

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Survei Kumolo Creative Compound



Tangerang Selatan, 30 April 2021

Nomor : 038/EKS-ARS/UPJ/04.21
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Survei

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pengelola Kumulo Creative Compound
The Breeze BSD City
Unit Lake Level 77A, Sampora, Cisauk, Tangerang
Di tempat

Dengan hormat,

Dengan ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Galang Firjatullah
NIM : 2017101012
No. Tlp : 0895-0834-6563

Adalah benar mahasiswa aktif yang terdaftar pada Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya. Sehubungan dengan berjalannya proses Skripsi mahasiswa pada semester Genap TA 2020/2021 maka mahasiswa yang bersangkutan membutuhkan data untuk melengkapi Skripsinya. Namun, dengan adanya kondisi pandemi Covid-19 saat ini, kami menghimbau memakai masker dan mengikuti arahan dari pihak berwenang setempat untuk mengikuti prosedur yang berlaku.

Adapun mahasiswa tersebut bermaksud untuk memohon ijin melakukan kegiatan observasi/survei, permintaan data. Untuk itu, kami memohon untuk dapat membantu mahasiswa tersebut guna mendapatkan data yang dibutuhkan dari tanggal 30 April – 30 Mei 2021. Data tersebut sepenuhnya hanya akan digunakan untuk proses pembelajaran di kampus kami. Apabila ada hal yang ingin dikonfirmasi, mohon kiranya dapat menghubungi, Dwi Siswi Hariyani (0813-8615-6581) selaku dosen pembimbing skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Ratna Safitri, S.T., M.Ars.
Kepala Program Studi Arsitektur UPJ

Universitas Pembangunan Jaya
Jl. Cendrawasih Raya, Blok B7/P, Bintaro Jaya, Sawah Baru, Ciputat, Tangerang Selatan, 15413
Phone: 021.745 5555 | Fax: 021.298 615 25 (Marketing) | Fax: 021.298 615 45 (Rektorat) | Website: www.upj.ac.id

Lampiran 2 Formulir Pengajuan Skripsi




 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Galang Firjatullah
 Prodi/NIM : 2017101012 / Arsitektur
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Kajian Penerapan Pencahayaan Buatan Di Kumulo Creative Compound

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	V	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	V	
3	IPK minimal 2,00	V	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	V	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	V	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	V	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	

Tangerang Selatan,

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
Galang Firjatullah	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

Lampiran 3 Formulir Persetujuan Penulisan Skripsi

	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-02
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Galang Firjatullah
 Prodi/NIM : Arsitektur/ 2017101012
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Kajian Penerapan Pencahayaan Buatan Di Kumulo Creative Compound

Telah **disetujui untuk menulis Skripsi/TA.**

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	0302127705	-
2			




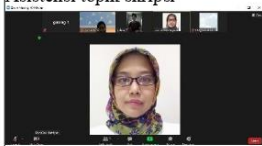
Tangerang Selatan, 9 Februari 2021

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
 Issa Tafriidj, ST, MT, MSc	 Ratria Safitri, S.T., M.Ars.	 Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	
Koordinator Skripsi/TA	Kaprosdi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2

Lampiran 4 Formulir Pembimbingan Skripsi



	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Galang Firjatullah
 Prodi/NIM : 2017101012 / Arsitektur
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Kajian Penerapan Pencahayaan Buatan Di Kumulo Creative Compound

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	10 Februari 2021	Membahas tentang teknis dari bimbingan dan jadwal hari untuk melaksanakan bimbingan skripsi 		
2	16 Februari 2021	Asistensi tentang topik skripsi dan masukan-masukan tentang topik yang diambil 		
3	26 Februari 2021	Asistensi topik skripsi 		
4	22 Maret 2021	Asistensi topik skripsi 		
5	3 Juni 2021	Asistensi Progres Skripsi 		

6	4 Juni 2021	Asistensi Progres Skripsi			
7	6 Juni 2021	Asistensi Progres Skripsi			
8	8 Juni 2021	Asistensi progres skripsi			

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

		
Galang Firjatullah	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M. Ars.	Dosen Pembimbing 2

Lampiran 5 Formulir Pengajuan Sidang Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman




Nama Mahasiswa : Galang Firjatullah
 Prodi/NIM : 2017101012 / Arsitektur
 Judul Skripsi/TA : Kajian Penerapan Pencahayaan Buatan Di Kumulo Creative Compound

Dosen Pembimbing : 1. Dwi Siswi Hariyani, S.T., M. Ars.
 : 2.
 Dosen Penguji : 1. Surya G Tarigan, S.T., M. A., PhD. JAD :
 : 2. Theresia Budi Jayanti, S.T., M. Sc. JAD : Asisten Ahli
 : 3. JAD :
 Jadwal Sidang : Tempat : Zoom Meeting Hari/Tanggal: Rabu, 16 Juni 2021

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	V	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	V	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	V	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	V	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	V	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	V	

Tangerang Selatan, 7 Juni 2021.

