



KARAKTER TRANSGENDER DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK

(Analisis Isi Kualitatif Tokoh Salleh 11 Musim Serial Upin & Ipin)

SKRIPSI

Rania Eka Nuramalina

2017041021

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

KARAKTER TRANSGENDER DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK

(Analisis Isi Kualitatif Tokoh Salleh 11 Musim Serial Upin & Ipin)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar
Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas
Humaniora dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya

Rania Eka Nuramalina

2017041021

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

KARAKTER TRANSGENDER DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK (Analisis Isi Kualitatif Tokoh Salleh 11 Musim Serial Upin & Ipin)

Nama : Rania Eka Nuramalina

NIM : 2017041021

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 4 Juni 2021

Menyetujui:

Pembimbing



(Dr. Sri Wijayanti, M.Si)
NIP. 08.0719.019

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KARAKTER TRANSGENDER DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK (Analisis Isi Kualitatif Tokoh Salleh 11 Musim Serial Upin & Ipin)

SKRIPSI

Oleh :

Rania Eka Nuramalina
2017041021

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Senin, 08 Juni 2021

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1: <u>Dr. Sri Wijayanti, M.Si</u> NIP. 08.0719.019		17/06/21
Dosen Penguji: <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		21/06/21
<u>Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn, M.Sn</u> NIP. 08.0218.009		18 Juni 2021

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 21/06/21



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 21/06/21

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI, KESEDIAAN PUBLIKASI
DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rania Eka Nuramalina
NIM : 2017041021
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:
KARAKTER TRANSGENDER DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK (Analisis Isi Kualitatif Tokoh Salleh 11 Musim Serial Upin & Ipin)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 4 Juni 2021
Peneliti,



Nama : Rania Eka Nuramalina
NIM : 2017041021

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: “**KARAKTER TRANSGENDER DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK** (Analisis Isi Kualitatif Tokoh Salleh 11 Musim Serial Upin & Ipin)” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana S.I.Kom Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Edmund Sutisna, MBA. selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D. selaku Dekan Humaniora dan Bisnis.
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Dr. Sri Wijayanti, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing peneliti memeberikan banyak arahan selama progress pengerjaan skripsi.
6. Ibu Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada peneliti.
7. Orang tua dan adik yang memberikan dukungan serta doa untuk kelancaran skripsi ini dengan kasih sayang.
8. Qurin, Arthi, Sitta, Khansa, Rayhan Rifai, Andanu, juga teman-teman Ilmu Komunikasi 17 lainnya.
9. Widi, Naya, Salsa, Chaerani, Fauzi, Rayhan Surya, Hansen, dan semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Kepada diri sendiri yang sudah berjuang dalam pengerjaan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 4 Juni 2021

Penulis