

ABSTRAK

Pemaknaan Keluarga Terhadap Adiksi Media Sosial Dalam Sinetron TVRI 'Keluarga Medsos' Di Kanal Youtube

Monita Aprilia Cahyadi ¹⁾, Isti Purwi Tyas Utami ²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

2) Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Adiksi media sosial merupakan persoalan riil di masyarakat yang berusaha dipotret oleh TVRI dalam tayangan sinetron keluarga medsos. TVRI sejak lama dikenal piawai dalam produksi drama atau sinetron yang tidak sekedar menyajikan hiburan namun juga membawa pesan edukatif. Tujuan penelitian ini adalah ingin melihat pemaknaan keluarga terhadap adiksi media sosial dalam sinetron keluarga medsos. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis resepsi dari Stuart Hall. Konsep-konsep yang digunakan dalam penelitian adalah adiksi media sosial, faktor penyebab, gejala dan dampaknya. Hasil penelitian menunjukkan terdapat dua posisi pemaknaan terhadap *preferred reading* dari TVRI sebagai pembuat program terkait adiksi media sosial dalam sinetron, yakni *dominant hegemonic reading* dan *negotiated reading*. Dalam pemaknaan tidak ditemukan posisi oposisi karena keempat keluarga cukup memiliki kesadaran bermedia digital. Faktor kontekstual yang berpengaruh dalam proses resepsi keluarga adalah *gender*, pendidikan dan budaya keluarga. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah pesan edukatif dalam sinetron di satu sisi dinilai relevan dengan pengalaman keluarga namun di sisi lain terdapat keluarga yang melihat bahwa realitas adiksi media sosial dalam tayangan tidak sepenuhnya serupa dengan pengalaman keluarga. Semua bergantung pada sikap keluarga terhadap media sosial dan pemanfaatannya.

Kata Kunci: Adiksi Media Sosial, Keluarga, Sinetron, Resepsi.

Pustaka : 40

Tahun Publikasi : 2011-2021