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Galang Firjatullah	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M. Ars.	Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M. Sc.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.

Lampiran 6 Formulir Revisi Naskah Skripsi

	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Galang Firjatullah
 Prodi/NIM : 2017101012 / Arsitektur
 Judul Skripsi/TA : Kajian Penerapan Pencahayaan Buatan Di Kumulo Creative Compound

Dosen Pembimbing : 1. Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.
 : 2.

Dosen Penguji : 1. Surya G. Tarigan, S.T., M.A., PhD.
 : 2. Theresia Budi Jayanti, S.T., M.Sc.
 : 3.

Jadwal Sidang : Tempat : Via Zoom Meeting Hari/Tanggal: Rabu, 16 Juni 2021.

Revisi yang dilakukan :

1. Dibagian Kajian Teori menambahkan teori mengenai Filosofi Zen Jepang
2. Penambahan pembahasan mengenai keselarasan antara konsep dari Kumulo Creative Compound dengan desain pencahayaan buatan di area tersebut
3. penambahan penjelasan mengenai faktor dan dampak yang dominan dari pencahayaan buatan terhadap persepsi pengunjung Kumulo Creative Compound
4. Membenarkan format penulisan

Tangerang Selatan, 21 Juni 2021



Dosen Penguji

Lampiran 7 Hasil Wawancara Dengan Pihak Pengelola Kumulo Creative Compound

Pengelola Kawasan Kumulo Creative Compound

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa itu Kumulo Creative Compound?	Kumulo Creative Compound adalah Ruang Luar Publik yang terdiri dari 25 toko Mikro yang di isi oleh brand lokal dan orang-orang kreatif. Berlokasi Di The Breeze BSD. Adanya Kumulo diharapkan dapat mendorong maju brand lokal untuk maju dan tumbuh dengan semangat kolaborasi.
2.	Apa tujuan terciptanya Kumulo Creative Compound untuk masyarakat?	Berawal dari sebuah pemikiran, apabila sebuah brand bisa membawa impact yang cukup baik secara individual, bagaimana luar biasa impact yang dihasilkan apabila brand-brand ini dikumpulkan secara kolektif di dalam sebuah tempat yang berfungsi sebagai inkubator yang kondusif dan bersinergi dalam sebuah semangat kolaborasi yang harmonis.
3.	Siapa yang mendesain area kawasan Kumulo Creative Compound?	Dua Studio.
4.	Apa Konsep yang diusung oleh Kumulo Creative Compound?	Bentuk dan arahan design bangunan di Kumulo mengusung konsep minimalisme modern, mengambil inspirasi dari Filsafat Zen Jepang, yang menempatkan nilai pada kesederhanaan sebagai cara untuk mencapai kebebasan batin, yang diharapkan akan melepaskan kreativitas tanpa batas untuk mendorong setiap brand maju dan tumbuh mencapai impian dan harapan. Energi dan Sinergi kolektif ini yang kemudian menjadi kunci yang menjadikan Kumulo ini unik dari yang lain.
5.	Kapan pertama kali Kumulo Creative Compound dibuka untuk publik?	Kumulo dibuka untuk publik pada tanggal 1 Juli 2020.

6.	Siapa pemilik (<i>owner</i>) dari Kumulo Creative Compound?	Paulus Susanto (@paulushyu), Askar Moniaga (@ask4mo), Scarlete Moniaga (@scarmoniaga), dan Natasha Natalia (@natping)
7.	Sebelum Memasuki Area Kumulo pengunjung dihimbau untuk membayar tiket sebesar Rp. 15.000, apa biaya tersebut dialihkan untuk pemeliharaan kawasan Kumulo?	Betul, kami secara rutin setiap bulannya menutup Kumulo selama 1 hari untuk pemeliharaan kawasan.

