

ABSTRAK

Penggambaran *Antisocial Personality Disorder* Pada Karakter Ko Moon Young Dalam Drama Series (Analisa Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Drama *It's Okay Not To Be Okay*)

Laksmidra Qurin Rahman¹⁾, Naurissa Biasini, S. Si, M.I.Kom²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran *antisocial personality disorder* (ASPD) pada tokoh Ko Moon Young dalam drama *It's Okay Not To Be Okay*, maka dari itu signifikansi dalam penelitian ini ialah menemukan gambaran ASPD pada karakter Ko Moon Young. Penelitian ini dilakukan menggunakan analisa Semiotika Charles Sanders Peirce dengan paradigma konstruktivis. Model triadik dan konsep trikotomi dalam Semiotika Charles Sanders Peirce akan digunakan oleh peneliti untuk melihat bagaimana penggambaran ASPD pada karakter Ko Moon Young. Hasil dari penelitian ini menunjukkan ASPD digambarkan melalui gejala dengan sikap impulsif, agresif, sinis, dan pemaarah, pelanggaran norma sosial dan peraturan serta tidak memiliki empati, dengan kategori ASPD pengambil resiko dan pendengki. Gejala tersebut diikuti dengan berbagai dampak yang dirasakan oleh Ko Moon Young sendiri, pasangan, orang lain, serta orang terdekatnya seperti menimbulkan ketakutan, bahaya, dan kerugian, mengganggu orang lain, serta merusak citra diri sendiri dan orang lain. Keterbukaan penyandang ASPD dan dukungan orang terdekat sangat dibutuhkan untuk membantu pemulihan penyandang ASPD. Drama ini juga memunculkan wacana baru terhadap stigma *mental illness*, dimana pengidap *mental illness* dapat sembuh dan diterima oleh lingkungan sosialnya.

Kata Kunci : *Antisocial Personality Disorder*, Drama, Ko Moon Young, Semiotika Peirce.

Pustaka : 56

Tahun Publikasi : 2012 – 2021