

ABSTRAK

KARAKTER TRANSGENDER DALAM FILM ANIMASI ANAK-ANAK (Analisis Isi Kualitatif Tokoh Salleh 11 Musim Serial Upin & Ipin)

Rania Eka Nuramalina ¹⁾ Dr. Sri Wijayanti, M.Si ²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Kontra kehadiran karakter transgender Salleh di serial Upin & Ipin melatarbelakangi penelitian ini. Selama ini penelitian representasi transgender dilakukan di film yang diperuntukan bagi kalangan dewasa. Sehingga penelitian ini berguna menambah kompleksitas representasi transgender melalui karakter dengan latar belakang berbeda dengan yang selama ini dominan dilakukan. Melalui metode analisis isi kualitatif, penelitian ini bertujuan menjelaskan penggambaran transgender pada tokoh Salleh di 11 musim serial Upin & Ipin. Hasil penelitian menemukan bahwa Salleh mewakili transgender dengan latar belakang budaya timur dan penduduk mayoritas muslim, ditampilkan secara lebih halus terutama dalam hal penampilan dan perilaku. Transgender direpresentasikan lebih positif, melalui keragaman persoalan melibatkan relasi transgender dengan masyarakat dan penerimaan sosial terhadap keberadaan mereka dilingkungan. Identitas transgender ditampilkan lebih kompleks, Salleh ditampilkan sebagai individu yang positif, senang membantu, inovatif serta memahami norma adat dan agama dengan baik.

Kata Kunci: Upin & Ipin, transgender, representasi, anak-anak.

Pustaka : 33

Tahun Publikasi : 2011-2020