Lampiran 8 Hasil Wawancara Dengan Pengunjung Dari Kumulo Creative Compound

Davina Ananda (22th), Wanita, Wawancara Pukul 18.00 WIB

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa kali anda datang ke Kumulo?	Lebih dari 1 kali
2.	Anda mengetahui Kumulo dari refrensi teman atau dari media sosial?	Pernah diberitahu teman kantor, tapi beberapa kali juga pernah melihat dari media social.
3.	Sebagai pengunjung, apakah anda tertarik dengan desain pencahayaan di Kumulo?	Tertarik, selain bentuk dari bangunannya yang unik. Lampu-lampu disana juga bikin tertarik.
4.	Apakah anda merasa nyaman saat berkeliling di area Kumulo dimalam hari?	Merasa nyaman, karena areanya terang. Tapi di area center menurut saya lampu yang ada kurang banyak jadi cahaya disana sedikit kurang terang, ditambah area disana ada batu-batu kecil. Akan lebih baik lampu di area center ditambahkan sehingga cahaya yang membuat areara tersebut lebih terang.
5.	Mood apa yang tercipta saat anda berada di area Kumulo dengan desain pencahayaan buatan yang ada?	Merasa lebih hangat dan tenang.
6.	Di area manakah anda merasa paling nyaman saat berlama-lama dan berkeliling di area Kumulo?	Di area jalurs sirkulasi, karean cahaya disana terang.

7.	Saat berada di area tangga apakah anda merasa nyaman dan aman jika melangkah di tangga tersebut?	Di area tangga, cahayanya juga terang. Saat mengakses area tangga saya merasa aman.
----	--	---

Chitta Mahira (19th), Wanita, Wawancara Pukul 18.35 WIB

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa kali anda datang ke Kumulo?	2 Kali
2.	Anda mengetahui Kumulo dari refrensi teman atau dari media sosial?	Melihat di media social, teman juga ada yang pernah mengajak ke area ini
3.	Sebagai pengunjung, apakah anda tertarik dengan desain pencahayaan di Kumulo?	Tertarik, Tempatnya unik. Kalo sudah malam haripun juga bagus
4.	Apakah anda merasa nyaman saat berkeliling di area Kumulo dimalam hari?	Nyaman, Kareana tempatnya terang. Apalagi di area tangga dan jalur sirkulasi cahayan tidak redup
5.	Mood apa yang tercipta saat anda berada di area Kumulo dengan desain pencahayaan buatan yang ada?	Nyaman dan hangat
6.	Di area manakah anda merasa paling nyaman saat berlama-lama dan berkeliling di area Kumulo?	Di area tangga sih, karena cahaya yang ada terang jadi gabuat ngerasa takut.
7.	Saat berada di area tangga apakah anda merasa nyaman dan aman jika melangkah di tangga tersebut?	Ngerasa sangat tidak khawatir karena dianak tangganya ada lampu, jadi anak tangganya kelihatan dan tidak redup.

Lampiran 9 Pertanyaan Kuisisioner

Persepsi Pengunjung Mengenai Pencahayaan Buatan Di Kumulo Creative Compound

Perkenalkan Saya Galang Firjatullah, Mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas Pembangunan Jaya.

Saat ini saya sedang melakukan penelitian dengan Judul “Kajian Penerapan Pencahayaan Buatan Di Kumulo Creative Compound”. Penelitian ini yang nantinya akan menjadi karya tulis berupa skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi S1 di Universitas Pembangunan Jaya. Oleh karena itu, saya meminta kesediaan anda untuk mengisi kuisisioner ini sesuai dengan kondisi yang sedang dialami.

Atas waktunya, saya ucapkan Terima Kasih.

Pertanyaan Latar Belakang Responden

Umur :

Jenis Kelamin :

Pekerjaan :

Pertanyaan Persepsi Responden

Berapa kali anda mengunjungi area kawasa Kumulo Creative Compound?

- Hanya 1 kali
- Lebih dari 1 kali

Apakah anda tertarik dengan desain pencahayaan buatan yang ada di Kumulo Creative Compound?

- Sangat Tidak Tertarik
- Tidak Tertarik
- Biasa
- Tertarik
- Sangat Tertarik

Apakah efek emosional (*mood*) anda terpengaruh saat melihat dan berada di kawasan Kumulo dengan design pencahayaan buatan yang ada? Jika ya, apa mood yang anda rasakan?

- Takut dan Tidak Aman
- Biasa
- Tenang dan Hangat
- Nyaman dan Aman

Menurut anda, apakah anda nyaman berlama-lama untuk berkeliling di area Kumulo saat Malam hari?

