Budgeting..Karna material itu mahal. Kertas sama kayu import dari Jepang.Kayunya khusus yg hanya tumbuh di negara beriklim Spti jgg kore dan china..

PERTANYAAN 10 :Ohiya pak untuk material dinding saya dengar2 tingkat kekedapannya lebih baik ya dari rumah konvensional? Materialnya apa saja yaa pak dan apakah kekedapan itu salahsatu aspek penting bagi orang jepang?

JAWABAN 10 :Tingkat kedap suara lebih baik dari Convensional.. iya itu betul Karna untuk kedap susra itu sendiri. Mereka pakai Nichias (Rock wool) Material tersebut biasa di gunakan untuk dry wall,. Di negara maju.. Selain menjadi kedap suara, material tersebut juga menahan panas dari luar..

Untuk kekedapan suara,. Bagi orang jepang itu sangatlah penting..



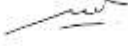









Karna budaya mereka setelah kerja,. Dan jamnya istirahat mereka harus benar benar senyap.nyaman yg menjikan istirahat mereka lebih baik. Tanpa ada gangguan suara dari luar.

Lampiran 2 . Formulir Pembimbingan Skripsi


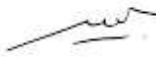
	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03

Nama Mahasiswa : Muhammad Hanif Husyairi
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101021

Judul Skripsi/TA yang diajukan : Kajian Penerapan Filosofi Zen Rumah Suteki Home


No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen
1	18 Februari 2021	1. Revisi Judul Masukan bab 1 2. Penentuan metode penelitian		
2	25 Februari 2021	1. Feedback Bab 2 2. Masukan Kajian Teori		
3	12 Maret 2021	1. Revisi BAB 2		
4	18 Maret 2021	1. Asistensi akhir bab 1,2 dan 3 2. Serta revisi		
5	15 April 2021	1. Revisi proposal skripsi		
6	20 Mei 2021	1. Asistensi bab 4 2. revisi		
7	27 Mei 2021	1. Asistensi bab 4 dan 5 2. revisi		
8	3 Juni 2021	1. Asistensi bab 4 dan 5		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

		
Muhammad Hanif Husyairi	Khalid Abdul Mannan , S.T., M.Ars.	Dosen Pembimbing 2

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Lampiran 3. Formulir Pengajuan Sidang


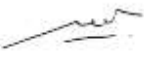


	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Muhammad Hanif Husyairi
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101021
 Judul Skripsi/TA : Kajian Penerapan Filosofi Zen Rumah Suteki Home
 Dosen Pembimbing : 1. Khalid Abdul Mannan , S.T., M.Ars.
 : 2. -
 Dosen Penguji : 1. Dr. Sahid, S.T., M.T. JAD :
 : 2. Dr. Eng Haris Murwadi, S.T., M.T. JAD :
 : 3. - JAD :-
 Jadwal Sidang : Tempat : Zoom (Online) Hari/Tanggal: Selasa, 15 Juni 2021


Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	V	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	V	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	V	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	V	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	V	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	V	

Tangerang Selatan, 4 Juni 2021

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
M. Hanif Husyairi	Khalid Abdul Mannan , S.T., M.Ars.	Issa Samichat Ismail T, S.T., M.T., M.Sc.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.

Lampiran 4 Formulir Pengajuan Skripsi

	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekaman


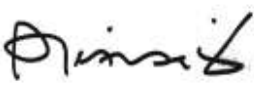

Nama Mahasiswa : Muhammad Hanif Husyairi
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101021 /

Judul Skripsi/TA yang diajukan : Kajian Penerapan Filosofi Zen Rumah Suteki Home

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	V	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	V	
3	IPK minimal 2,00	V	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	V	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	V	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	V	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	

Tangerang Selatan, 4 Juni 2021

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
M. Hanif Husyairi	Dr. Sahid, S.T., M.T.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

Lampiran 5 Formulir Persetujuan Penulisan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-02
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Muhammad Hanif Husyairi
 Prodi/NIM : Arsitektur/ 2017101021
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Kajian Penerapan Unsur Filosofi Zen Rumah Suleki Home

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.


Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Khalid A. Mannan, S.T., M.Ars.	0301099202	-
2			

Tangerang Selatan, 9 Februari 2021

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
 Issa Tatridj, ST, MT, MSc Koordinator Skripsi/TA	 Ratna Salitri, S.T., M.Ars. Kaprodi	 Khalid A. Mannan, S.T., M.Ars. Dosen Pembimbing 1	 Dosen Pembimbing 2

Lampiran 6 Formulir Revisi Skripsi

	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Reklaman

Nama Mahasiswa : Muhammad Hanif Husyaini
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2017101021
 Judul Skripsi/TA : Kajian Penerapan Filosofi Zen Rumah Suteki Home

Dosen Pembimbing : 1. Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars
 2.

Dosen Penguji : 1. Dr. Sahid, S.T., M.T.
 2. Dr. Eng. Fritz Akhmad Nuzir, S.T., M.A. (L.A.)

Tempat: Via Zoom Online

Jadwal Sidang Hari/Tanggal: Selasa, 16 Juni 2021

Revisi yang dilakukan :

1. Membuat tabel parameter penelitian di sub bab sintesis
2. Membentulkan kata penulisan yang "typo"

Tangerang Selatan, 23 Juni 2021



Dr. Sahid, S.T., M.T.

Lampiran 7 Cek Plagiarisme Naskah Skripsi



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 6%

Date: Thursday, June 10, 2021

Statistics: 668 words Plagiarized / 11073 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional
Improvement.