- Sangat Tidak Nyaman
- Tidak Nyaman
- Biasa
- Nyaman
- Sangat Nyaman

Lampiran 10 Hasil Kuisoner

Latar Belakang Responden

Responden	Umur	Jenis Kelamin	Pekerjaan
RS1	19	Laki-laki	Mahasiswa
RS2	26	Laki-laki	Chef
RS3	25	Perempuan	Marketing
RS4	17	Perempuan	Pelajar
RS5	22	Perempuan	Mahasiswa
RS6	21	Perempuan	Mahasiswa
RS7	22	Perempuan	Mahasiswa
RS8	22	Perempuan	Mahasiswa
RS9	21	Laki-laki	Mahasiswa
RS10	17	Perempuan	Mahasiswa
RS11	21	Perempuan	Desainer Grafik
RS12	31	Perempuan	Ibu Rumah Tangga
RS13	39	Perempuan	Ibu Rumah Tangga
RS14	18	Perempuan	Mahasiswa
RS15	22	Laki-laki	Mahasiswa

RS16	22	Perempuan	Mahasiswa
RS17	22	Laki-laki	Mahasiswa
RS18	22	Laki-laki	Desainer Grafik
RS19	22	Laki-laki	Barista Kopi
RS20	22	Perempuan	Mahasiswa
RS21	21	Laki-laki	Mahasiswa
RS22	20	Laki-laki	Mahasiswa
RS23	21	Laki-laki	Mahasiswa
RS24	20	Perempuan	Mahasiswa
RS25	22	Perempuan	Mahasiswa
RS26	20	Perempuan	Mahasiswa
RS27	21	Perempuan	Mahasiswa
RS28	18	Perempuan	Pelajar
RS29	20	Perempuan	Mahasiswa
RS30	20	Perempuan	Mahasiswa

Persepsi Responden

Responden	Berapa Kali anda mengunjungi Area Kumulo Creative Compound?	Apakah anda tertarik dengan desain pencahayaan buatan yang ada di Kumulo Creative Compound?	Apakah efek emosional (mood) anda terpengaruh saat melihat dan berada di kawasan Kumulo dengan design pencahayaan buatan yang ada? Jika ya, apa mood yang anda rasakan?	Menurut anda, apakah anda nyaman berlama-lama untuk berkeliling di area Kumulo saat Malam hari?
RS1	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS2	Hanya 1 Kali	Sangat Tertarik	Tenang dan Hangat	Sangat Nyaman
RS3	Hanya 1 Kali	Sangat Tertarik	Tenang dan Hangat	Sangat Nyaman
RS4	Hanya 1 Kali	Tertarik	Nyaman dan Aman	Nyaman
RS5	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS6	Hanya 1 Kali	Tertarik	Nyaman dan Aman	Nyaman
RS7	Lebih dari 1 kali	Biasa	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS8	Hanya 1 Kali	Tertarik	Biasa	Nyaman
RS9	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Biasa
RS10	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Nyaman dan Aman	Nyaman
RS11	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Sangat Nyaman
RS12	Hanya 1 Kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS13	Hanya 1 Kali	Tertarik	Nyaman dan Aman	Nyaman
RS14	Hanya 1 Kali	Sangat Tertarik	Nyaman dan Aman	Sangat Nyaman
RS15	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Biasa	Biasa
RS16	Hanya 1 Kali	Biasa	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS17	Hanya 1 Kali	Tertarik	Nyaman dan Aman	Nyaman
RS18	Hanya 1 Kali	Biasa	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS19	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS20	Lebih dari 1 kali	Biasa	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS21	Lebih dari 1 kali	Biasa	Tenang dan Hangat	Biasa
RS22	Hanya 1 Kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS23	Hanya 1 Kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Biasa
RS24	Hanya 1 Kali	Tertarik	Nyaman dan Aman	Biasa
RS25	Hanya 1 Kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS26	Hanya 1 Kali	Tertarik	Biasa	Biasa
RS27	Hanya 1 Kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Biasa
RS28	lebih dari 1 kali	Biasa	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS29	Lebih dari 1 kali	Tertarik	Tenang dan Hangat	Nyaman
RS30	Lebih dari 1 kali	Teratrik	Biasa	Nyaman

Lampiran 11 Cek Plagiarisme Naskah Skripsi



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 4%

Date: Thursday, June 24, 2021

Statistics: 815 words Plagiarized / 19625 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

/ KAJIAN PENERAPAN PENCAHAYAAN BUATAN DI KUMULO CREATIVE COMPOUND
SKRIPSI Galang Firjatullah 2017101012 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNOLOGI DAN DESAIN UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA TANGERANG SELATAN
2021